



Při návrhu bytí v Grébovce vycházím z požadavků dosažení maximální výkonnosti parcely a současném zachování či posílení hodnoty místa. Jako hlavní akce pozemku vnímám soustředění kolektivní a v neposlední řadě nové obytné domy. Po vyhodnocení analýzy a pozorování chování lidí, kteří se v okolí parcely v současnosti pohybují jsem došel k závěru, že výhled je nejlepší hodnota místa. Hlavní téma bytí v Grébovce je „Výhled pro všechny“.

Z urbanistického hlediska považují zachování pohledových os z parku a okolních ulic za základní předpoklad dobrého vztahu domu k okolí. Stejně tak jsem dbal na udržení charakteristický výšek v této lokalitě.

Dům je výškově rozdělen do tří částí. První část je osmipatrová a navazuje svou výškou na okolní budovu Šibenců část je třípatrová. Svou výškou navazuje na níže hospodářská stavení ve spodní ulici. Závěrem s tím v horní části pozemku navazuje na veřejný prostor parku. Třetí část domu je dvoutpatrová obna, jeho výška nepřekrojuje výšku nárožní budovy na rohu ulic Rybářkova a Na Královce.

Tak jak je v této lokalitě obyčejné je bytí v hlavní funkci domu. Budova nabízí škálu bytů v rozmezí od 1+kk do 5+kk. Současně s tím poskytuje projekt dva komerční prostory, které doplňují veřejné prostory. Široký chodník ve spodní části parcely rozděluje ulici Královská. V horní části pozemku navazuje meziprostor budovy na park v ulici Královská.

Společným prvním cílem bytí je téma výhledu, kterému se podřizuje tvarování fasády. Většina bytů má vlastní verandový prostor ve formě lodžie, balkonu či terasy. Stanovením jsou francouzské okna domu sloužící maximalizaci výhledu. Hledáčka okna domu je provedena v pastelových tónech.

Budova má dvě schodišková jádra do kterých se vstupuje jak v parteru z ulice Královská tak v parteru z ulice Na Královce. V rámci osmipatrové budovy, se nacházejí čtyři byty o velikosti 1+kk a 2+kk. Ve větší dvoutpatrové budově, se nacházejí převážně byty 2+kk až 4+kk. Cíle obou mají vlastní vertikální komunikaci která obsluhuje také tyto ve střední části budovy.

