

architektonická koncepce Liběchova

diplomová práce  
ateliér Novotný-Koňata-Zmek  
Fakulta architektury ČVUT 2020

Jakub Kochman







## **obsah**

historický a současný Liběchov	7
nový Liběchov	34
cesty, vazby, prostranství, stavby	38
centrální část obce	42
železniční zastávka	64
lázně Boží Voda	70
objekty	76



## L'uběch Liboch Liběchov

Liběchov je malé město nedaleko Mělníka ve středočeském kraji. Leží na hranici Polabské nížiny a náhorní plošiny CHKO Kokořínsko - Máchův kraj. Se svými tisíci obyvateli se jen těžko dá mluvit o městě. Také v minulosti již několikrát o svůj status přišlo. Místo chápu někde na hranici mezi městem a vesnicí. Asi i kvůli bohaté krajině vstupující do intravilánu.

Co ale činí toto místo zajímavým, je terenní morfologie, která výrazným způsobem ovlivnila strukturu zástavby. Dále vazba na řeku Labe a historická zástavba, která v členité krajině ještě podtrhuje svůj půvab. Jí potom dominuje barokní zámek a kaple nad městem s výhledem na daleké okolí.

Místní jméno Liběchov pochází od osobního jména L'uběch a znamenalo „L'uběchův, Liběchův (dvůr)“. Z lidového úzu Libochov vznikla i pozdější německá podoba názvu Liboch.

Nejstarší osídlení Liběchova je datováno do pravěku. Osídlení místa je doloženo žárovým hrobem, který byl nalezen na návrší poblíž dnešní školy. Do psaných dějin vstoupil Liběchov záznamem v Deskách zemských roku 1311. Na přelomu 13. a 14. století byla na místě dnešního Liběchova vybudována dřevěná vodní tvrz, která tehdy střežila odbočku zemské polabské stezky. V 16. století na jeho místě vznikl renesanční vodní hrádek, který spolu s panstvím koupili Pachtové z Rájova.

Největší stavební i hospodářský rozkvět přineslo Liběchovu osmnácté století v době vrcholného baroka, jež nyní tvoří historicky hodnotné jádro Liběchova. V tomto období vzniklo také propojení Liběchova s tehdejší osadou Boží Voda lipovou alejí, která tvoří významnou městskou osu. V době baroka byla Boží Voda známa svými lázeňskými prameny. Vodní hrádek byl také několikrát přestavěn až do dnešní podoby, kterou ji po barokní přestavbě vtiskl František Maxmilian Kaňka. Barokní zámek zdobí malby od Josefa Navrátila nebo třeba sochy od Václava Levého, který je více znám svými reliéfy v pískovcových skalách v okolí. Většina staveb z této doby je dochována, avšak ne příliš opečována. Roku 1874 se kraj propojil železniční dopravou a mezi městem a řekou vznikl val na úrovni stoleté vody, který tvoří dodnes bariéru mezi městem a řekou Labe.

Za první republiky město zažívalo opět dobré časy, vzniklo několik významných staveb a až za okres se proslavilo místní vinařství, které má velký potenciál i dnes. Roku 1918 rodina Homolků zakoupila zanedbané panství od hraběnky von Lippe, které drží v rodině dodnes. Roku 1935 byl Liběchov poprvé slavnostně povýšen na město.

Během druhé světové války procházela před Liběchovem hranice Sudetoněmecké župy Velkoněmecké říše, do níž bylo město začleněno. Tuto událost dnes připomíná kamenný milník před vjezdem do obce.

Po válce museli Liběchov opustit rodiny, jež do té doby ve městě podnikali a významně se podílely na místní ekonomice. Zámek byl znárodněn a Ministerstvo kultury ho propůjčilo Národnímu muzeu, které zde po několik let vystavovalo asijské sbírky. Před koncem tisíciletí byl v restituci vrácen původním majitelům, ale stále využíván Národním muzeem.

Devastující událost postihla Liběchov roku 2002. Přes město se přehnal velká povodeň, ze které se dodnes nevzpamatovalo. Zámek byl výrazně poničen a opuštěn, ostatní objekty původně patřící k zámku taktéž. Od té doby se v Liběchově neudála žádná změna, která by město alespoň trochu přiblížila zpět ke slávě v barokních letech.

Liběchovský zámek je kulturní památkou České republiky a její ochranné pásmo začleňuje větší část centra obce.

počet obyvatel	1083
plocha katastru	11,77 km <sup>2</sup>
nadm. výška	171 m.n.m.
status města	od r. 2007 (1935)

## dostupnost a doprava

Liběchov je umístěn přibližně v půli cesty mezi Mělníkem a Štětí ve Středočeském kraji na pravém břehu řeky Labe při ústí potoka Liběchovky. Město leží na rozmezí Polabské nížiny a náhorní plošiny CHKO Kokořínsko - Máchův kraj. Součástí města je i vesnice Ješovice.

Obcí prochází frekventovaná komunikace I. třídy č. 9, která spojuje Mělník s Českou Lípou. Silnice směrem z Mělníka nejdříve kopíruje pravý břeh Labe. V Liběchově uhybá směrem na sever a prochází údolím Liběchovky a celým CHKO Kokořínsko - Máchův kraj dále do Dubé a České Lípy. Z této komunikace v centru města vychází silnice II. třídy č. 261 vedoucí do Štětí a Litoměřic. Mezi Štětím a Mělníkem je pozorována frekventovaná kamionová doprava, která komplikuje existenci v centru města Liběchova.

Ve vzdálenosti 19 km od Liběchova prochází dálnice D8 spojující Prahu s Ústím nad Labem a Drážďany.

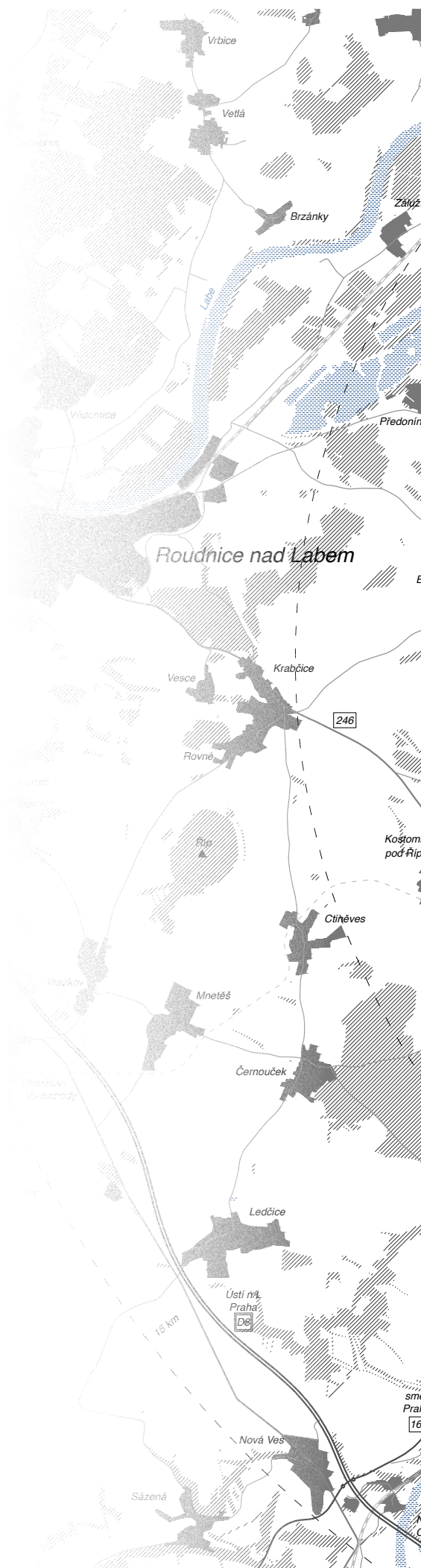
Město dále leží na železniční trati 072 Lysá nad Labem - Mělník - Litoměřice - Ústí nad Labem. Doprava zde byla zahájena roku 1874. Železniční stanice Liběchov ale leží 2 km od centra města a rychlíky jí jen projíždějí.

Dopravní situace je v Liběchově dlouhodobě problematická, ale její řešení je závislé na celkové dopravní koncepci v okrese. V dnešní době se variantně uvažuje nad přeložkou silnice I 16/9, jež by měla dopad na zklidnění dopravy v Mělníce a především také v Liběchově. S jednou variantou této přeložky silnice v práci počítám, aby mělo vůbec nějaký smysl oživit obec, kterou denně projedou stovky nákladních automobilů.

### dostupnost Liběchova

Mělník	bus/vlak - 15 min / auto - 10 min
Štětí	bus/vlak - 12 min / auto - 10 min
Roudnice	bus/vlak - 45 min / auto - 30 min
Praha	bus/vlak - 60 min / auto - 45 min
Česká Lípa	bus/vlak - 45 min / auto - 40 min
Ústí nad Labem	bus/vlak - 90 min / auto - 60 min

mapa širšího okolí a dopravy  
měřítko 1:75 000











Morfologie terénu výrazně ovlivnila strukturu zástavby Liběchova. Domy jsou situovány převážně na úbočích údolí říčky Liběchovky. Niva zůstává zastavěna jen minimálně, a to kvůli záplavovému území a podmáčené zemině. Město je tím také rozděleno na několik částí, které jsou spolu nedostatečně provázány a vzdálenosti mezi místy jsou veliké.

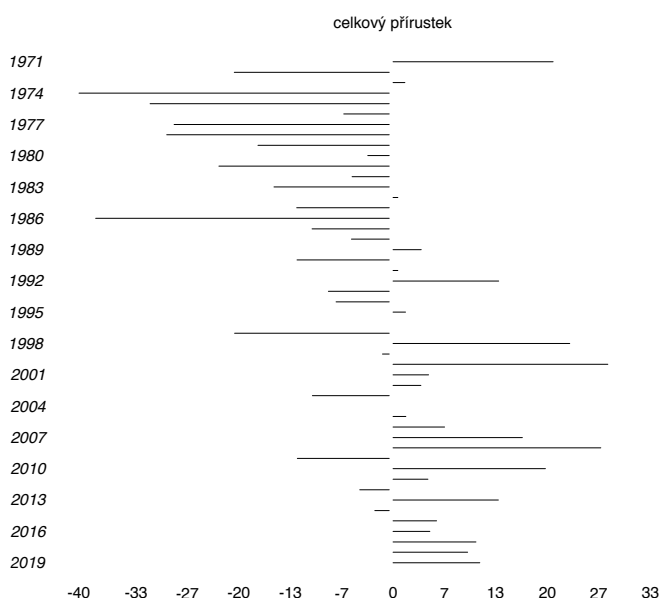
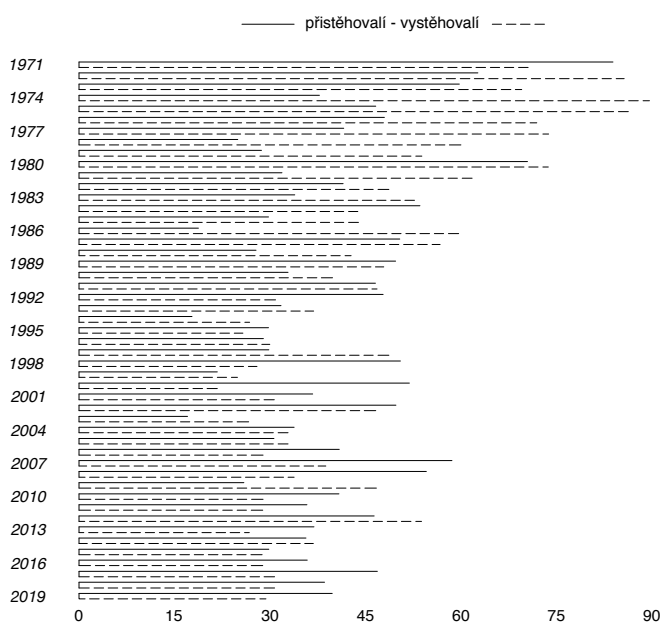
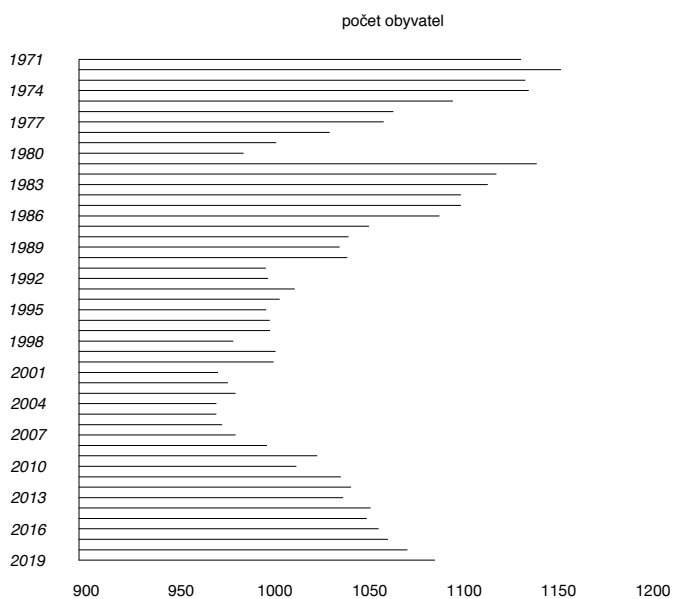
0 0,1 0,2 0,5 km







# obyvatelstvo



Liběchov má v dnešní době 1083 obyvatel, z nichž přibližně 96% zde má trvalé bydliště. Poměr mužů a žen je téměř vyrovnaný.

Např. v roce 1932 žilo v Liběchově 1344 obyvatel. Během druhé světové války byla obec odtržena od českých zemí a začleněna do Sudetoněmecké župy Velkoněmecké říše. Vznikla národnostně smíšená obec, poměr Čechů a Němců byl vyrovnaný.

V letech 1945-46 obec nuceně opustili jednotlivci i skupiny německé národnosti. Obec přišla o více než polovinu svých obyvatel. Uvolněné nemovitosti byly následně dosídleny.

Po druhé světové válce byla tendence nárůstu počtu obyvatel až do sedmdesátých let minulého století, kdy se počet obyvatel ustálil kolem hranice 1100 ob. a dále docházelo k občasným nepatrným poklesům a nárůstům.

V dnešní době obyvatel rok od roku postupně přibývá, ale spíše v řádu jednotek. Situace bude do budoucna nejspíše neměnná.







## obecní spolky

V Liběchově působí několik spolků, které méně či více utvářejí život v obci. Jsou důležitým prvkem obce a jen málo z nich má kvalitní nebo vůbec nějaké zázemí. Ti, kteří ho mají, si zas stěžují na jeho zastaralost.

- jednotka sboru dobrovolných hasičů Liběchov
- občanské sdružení Ješovický posel
- Klub českých turistů Mašinka
- SK Liběchov
- skautský přístav Modrá kotva
- Spolek pro záchranu kostelíčka
- Sokol Liběchov
- oddíl stolního tenisu
- Český svaz chovatelů Liběchov
- Umělecký mlýn Liběchov

## společenské akce v Liběchově během roku

	co?	kde?
leden	myslivecký ples	- sokolovna
:	zimní ples	- areál Rašínových vil
:		
únor	dětský karneval	- areál Rašínových vil
:		
duben	ples vítání jara	- sokolovna, areál Rašínových vil
:	pálení čarodějnic	- kostelíček
:		
květen	dětské rybářské závody	- Labe
:	dětský den	- SK Liběchov, camp
:		
červen	Svatodušní pout'	- kostelíček, zámecká zahrada, alej
:		
září	Dny evropského dědictví	- kostelíček, zámek
:		
říjen	Svatohavelské posvícení	- camp, kostelíček
:		
listopad	halloweenská slavnost	- zámecká zahrada
:		
prosinec	rozsvícení vánočního stromku	- před Turnhalle
	mikulášská besídka	- sokolovna
	zpívání koled, mše	- kostel sv. Havla

Během roku se dále koná mnoho menších nepravidelných akcí převážně zaměřených na poznávání okolní krajiny a městské architektury. Konají se také prohlídky zámku nebo trhy.



Mapa zobrazuje stav mezi lety 1826 - 1843, tedy v dobách největšího rozkvětu obce. Zde je patrné ještě původní rozdělení na Liběchov (Liboch) a osadu Boží Voda (Maria Hilf), kterou už v té době spojovala lipová alej. Také je zde patrné, jak velké panství tehdy býval zámek Liběchov, k němuž původně patřil pivovar, mlýn, konírna, sýpka, dům správce a další zemědělská stavení. Některá z nich pak byla za doby normalizace zdemolována.



0 0,1 0,2 0,5 km

Die Waldflur

Bei der Brücke

Wintersaat

Obig dem Einsatzkeller

Beim Gewächtenbrunn

Bei langen Kiefern

Gewächterbrunn

Maria Hilf

In Palaucken

Die Brache

Die Brache

In Palaucken

Beim der weißen Kapelle

Sct. Gallus

Liboch

Kreuzkapelle

Die Weingärten

Bei der Überfuhr

Beim Gemeindgraben



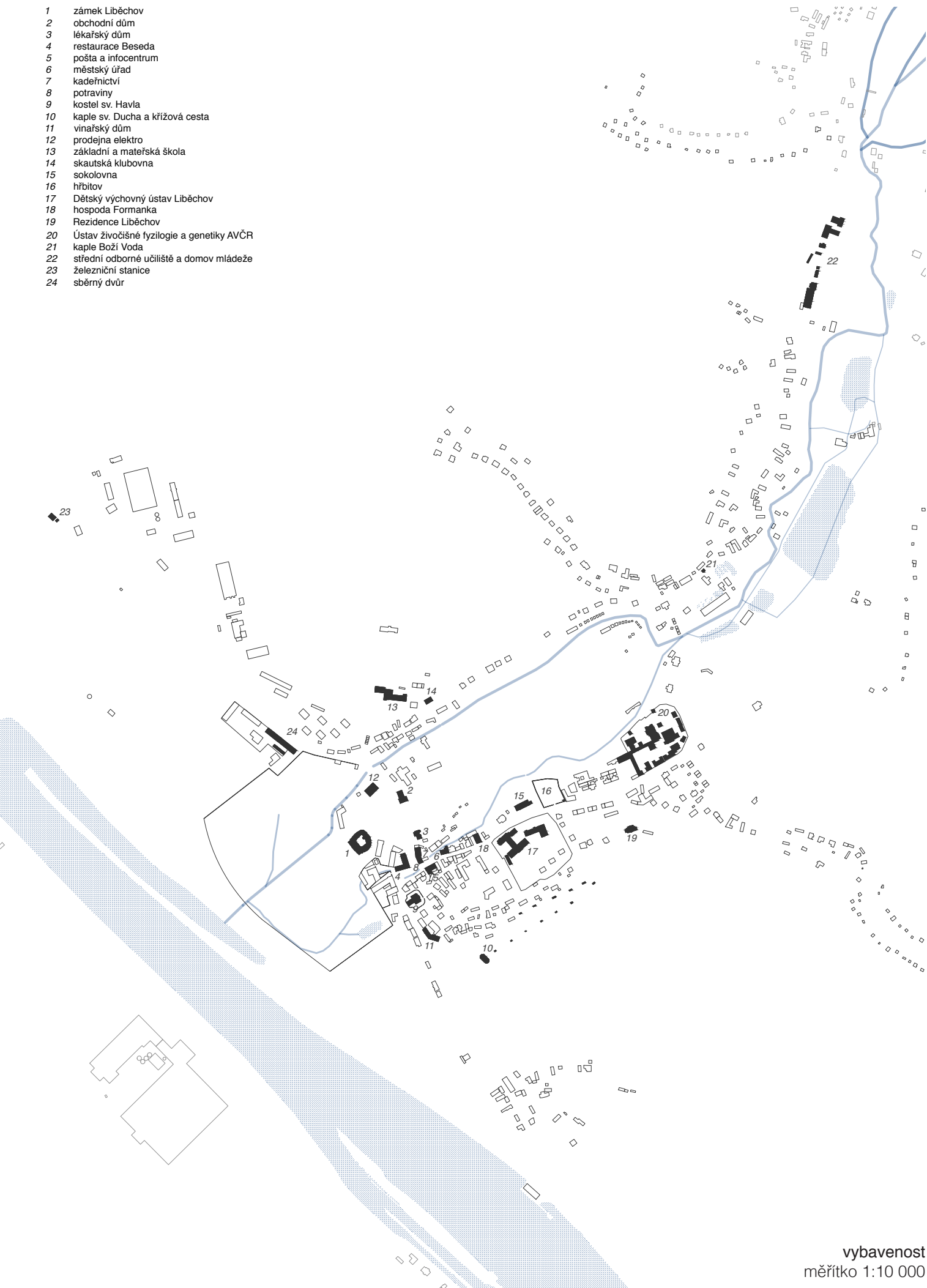
historické ortofoto - rok 1954  
měřítko 1:10 000







- 1 zámek Liběchov
- 2 obchodní dům
- 3 lékařský dům
- 4 restaurace Beseda
- 5 pošta a infocentrum
- 6 městský úřad
- 7 kadernictví
- 8 potraviny
- 9 kostel sv. Havla
- 10 kaple sv. Ducha a křížová cesta
- 11 vlnářský dům
- 12 prodejna elektro
- 13 základní a mateřská škola
- 14 skautská klubovna
- 15 sokolovna
- 16 hřbitov
- 17 Dětský výchovný ústav Liběchov
- 18 hospoda Formanka
- 19 Rezidence Liběchov
- 20 Ústav živočišné fyziologie a genetiky AVČR
- 21 kaple Boží Voda
- 22 střední odborné učiliště a domov mládeže
- 23 železniční stanice
- 24 sběrný dvůr

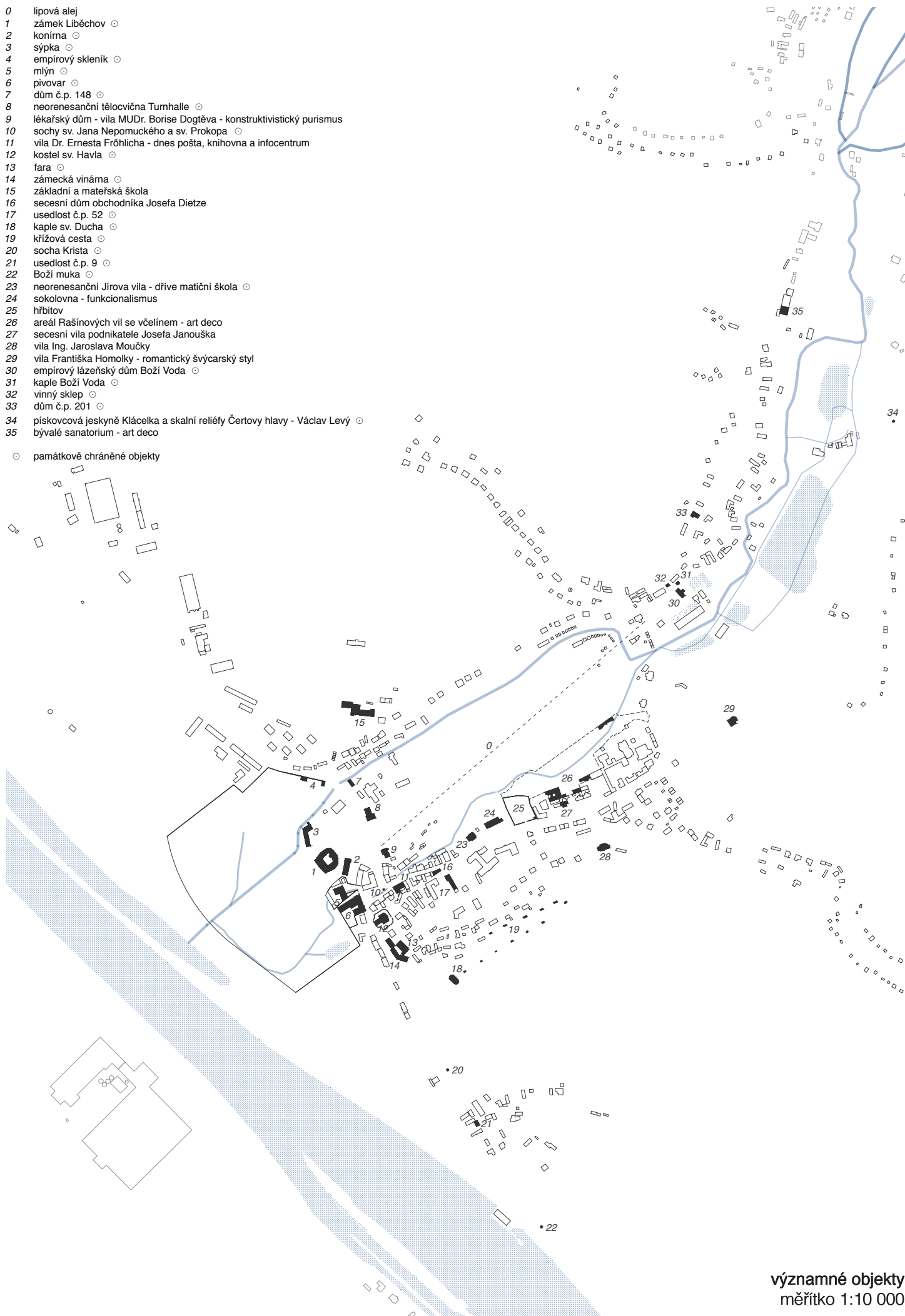


vybavenost  
měřítko 1:10 000








- 0 lipová alej
- 1 zámek Liběchov
- 2 konírna
- 3 sýpka
- 4 empírový skleník
- 5 mlýn
- 6 pivovar
- 7 dům č.p. 148
- 8 neorenesanční tělocvična Turnhalle
- 9 lékařský dům - vila MUDr. Borise Dogtěva - konstruktivistický purismus
- 10 sochy sv. Jana Nepomuckého a sv. Prokopa
- 11 vila Dr. Ernesta Fröhlicha - dnes pošta, knihovna a infocentrum
- 12 kostel sv. Havla
- 13 fara
- 14 zámecká vinárna
- 15 základní a mateřská škola
- 16 secesní dům obchodníka Josefa Dietze
- 17 usedlost č.p. 52
- 18 kaple sv. Ducha
- 19 křížová cesta
- 20 socha Krista
- 21 usedlost č.p. 9
- 22 Boží muka
- 23 neorenesanční Jirova vila - dříve matiční škola
- 24 sokolovna - funkcionalismus
- 25 hřbitov
- 26 areál Rašínových vil se včelínem - art deco
- 27 secesní vila podnikatele Josefa Janouška
- 28 vila Ing. Jaroslava Moučky
- 29 vila Františka Homolky - romantický švýcarský styl
- 30 empírový lázeňský dům Boží Voda
- 31 kaple Boží Voda
- 32 vinný sklep
- 33 dům č.p. 201
- 34 pískovcová jeskyně Klácelka a skalní reliéfy Čertovy hlavy - Václav Levý
- 35 bývalé sanatorium - art deco

○ památkově chráněné objekty



významné objekty  
měřítko 1:10 000



-  město Liběchov
-  František Homolka
-  Homolkovi (František, Josef, Roman, Kristýna)
-  Josef Homolka
-  SAGG s.r.o.



majetkoprávní mapa  
měřítko 1:10 000

Bezesporu nejznámějšími památkami ve městě jsou zámek a díla sochaře Václava Levého, vytesaná do skal v blízkých lesích.

Zámek je v současné době v soukromém vlastnictví a po povodních roku 2002 je veřejnosti nepřístupný. Nicméně část zahrady je přístupná a jsou zde ke zhlédnutí například sochy Václava Levého nebo Matyáše Brauna.

Okružní modrá turistická trasa, která měří přibližně 12 km, provede návštěvníky po dílech Václava Levého v okolí města Liběchova a obce Želízy. Tato díla vytesaná do skal vznikla ve 40. letech 19. století. Čertovy hlavy měří přibližně 9 metrů a jsou viditelné ze silnice z Liběchova směrem na Českou Lípou. Podle některých tvrzení se jedná o druhé největší skulptury po sochách amerických prezidentů v Severní Dakotě. Neméně zajímavá je jeskyně Klácelka a dílo Blaník, který je tvořen třemi přibližně 2,5 metru vysokými reliéfy Jana Žižky, Prokopa Holého a Zdeňka Zásneckého. Podél liběchovských mokřadů se návštěvník dostane k dalším dílům Václava Levého: kapli Máří Magdaleny, Harfenici a Hadu. Z modrého značení lze u „Hada“ odbočit a po žluté značce dojít až k tzv. Mordlochu, loupežnické jeskyni, a ke skalnímu útvaru „Sedm chlebů“. Všechny skalní útvary a díla jsou poškozena vlivem počasí, ale bohužel také neukázněnými návštěvníky, kteří po dílech šplhají a tímto je ničí.

Územím města vedou turistické trasy:

*modrá* - Liběchov - Želízy - Tupadly - Had - Liběchov  
*zelená* - Mělník - Liběchov - Tupadly - Dubá

v okolí:

*žlutá* - Štětí – Mariánská kaple – Želízy – Zimořský důl – Vidim

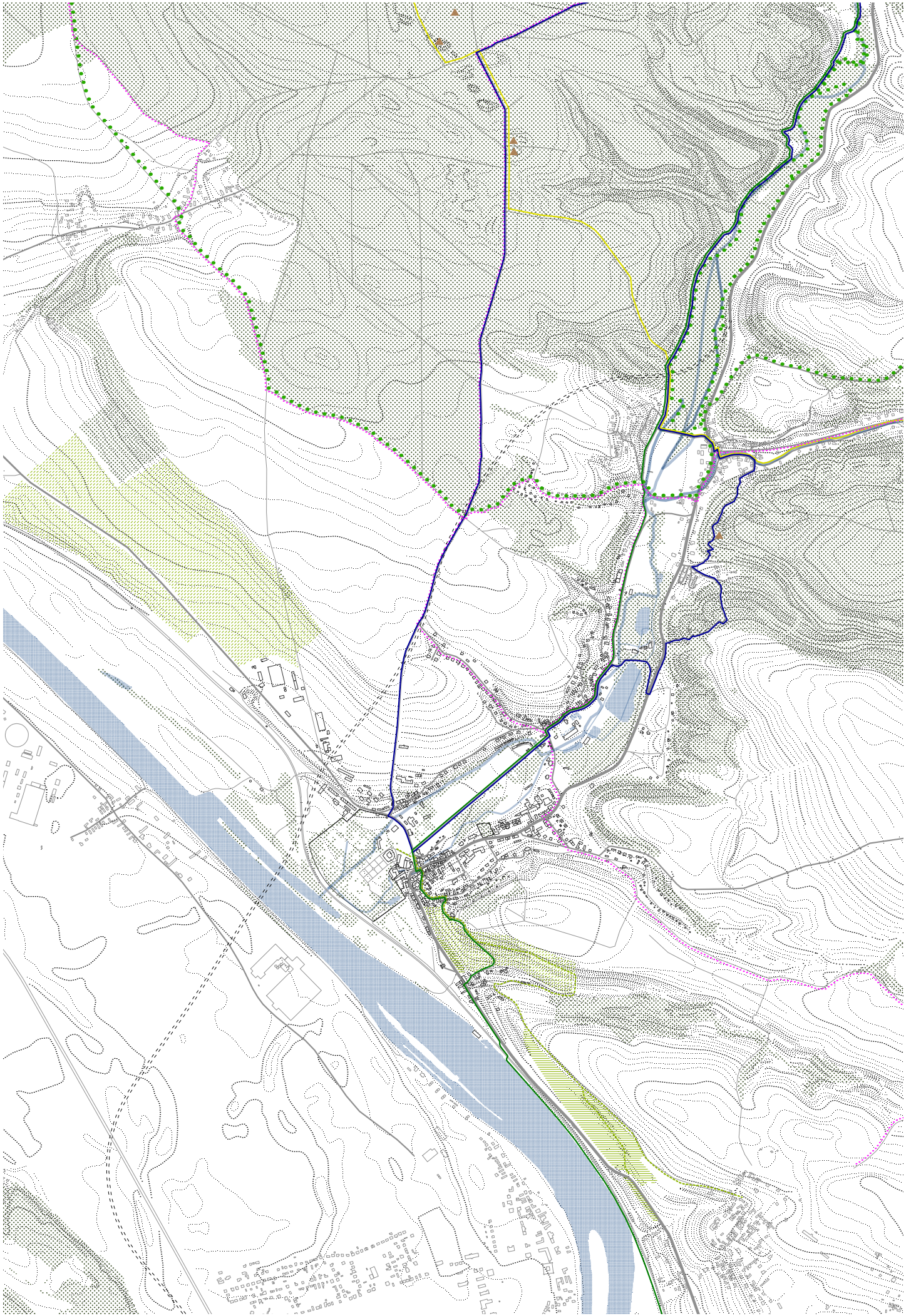
Městem dále prochází cyklotrasy Labská vinařská cesta z Mělníka, č. 0057 do Tuhane a Lhoty, č. 0012 do Dobřene a č. 0010 na Kokořín

Velkým lákadlem a zároveň obživou obce bývalo vinařství. Kolem obce se nachází několik viničních tratí, jenž měly ideální polohu pro získání kvalitní suroviny.

Potenciálem oblasti je oživení všech viničních tratí, které poskytovaly vína vysoké kvality a navázání vinařského průmyslu zpět na město Liběchov.

Dále se nabízí vytvoření viniční stezky mezi Mělníkem a Liběchovem se zastávkami ve viničních domech nebo vinárnách. Poloha v kopci nad tokem řeky Labe sama vybízí k potulování se místní krajinou.





*nový Liběchov*

Téma diplomové práce jsem dlouho hledal. Jsem kovaný pražák a o Praze bylo zodpovězeno mnoho. Posledních asi pět let méně či více pravidelně navštěvuji Liběchov, kam jezdím za částí své rodiny, která se do města nastěhovala na přelomu tisíciletí. Mnohokrát jsem si nastoloval otázku, proč je město s tak úchvatnou polohou a architekturou tak moc bez života. Proč tak upadá? Opravdu můžou za všechnu tu zkázu povodně a uzavření zámku? Není to spíše v neochotě měnit zašlé pořádky?

Poslední dobou jsem se začal více zajímat o téma maloměst a vesnic, které u nás bylo po dlouhou dobu tématem neřešeným. S přibývajícimi návštěvami Liběchova jsem začal pocít'ovat, že jsem s místem stále více nespokojený. Častokrát jsem si říkal, co a jak by se muselo změnit, aby se zde dalo lépe žít. I to je jeden důvod, proč jsem se nakonec rozhodl pro Liběchov.

Při hledání problémů v obci jsem narazil na několik podnětů.

Městský úřad nyní sídlí v bývalé obytné vile, navíc v rušné Rumburské ulici. Dříve to bývala ulice, na kterou se vázaly služby a vybavenost. Dnes je z ní špinavá úzká myší díra, kde výrazně převládá automobilová doprava. Umístění již není v dnešní době strategické, ani funkční. Úřad, jako nejvýznamnější instituce si zaslouží významnější postavení v rámci obce.

Bývalá německá tělocvična Turnhalle, jež se historicky stavila mezi nejvýznamnější objekty v obci, je dnes naplněna prodejem potravin a drobného zboží.

Bývalé lázně Boží Voda již svou funkci lokálního centra ztratily. Místo lázní vznikly rybí sádky a průmyslové objekty a původní význam lokálního centra se vytratil.

Železniční stanice je až za obcí a pešky se k ní téměř nedá dostat. Mnoho vlaků na ni už ani nezastavuje. Když musím na vlak dojet autem, je už přece jednodušší dojet autem rovnou do vedlejšího města.

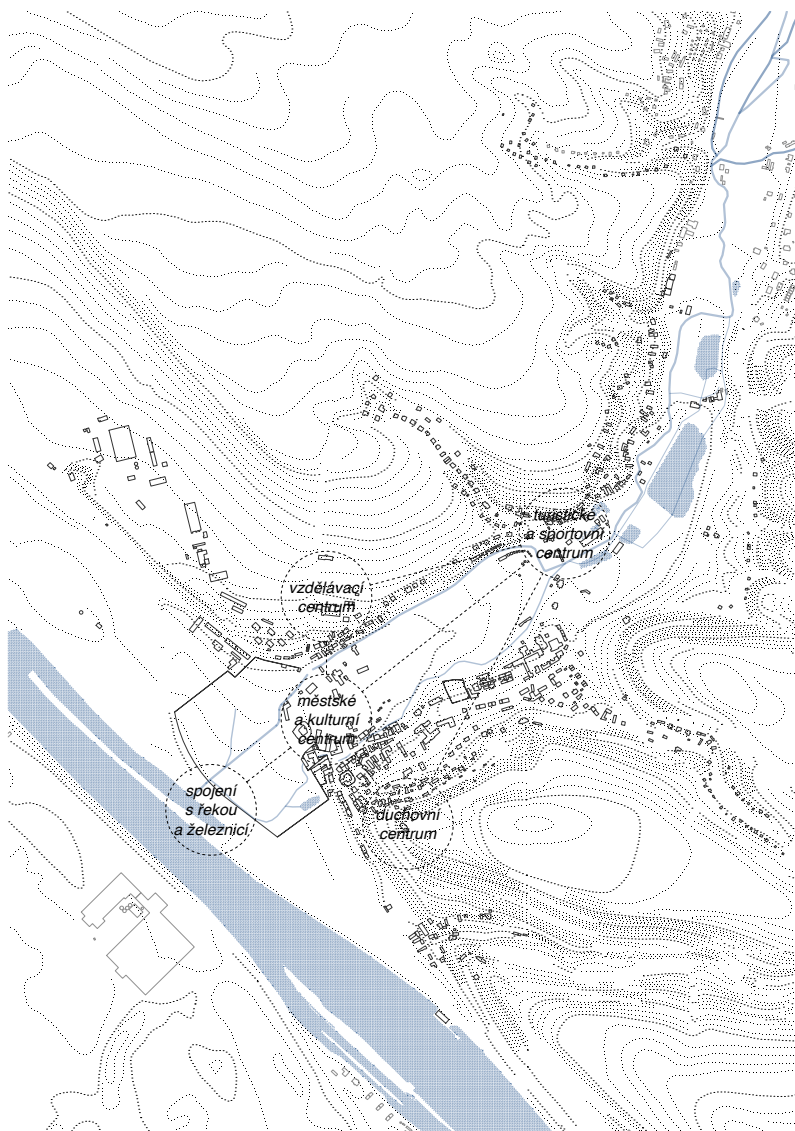
No a nakonec, centrální prostor obce je jen takové velké parkoviště plné kaluží.

Má práce není snahou o vytvoření ideálního místa k žití, ale hledání cesty, jak malými zásahy nastartovat znovu městský život a podpořit jeho další rozvíjení.

Cílem je propojení významných míst a lokalit a určení funkce veřejným prostorům a stavbám.

Vrátit do města zpět služby a vybavenost.

Většina zásahů se navíc odehrává na pozemcích vlastněných obcí.



## lokality

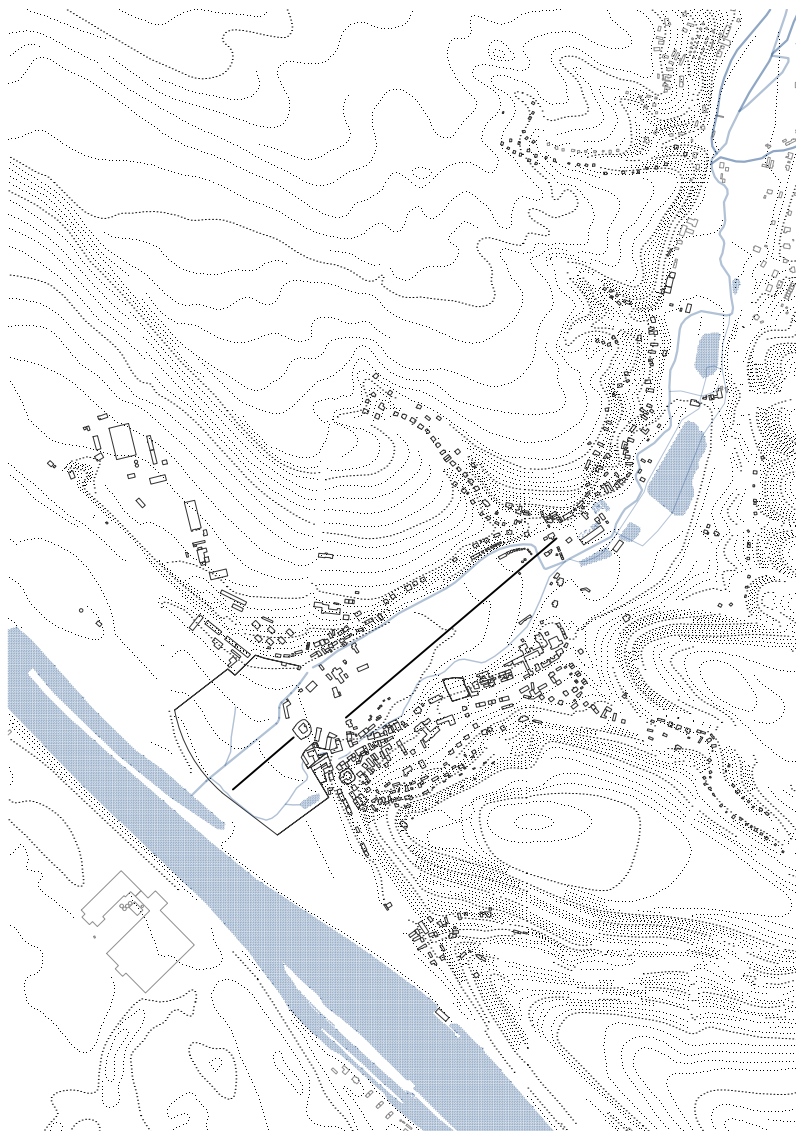
Centrální část obce je městštějšího charakteru, je místním kulturním centrem, je jádrem obce. Váže na sebe vybavenost a řídicí funkce.

Boží Voda je centrem turistickým a sportovním, je východiskem turistických tras a zázemí pro sport a turistiku. Je zde fotbalové hřiště, kempy a navrhuji obnovení lázní.

Duchovním centrem je kaple na kopci, vede k ní křížová cesta. Výhled do celého okolí a pocit nadvlády nad městem.

Na druhém kopci je základní a mateřská škola, jsou centrem vzdělávání.

Poslední lokalitou je navrácení spojení města s řekou a peší navázání na železniční dopravu.



## osy

Dvě významné osy. Jedna zámecká, kompozice barokního zámku a zahrady. Dnes v části zahrady neukončená. V návrhu osu ukončují přístupem k vodě a průchodem skrz železniční násep.

Druhá osa, lipová alej, propojující Liběchov s původní osadou Boží Voda. Dnes je její význam kvůli nefunkčním lázním potlačen. Pro mne je osa významnou peší tepnou v celé obci. Spojuje významné lokality a vzhledem k dopravní situaci ve městě nabízí velmi kvalitní spojení lokalit bez značných zásahů. Na tuto osu navazují další cesty, které propojují podstatná místa v obci a lépe tak určují význam hlavní tepny.





cesty

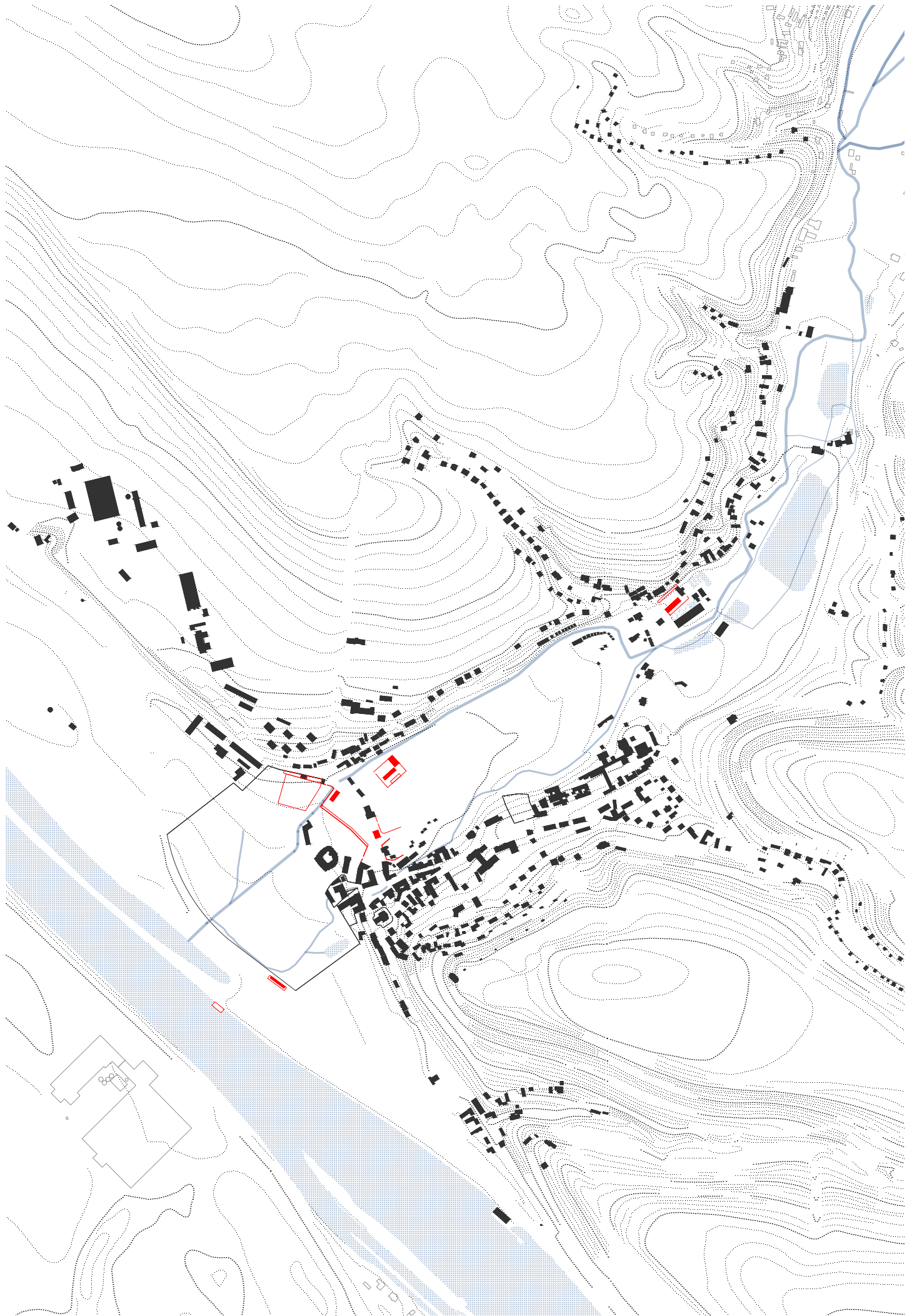
vazby

prostranství

stavby





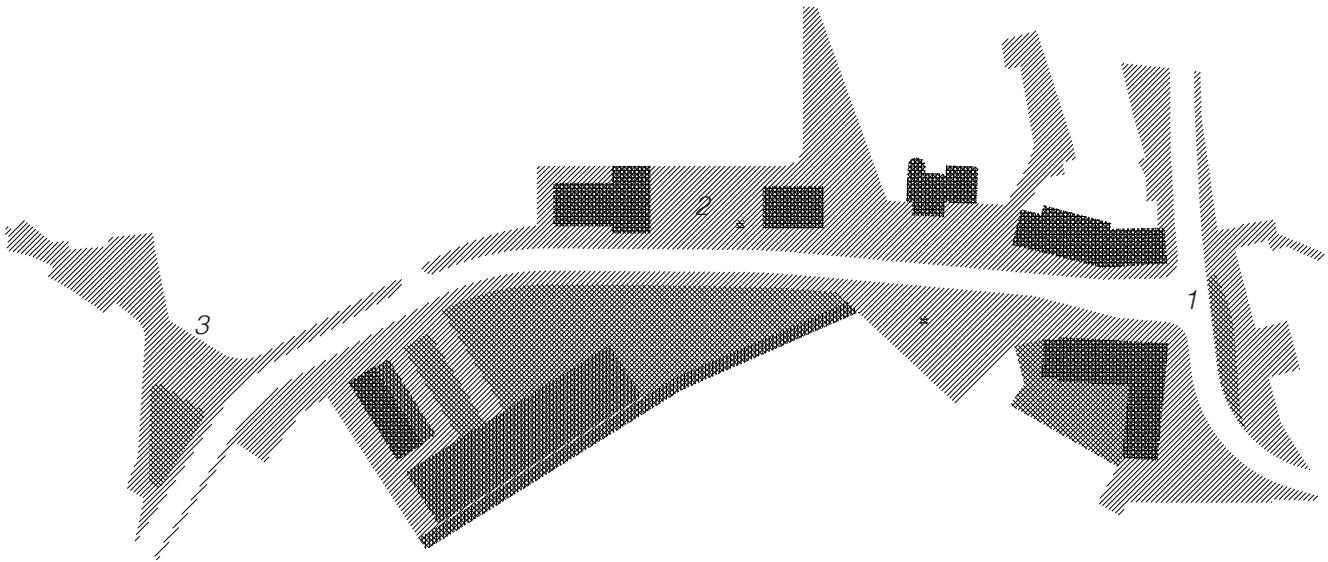




*centrální část obce*

- 1 současné náměstí Václava Levého
- 2 nové centrální prostory obce - náměstí
- 3 náves pod školou

Mezi náměstím Václava Levého a návší pod školou vzniká veřejný prostor propojující obě části obce a vytvářející centrum, na které se vážou významné městské funkce, jako např. úřad, spolkový dům, obchod, lékařský dům nebo hospoda s dvorem. Tyto prostory jsou podle charakteru děleny dále.



*veřejná prostranství*

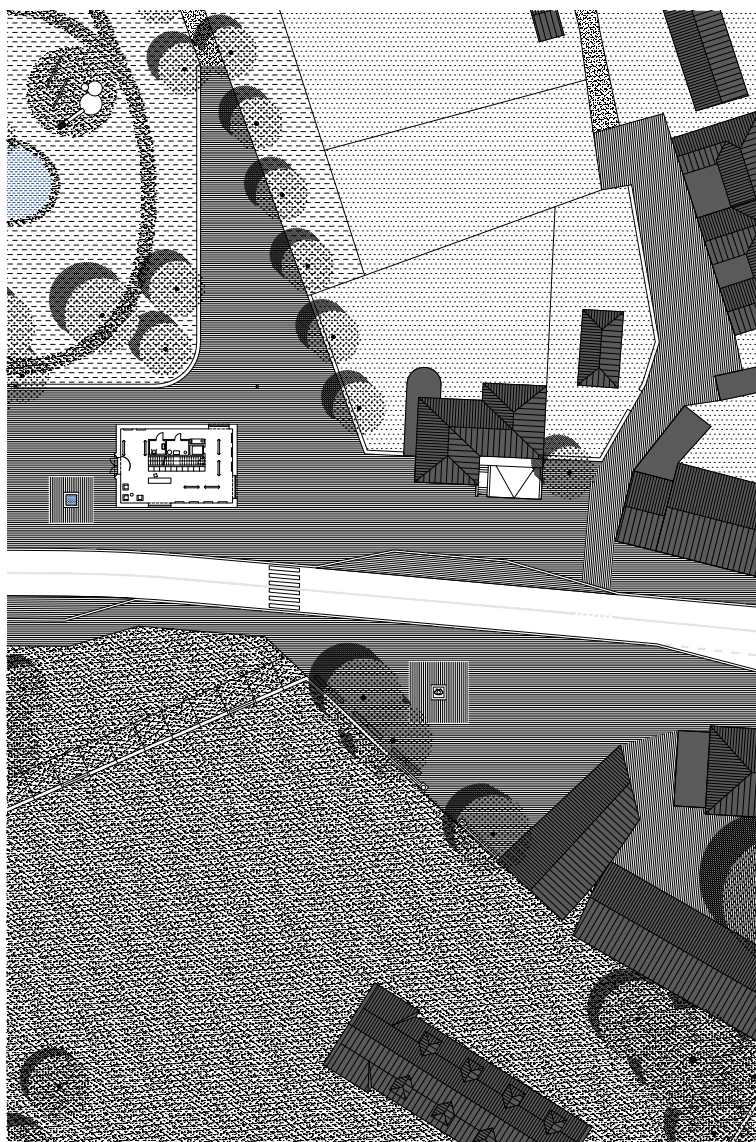




- 1 měřský úřad
- 2 spolkový dům
- 3 obchod
- 4 řadici
- 5 technické služby
- 6 socha českých patriotů
- 7 zámek
- a centrální prostor
- b rybníček
- c fontána
- d kostel
- e náměstí V. Lávra
- f obecní zástava

V místě, kde alej ústí do centrálního veřejného prostranství, se cesta rozšiřuje a vlévá se do něj. Vstupuje sem také úřad, do kterého můžete cestou z aleje prohlédnout. Objekt úřadu se lehce dotýká centrální městské osy.

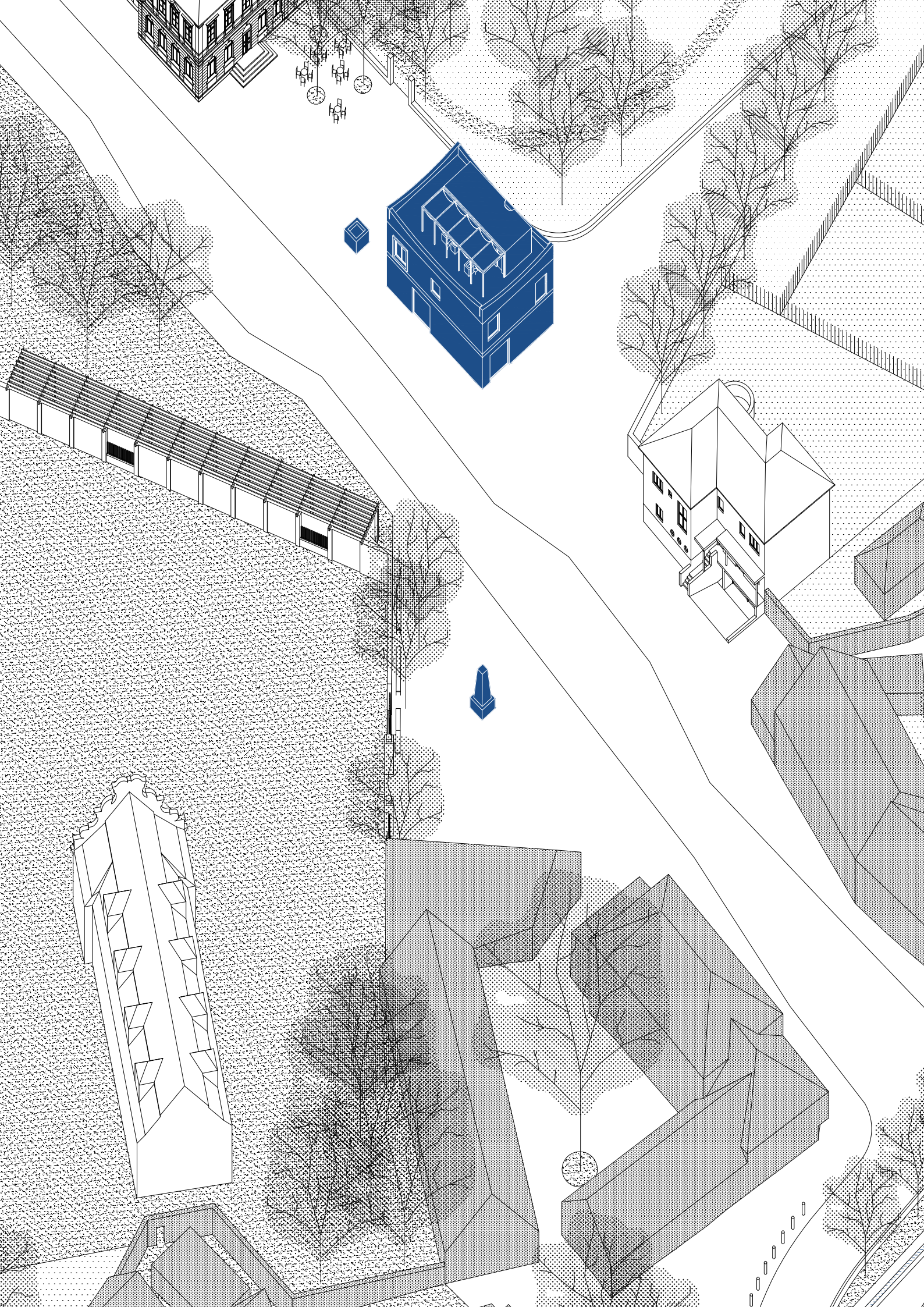
### prostranství u aleje

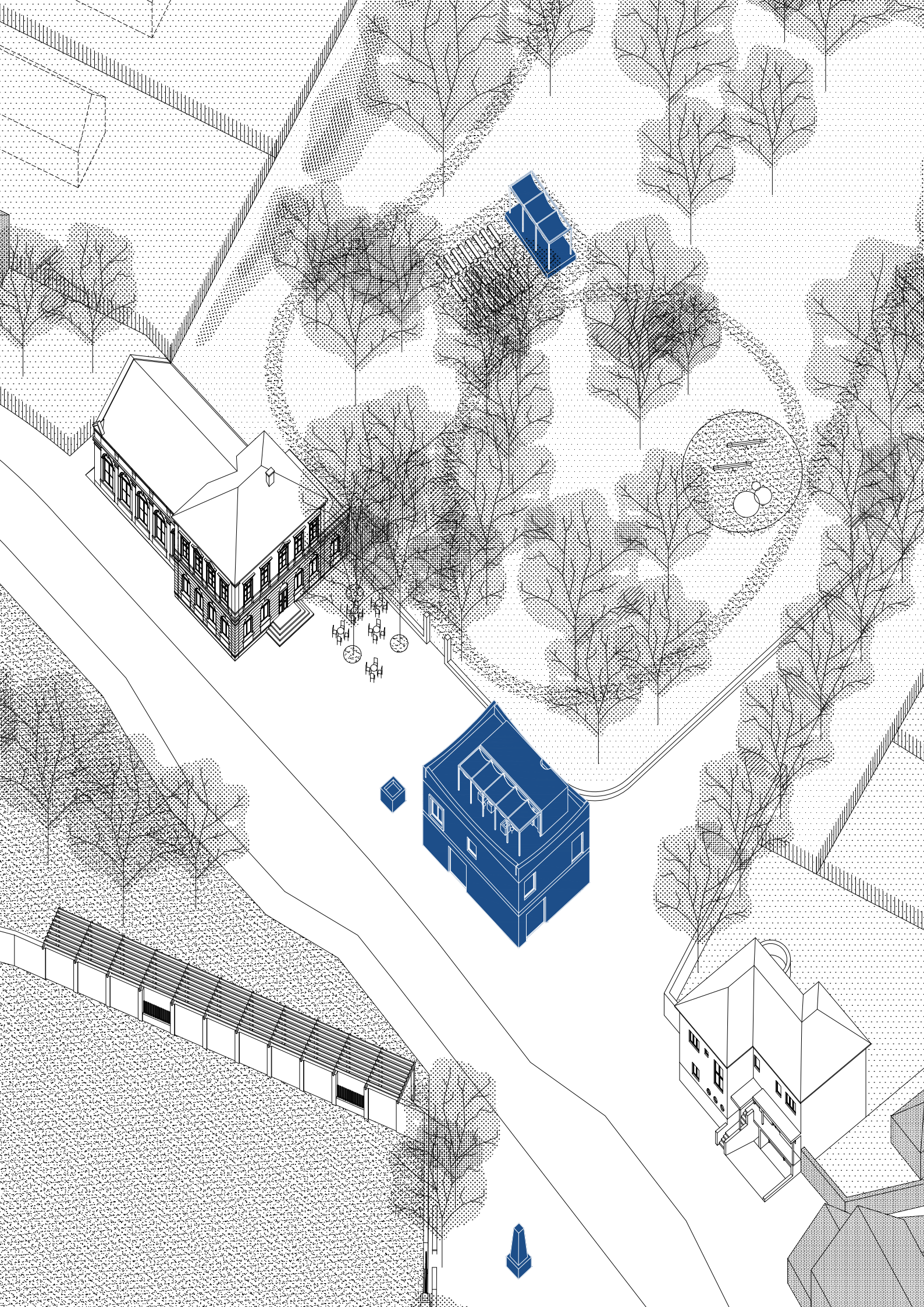


### prostranství před vstupem do zámecké zahrady

Půdorys prostranství je vymezen historickou stopou zástavby zámeckých stavení a dnešní silnicí. Zámecká brána a její předprostor ukončuje významnou osu lipové aleje.

Jako podpoření ukončení osy aleje přidávám do prostoru sochu sv. Jana Nepomuckého a sv. Prokopa, která byla dříve umístěna na dnes již rušné křižovatce na náměstí V. Levého.

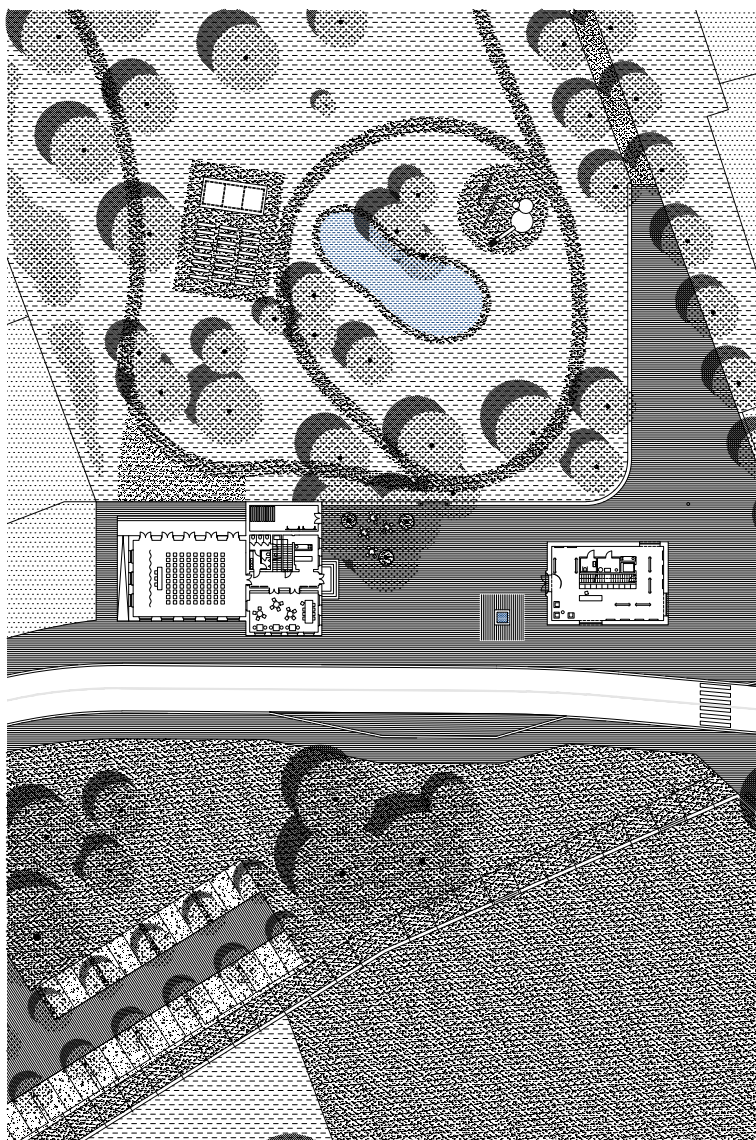






Klidný prostor pod vzrostlými stromy a přitom připojený k centru obce. Prostor pro odpočinek a zároveň blízko do kavárny. Přes teplé měsíce se zde můžou odehrávat kulturní akce, pro které navrhuji i venkovní divadlo. Na obecní louku je také přímý „zadní“ vstup z obecního sálu. Ten tak může v případě potřeby expandovat do městské krajiny.

### obecní louka

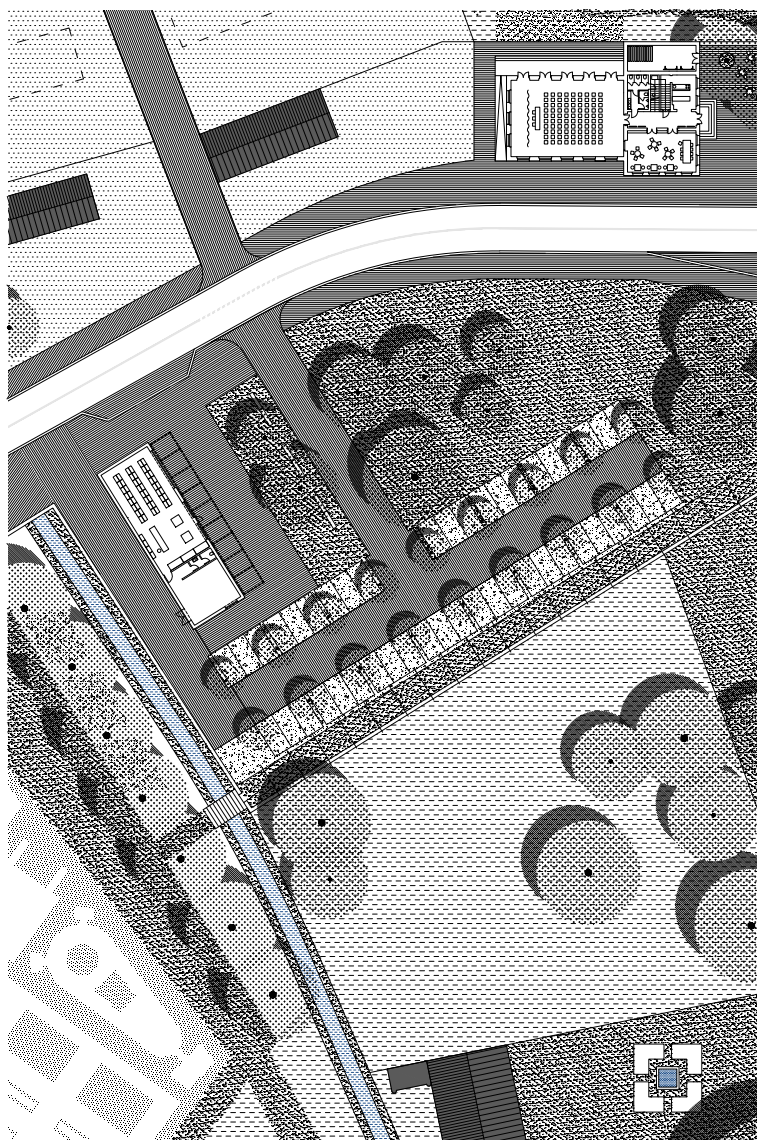


### prostranství mezi úřadem a spolkovým domem

Nejvýznamnějším místem v obci je prostranství u vstupu do úřadu. Do prostoru se otáčí i spolkový dům a je zde přímý vstup na obecní louku. Na tomto místě se můžou odehrávat trhy nebo jiné společenské akce, kdy je prostor jemně propojen s prostorem u aleje, ale vstupy úřadu a spolkového domu jasně definují ústřední místo. Obdélníkový půdorys člení tři velké lípy, které poskytnou zastínění kavárenské zahrádce. Úhlopříčně stromy vyvažuje kamenná kašna před úřadem.

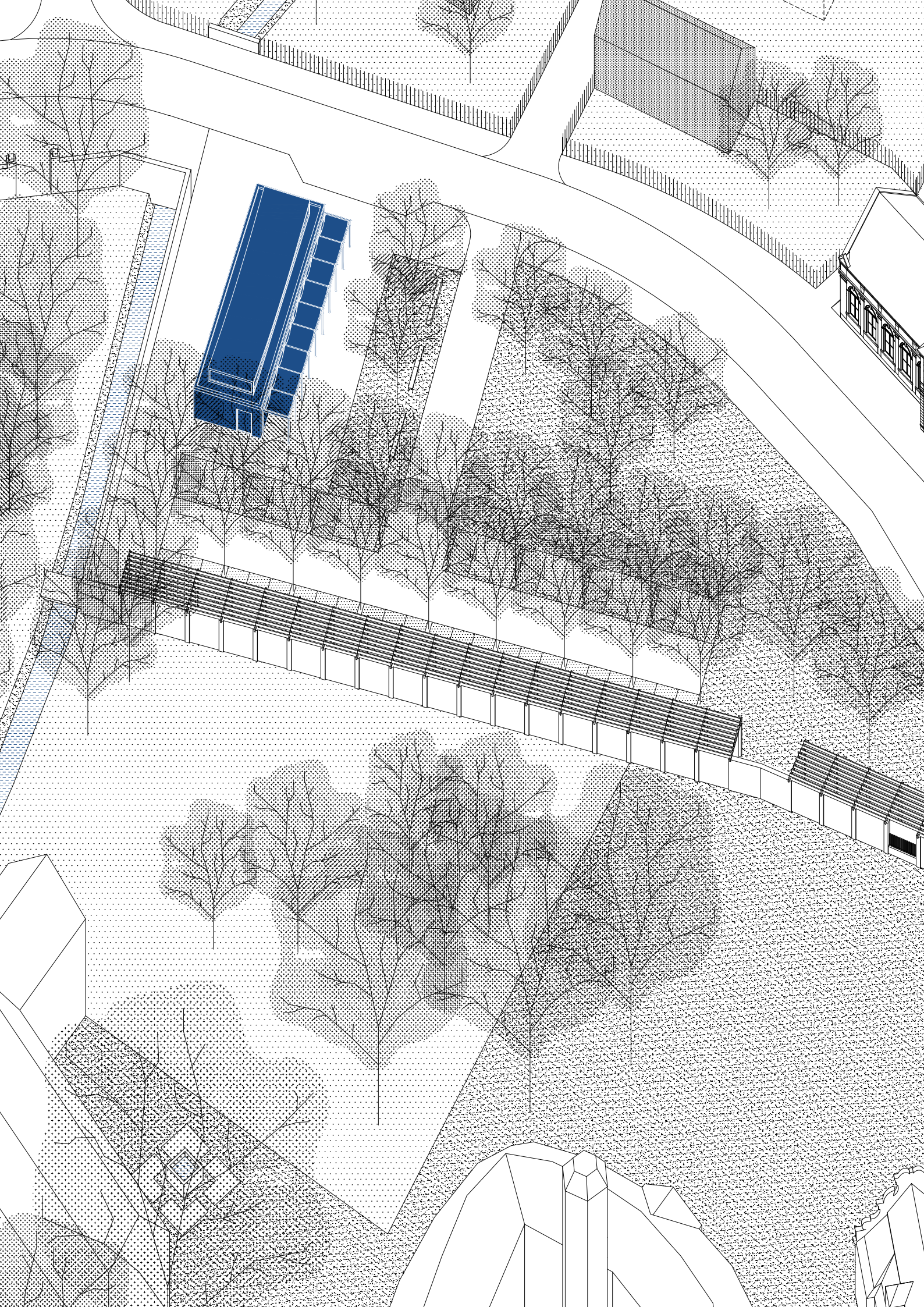
„Sámoška“ se otáčí svým vstupem směrem k úřadu a spolkovému domu a ukončuje centrální prostranství obce. Prostor před ní slouží pro setkání lidí a klábosení. Pod stromy je také centrální městské parkoviště, které bude schopno pokrýt jak denní městské dění, tak návštěvy zámku.

prostranství před obchodem a parkovištěm



rozhraní mezi zámkem a městským prostorem

Pro stanovení hranice mezi zámeckým a městským prostorem jsem zvolil historickou stopu zástavby zámeckých stavení. Oba prostory od sebe oddělují, zůstávají jen cílené průhledy zdí. Kolem zdi prochází pergola, která tvoří spojovací pěší trasu mezi parkovištěm a zámeckým vstupem a mezi parkovištěm a zámeckým skleníkem na opačné straně.



## spolkový dům

<- - ->

## městský úřad

Liběchov má množství spolků, z nichž jen některé mají své zázemí. V obecním vlastnictví vybírám dům, bývalou německou tělocvičnu Turnhalle, jež je nyní zaplaven mnoha nevhodnými obchodními funkcemi a naplňuji ho využitím pro spolky, kavárnou s knihovnou a obecním sálem. Takový místní kulturní obyvák. Spolky se starají o životní náplň v obci, zaslouží si důstojné prostředí pro své působení.

Městský úřad je symbol obce. Důkaz správného fungování. Stávající úřad se nachází v bývalé vile v Rumburské ulici, na těžko přístupném a nyní nedůstojném místě, kudy denně projíždějí tisíce automobilů. Jako symbol změny a nového začátku navrhuji novou budovu, která je umístěna v samém srdci obce. Stojí přímo proti spolkovému domu a je s ním v interakci. Otáčí se k němu hlavním vstupem a vytváří centrální prostor obce, kde vstupují do dvou důležitých funkcí. Zároveň je umístěn při prostoru vstupu do aleje.

### náplň:

kavárna a knihovna, kterou budou spolky provozovat

obecní sál pro pořádání kulturních akcí

toalety pro sál a kavárnu

spolkové klubovny se zázemím

herna

sklad venkovního nábytku

### náplň:

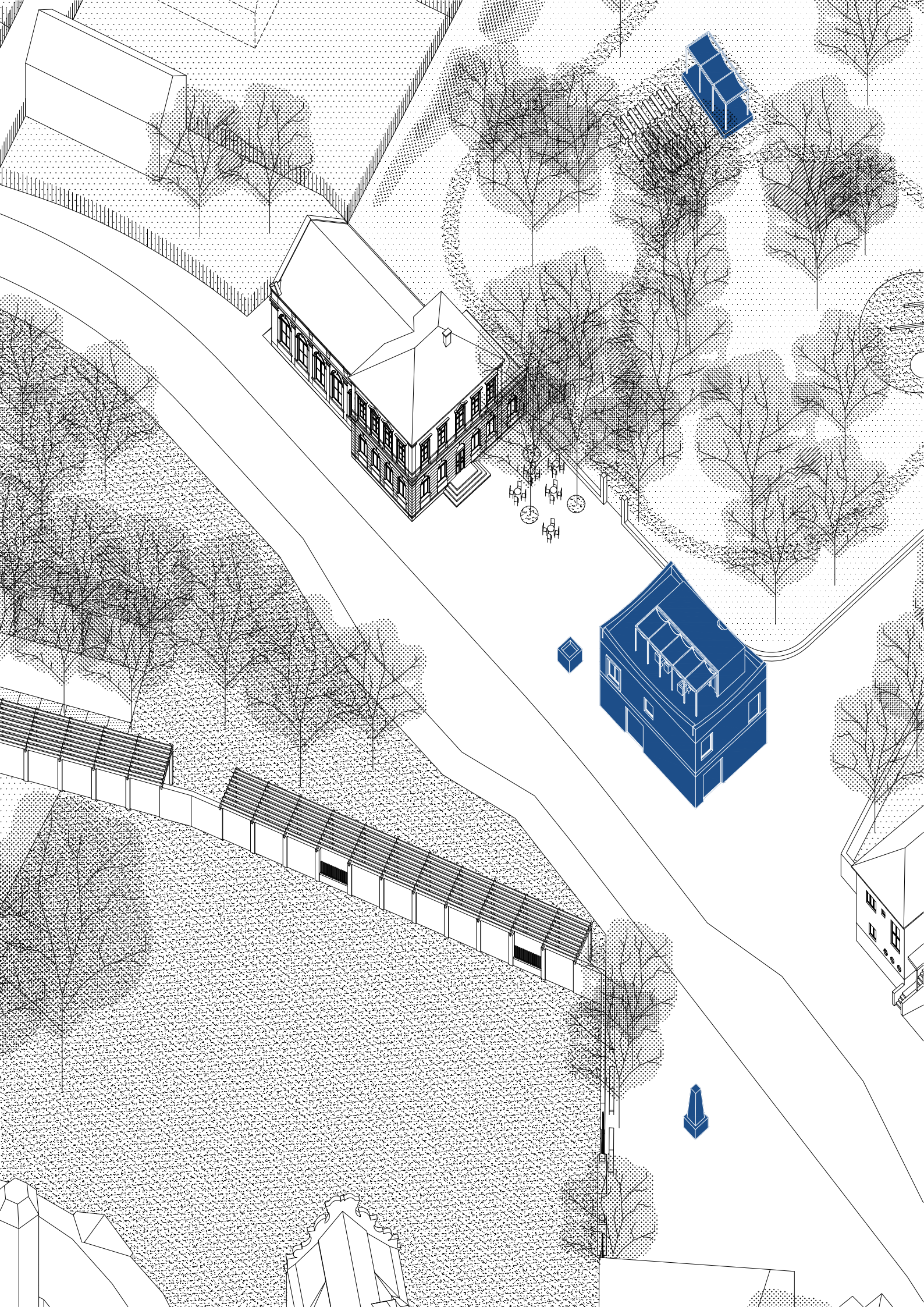
centrum kulturního dědictví se zázemím

referentka a pokladní

místostarosta

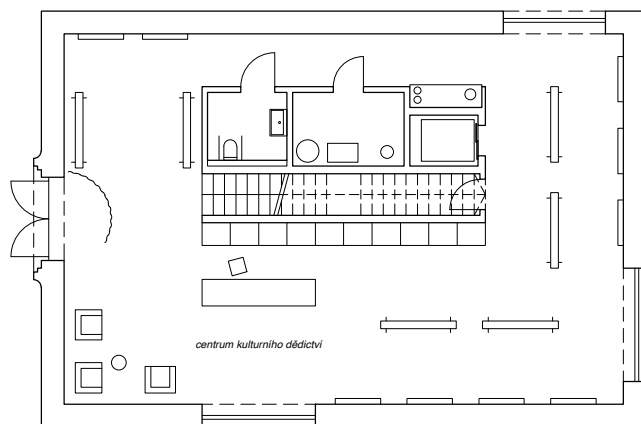
starosta

střešní terasa

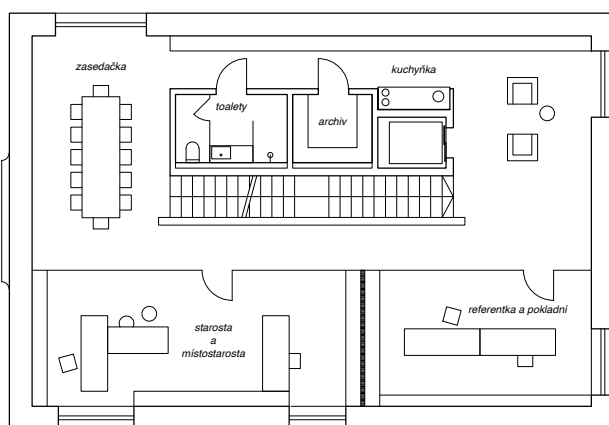




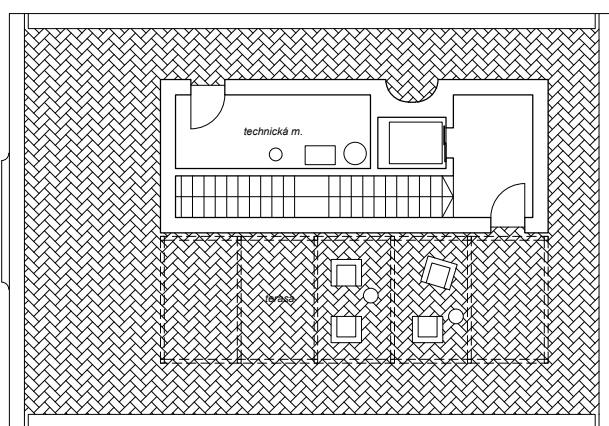
*přízemí*



*patro*



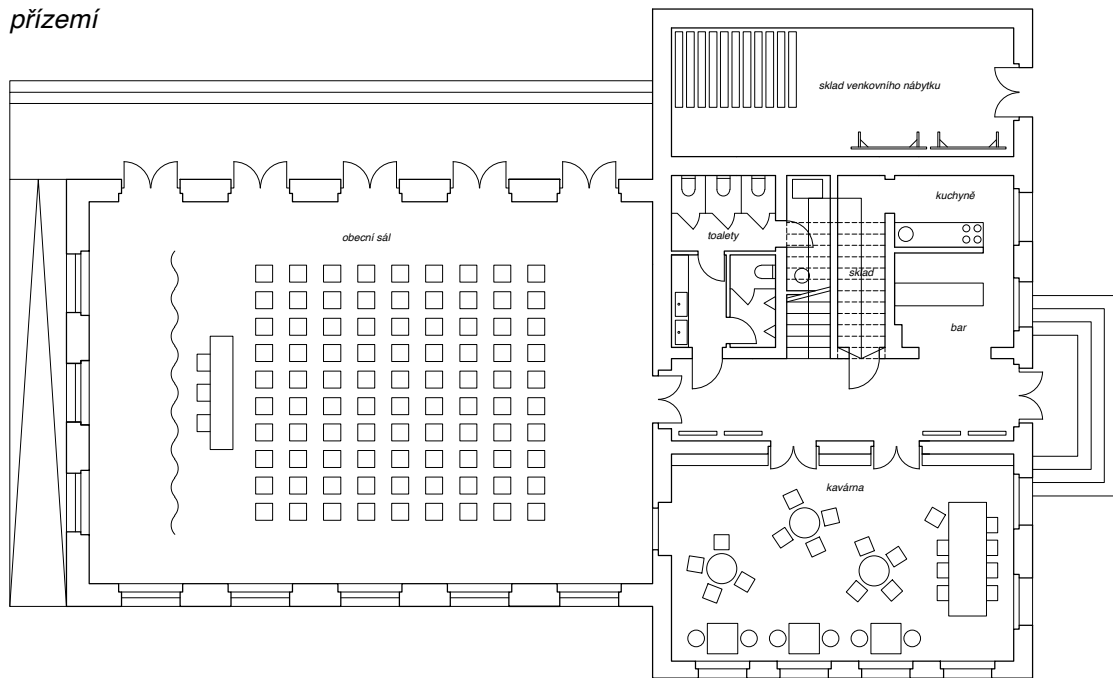
*střecha*



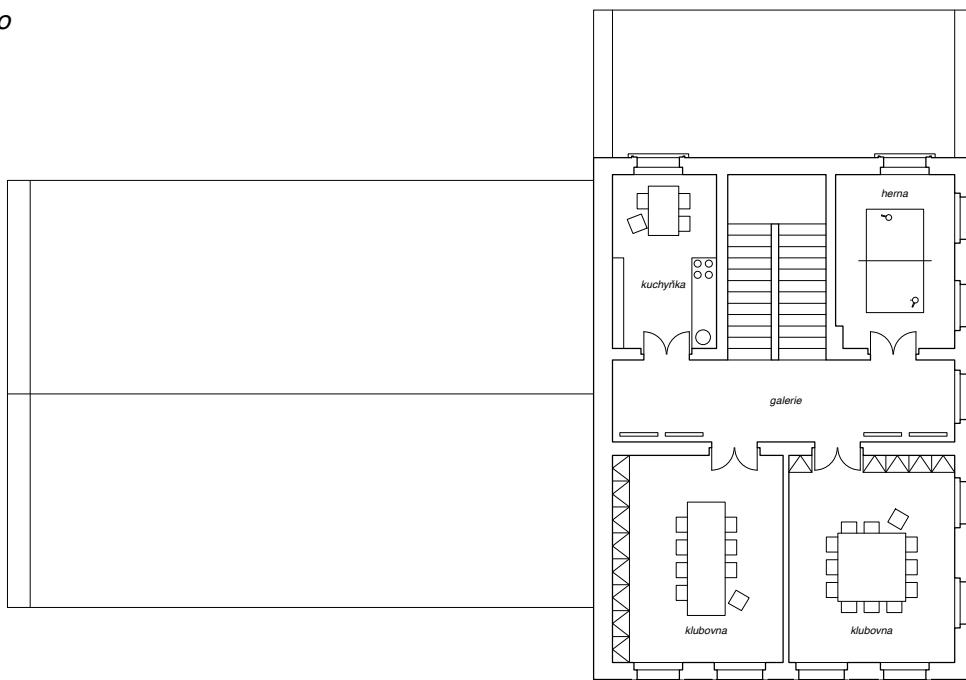


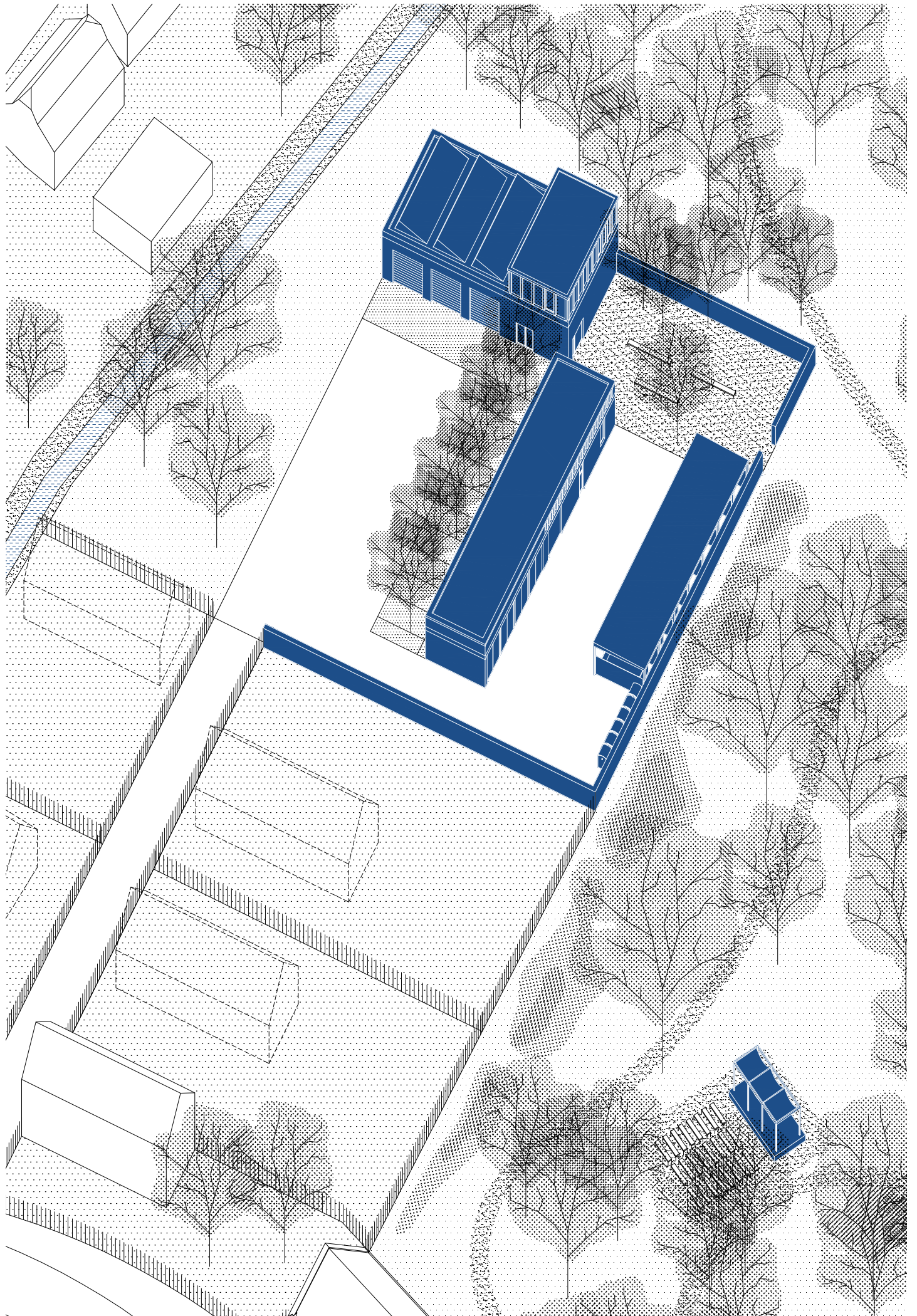


*přízemí*



*patro*





## hasiči a technické služby

Hasiči odjakživa patřili k tahounům zábavy v obci, to samé můžou být i pracovníci technických služeb. Proto umíst'ují technický dvůr do jádra obce, do centra dějí a s vazbou na obecní louku. Na obecním pozemku, v současnosti podivně využívaném, bourám staré zděné a plechové haly a umíst'ují nový technický dvůr. Hasiči jsou v čele příjezdové cesty a technické služby na ně kolmé. V místě prolnutí obou funkcí vzniká dvorek, jako společenský prostor s vazbou na obecní louku.

### **náplň hasiči:**

garáž pro hasičské auto, dodávku a člun

šatna

zázemí pro hasiče

kancelář

klubovna

kuchyňka

### **náplň technické služby:**

garáž pro technické vybavení

dílna s ponkem

sklad

šatna

zázemí pro pracovníky služeb

kuchyňka

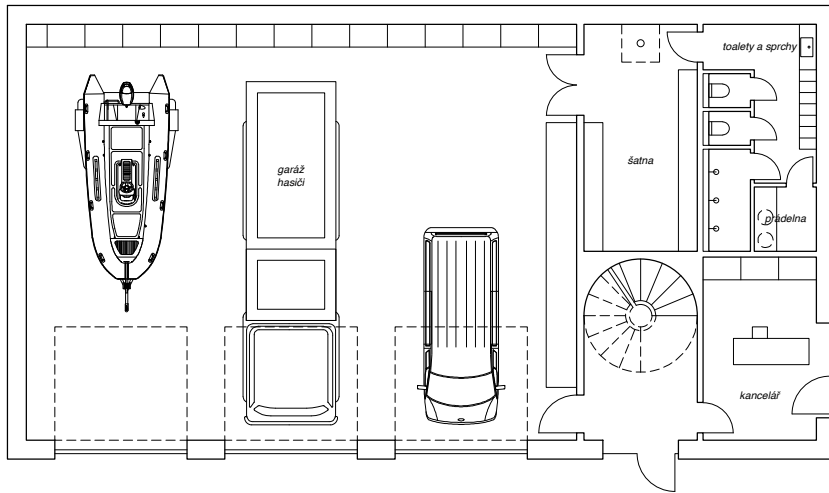
klubovna

přístřešek pro odpady

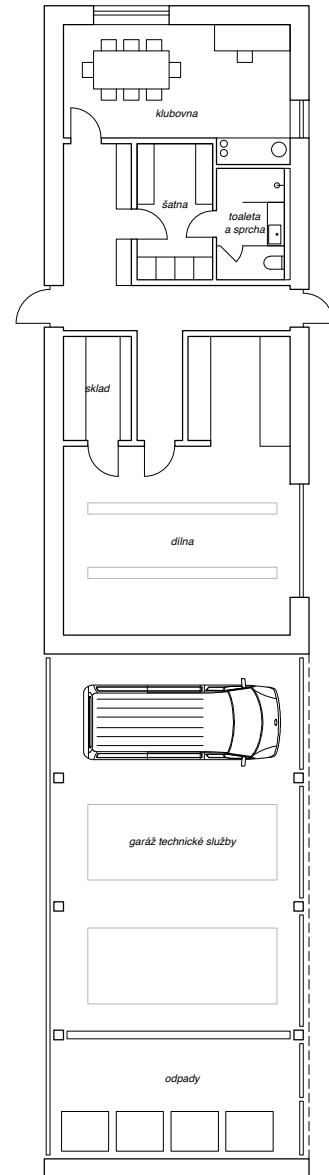
### **společné:**

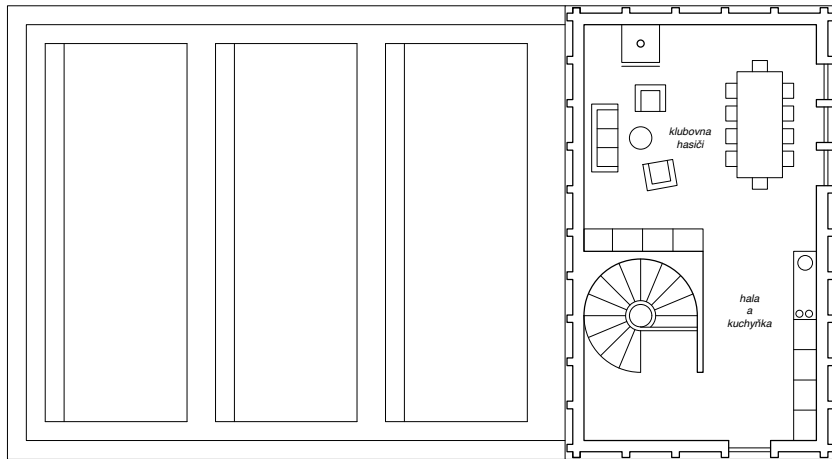
dvorek napojený na obecní louku

parkoviště

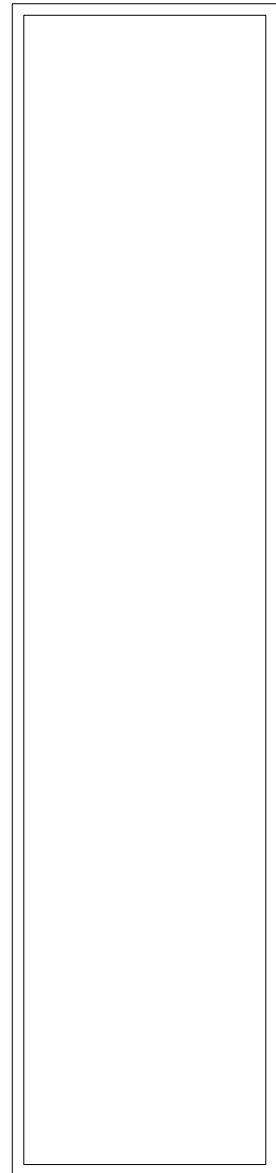


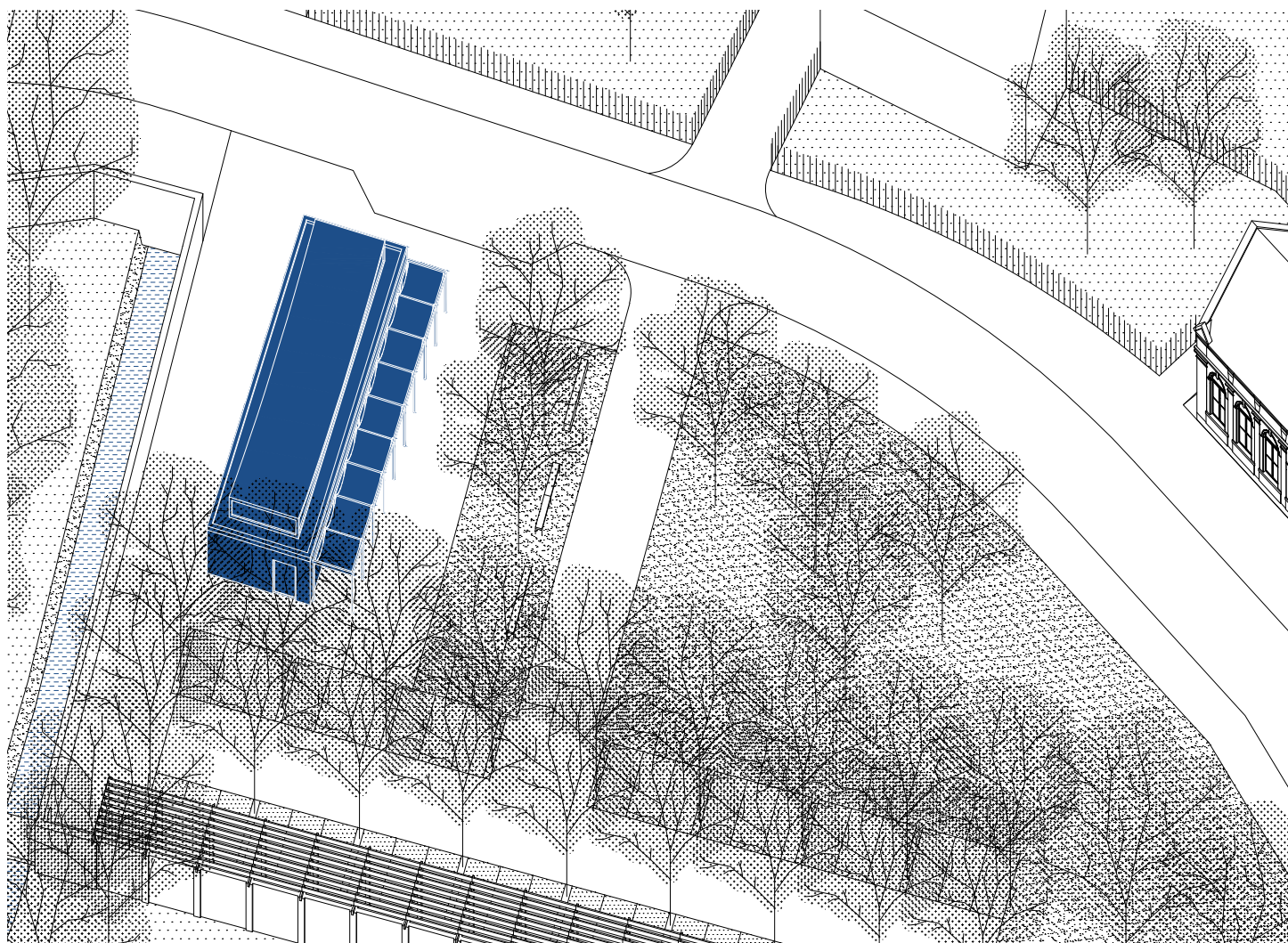
*přízemí*





*patro*





### prodejna „sámoška“

V Liběchově jsou dvě prodejny potravin. První je maličká na křižovatce a druhá v objektu Turnhalle, který naplňují funkcemi pro spolky. Navrhují tedy nový objekt. Při zámecké zdi, u parkoviště. Spíše pavilon než dům. Nese stejný prvek zastínění jako úřad a letní divadlo.

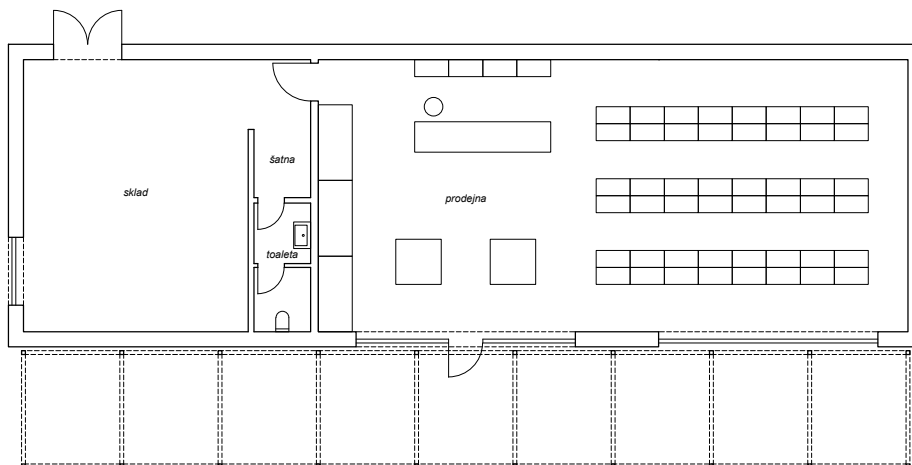
náplň:

prodejna potravin

sklad

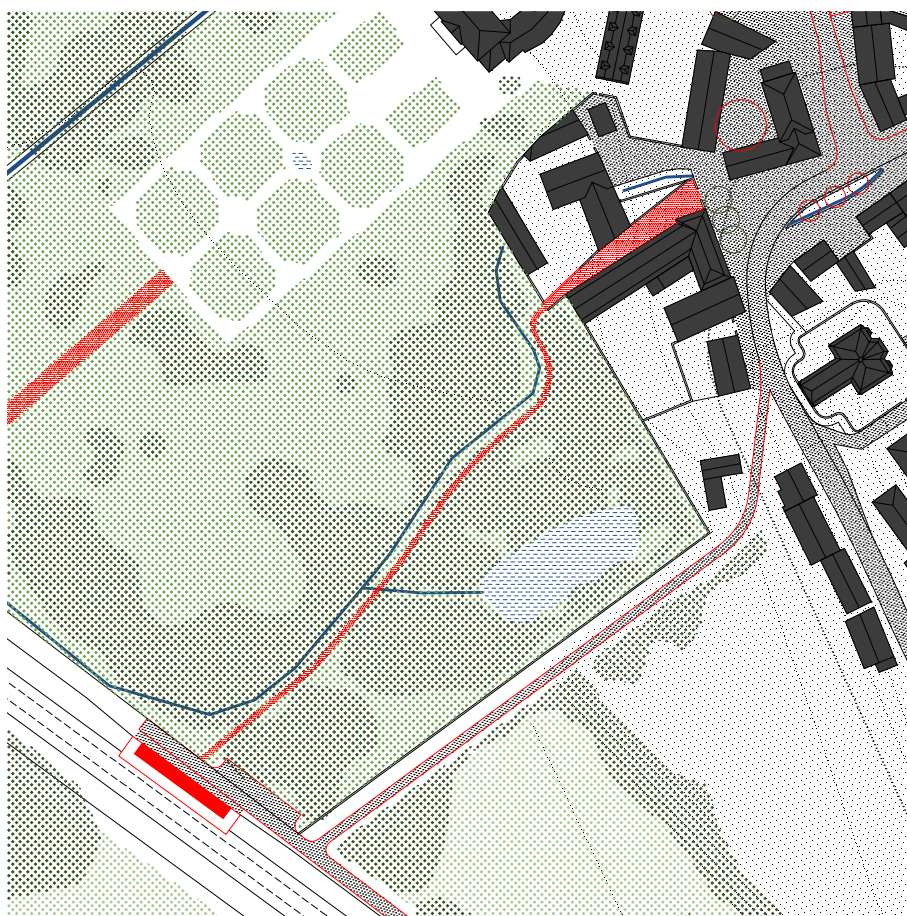
zázemí

*přízemí*

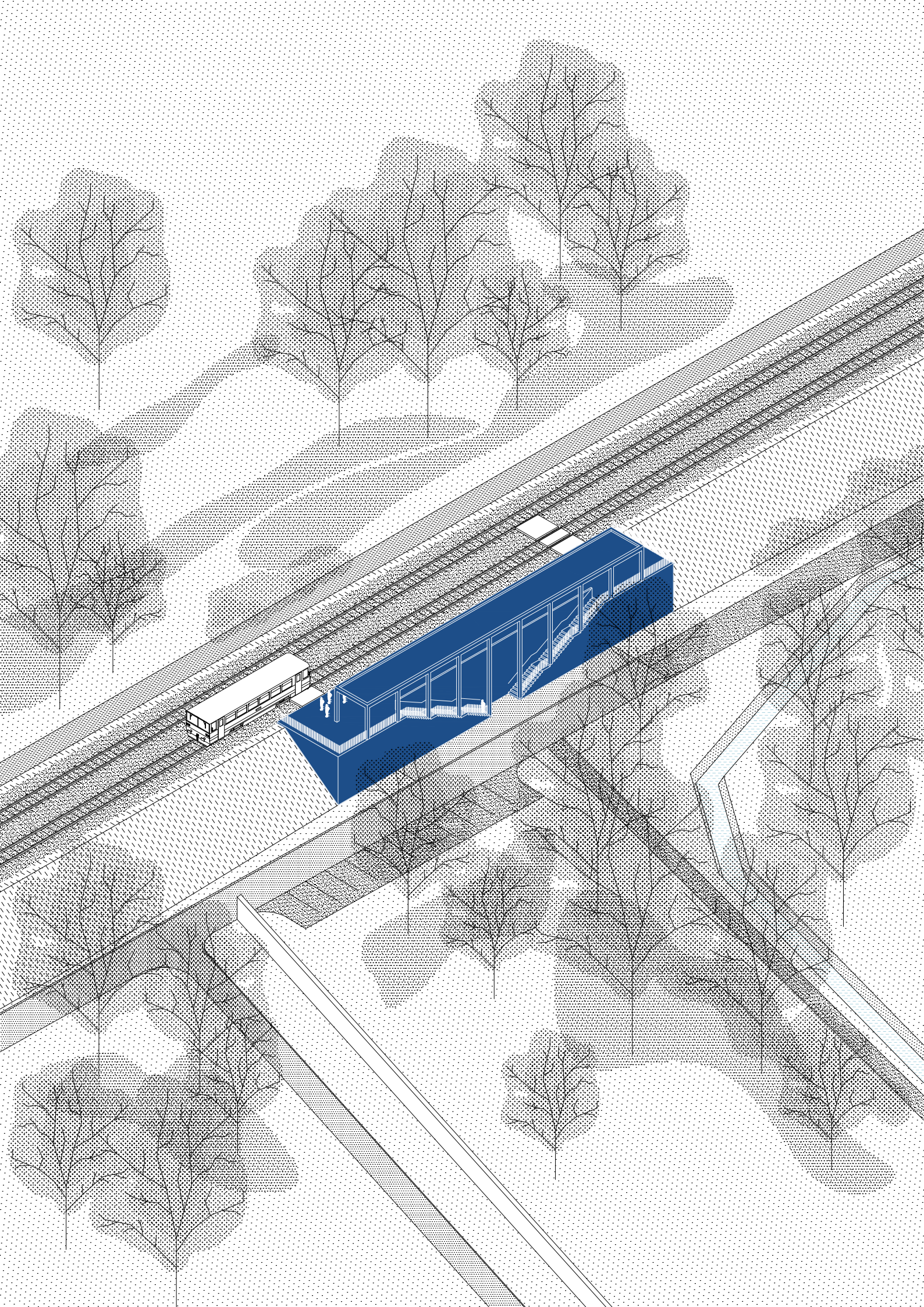


## železniční zastávka

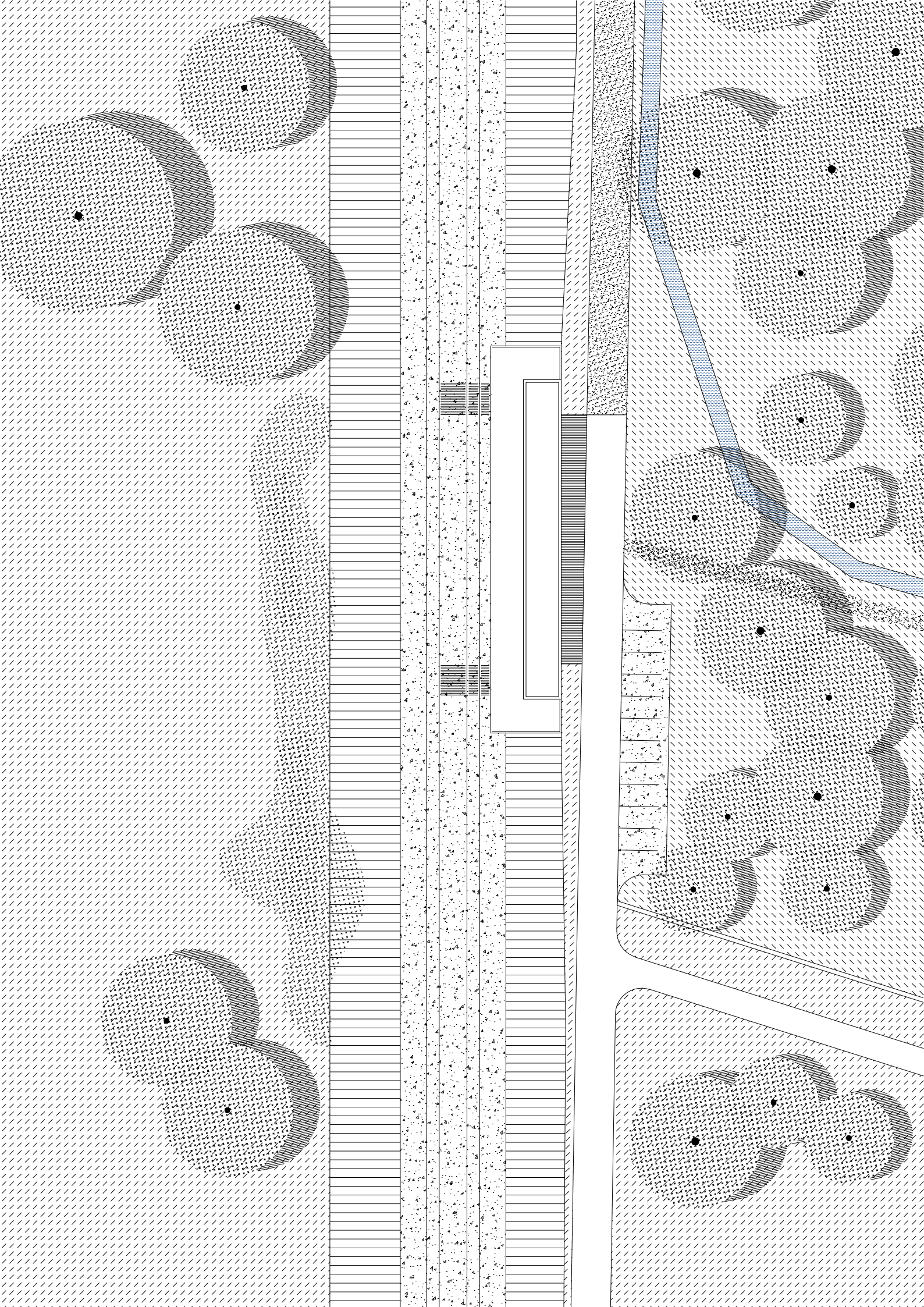
Současné nádraží za městem je pěším nedostupné a dojíždět za město autem se nevyplatí. To pocít'ují i místní, a tak se nádraží přestává využívat. Já železnici vidím jako velký potenciál. Navrhuji alternativu a vedu z centra obce pěší trasu přes část zámecké zahrady, která bude veřejná. V náspu vytvářím jednoduchý pavilon, zastřešení perónu. Zastávka tak může být dostupná z jádra obce v docházkové vzdálenosti. A bez aut.

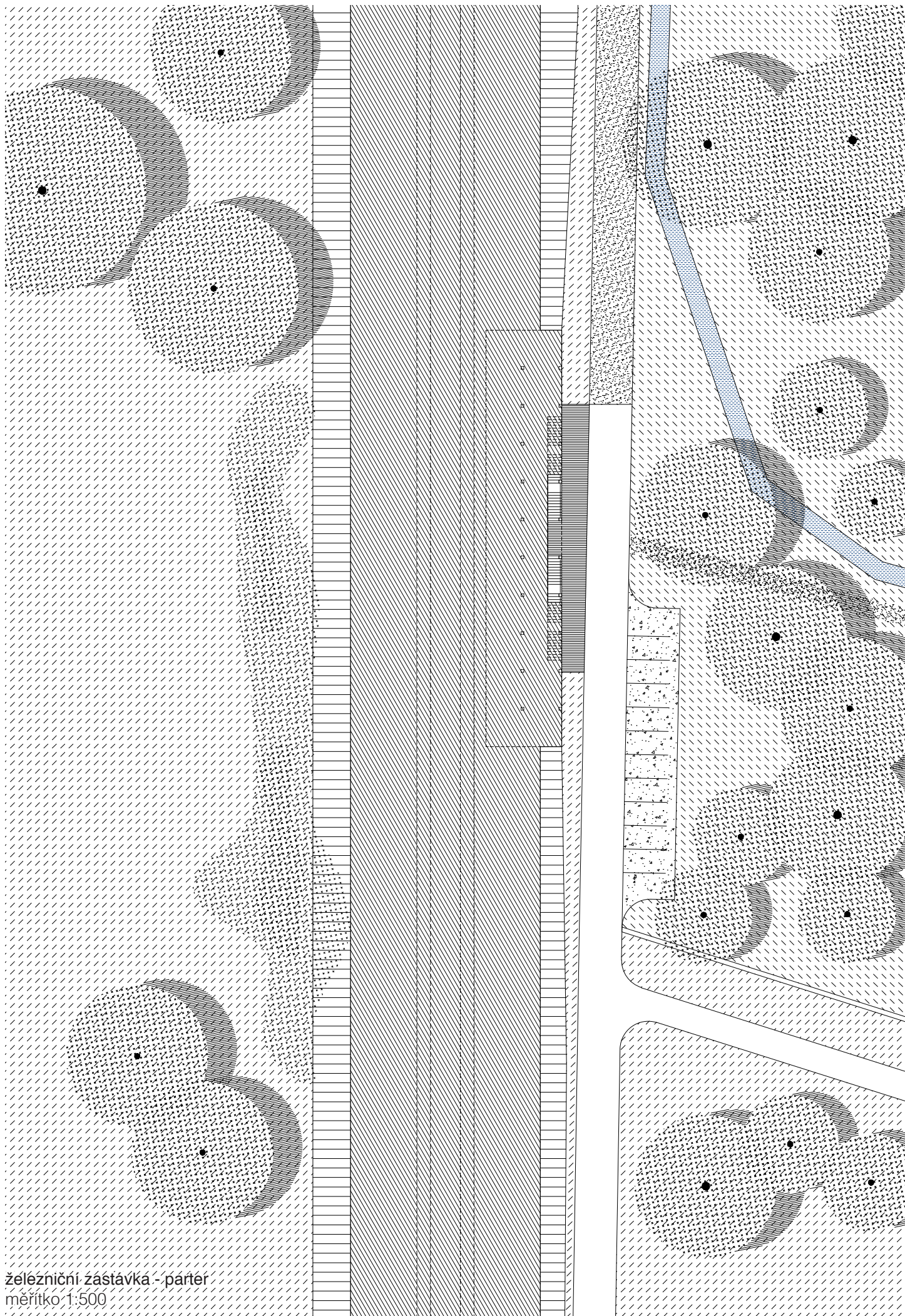




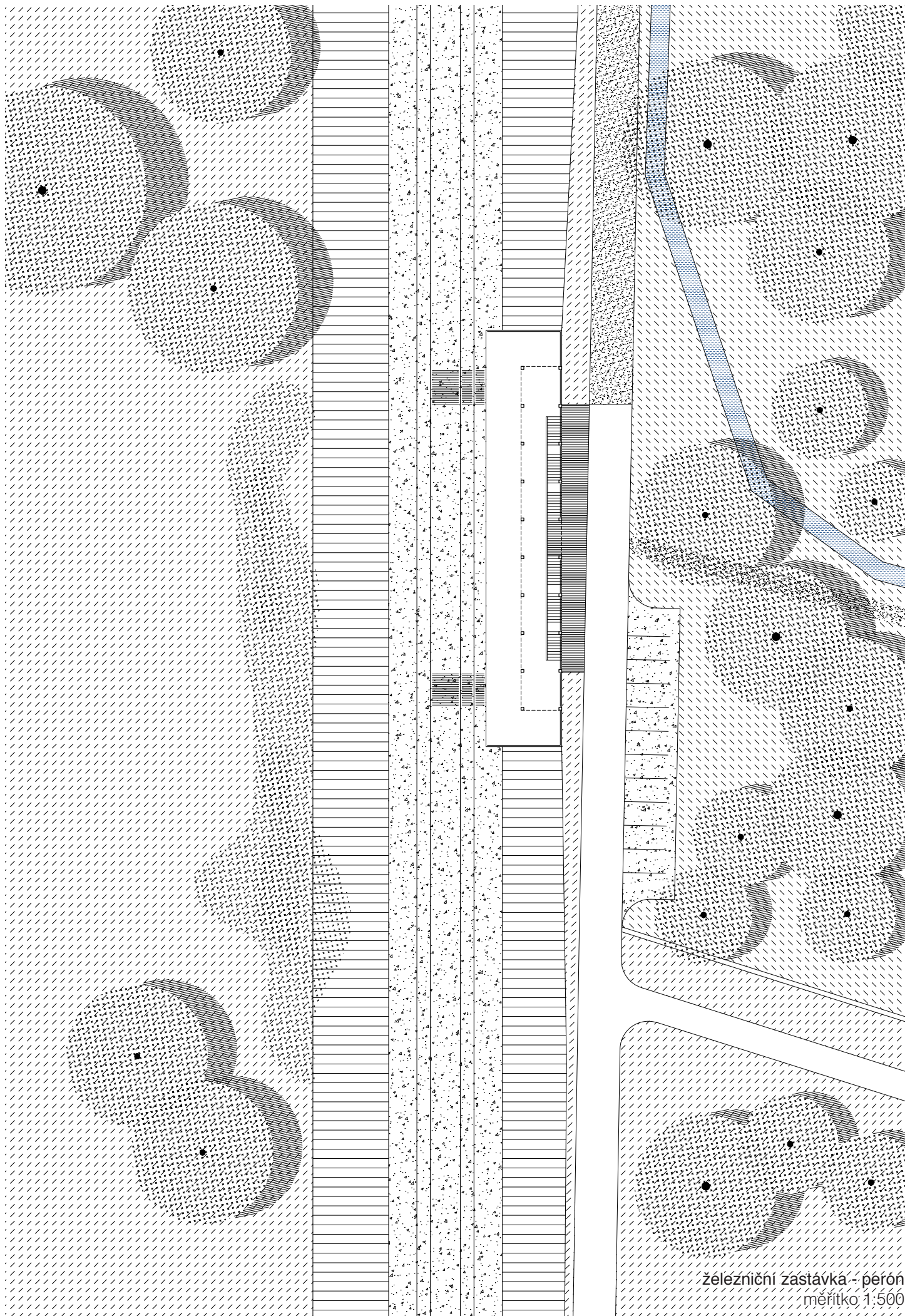








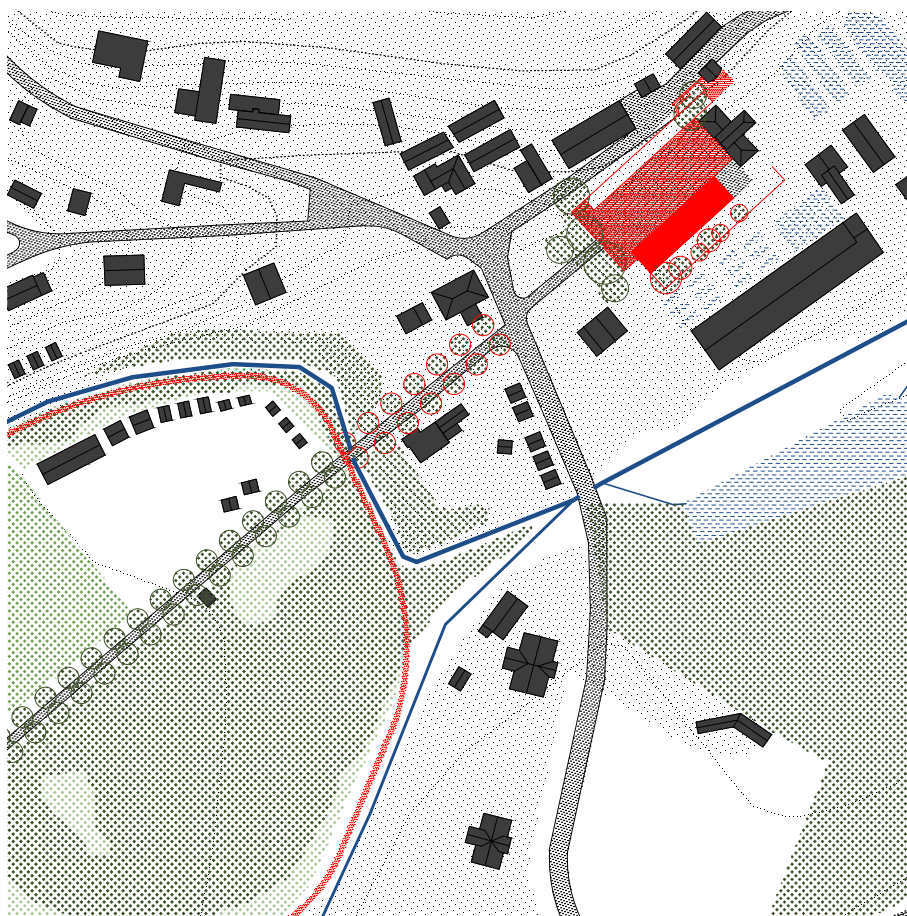
železniční zastávka - parter  
měřítko 1:500



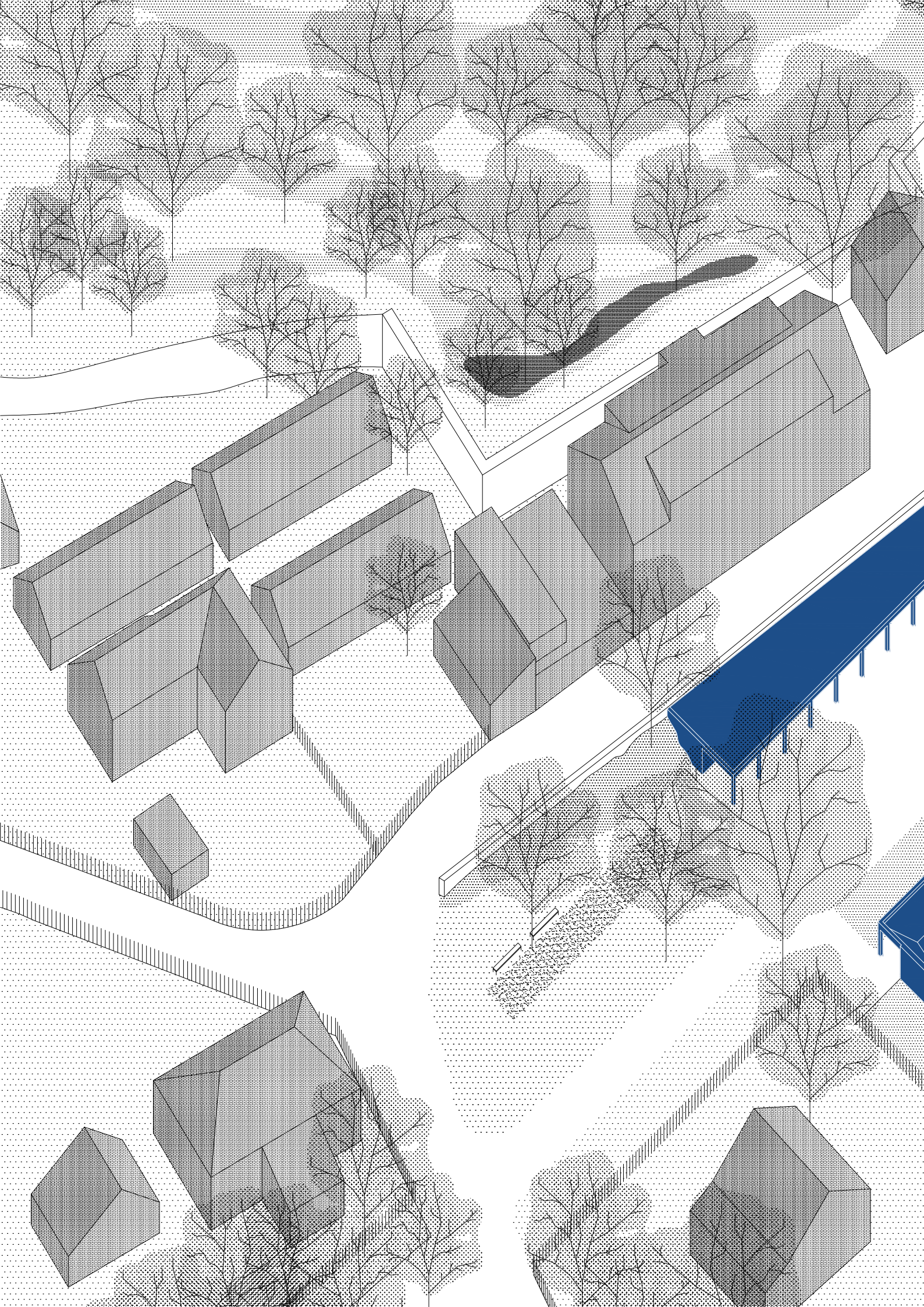
zelezníční zastávka - perón  
měřítko 1:500

## *lázně Boží Voda*

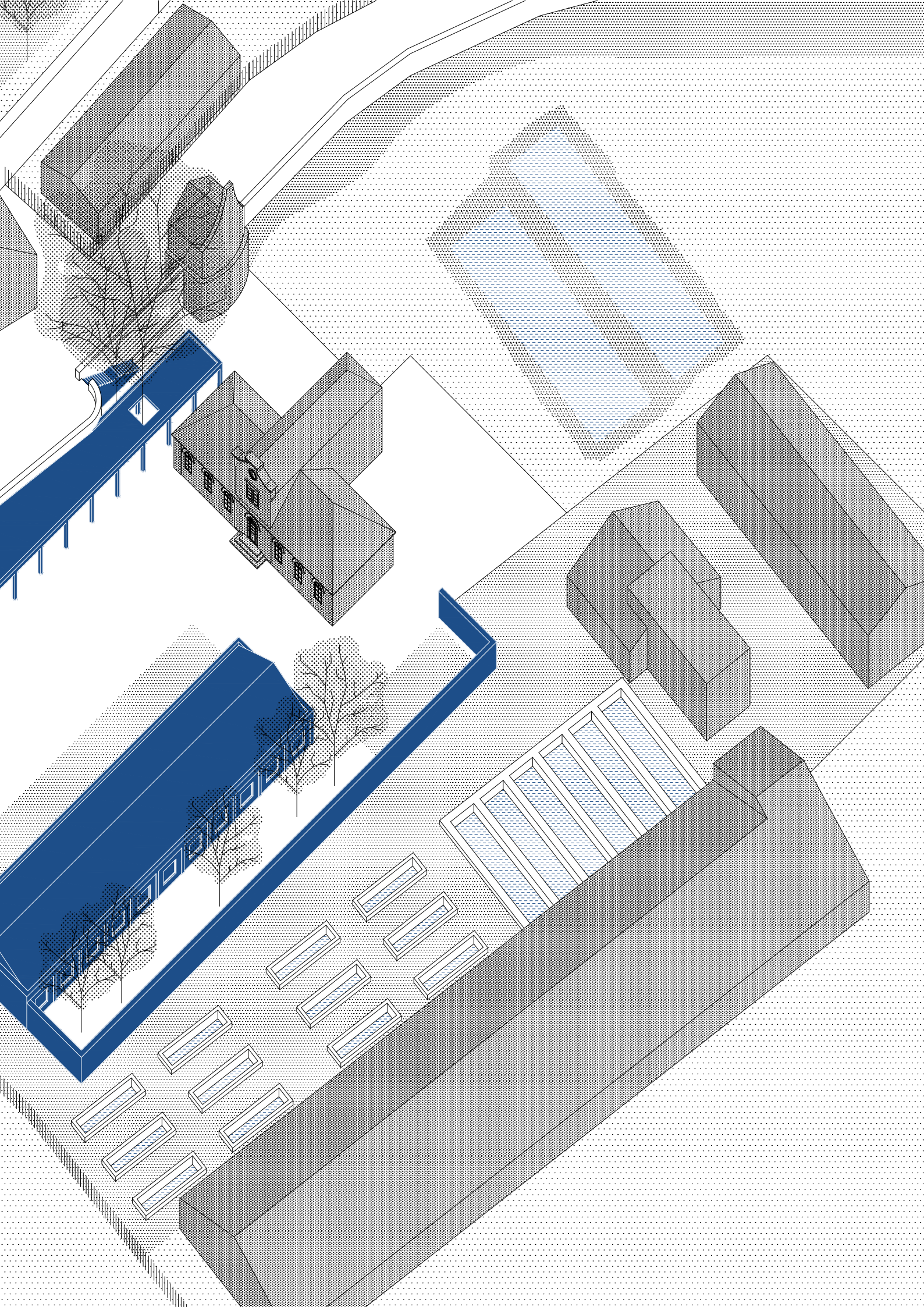
V období baroka byla Boží Voda lokálním centrem. Byly zde funkční lázně, vznikla lipová alej propojující bývalou osadu s Liběchovem a lidé sem přijížděli z daleka. Dnes je tu pusto a místo lidí jsou ve vodě namočené ryby. Řeč je o rybích sádkách, které si urvaly značnou část lokality a uzavřely ji v areál. Postavily se průmyslové objekty a původní architektura postupně chátrá. Navrhují místo znovu otevřít lidem, sádky ponechat v ústraní a ryby využít v restauraci, kterou naplní původní empírový lázeňský dům. Poblíž lázeňského objektu se ještě nachází unikátní dvoupodlažní kaple, která v dnešní době nemá důstojný přístup. Rovnoběžně s hlavní osou navrhuji ve svahu zapuštěnou kolonádu, která alespoň částečně vrátí lázeňství do lokality. Primárně ale otevře přístup veřejnosti. Naproti kolonádě stavím jednopodlažní dům pro ubytování hostů.

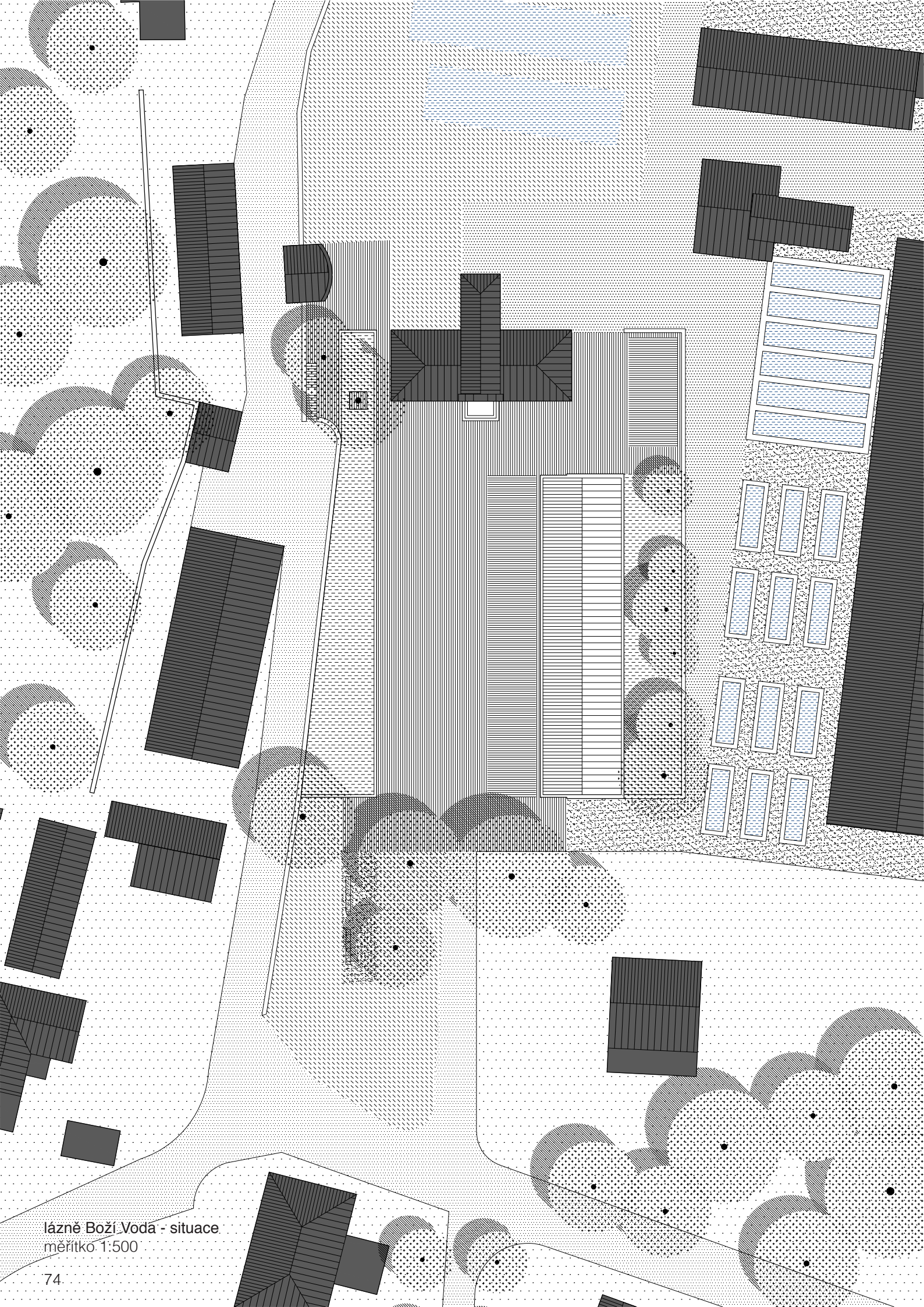




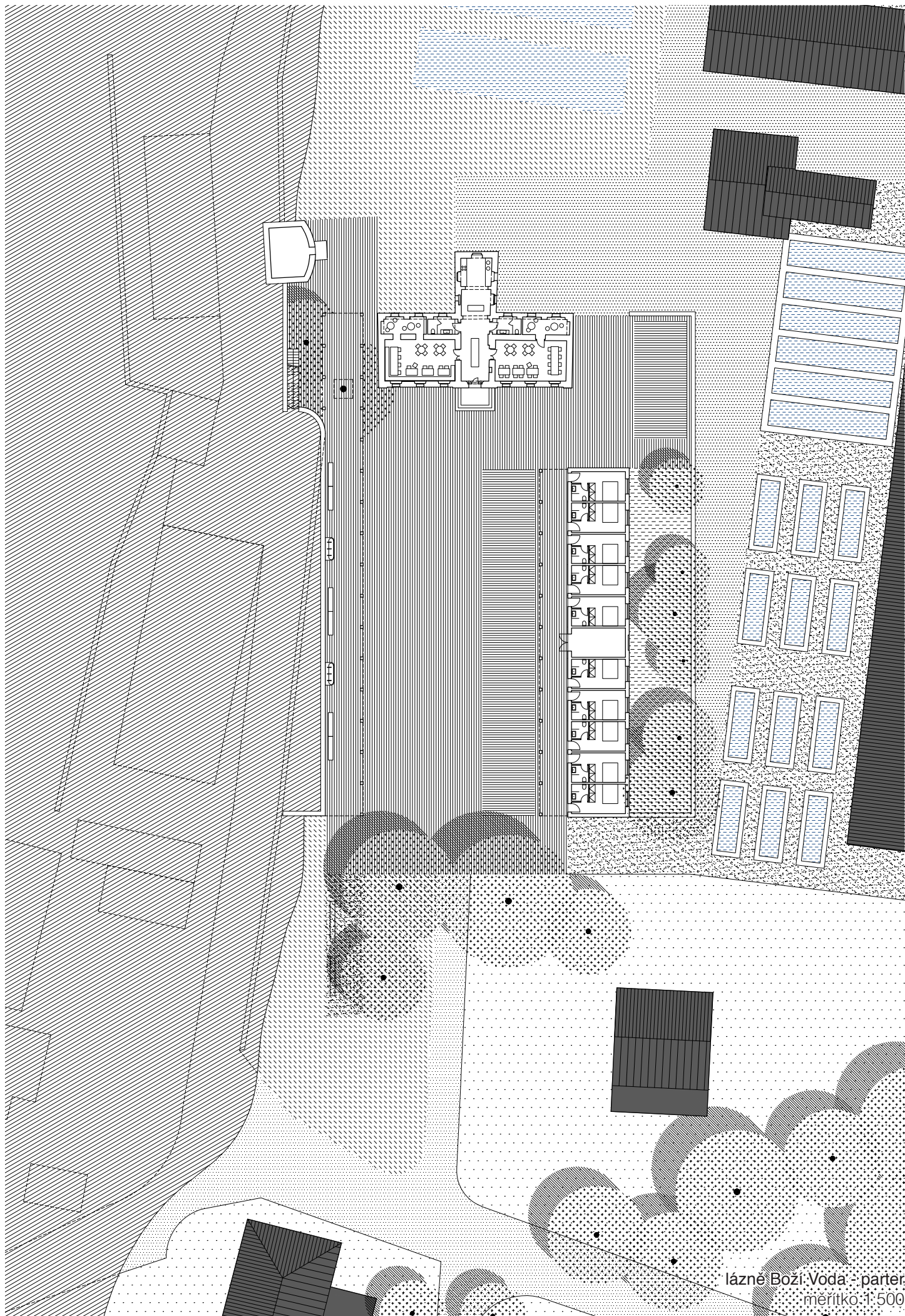






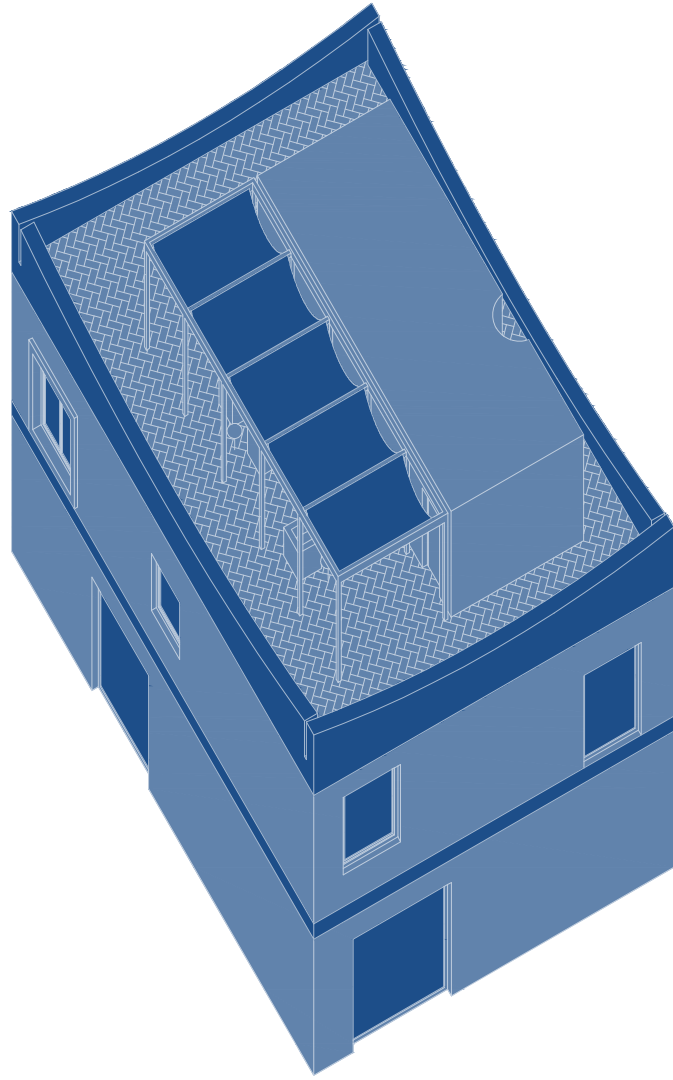


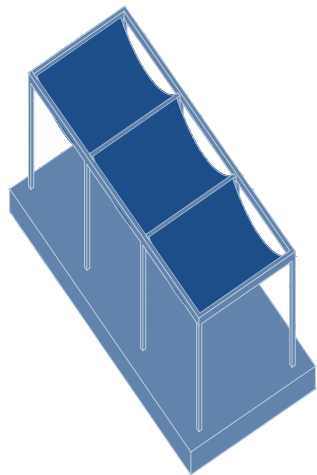
lázně Boží Voda - situace  
měřítko 1:500

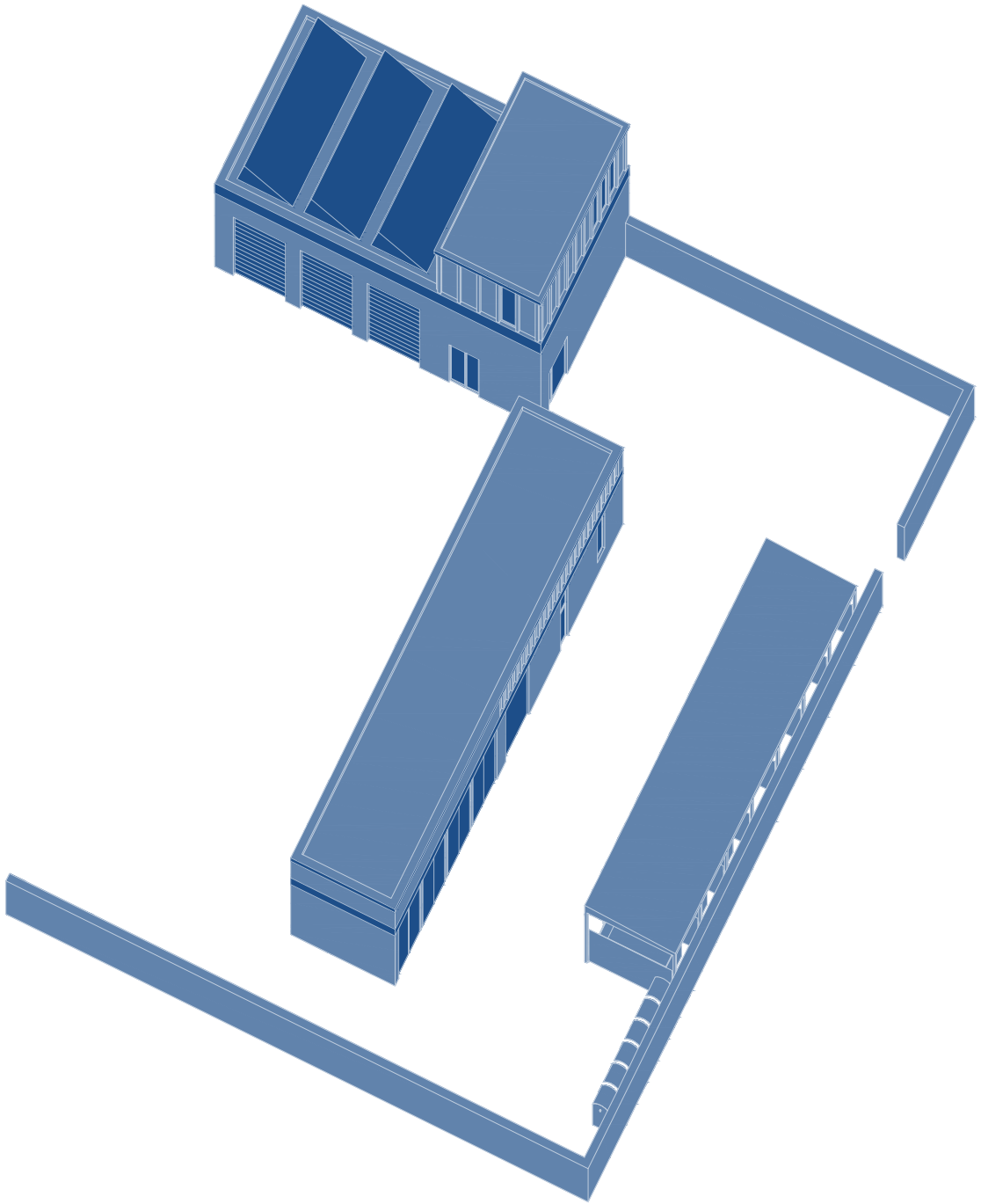


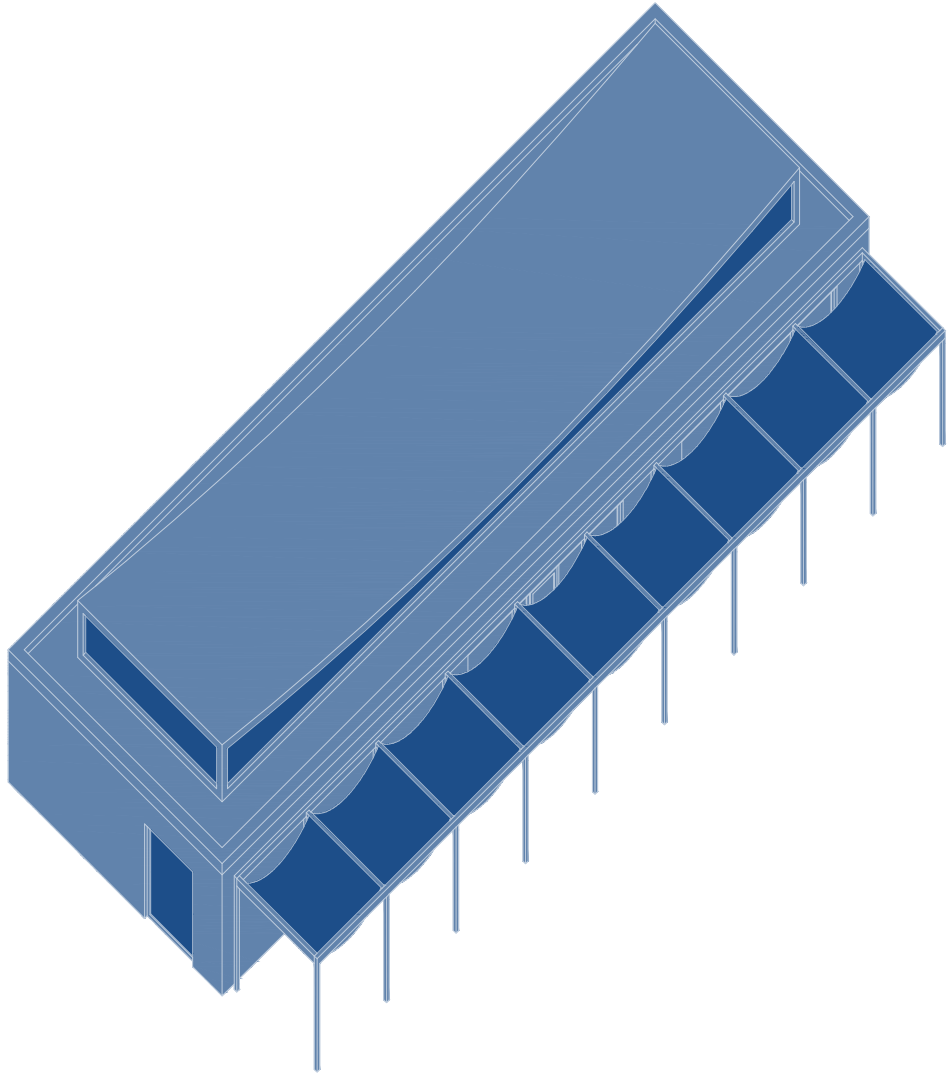
lázně Boží Voda - parter  
měřítko: 1:500

*objekty*

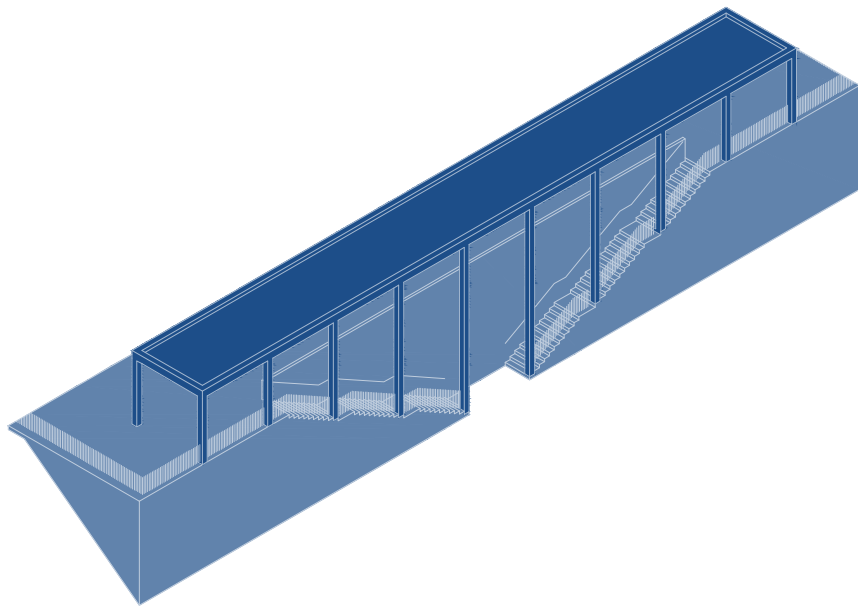


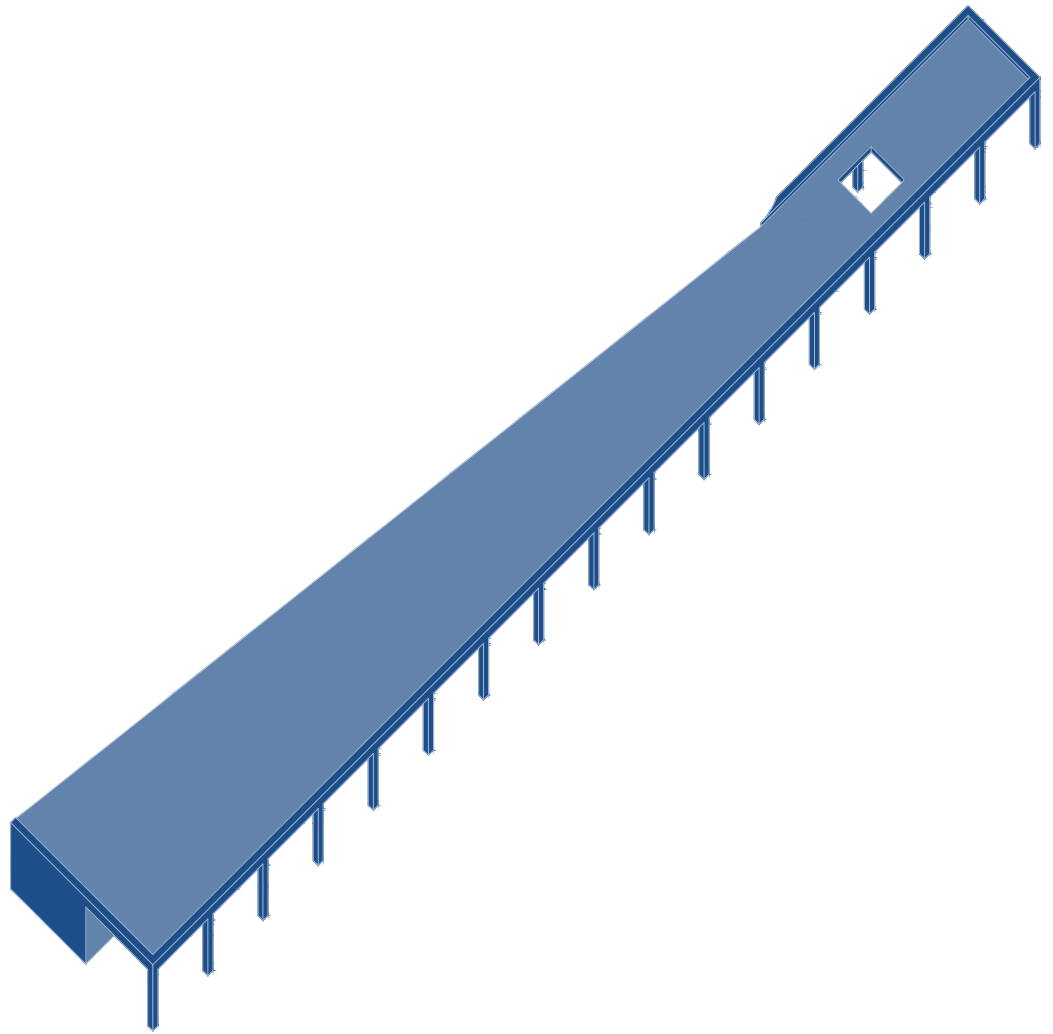


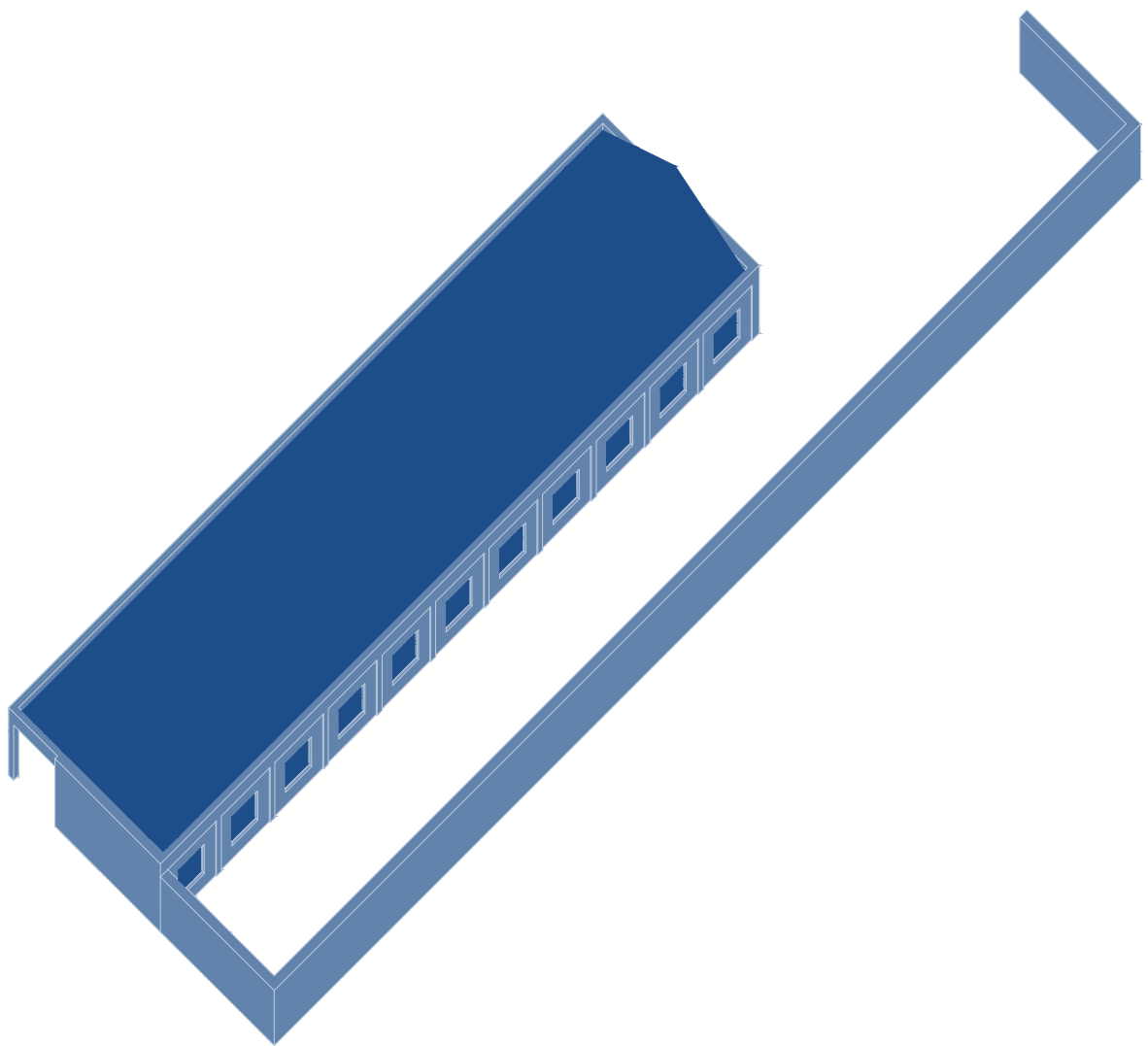












## zdroje

- 01 *Mapové podklady* - Český úřad zeměměřický a katastrální [online]. [cit. 2020-01-08]. Dostupné z: <https://www.cuzk.cz>.
- 02 *Vývoj obyvatelstva* - Český statistický úřad [online]. [cit. 2020-01-08]. Dostupné z: <https://www.czso.cz>
- 03 *Fotografie* - autor neznámý [online]. [cit. 2020-01-08]. Dostupné z: <http://soutok.blogspot.com/2018/10/libechovske-posviceni-pripominalo.html>
- 04 *Letecké mapování - Kontaminovaná mapa* [online]. [cit. 2020-01-08]. Dostupné z: <https://kontaminace.cenia.cz>
- soukromý archiv PhDr. Vítězslava Štajnochra, PhD.
  - archiv městského úřadu v Liběchově
  - mapové podklady © Český úřad zeměměřický a katastrální, [www.cuzk.cz](http://www.cuzk.cz).
  - *Liběchov a jeho zámek, Novodobá historie*. Praha: Liběchov sobě - spolek pro záchranu kostelíčka, 2018. ISBN 978-80-9568-119-5.
  - publikace *Zámek Liběchov*. Národní muzeum, 1978.
  - *Liběchovský kostelíček na viniční hoře*. Liběchov: Liběchov sobě - spolek pro záchranu kostelíčka, 2017.
  - čtvrtletník *Liběchovský zpravodaj*
  - konzultace s krajinářským architektem - Radmila Fingerová

poděkování

Děkuji vedoucím práce  
Tomášovi Novotnému, Jakubovi Koňatovi a Tomášovi Zmekovi,  
za odborné vedení práce a mnoho skvělých podnětů.  
Děkuji také celé mé rodině a přátelům za veškerou podporu při  
studiu.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: JAEVB KOCHMAN

datum narození: 27. 9. 1991

akademický rok / semestr: 25 2019 / 2020

obor: ARCHITEKTURA A URBANISMUS

ústav: 15127 ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ I.

vedoucí diplomové práce: ING. TOMAŠ NOVOTNÝ

téma diplomové práce: KONCEPCE MĚSTA LIBECHOV

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

HLEDÁNÍ POTENCIÁLŮ V OBCI, POSÍLENÍ CHARAKTERU MĚSTA.  
NALEZENÍ IDENTITY PROSTŘEDÍ A NAVRÁZENÍ ŽIVOTASCHOPNOSTI MĚSTU.

2/

Pro A/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

ŘEŠENÍ VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ A USPOŘÁDÁNÍ FUNKCÍ VE STRUKTUŘE MĚSTA (NAPŘ. RADNICE, POŠTA, SPOLEČNÝ DŮM A DALŠÍ).

KONKRETNÍ ŘEŠENÍ ZÁVISÍ NA PŘÍKĚHU PRÁCE A PO DOHODĚ S VEDOUCÍM PRÁCE.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

MĚŘÍTKA BUDOU PŘÍLAŠOVĚNA PŘADBNOSTI OBSAHU - CELEK MĚSTA, LOKALITA, DŮM NEBO SOUBOR DOMŮ - A ZVOLEENÉMU FORMÁTU VÝKRESŮ.

VJE BUDĚ PO DOHODĚ S VEDOUCÍM PRÁCE.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

MODEL CELEK MĚSTA NEBO LOKALIT V ZÁVISLOSTI NA VÝSLEDNĚM ŘEŠENÍ.

Datum a podpis studenta

30. 9. 2019 Kodr

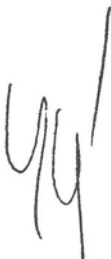
Datum a podpis vedoucího DP

30. 9. 2019 Tomáš Novotný

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

11. 10. 2019



1. 10. 2019



# ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

## FAKULTA ARCHITEKTURY

**AUTOR, DIPLOMANT: JAKUB KOCHMAN**

AR 2019/2020, ZS

**NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:**

(ČJ) ARCHITEKTONICKÁ KONCEPCE LIBĚCHOVA

(AJ) ARCHITECTURAL CONCEPT OF LIBĚCHOV

**JAZYK PRÁCE: ČESKÝ**

<b>Vedoucí práce:</b>	<b>Ing. Tomáš Novotný</b>	<b>Ústav: 15127</b>
<b>Oponent práce:</b>	Ing. arch. Jiří Žid	
<b>Klíčová slova</b> (česká):	Liběchov, architektonická koncepce, centrum obce	
<b>Anotace</b> (česká):	Koncepční architektonická vize pro město Liběchov. Hledání a propojování významných míst a lokalit, vymezení veřejného prostranství a udání jeho charakteru a funkce. Vytyčení potřebných městských funkcí a hledání cesty, jak malými zásahy nastartovat znovu městský život a podpořit jeho další rozvíjení. Jedním z příkladů je nová radnice jako symbol nového začátku města.	
<b>Anotace</b> (anglická):	Conceptual architectural vision for the city of Liběchov. Interconnecting important sites and locations, delimiting public space and stating its character and function. Identifying the necessary urban functions and finding ways how to relaunch urban life with small interventions and support its further development. One example is the new town hall as a symbol of the new beginning of the city.	

### Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

podpis autora-diplomanta

