

## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉHO PROJEKTU V LS 2020 JANA VACKA

V zimním semestru jsme byli, v rámci našich řešení menších měst, osloveni prostřednictvím 8smičky-zóny pro umění, kolegy architektky z Humpolce. Výzva o to zajímavější, že oslovili zároveň atelier A2 UMPRUM Ivana Kroupy, slibovala všem společnou práci dvou různorodých typů škol. Počáteční intenzivní workshop v Humpolci rozdělil studenty obou škol do devíti skupin, které samostatně zkoumaly potenciál města s nejasnou, narušenou (a stále narušovanou) urbanistickou strukturou. Na závěr třídenního workshopu následovala v 8smičce společná prezentace výsledků a pojmenování témat. Podařilo se, že způsob vnímání města, měřítko úkolů i řešení konkrétních lokalit byl různorodý. Řadu pohledů jak město, jeho prostředí a budoucnost vnímat jsme prožívali na pravidelných pracovních prezentacích. Městu a zástupcům 8smičky jsme je představili v polovině listopadu na UMPRUM. Druhá polovina semestru už byla zkouškou rezistence proti časovému stresu, kdy každý rozpracoval individuální projekt na základě svého urbanismu.

Honza Vacek se ve skupině Průmysl 5.0 zdá být vůdčí osobou týmu. Zpracovávají studii rovnoměrné integrace moderního průmyslu do města. Organismy továrních struktur ve vrstvách vpsíují do gridu města. Samostatně pak Honza zpracovává koncept průmyslového areálu, sestaveného z prostorových prvků vytvářejících transformovatelnou platformu.

Nakonec pro bakalářskou práci vyjímá ze superstruktury areálu čtvercovou halu, sestavenou ze dvou vazníkových hal, svírajících dvoupodlažní obslužný trakt. Jednoduché statické schema převádí do přehledných stavebních výkresů, upoutají srozumitelným systémem značení modulových os, převedených do řezů včetně vyznačení řezů, ve zmenšeném portfoliu postrádám označení universálních detailů, Dokumentace statické části jakož i všech profesí a PBR je zpracována přehledně natolik, že jasně ukazuje potřebnou míru pochopení dané problematiky.

Interierový projekt je uveden slovy, že schodiště nemá ambici být poutavým prvkem. To se myslím podařilo naplnit beze zbytku, standardní ocelová konstrukce zůstává v syrovém stavu, bohužel bez určení finální povrchové úpravy zpola montovaných a zpola svařovaných prvků. Slovní popis této části, bez jednoduché výkresové dokumentace by byl ltežko srozumitelný. Projekt interierového prvku je nejslabší částí bakalářské práce. Jakoby nezbyl čas.

K hodnocení projektu Honzy Vacka jsem vyzval své kolegy, konzultanty architektonicko stavební části a jejich texty příkládám v nezkrácené citaci.

*Honza pracuje u urbanistického konceptu s nadhledem, který by se dal čekat až ve vyšších ročnících, u někoho se nedostaví nikdy. Přechod do detailního měřítka dělá chvíli problém, nakonec je však výsledek opět nadstandardní, prezentován v nadprůměrném rozsahu i kvalitě, Humpolec dostává dvě dlouhá bydlá od dlouhého bidla.* Tomáš Zmek

*Ze snahy po pankáčském vizionářském projektu to dalším rozvojem spadlo na úroveň kopírované a opakované haly logistického centra, Honza udělal co musel...* Jakub Kořata

Navzdory této poznámce považuji projekt Jana Vacka za velmi dobrý, je podle mne zpracován a prezentován s velkou jistotou, splňuje všechny nároky kladené na bakalářský projekt. Navrhuji jej komisi k obhajobě s hodnocením **B – velmi dobrý**

V Praze 2.9.2020

  
Tomáš Novotný