

DIPLOMNÍ PROJEKT: JIHOČESKÉ DIVADLO V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

DIPLOMANT: JAN ŠVEC

Jan Švec je rovněž student, který je stálým příznivcem našeho ateliéru. Jan je velmi nadaný, jenomže mu občas chybí usilovnost v dotažení architektonického návrhu což má za následek, že veškerá práce je pouze zajímavým konceptem. Myslím, že i diplomní projekt je tím trochu postižen.

Návrh divadla pro krajské město je i pro zkušeného architekta velmi obtížný úkol, natož pro studenta. Jan se pokusil toto zvládnout a v principu se mu to podařilo, až na několik nedostatků v dispozičním řešení. Základní rozvržení funkcí tohoto složitého mechanismu je správné a odpovídá zaběhlému schématu kukátkového divadla. Vložení technického druhého podlaží přes celou plochu budovy znamená ovšem, že první nástupní podlaží do přízemí sálu pro obecnost se nachází až ve výšce cca 9 metrů nad vstupním podlažím. Navíc toto základní podlaží s převážným počtem diváků je přístupné po schodišti a jemně skrytými výtahy. Z tohoto hlavního foyeru v 3 NP musí divák opět sestoupat do první řady celé jedno podlaží, pokud nenajde únikové schodiště na příklad v zádveři restaurace. Pro většinu diváků přízemí sálu by se hodilo dát souběžně s hlavním schodištěm třeba eskalátory. Do prvních řad v přízemí by bylo vhodné otevřít výtah pro invalidy. Nevýhoda přístupu po schodišti je vidět i u malé scény. Celkově je, mimo tyto výhrady dispozice vyřešena celkem dobře.

Co se týká vnějšího výrazu architektury je řešení oponovým zasklením dvojité fasády velmi vtipné. Deformovaný odraz města je stejný jako iluze samotné inscenace uvnitř budovy. Z výtvarného hlediska tento moment považuji za výborný, jenom mně chybí lepší vizuální zobrazení což je opět škoda.

Vzhledem k náročnosti tématu této diplomové práce a v zásadě vyřešení základních principů jak technických tak i výtvarných souhlasím s obhájením diplomního návrhu.

Hodnocení: C dobře

doc ing arch Zdeněk Rothbauer

V Praze 22.01:2020