

ČVUT – FAKULTA ARCHITEKTURY

DIPLOMANT: **Jiří Kulhavý**
AR 2019 – 2020 ZS
NÁZEV PROJEKTU: **Proměna kulturního domu 20. stol. Na
komunitní centrum stol. 21.
Přibyslav**

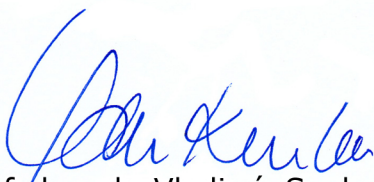
VEDOUCÍ PRÁCE : prof. Akad.arch.Vladimír Soukenka

Zadání diplomního projektu Jiřího Kulhavého vychází z jeho předchozího zájmu o workshop „Kulturáky“, organizovaného Výzkumným centrem průmyslového dědictví na naší fakultě. Následně pak v předdiplomním semináři zpracoval velmi podrobný souhrn všech kulturních domů v čechách. Téma „Proměna kulturního domu 20. stol. na komunitní centrum století 21.“ vychází z otázky, zda vůbec dává smysl rekonstruovat budovy, které nesou ideu společenské kultury období socializmu na zařízení dnešní občanské společnosti. Po mém soudu nesou dochované budovy cenné svědectví o kvalitním řemesle a autorských interiérech i svítidlech včetně dnes již neexistujícího fenoménu „výtvarné dílo v architektuře“. Je tedy pouze otázkou míry a rozsahu stavebního zásahu a dostavby takového objektu. V případě demolice a vzniku novostavby hrozí ztráta kontinuity společenských vazeb i dnešním minimalizmem vyprázdňené indiferentní formy.

Jiří Kulhavý ve svém návrhu proto zachovává původní čelní frontu vstupního foyeru s teracovou dlažbou i sgrafitem s Janem Žižkou. Radikální řez objektem vede až za částí hlediště s balkonem původního divadelního sálu. Na prosklené komunikační články pak navazuje novou hmotu universálního sálu s možností dělit jej na menší spolkové prostory a sklady. Výsledná hmota lícuje s průčelím a celková obdélníková forma reaguje na protilehlý zámek se sevřeným dvorním traktem.

Diplomant byl při návrhu vnitřního členění dostavby inspirován téžemi Hermana Herzbergera o strukturální provázanosti vnitřních provozů. V tomto smyslu oceňuji zejména jeho konstrukční řešení s podporami ve tvaru „L“, které vytváří niky pro parkování panelů posuvných dělících příček fy Estfeller. Z hlediska exteriérového začlenění stavby do situace mimo městské historické jádro, uprostřed drobné zástavby rodinných domů přináší návrh čitelný názor na organizaci dnešního společenského setkávání. Velkorysé stupňovité řešení předpolí budovy umožňuje konání koncertů, produkci letního kina i workshopů a instalací. Řešením rampových komunikací pro vozíčkáře umožňuje plné začlenění této komunity do společenského života. I v tomto úhlu pohledu nese diplomní projekt Jiřího Kulhavého dnešní názor na komunitní centrum. Syntéza původní architektury s dobovou atmosférou doplněná dostavbou dle dnešních požadavků dává pozitivní odpověď na úvodní otázku v zadání projektu.

Projekt doporučuji k obhajobě
Návrh klasifikace: **A**


prof. ak.arch. Vladimír Soukenka