

Bc. Jitka Rumlová: **Pražské střechy (iniciace pražských nástaveb)**

Každá generace končících studentů zažívá svoji současnost jako horkou novinku. Ještě netuší, nebo si nechtějí přiznat, že vše se ve své podstatě stále opakuje. Začínají se orientovat, tříbí si názory a postupně, rychleji, nebo pomaleji, ale jistě se začínají zapojovat do dění, které budou i oni jednou považovat za historické.

Jitka Rumlová se seznámila se vznikajícím Metropolitním plánem a již před koncem studia, i když na krátkou dobu, se stala součástí jeho vzniku. To postupně vedlo k jejímu zájmu o výškovou kompozici města a tento zájem vyústil v téma střešních nástaveb.

Téma v Praze známé a v historii nezdědkou používané. Téma, které přineslo nejednu architektonickou perlu. Téma ovšem v současnosti odmítané a některými složkami státní správy, za vydatné podpory aktivistických destruktů české architektury, dokonce zakazované. Obecně nemám k celému diplomnímu projektu Jitky Rumlové vlastně co říci. Jsem nadšen. Kéž by alespoň většina projektů byla takto silná. Jsem rád, že i v nové generaci jsou lidé normální, kteří hledí dopředu, a nikoli pouze zpátky, nebo přinejmenším stranou.

Jediné co mohu jednoznačně říci, je mé doporučení k podrobnému studiu této práce. Je to práce, která by okamžitě mohla být uvedena v život.

V době, kdy je v podstatě zakázáno komponovat město půdorysně, ale hlavně výškově, se návrh doplnění stávajících struktur zástavby nástavbami jeví jako jedno z možných a velmi reálných řešení. Je to jedna z cest, jak neustrnout, nestagnovat a hledat alespoň nějakou cestu rozvoje. Stačila by jediná novela PSP a téměř neznatelné úpravy Metropolitního plánu. Jak by takové úpravy mohly vypadat, ukazují konkrétní studie. Vše je následně patrné z paragrafového znění, ale také z návrhů možných úprav Metropolitního plánu.

A Praha by si oddechla. Přestala by přešlapovat na místě a vykročila by konečně do třetího tisíciletí...

Není jednoduché napsat bez přípravy a bez zkušeností nový právní předpis. Není jednoduché zobecnit architektonický návrh tak, aby nebylo zamezeno další tvorbě. Není jednoduché potlačit vlastní kreativitu ve prospěch budoucích návrhů.

Jsem přesvědčen, že Jitka Rumlová to dokázala. Napoprvé, přehledně a jasně.

S velkou radostí doporučuji přijetí projektu Jitky Rumlové k obhajobě a navrhuji ohodnotit známkou A.

Pokud by komise uvažovala o nějakých pochvalách a podívala by se na tuto práci z nadhledu, nebude už mého dalšího doporučení ani potřeba.