

OPONENTNÍ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Bytový dům, Lanškroun
Autor: Julie Hrubá

Hodnocení bakalářské práce:

Zvolené téma bakalářské práce

Autorka se zabývá tématem bydlení ve městě. Svůj záměr umísťuje do proluky v jinak pevné a dobře čitelné struktuře historického jádra města Lanškrouna. Zvolená forma bydlení, která přináší 3 bytové jednotky různých typologií a objem stavby, který obnovuje a zpevňuje urbanistickou strukturu města, vnímám jako velmi pozitivní přínos k obecným diskuzím o problematice dostupnosti bydlení a udržitelnosti stability života v jádrech středně velkých měst.

Koncept

Nalezený a zvolený koncept považuji za nejsilnější stránku této práce. 3 byty ve 4 podlažích, které jsou prosvětleny pouze 2 fasádami, zpřístupňuje vertikální komunikace, která je zároveň mezibytovým předělem. Výsledkem je prostorová skladba velkorysých, dvoupodlažních bytů. Koncept přináší funkční způsob řešení atraktivního bydlení a jednoznačné členění domu na soukromé a společné prostory.

V práci není přesně formulována představa o způsobu investorského přístupu. Představuji si proto 3 spřátelené mladé rodiny, které sdružují své investiční prostředky na koupi pozemku a výstavbu domu a získávají prostorově zajímavé bydlení se sdílenou zahradou. Možná cesta, jak v době vysokých pořizovacích cen, získat své vlastní bydlení – a to prostorově odpovídající a kvalitní.

Architektonické řešení

Autorka vstupuje do daného prostředí velmi neokázale až pokorně. Uliční fasáda je tvořena rastrem oken v jednoduchém rytmu, jejich velikost zcela patrně vychází z proporcí oken okolních domů. Plocha fasády s rastrem oknem je narušena ustoupením hmoty v protilehlých rozích fasády, čímž dochází k žádoucímu zvýraznění hlavního vstupu a dále možnosti vytvoření střešní terasy v nejvyšším podlaží.

Dvorní fasáda přináší výraznější prosklené plochy, rozložení těchto ploch vytváří harmonickou kompozici a jednoznačně podtrhuje záměr autorky vytvořit atraktivní bydlení. Hmotově opět ustupuje část nejvyššího podlaží (střešní terasa) a trochu překvapivě je ustoupen celý dvorní parter domu. Celkové architektonické vyznění domu je z mého pohledu pozitivní a myslím si, že se jedná o přesvědčivý autorský počin. Nenalezl jsem však jen několik málo odpovědí na otázky, které ve mně návrh vyvolal: ve vizualizacích se objevují v obou fasádách plastické okenní šambrány – důvody k jejich použití (ani způsob provedení) však nejsou v práci uvedeny. Stejně tak důvody pro dvorní ustoupení parteru a naopak pro uliční (spíše očekávatelné) neustoupení.

Dispoziční řešení

V přízemí se nacházejí vstupní a společné technické prostory. Ačkoli se jedná o objekt, který i dle legislativních kritérií nemusí plnit požadavky bytového domu, přesto zde postrádám možnost oddělených soukromých skladů pro jednotlivé byty.

Byt č. 1 je navržen velmi dobře. Obytný prostor je dostatečně rozměrný, propojený se zahradou. Byt má důsledně oddělenou společenskou (nižší podlaží) a klidovou (vyšší podlaží) zónu. Kladem je dále kapacita úložných prostor.

Byt č.2 má opět v nižším podlaží společenskou část bytu a ve vyšším podlaží ložnice. Obytný prostor je rozdělen na kuchyň a obývací pokoj blokem koupelny a šatny, což není obvyklé, ale může to odrážet individuální nároky obyvatel. Diskutabilní je však orientace vstupu do koupelny s wc, který směřuje přímo proti hlavnímu vstupu a tím i do frekventované spojnice v obytném prostoru. Lepší by bylo tyto dveře

umístit do přilehlé šatny. Negativem bytu je absence venkovní terasy nebo balkonu, což jej v kontextu 2 zbývajících bytových jednotek znevýhodňuje v atraktivitě.

Byt č.3 přináší nejméně obvyklé uspořádání. V nižším podlaží se nachází pracovna a kuchyň, v horním podlaží pak ložnice, obývací pokoj a dvě střešní terasy. Opět se dá pohlížet na navržené řešení tak, že dispozice vychází z individuálních požadavků. Odtržení obývacího pokoje od jídelny s kuchyní a jejich umístění v rozdílných podlažích je netradiční. Jedná se ale nepochybně o zajímavě řešený byt.

Technické řešení

Autorka prokázala, že svůj návrh zvládne přesvědčivě dotáhnout do technicky propracovaného řešení.

Formální zpracování

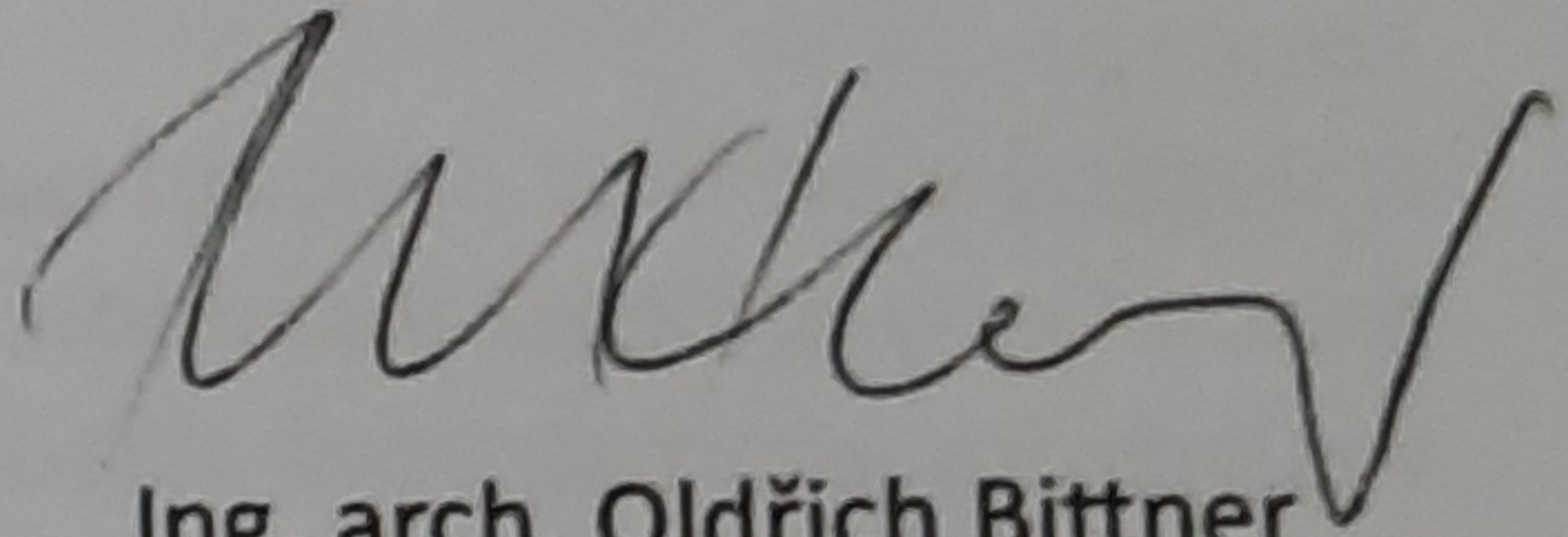
Přehlednost dokumentace, její obsah i grafická úroveň všech jejích částí je velmi dobrá.

Celkové hodnocení:

Celková úroveň bakalářské práce je na vysoké úrovni. Ačkoli se nejedná o stavbu velkého měřítko, podrobnost zpracování a rozsah dokumentace návrhu a úroveň jejího zpracování svědčí o odborné způsobilosti autorky a její profesní vyspělosti. Velmi oceňuji zvolené téma bydlení ve městě a odvahu v hledání zajímavého prostorového konceptu.

Navržené hodnocení: A

V Dobrušce dne 4.9.2020



Ing. arch. Oldřich Bittner