

**Téma: Rehabilitace lokality autobusového nádraží v Milevsku – bydlení a denní stacionář pro seniory**

Zadání projektu předcházela diplomní seminář. Při návrhu vycházela diplomantka z podrobného rozboru řešeného území a také z požadavků města Milevsko.

Navržený urbanistický rámec přehledně vymezuje jihovýchodní okraj historického náměstí citlivě volenou hmotovou skladbou na podkladu původní půdorysné osnovy. Postupná fragmentace bloku na východě chytře reaguje na rozvolnění a změnu měřítka okolní zástavby, avšak roztržení bloku postrádá architektonický akcent, zdůraznění nároží a štítů, jakožto potvrzení unikátnosti místa.

Součástí navrženého urbanistického rámce je také úvaha o odstranění prodejny Jednoty proti kostelu Sv. Bartoloměje. Tato úvaha je přínosná a otevírá diskusi o kritériích odstranění nevhodných staveb a zároveň je i sympatickým gestem k rehabilitaci bezprostředního okolí bývalé staré synagogy.

Stěžejní částí diplomního projektu je návrh dvou samostatných objektů pro seniory umístěných na východní straně řešeného území.

Architektonický výraz domu se službami a bydlením pro seniory, zakončující obnovenou zástavbu bloku, je střídmý a pracuje s odkazem na regionální stavební tradice. Měřítkem budova nevybočuje z okolní zástavby a její domácký charakter koresponduje s povahou tohoto typu staveb. Kultivovanému vzhledu uliční fasády sluší práce s detailem, se strukturovanou omítkou, tlumenou barevností a mosaznou barevností jednotlivých užitých kovových prvků. Na rozdíl od uliční fasády se členění a detail prosklení pavlače orientované do vnitrobloku jeví trochu těžkopádně. V reálné situaci by si její řešení zasloužilo pokračování ve formě důkladnější rozvahy v navazující fázi dokumentace.

Dispoziční a provozní řešení považuji za zdařilé. Půdorysné uspořádání přízemí umožňuje zajímavé průhledy do vnitrobloku. Přístup k jednotlivým bytům přes prosklenou pavlač v patrech nabízí nejen místo k vzájemnému sousedskému setkávání, ale i možnost sledování dění vně objektu.

Zatímco nový venkovní prostor do ulice Generála Svobody je po architektonické stránce jasně artikulován, předprostor domu do zeleného vnitrobloku postrádá rozhodnost a konkrétní představu autorky o jeho využití.

Koncepce denního stacionáře odpovídá současným trendům v navrhování podobných staveb. Komorní stavba ve středu zahrady dokáže být intimní a transparentní zároveň, forma podporuje inkluzivní potenciál prostředí.

Diplomní projekt představuje koncepčně vyspělé řešení. Autorka se vypořádala s nelehkou situací pozemku a dokázala formulovat odpověď na obtížné zadání. Předloženou práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: **B**

V Praze 25. 1. 2021

prof. Ing. arch. Irena Šestáková

