

## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO. PROJEKTU FA ČVUT **KAROLINY URBÁNKOVÉ**

Karolina Urbánková, ve společné analýze dejvického kampusu a jeho potřeb se Žanetou Krutinovou konzultovala také s prorektorem ČVUT pro výstavbu, panem docentem Kordovským. Z okna jeho pracovny zkoumala dnešní situaci dílen a laboratoří, ověřovala jejich technický stav a míru využití. A dospěla k rozhodnutí tuto dosloužilou „starou strukturu“ nahradit Novým vědecko - výzkumným centrem. Uvědomujíc si složitost kontextu diskutabilní nové budovy rektorátu a silného konceptu fakult strojní a elektrotechnické architektů Čermáka a Paula. Vyplnění trojúhelníkového prostoru, částečně se otevírajícího se do Flemingova náměstí, je složitý úkol, složitý jak ve svých vnitřních provozních vazbách, tak především v hledání svého vztahu na navazující veřejné prostory.

Vedena myšlenkou větší prostupnosti území, otevření kampusu kolegům z jiných fakult, ovšem i veřejnosti, ukázat co se děje uvnitř jednotlivých provozů, navrhuje otevřenou strukturu, sestavenou do dvou celků. Severní hřebínek podél Velflíkovy ulice je věnován studentskému (a vědeckému) bydlení se vstupem z Flemingova náměstí, s vazbou na studentský klub, kavárnu, a další místa k setkávání. Druhá, složitější struktura je věnována vlastnímu Vědecko výzkumnému centru, rovněž se vstupem z Flemingova náměstí do Vědecké galerie a jejím prostřednictvím do vnitřní dvorany, ze které je pak přístup do všech částí vědeckého centra, dílen, laboratoří, atelierů atp. Pozice vstupů tedy potvrzují jasnou orientaci kampusu k Flemingovu náměstí. Z Vítězného náměstí, které počítá s dostavbou, je celý areál prostupný civilním průchodem kolem laboratoří. Suterén celého komplexu, kromě nových provozů laboratoří a dílen, parkingu pod studentským domem zahrnuje také kompletní technické zázemí centra také přestěhované objekty laboratoře VVN a centrální serverovnu, dnes umístěné na povrchu ve dvorní části.

Půdorysy jednotlivých pater působí jako dobře vymyšlený funkční stroj na pevných nohách komunikačních jader, s množstvím uvěřitelných kombinací, při bližším zkoumání jednotlivých provozů pak ohromí jejich dispoziční čistota. K takto dokonalým půdorysům by se ovšem hodily klasické řezy hlavními prostory. Prostorové řezpohledy, jakkoliv dobře vedené, jsou spíše ilustrativním zobrazením doplňujícím vizualizace.

Sledoval jsem Karolinu pravidelně od počátku práce na samotném projektu. Pracovala současně na fyzickém pracovním modelu a ve 3D výkresech, zpracovala mnoho variant uspořádání, vždy do všech podrobností, aby je opustila, respektive modifikovala, ubírala hmoty v parteru, pohybovala platformami dvorů a střech. Její klidný postup vpřed mne utvrzoval v přesvědčení, že pracujeme s dospělou architektkou, s jasnou představou o smyslu její práce a konečném výsledku. Myslím, že její názor na Nové vědecké centrum by měl být představen vedení ČVUT, jako názor studenta na fungování technické university v 21. století.

Z výše napsaného jasně vyplývá, že diplomní projekt Karoliny Urbánkové hodnotím velice vysoko, navrhuji jednoznačně komisi k obhajobě a hodnotím jej stupněm **A - výborný**.