

# Bývalá radnice - Veselí nad Lužnicí



Diplomová práce

Vypracovala: Bc. Karolína Šťastná

Vedoucí práce: prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsá

# Bývalá radnice - Veselí nad Lužnicí



Diplomová práce

Vedoucí práce: prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa

doc. Ing. arch. Milena Hauserová CSc.

15114 Ústav památkové péče

zimní semestr 2019/2020 FA ČVUT

Vypracovala: Bc. Karolína Šťastná



## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Bc. Karolína Šťastná

datum narození: 1.2.1995

akademický rok / semestr: 2019/2020, LS

obor: Architektura a urbanismus

ústav: 15114 Ústav památkové péče

vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa

doc. Ing. arch. Milena Hauserová CSc.

téma diplomové práce:

Revitalizace staré radnice ve Veselí nad Lužnicí  
(modul památková péče)

zadání diplomové práce:

### 1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Tato práce si klade za cíl rehabilitovat významnou budovu radnice s městským pivovarem v centru města Veselí nad Lužnicí. Město se nachází ve středu jižních Čech. Jde o středně velké město s dobrou úrovní veřejných služeb. Budova bývalé radnice, lokalizovaná v centru města na náměstí. Radnice spolu s pivovarem představovala důležitý bod ve městě. V současné době je objekt prázdný, bývalá funkce budovy i významné umístění vybízí k znovu otevření budovy pro obyvatelstvu a vybudovat zde veřejné funkce pro zpříjemnění život lidí.

Diplomová práce modulu památková péče bude obsahovat stavebně historický průzkum a návrh revitalizace budovy bývalé radnice a pivovarem ve Veselí nad Lužnicí. V návrhu bude kladen důraz na šetrný přístup k historickému objektu a citlivou úpravu okolního prostředí, včetně začlenění novostaveb.

### 2/ Zadání a specifikovaný program

#### a) SHP

Stávající zpracované SHP z roku 1987 (analytické plány a archivní rešerše) bude doplněno o tyto části:

- analýza proměny radnice v rámci jednotlivých etap vývoje
- podrobnější analytické plány v části bývalé radnice
- analýza funkčního využití a proměn místností (formou karet místností a s vyznačením důležitých proměn)
- analýza a rekonstrukce nástupní síně v patře radnice

Na těchto poznátcích bude založeno hodnocení stavby a její památkové hodnoty. V návrhu bude přihlédnuto k závěrům z SHP části.

#### b) Návrh

Návrhová část bude obsahovat nové funkční využití stávající stavby (radnice a pivovaru) a pozemku příslušící k radnici. Víceúčelová funkční náplň historické stavby radnice bude respektovat její stavební a historické hodnoty. Areál bude doplněn o novostavbu. V návrhu bude přihlédnuto k výsledkům SHP.

#### Stavební program

Náplň staveb bude kombinace kultury, (bydlení), drobné malovýroby (pivovar). Budova se vzhledem ke své dominantní poloze stane významnou součástí občanské vybavenosti. Obnoví se společenský sál, ke kterému se vytvoří potřebné zázemí, vznikne malý pivovar spolu s restaurací. V prostorách

radnice budou umístěny provozy, které svými nároky nenaruší zásadně stavební strukturu stavby. Společenské prostory, prostory pro kulturní vyžití. Pro technologicky náročné provozy bude vystavěn nový objekt.

### 3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

#### a) SHP

Doplnění stávajícího SHP, text, fotografie, analytické plány stavebního vývoje radnice, památkové hodnocení a jeho vztah ke konceptu obnovy.

#### b) Návrh


Výkres širších urbanistických vztahů (M 1:10 000 – 1:25 000), návrhová situace (M 1:500 – 1:1000), dokumentace návrhu: půdorysy, řezy, pohledy (M 1:100 – 1:250), vybrané architektonické detaily (1:10 – 1:20).

Diplomová práce bude obsahovat cca 4 vizualizace, průvodní zprávu v obvyklém členění a rozsahu (zadání, širší vztahy, stavební program, kapacity, provozy, technická infrastruktura, architektonické a konstrukční řešení).

### 4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu


Veškeré části diplomního projektu budou odevzdány dle dané vyhlášky, tj. portfolio ve formátu A4 dva výtisky, dvě CD s projektem, prohlášení diplomata, zadání, plachty ve formátu A1 va výstavu diplomových prací.

Fyzický model (M 1:100 -1:500)

Datum a podpis studenta 17.2.2020 

Datum a podpis vedoucího DP 24.2.20 

Datum a podpis děkana FA ČVUT

10.3.2020 

registrováno studijním oddělením dne

24.2.2020 



<b>ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE</b>	
<b>FAKULTA ARCHITEKTURY</b>	
<b>AUTOR, DIPLOMANT:</b> Bc. Karolína Šťastná AR 2019/2020, LS	
<b>NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:</b> REVITALIZACE STARÉ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ REVITALIZATION OLD TOWN-HALL IN VESELÍ NAD LUŽNICÍ	
<b>JAZYK PRÁCE:</b> ČESKÝ	
<b>Vedoucí práce:</b>	prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa <b>Ústav:</b> 15114 Památkové péče
<b>Oponent práce:</b>	Ing. arch. Karel Kuča
<b>Klíčová slova (česká):</b>	Revitalizace, Radnice ve Veselí nad Lužnicí
<b>Anotace (česká):</b>	Téma práce je nalezení nového využití bývalé radnice ve Veselí nad Lužnicí. Vzhledem k centrálnímu umístění uprostřed města má velký potenciál pro rozšíření občanské vybavenosti. Při návrhu nových funkcí byl brán zřetel na hodnotu historické budovy a její ochranu. Pro technologicky náročné funkce byly postaveny nové objekty. Dohromady tvoří tyto budovy ucelený areál s venkovním nádvořím. Toto nádvoří je volně přístupné a má za cíl stát se součástí veřejných prostor města.
<b>Anotace (anglická):</b>	The subject of the diploma project is to find a new function for an old town-hall in Veselí nad Lužnicí. The building is place in the middle of the town, which makes an opportunity for extension public services in the town. The new function are chosen with consideration the history value of the building. For the more technically demanding functions will be designed new buildings. Together those buildings are making compacted complex with courtyard in the middle. The aim of this project is become part of the public places in the town.

### Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

1.6.2020

podpis autora-diplomanta



*Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.*



Poděkování

Děkuji panu profesorovi Václavu Girsovi za vedení mé diplomové práci a jeho asistentovi architektovi Martinu Čtverákovi, paní docentce Mileně Hauserové za vedení předdiplomové části.

# OBSAH

- Úvod .....	13
- Analýzy .....	21
- Dějiny radnice a pivovaru .....	39
- Stavebně - historický průzkum .....	59
- Současný stav .....	73
- Tabulka místností .....	91
- Historické návrhy přestavby radnice .....	113
- Funkce pro možné využití .....	120
- Reference .....	121
- Návrh .....	131
- Zdroje a literatura .....	175

.



# Úvod



Radnice se nachází ve městě Veselí nad Lužnicí, v Jižních Čechách. Město leží na půli cesty mezi dvěma nejvýznamnějšími městy jižních Čech – Českými Budějovicemi a Tábořem. Samo město se rozkládá u soutoku dvou řek Lužnicí s Nežárkou. Je situováno okolo cesty přecházející do obdélníkového náměstí. V dolní severní straně náměstí je uprostřed umístěna radnice. Kostel se nachází kousek od náměstí na nejvyšším místě v obci, u kostela je umístěn hřbitov.

První písemná zmínka o Veselí pochází z roku 1259 a týká se kostela Povýšení sv. Kříže. Městečko bylo poddanské a patřilo rodu Rožmberků, i když se na krátký čas ocitlo v držení krále (v průběhu 2. pol. 13. století do počátku 15. století). Jádro města zůstalo po staletí nezměněné, až ve 20. století došlo k určitým změnám a nárůstu počtu domů.

Historická obec Veselí se rozkládá na levém břehu řeky Lužnice. Přestože v minulosti platila takzvaná mílová práva a v nejbližším okolí nesmělo být postaveno další město, toto pravidlo bylo přerušováno řekou. Proto stejně jako na jiných místech České republiky můžeme spatřit dvě města vedle sebe rozdělené řekou.

Na pravém břehu řeky Nežárky se nacházelo město Mezimostí nad Nežárkou. První zmínka pochází z roku 1322, tedy pouze 23 let po první zmínce o městu Veselí. I Mezimostí bylo poddanské město a patřilo rodu Rožmberků. Toto město ovšem nikdy nedosahovalo takové důležitosti jako jeho soused. Situace se mění zavedením železnice v roce 1871, kdy najednou v Mezimostí probíhá velký stavební růst a svojí důležitostí se dostává do stejné, možná dokonce lepší, pozice než Veselí. Konečná rivalita skončila v roce 1942, kdy se obě města spojila a dostala nový název Veselí nad Lužnicí.







stabilní katastr (1826 - 1830)



letecký snímek 1963

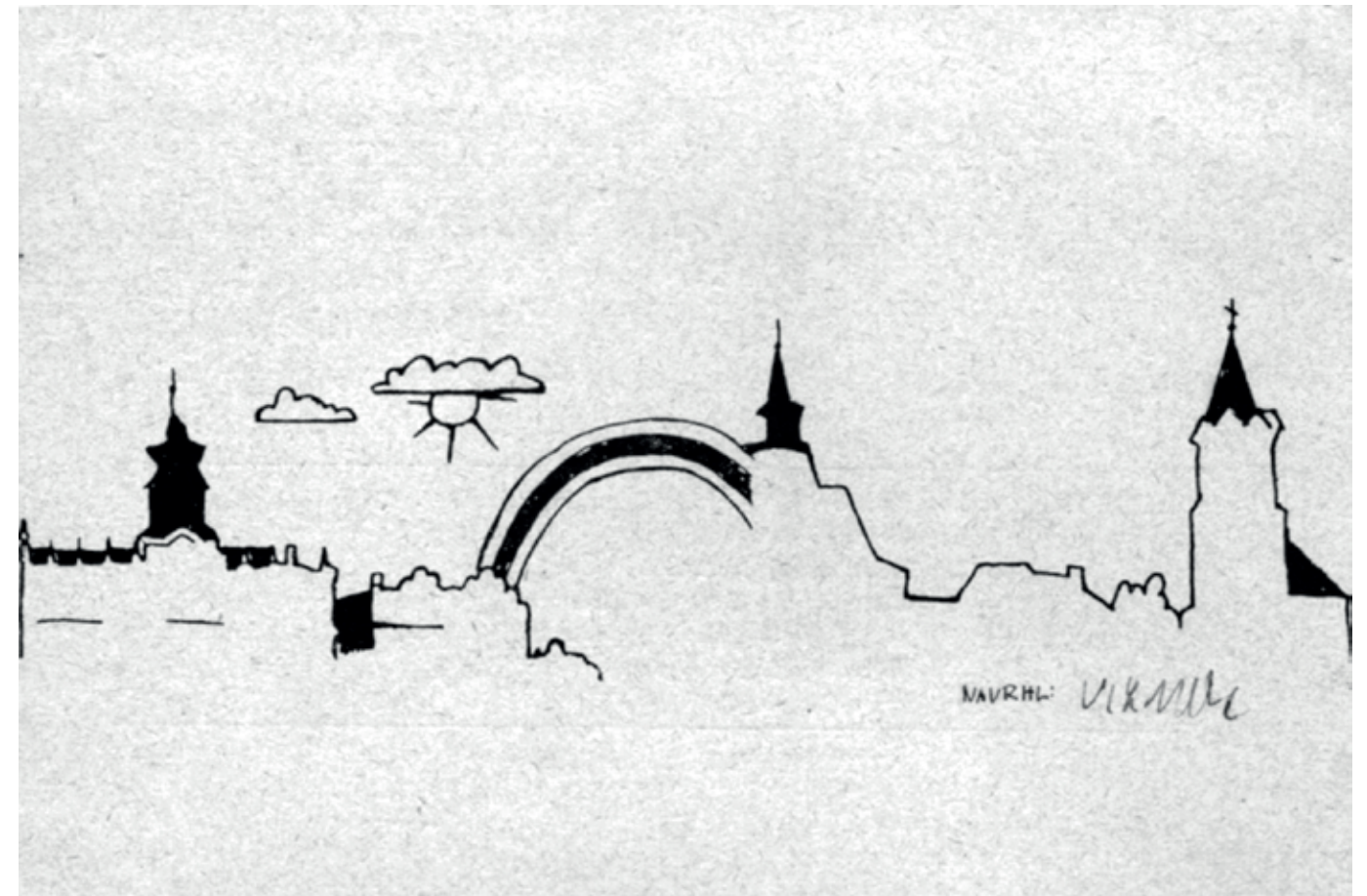


letecký snímek současný



## ČASOVÁ OSA MĚSTA VESELÍ

13.století	1259	První zmínka o Veselí - tvrz patřila Vokovi z Rožumberka V tomto roce jsou doloženy zmínky o kostele Povýšení sv. Kříže
14.století	1262 - 1302	Veselí se z neznámých důvodů ocitá v držení krále
	1362	Karel IV. udělil Veselí všechna práva a svobody jechž užívá město České Budějovice
15.století	1408	Veselí se opět ocitá v držení třeboňského panství Jindřicha z Rožemberka
	1425	Vypálení města husity
	1468	Vypálení města Jindřichohradeckými
	1479	Vok a Petr z Rožemberka udělili městečku řadu svobod
16.století	16st.	Zánik tvrze
	1518 - 1646	Jsou ve Veselí doloženy lázně
	1555	Vilém z Rožumberka stanovil městský řád
	1569	Vilém z Rožumberka potvrdil řád soukenického cechu
	1579	Požár radnice a přilehlých domů
	17.století	17.st.
17.století	1608	Vpád arciknížete Matyáše
	1619	Vypálení města Buquoyovo císařské vojsko
	1628	Ferdinand III. potvrdil privilegia, dal náhradu za dva rybníky postoupené k rozšíření Horusického rybníka a obnovil právo volit městskou radu a vařit pivo
	18.století	1720
18.století	1728 a 1736	Požár města
	1764	Požár radnice s pivovarem a 4 domy
	19.století	1850
19.století	1866	Velký požár
	1871	Otevřena železniční trasa Vídeň - Gmund - Mezimostí - Tábor - Praha
	1890	Povodně
20.století	194#	Spojení Veselí s obcí Mezimostí nad Nežárkou
	1950	Spojenému městu dán výměrem ministerstva vnitra nový znak
21.století	2002	Povodně



k příležitosti spojení měst

KLADEME SI ZA ČEST POZVATI VÁS  
K SLAVNOSTNÍMU SPOJENÍ MĚST  
VESELÍ N. L. A MEZIMOSTÍ N. N.  
V MĚSTSKOU OBEC VESELÍ N. LUŽ.,  
KTERÉ SE BUDE KONATI V NEDĚLI DNE 7. ÚNORA 1943 V 11 HODIN  
DOPOLEDNE V SÁLE KINA VE VESELÍ N. L.

---

PROGRAM: 1. Slavnostní ouvertúra C-dur od Bedřicha Smetany - dirig. Kuchválek,  
2. Uvítání,  
3. Spojení měst,  
Sproštění městských správ,  
Dosazení vládního komisaře p. okresním hejtmanem,  
4. Proslov vládního komisaře,  
5. Zakončení (hymny).

---

VESELÍ N. L., v únoru 1943.

*F. Pejčoch,*  
gerent města Veselí n. L.

*J. Lukeš,*  
předseda správní komise  
v Mezimostí n. N.

---

Páni hosté se žádají, aby zaujali svá místa před 11. hodinou.





železniční nádraží v Mezimostí



kostel Povýšení sv. Kříže





# ANALÝZY ( vypracovala bc. Aneta Nápravníková)

Doprava

Veřejná doprava

Turistické trasy, cyklotrasy

Územní ochrana

Zajímavosti v okolí

Vybavenost

Významné stavby

Demografický vývoj a SWOT analýza

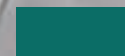
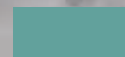
S W  
O T



Směr Tábor, Praha

Směr Soběslav



-  Dálnice D3
-  Silnice I. třídy

Směr České Budějovice

Směr Hoorusice

Směr Kardašova Řečice



# VEŘEJNÁ DOPRAVA

Celkem 11 linek autobusů a 5 linek vlaků

Žišov

Tábor, Praha, Jindřichův Hradec



Ševětín, Třeboň, Zálší  
Týn nad Vlatvou, České Budějovice

České Budějovice

Třeboň, České Velenice, Rakousko



# TURISTICKÉ TRASY, CYKLOTRASY

Směr Borkovice, Komárov

Směr Borkovice, Soběslav

Směr Dráčov



Směr Lomnice nad Lužnicí

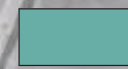
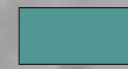
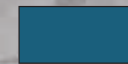
Směr Třeboň, Kardašova Řečice

-  Cyklotrasy
-  Turistické trasy



Lužnice



-  Evropsky významná lokalita Lužnice a Nežárka
-  Chráněná krajinná oblast Třeboňsko
-  Regionální biokoridor

Lužnice

Nežárka



# ZAJÍMAVOSTI V OKOLÍ

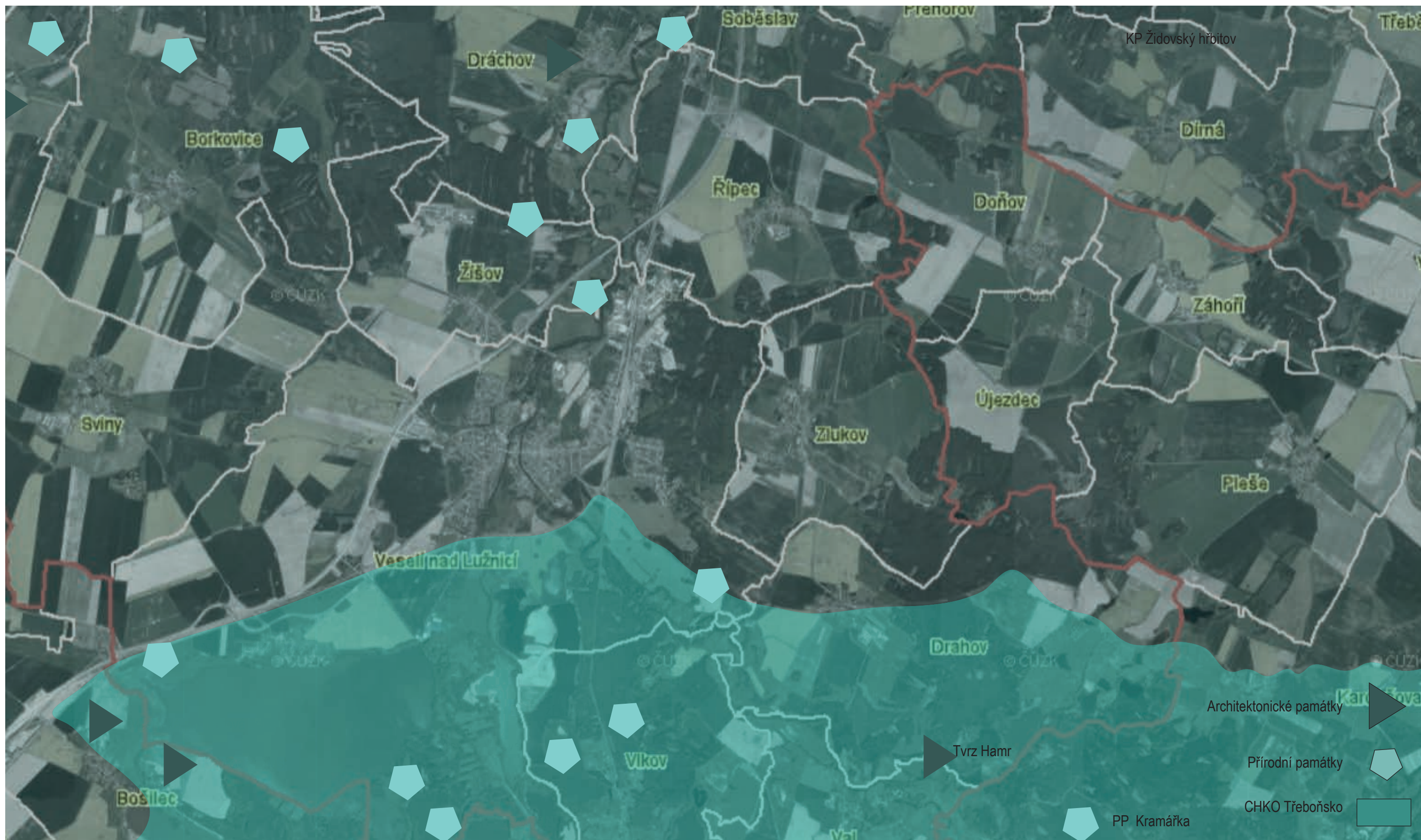
V okruhu cca 10 km

Bechyně 25 km

Soběslav 10 km

Tábor 28 km

Kamenice nad Lipou 35 km



Hluboká nad Vltavou 28 km

České Budějovice 30 km

Lomnice nad Lužnicí 12 km

Třeboň 22 km

Jindřichův Hradec 25 km

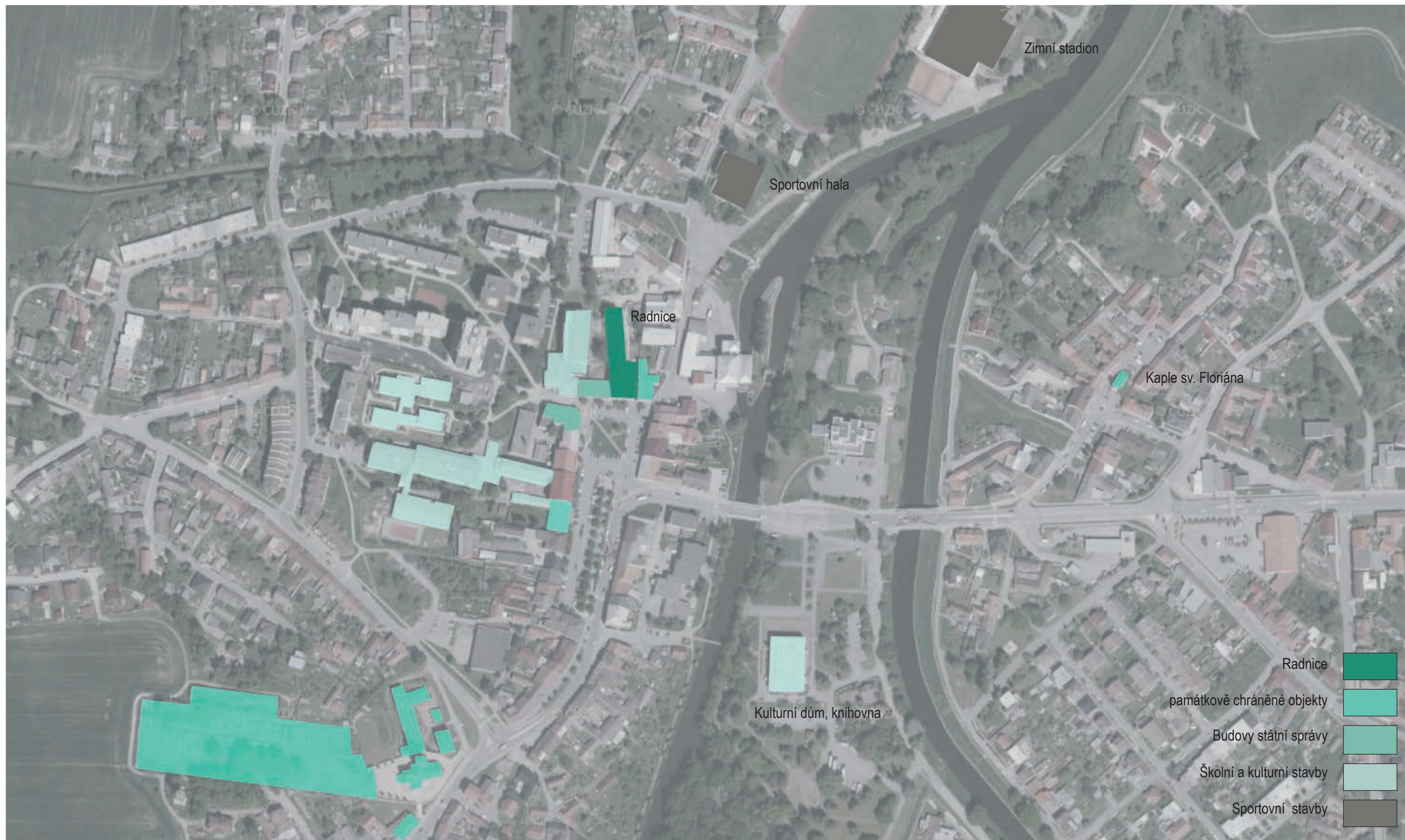






# VÝZNAMNÉ STAVBY

V okruhu cca 500 m

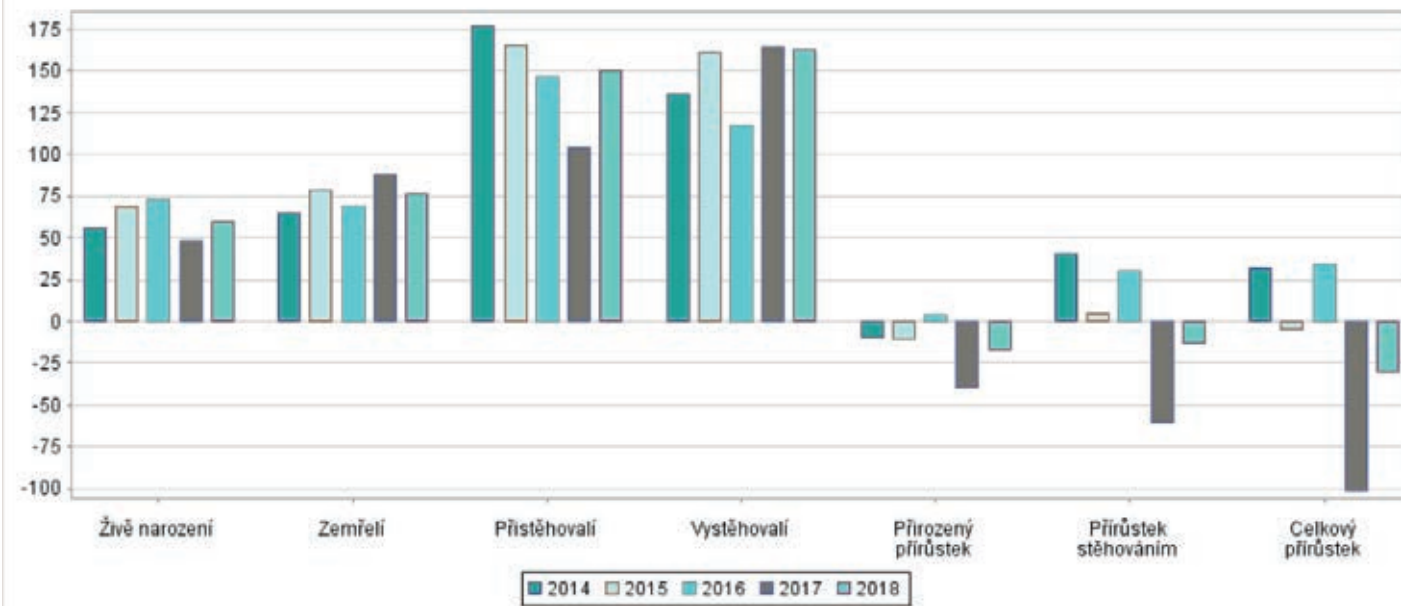




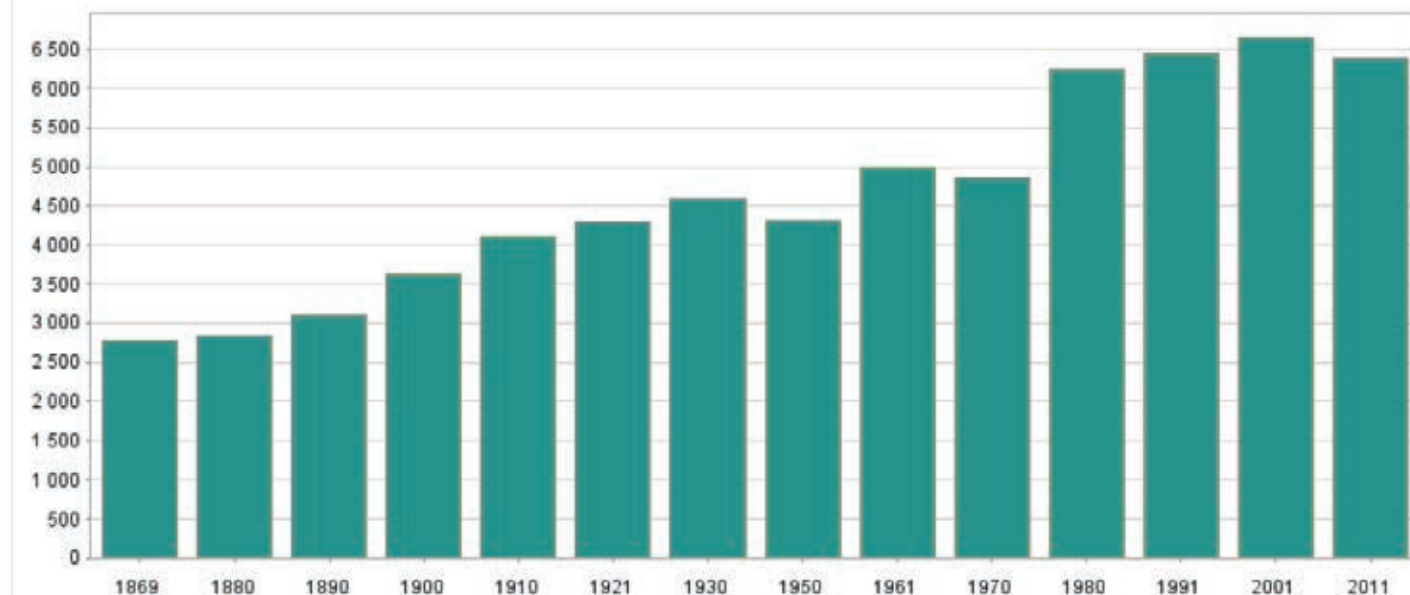
**Stav obyvatel k 31.12.**

		2014	2015	2016	2017	2018
Počet obyvatel celkem		6 469	6 464	6 498	6 397	6 367
v tom podle pohlaví	muži	3 188	3 172	3 191	3 145	3 134
	ženy	3 281	3 292	3 307	3 252	3 233
v tom ve věku (let)	0-14	957	960	973	951	952
	15-64	4 314	4 273	4 240	4 136	4 070
	65 a více	1 198	1 231	1 285	1 310	1 345
Průměrný věk		42,3	42,6	42,8	43,2	43,5

**Pohyb obyvatel**



**Počet obyvatel a domů podle výsledků sčítání od roku 1869**  
přepočten na územní strukturu 2016



**Silné stránky**

- Historická hotnota
- Výhodná poloha
- Historické okolí
- Okolní přírodní bohatství a krajina
- Bohaté okolní sportovní využití
- Dobrá dostupnost
- Napojení na stávající silniční dopravu
- Dobré napojení na stávající technickou infrastrukturu
- Okolní turistické značky a cyklostrasy

**Slabé stránky**

Stávající stav

**Příležitosti**

- Kulturní potenciál pro rozvoj cestovního ruchu
- Výstavba obecních bytů
- Podpora podnikání
- Podpora kulturního vyžití v obci
- Výstavba bytů
- Nový výstavní prostor

**Hrozby**

- Nevhodné využití objektu
- Přírodní katastrofy- povodně



## DĚJINY RADNICE A PIVOVARU

Radnice byla vždy důležitým centrem obce už od středověku. Zatímco hlavním sídlem církevní moci byl kostel, u světské moci to byla radnice. Zde v kombinaci s pivovarem a šenkem nacházejícím se v přízemí, pořádáním trhů v prostorách před radnicí – jak tomu v minulosti bývalo, nabývalo toto místo velké důležitosti v životě každého měšťana.

Pokud jde o radnici i pivovar – jedná se o poměrně složitý vývoj. Přestože tyto dvě funkce ve středověku dobře fungovaly dohromady, v době průmyslové revoluce, kdy byly stále větší požadavky na prostornost pivovaru a zvyšování se byrokracie na úřadě, začala být budova pro obě funkce malá. To vyústilo až do stavu, kdy se každá z nich se přesunula jinam a v současné době se zde nenachází ani jedna funkce a objekt zůstal prázdný.

Pramenem pro textovou část slouží SHP vyhotoveného SÚRP MO v roce 1987, vypracovaný Doc. Ing J. Mukem, doplněné o poznatky z dispozic podobných příkladů a nálezových situací.



ČASOVÁ OSA : PIVOVARU	RADNICE	1854	
	<b>16.století</b>		
První zmínka o pivovaru, není ovšem určena jeho přesná poloha	1555		
<b>Požár radnice a pivovaru</b>	<b>1579</b>	<b>1579</b>	<b>Požár radnice a pivovaru</b>
Uvádí se založení pivovaru toto "založení" je ovšem možné chápat i ve smyslu., že se pivovar dostal zpět do panského majetku.	1582		Byl instalován nový anglický hvozd bez podstatných zásahů do konstrukce ( na stejném místě jako byl předešlý hvozd
	<b>17.století</b>		
	24.1.1605	První písemná zmínka o radnici	Zboření konírny a kůlny
Pivovar má již i sladovnu, ve kterém roce byla postavena není zcela jisté	1613		Postaven nový hvozd v zadní části objektu za humnou
Dokončeny opravy radnice i pivovaru	1616	1616	Dokončeny opravy radnice i pivovaru
<b>Vypálení města Buquoyovo císařsko vojsko</b>	<b>1619</b>	<b>1619</b>	<b>Vypálení města Buquoyovo císařsko vojsko</b>
<b>Stále vypálena většina města včetně radnice a pivovaru</b>	<b>po roce 1645</b>	<b>po roce 1645</b>	<b>Stále vypálena většina města včetně radnice a pivovaru</b>
	Do roku 1670	Radnice alespoň v nejnútnejším opravena i pivovar	Sladovna přemístěna do prostoru bývalé varny, zde provedeno nové zaklenutí do traverz na železných sloupech, nad sladovnou zřízena nová sýpka
	<b>18.století</b>		
Oprava zdiva v lednici a varně	1748		
<b>Požár radnice a pivovaru</b>	<b>1764</b>	<b>1764</b>	<b>Požár radnice a pivovaru</b>
	1765	Dokončena obnova radnice i pivovaru po požáru	
Zřítla se klenba v prostoru nad lednicí i v prostoru lednice, téhož roku znovu zaklenuta	1793		
	<b>19.století</b>		
Zřítla se klenba v prostoru spilky, nově zaklenuta českými plackami	1817		majitel akciový pivovar v Českých Budějovicích
	1824	Opravena radniční vížka	
	1835	Úprava položí radnice a zřízena nové kancelář pro silničního komisaře	Nový soukromý majitel
Adaptace nového bytu sládka z nepoužívané obilné sýpky ve dvorním křídle, na pravo při vjezdu do pivovaru. z přízemí šenkovny se postavily přímé schody k bytu	1852	1852	Horní předsín z části nově zaklenuta
			Odkupuje obec Veselí s plány zřídit zde kulturní dům
			Vytvoření nerealizovaného projektu kulturního domu architektem J. Gočárem
			1854
			1856
			1885
			1894
			1896
			1896
			1897
			1898
			<b>20.století</b>
			1905
			1908
			1912
			1923
			1934
			1948
			1951
			1952
			1993



## HISTORICKÉ ETAPY RADNICE - STŘEDOVĚKÝ DŮM

O podobě měšťanského domu, který stál na místě budoucí radnice, nejsou doložené žádné zmínky. Je ale nanejvýš pravděpodobné, že zde dům stál, jelikož se jedná o parcelu uprostřed řady domů u náměstí. Nepředpokládáme, že by byla od založení města prázdná. Mnoho radnic u nás vychází z přestavby staršího městského domu.

Jestli se jednalo o dům dřevěný či zděný, nevíme. V literatuře se uvádí, že radnice byla nově vystavěna, je ovšem možné, že se starší zdivo alespoň částečně zachovalo. Radnici předcházela také celá řada požárů, není tedy jasné, do jaké míry bylo možné použít stávající zdivo. Ve většině místností v přízemí nacházíme v dolní části stěn smíšené zdivo. Mohlo pocházet z dřívějšího domu, nebo bylo vystavěno až se vznikem radnice.

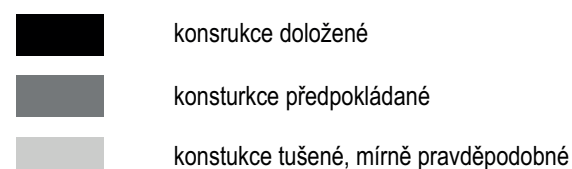
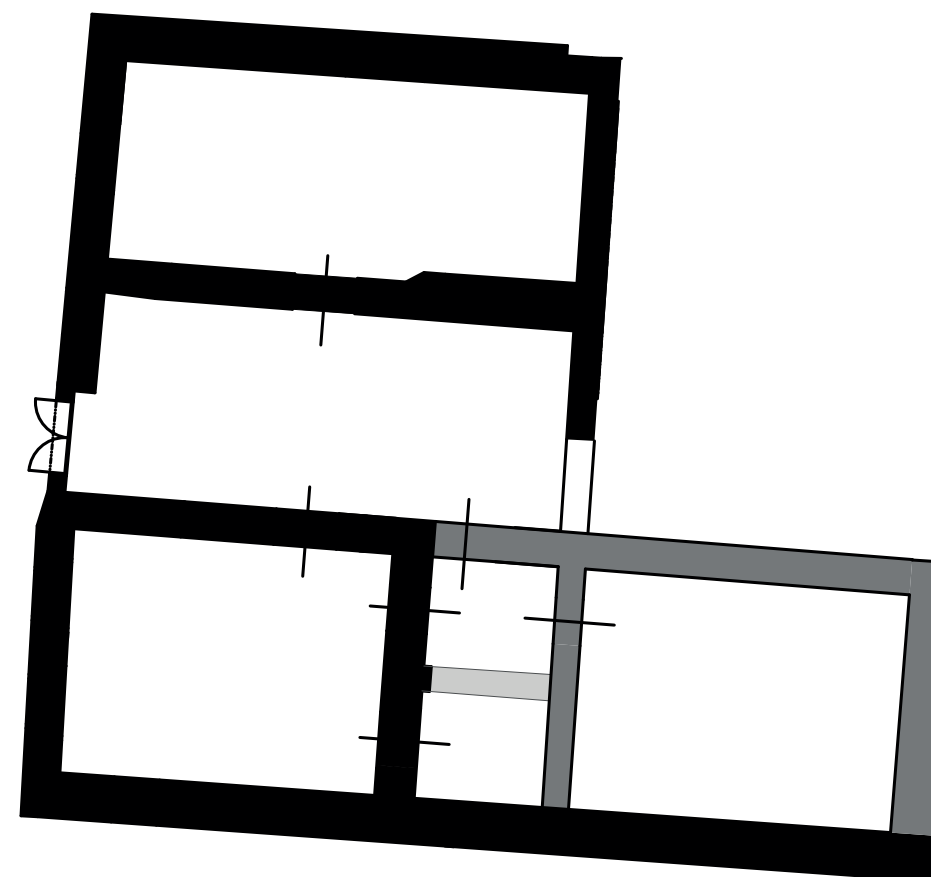
Základní dispozice objektu velice připomíná dům na široké parcele s prostředním průjezdem, který nepochybně vychází z dřívějšího objektu. Tento typ širokého domu byl poměrně obvyklý v menších městech, zaměřených především na zemědělskou výrobu.

Podle dochovaných plánů z pozdější podoby radnice a podle porovnání s podobnými objekty z této doby, vyplývá půdorysná velikost objektu a jeho obvodových stěn. Jak byl tento prostor členěný uvnitř je patrné jen zčásti, hlavní problém je v zadní části objektu na pravé straně, která se nedochovala a byla na začátku 20. století nahrazena sálem.

O umístění okenních a především dveřních otvorů nemáme žádné zmínky, není možné určit jejich rozmístění, co můžeme vidět v plánu je pouze možný odhad.

Jestli měl tento dům už v této etapě patro není jisté. Totéž platí i o sklepních prostorách. Pokud se v domě nacházely, byly umístěny pod místností napravo v zadní části. Vzhledem k tomu, že tato část se nedochovala v žádném rozsahu, není možné si tuto teorii ověřit.

Přízemí





## HISTORICKÉ ETAPY RADNICE - RENESANCE PO ROCE 1616

Radnice byla postavená na dispozici středověkého domu. Dá se usuzovat, že navázala už na část zdiva z předchozí etapy. V této době už má radnice patro, pokud ho před tím dům ještě neměl. Schodiště je umístěné na levé straně v průjezdu, kde s malými změnami zůstalo až do současnosti. V této době je ovšem vřetenové, jednou zalomené a v patře končí dřívě, než je tomu dnes. Důkazem je stěna v horním patře, která končí dřívě než schodiště a v navazující místnosti, kde se nachází spára v místě kde byl dřívě umístěn dveřní otvor, blíže ke schodišti než je tomu dnes. Odpovídal umístěním otvoru na protější straně síně do dalšího pokoje.

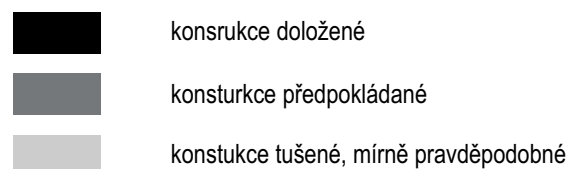
Z nálezů na místě jsou patrné změny ve zdi schodiště v patře. Z nich vyplývá, že v této stěně směrem do nástupní síně mohla být nika, nebo prázdný prostor se zábradlím, po obou stranách zakončený pilířem, nesoucí klenbu. Tím by byl prostor nástupní síně v patře i prostor samotného schodiště více reprezentativní než je tomu v současnosti. Nemáme pro toto tvrzení žádné písemné doklady. Pokud zde byl otvor či nika, byl prostor již někdy v pozdější době zmenšen. Pokud byl tento otvor otevřen jak předpokládáme, nemohlo vést schodiště na půdu ve stejném místě jako je dnes, kde mohlo být umístěno a jak mohlo vypadat, není známo.

Pokud jde o dispozici v této době nemáme žádné písemné záznamy. Podle pozdějších dokladů a srovnáním s jinými objekty z této doby je pravděpodobné, že nástupní síň v patře sloužila zároveň jako obecní síň (kam měli přístup všichni měšťané), bylo tak tomu na vícero malých radnicích v té době. V místnosti v patře vlevo od náměstí byla radní síň. Jelikož k radnici náležel pivovar, byla v přízemí nepochybně šenkovna, umístěna nejspíše v přízemí vpravo od náměstí, kde na ní navazovala černá kuchyně.

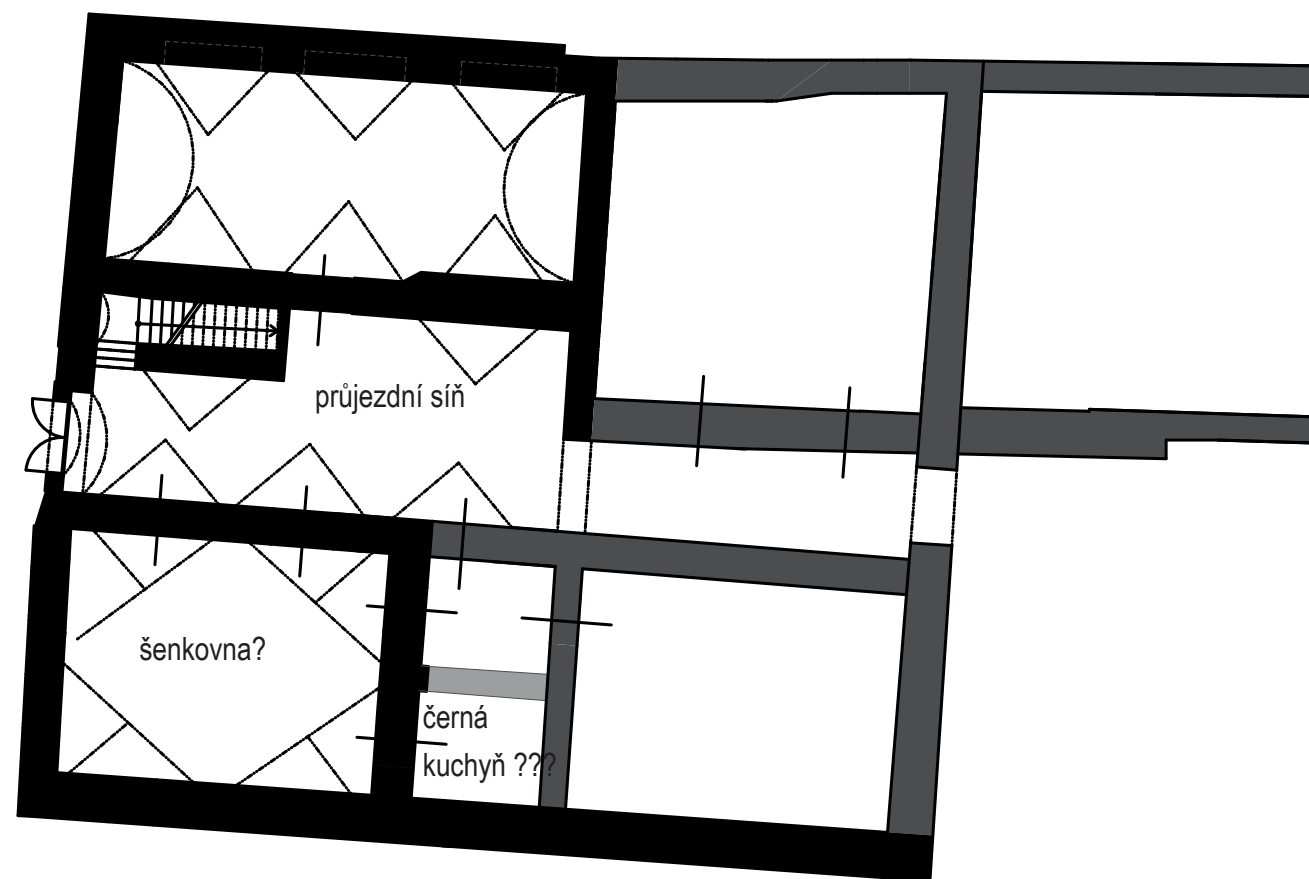
Prostory v přízemí a horní síň v patře byly klenuté. Kromě šenkovny jde o valbové klenby s lunetami, v šenkovně má klenba rohové výseče a je mimořádně plochá, což vyústilo v pozdější době dostavění středového podpěrného pasu. Do dnešních dob se nedochovaly původní omítky, z historických snímků máme doloženo zdobení hřebínky s kapkami ve vrcholu, pocházející z renesance. Toto stejné zdobení se nachází v bývalé humně v pivovaru.

Okna byla v renesanci širší než je tomu v současnosti. Jako doklad slouží kamenné parapety na fasádě, a patrné známky dozdění oken v interiéru. Jak byly umístěny okenní otvory a dveřní otvory v zaniklé zadní pravé části není známo.

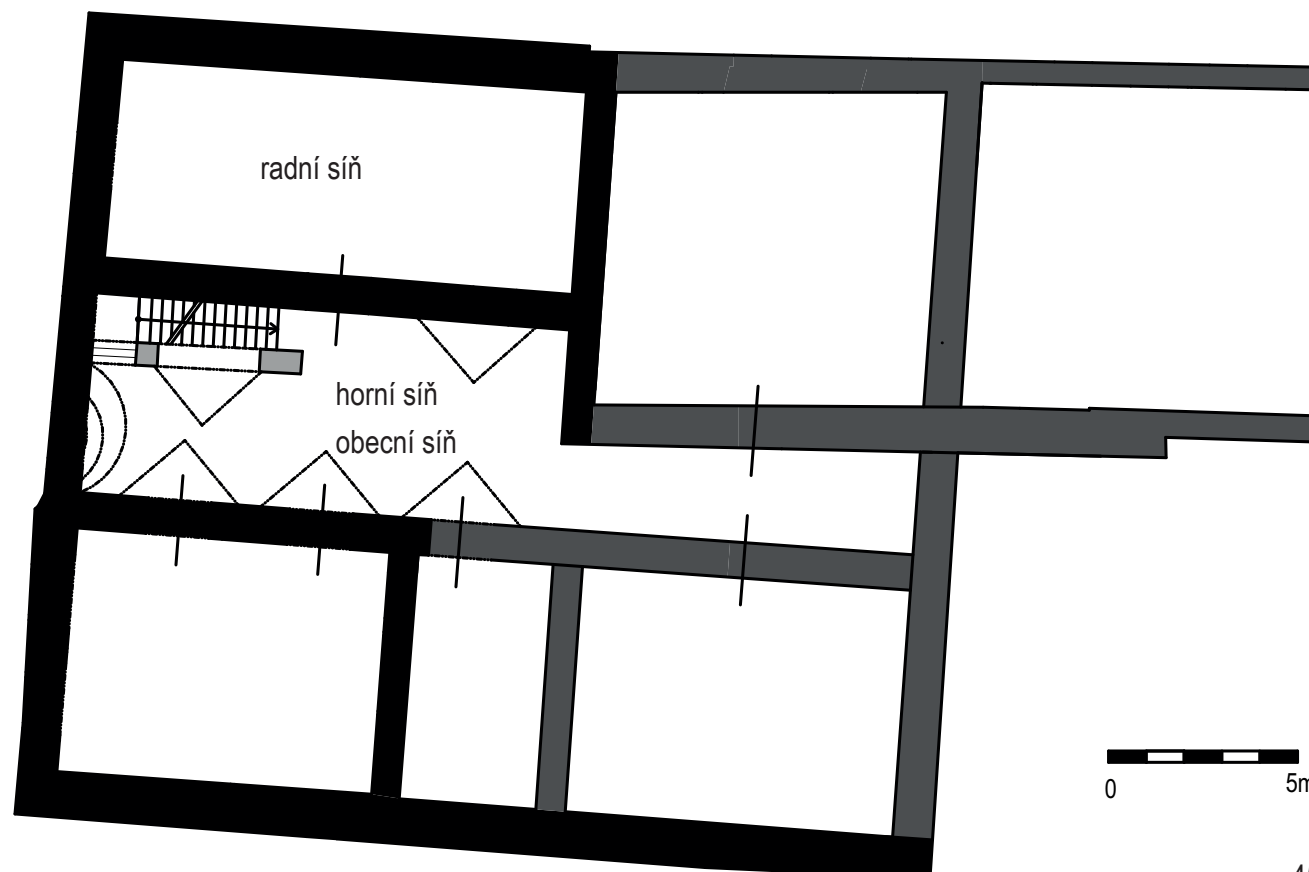
Dochované jsou také známky štukové fasády ve formě psaníček, nacházející se na východní fasádě, směrem do postranní uličky s prampouchy.



Přízemí



Patro





## HISTORICKÉ ETAPY RADNICE - 1835




Dispozice radnice zůstává stejná jako v předešlém období. Pouze v patře na pravé straně je možnost, že pokoje byly předěleny příčkami, které mohly být cihelné nebo dřevěné. V pokoji vpravo do náměstí vzniklo v zadní části místnosti okno směrem do postranního vjezdu. Toto okno by bylo zvláště podstatné, pokud by byla místnost předělena. Dalším dokladem je komínový sopouch v půlce místnosti ve stěně směrem do horní síně. Umístění je v místě, kde by byl roh místnosti, pokud by zde byla příčka. V zadním pokoji na pravé straně máme písemnou zmínku o předělení pokoje na dva hostinské pokoje. Jestli tomu takto bylo není vzhledem k zániku těchto prostor možné určit.

V průběhu této doby byla postavená vížka, která se zachovala s menšími opravami do dnešní doby. V renesanci byla na jejím místě zřejmě také vížka, ovšem menších rozměrů. Při budování nové větší a těžší musel být vybudován podpěrný oblouk v horní síni, který se nachází pod zadní stěnou vížky. Je možné, že ona vížka narušila statiku budovy mnohem výrazněji a musely být přistavěny i opěrné pilíře na fasádě směrem do náměstí. Jejich mohutnost dává ovšem tušit, že zde musel být ještě jiný problém. Je možné, že tyto pilíře byly postaveny jako důsledek požáru z roku 1764 a měly zabránit poruchám zdiva, které při požáru mohly utrpět.

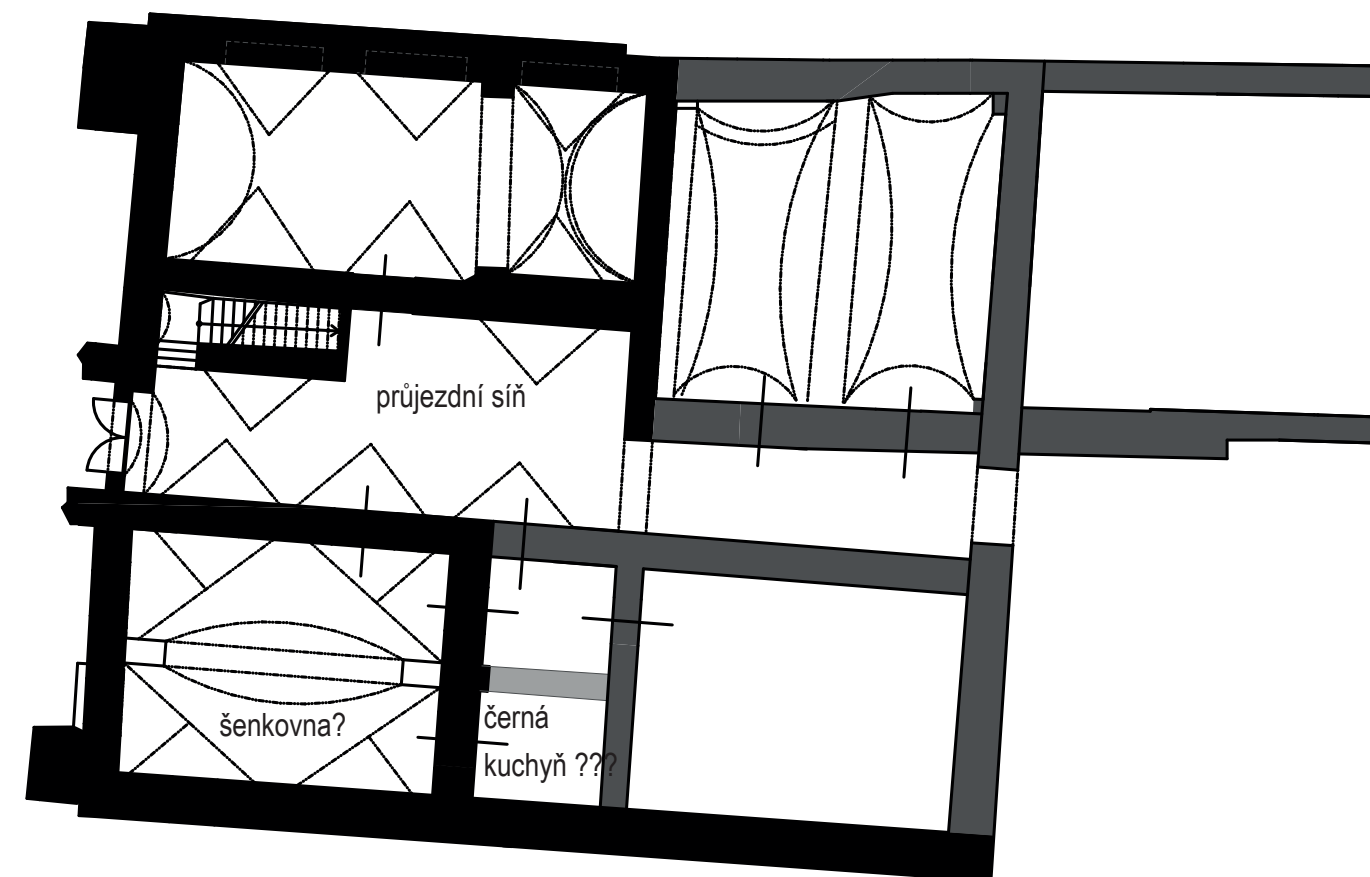
Další podpěrné konstrukce vznikly uvnitř budovy v prostoru možné šenkovny. Tento podpěrný oblouk podepíral poměrně rovnou klenbu. Druhý oblouk vznikl v přízemí v místnosti vlevo od náměstí, jako možný důsledek vybudování příčky v patře, rozdělující pokoj nad tím. V tomto pokoji v patře v části do náměstí se dochovala jako jediná v celém objektu omítka, na které jsou zbytky barokní malby. Tomuto prostoru se říkalo malovaný pokoj a byla zde radní síň, čemuž odpovídají i malby. Jako jeden z dochovaných obrazů je vyobrazení spravedlivosti typické právě pro radní síň.

Dále máme písemné doklady o radního pokoji a depozitech, čelední místnosti. Jak byly tyto funkce rozmístěny v dispozici, není zcela patrné. Jedna z možností by mohla být do radního pokoje umístěného vpravo od náměstí. Pokud by byl tento prostor rozdělen, jednalo by se o byt se dvěma pokoji navazujícími na kuchyni nacházející se v traktu za tímto prostorem nad černou kuchyní v přízemí.

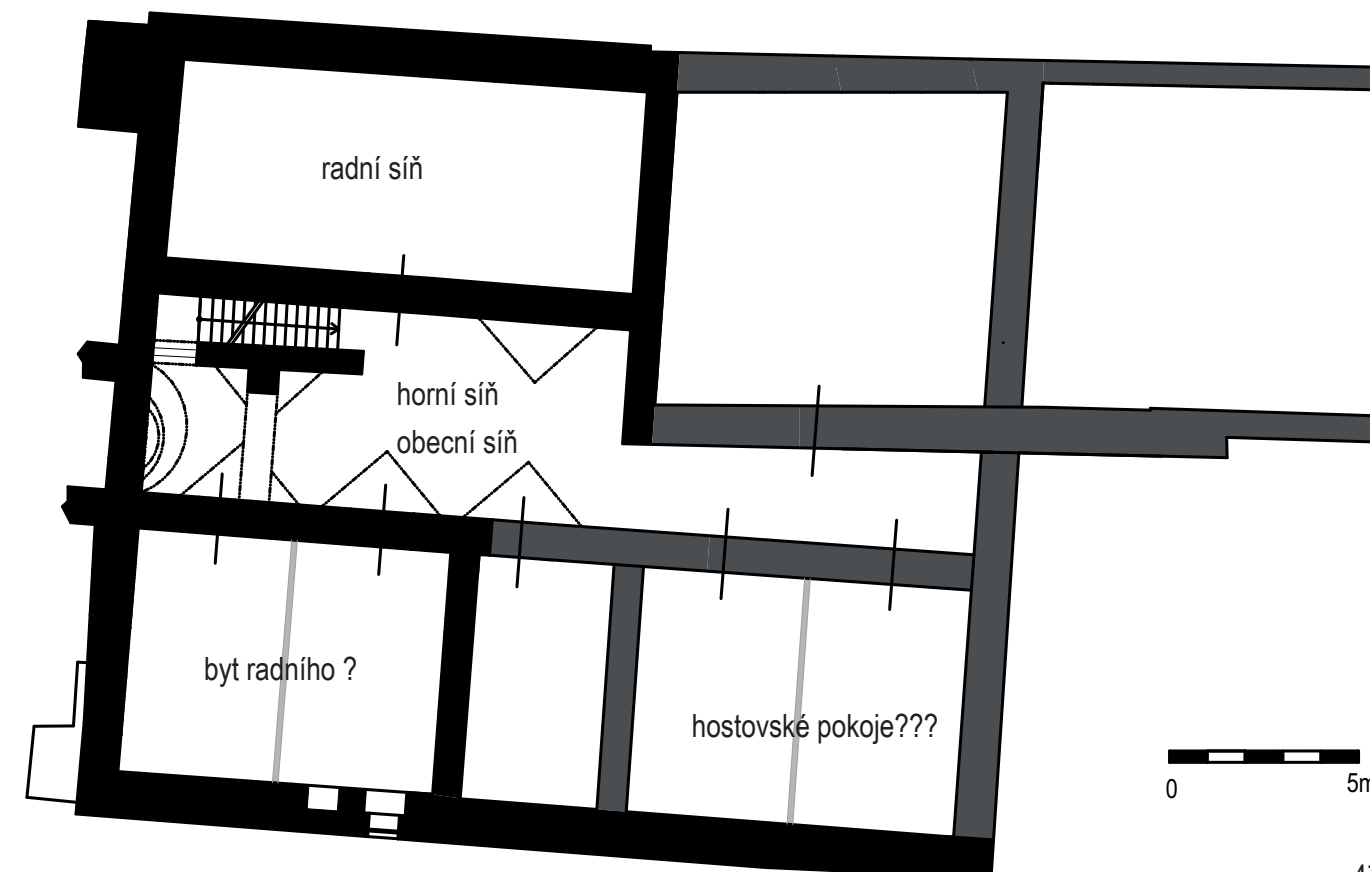
V této době také dochází s největší pravděpodobností ke zmenšení okenních otvorů. Jak se měnily dveřní otvory není známé. Dveřní otvory z dolní a horní síně zůstaly nezměněny

-  konstrukce doložené
-  konstrukce předpokládané
-  konstrukce tušené, mírně pravděpodobné

Přízemí



Patro



## HISTORICKÉ ETAPY RADNICE - RENESANCE PO ROCE 1854

V roce 1854 ve Veselí vzniká smíšený politicko-soudní okresní úřad. Z domu čp.109 se stává okresní soud. Není ale dostačující počet místností, vznikají další kanceláře v domě čp.110 v radnici v prostorách vlevo od náměstí při hraniční zdi s domem čp.109.

V přízemí vzniká kancelář pro berní úřad, vznikají dveře do vedlejšího domu v přední třetině prostoru pod první lunetou. V patře v přední místnosti vznikají dvě kanceláře pro berní úřad, uprostřed místnosti vybudovaný dveřní otvor napojený na chodbu ve vedlejším domě. V zadním traktu jedna místnost pro politický úřad. Dveřní otvor v radnici ústící do horní síně byl zazděn.




Smíšené okresní úřady byly zrušeny roku 1862 a ve Veselí až do zrušení roku 1949 působil v čp.109 okresní soud.

V roce 1856 byl sepsán inventář s velmi podrobným popisem radnice a pivovaru.

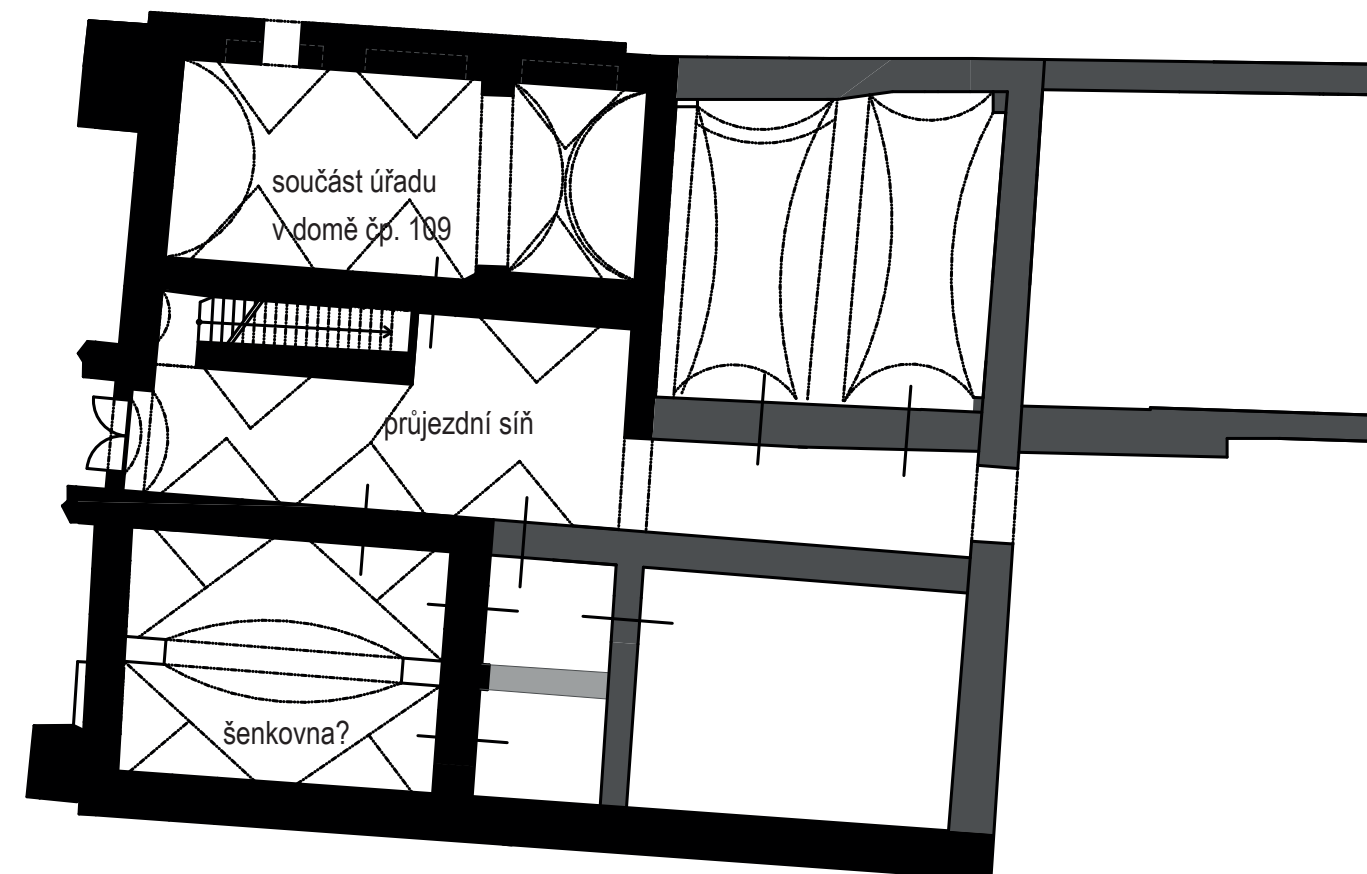
V tomto inventáři je záznam o přítomnosti záchodu, jak dlouho se zde ovšem nacházel, není uvedeno. Další zmínkou jsou schodiště na půdu podklenuty, v této době se nacházeli na současném místě. Jestli zde byly vždy nebo jestli byly nově vystavěny a pokud ano, tak není jisté kdy.

V roce 1852 byl adaptován byt sládka z bývalé sýpky obilí. Není jisté, kde se tento byt mohl nacházet. Vodítkem může být záznam z inventáře, kde je o pokoji zmínka: IV. Byt sládka a pivovarská dílna. 167. Byt sládka je vpravo od vjezdu do pivovaru. 169. Pokoj je klenutý s prkennou podlahou 170.-173. kachlová kamna a sporák. 178. Vstupní dveře do nového bytu v 1.patře u schodů dvoukřídlé. 179. K tomuto bytu vedou dřevěné stupně. 207. Poblíž přízemních vstupních dveří do sládkova bytu při dvoře leží stará kuchyně, užívána nyní jako sklep.

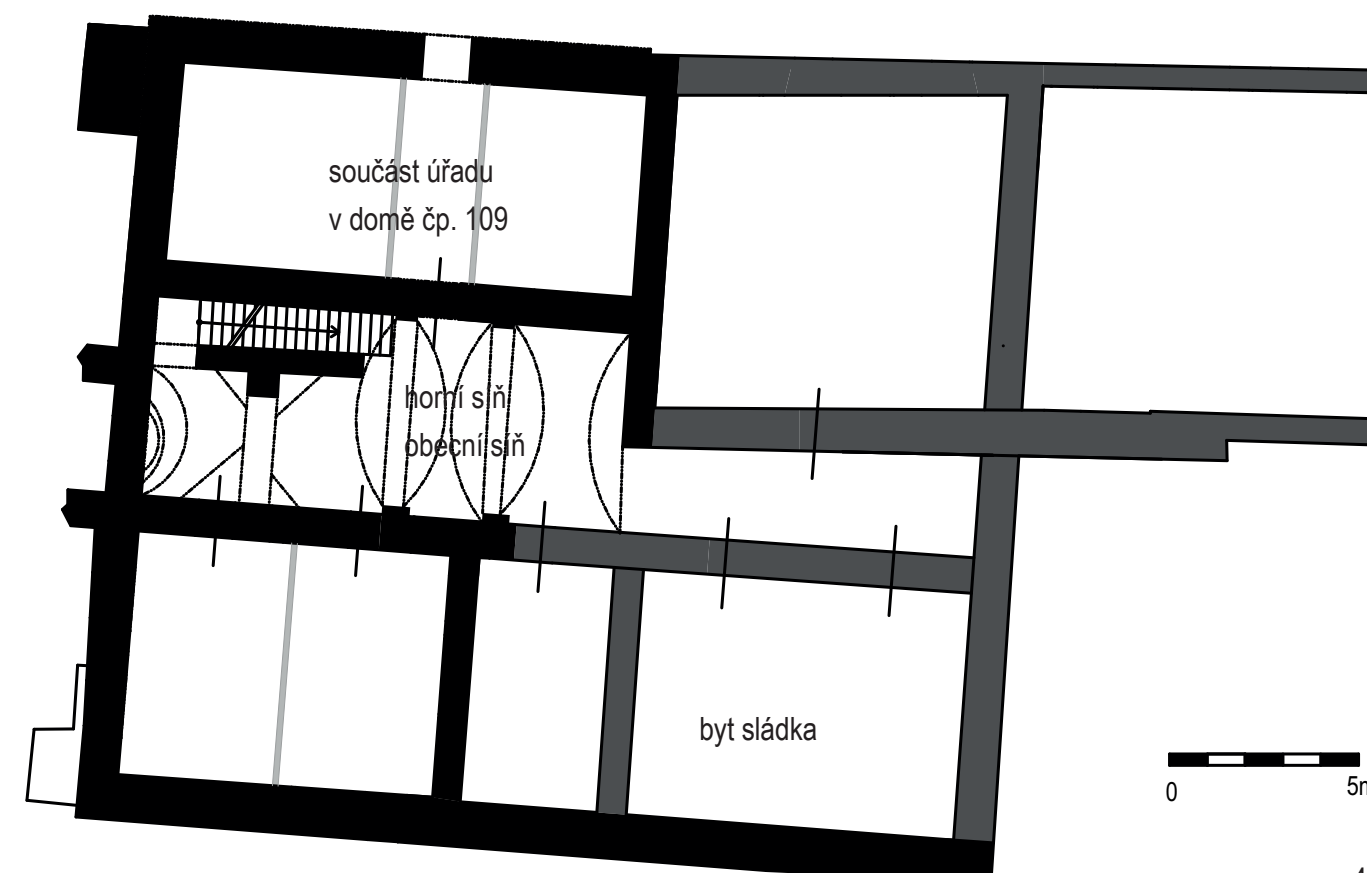
Z tohoto popisu lze usuzovat, že pokojem, o kterém je zde zmínka, by mohl být zadní pokoj při levé straně v místě, kde se dnes nachází sál. Do tohoto bytu, vedly schodiště z přízemí na které se chodilo z postranního vjezdu. K tomuto umístění napomáhá i zmínka o bývalé kuchyni.

-  konstrukce doložené
-  konstrukce předpokládané
-  konstrukce tušené, mírně pravděpodobné

Přízemí



Patro





## HISTORICKÝ VÝVOJ PIVOVARU

První zmínka o pivovaru pochází z roku 1555. Není uvedeno, kde se tento pivovar nachází, dá se však soudit, že byl na místě jako je dnes. Jestli byl v té době už v majetku obce a jak dlouho tam tento pivovar už stál, není známé. Je i částečně možné, že se jednalo o pivovar při městském domu, který byl pak odkoupen a přestavěn na radnici. V této době je doloženo, že onen pivovar měl spikla a varnu, nenacházela se zde ovšem sladovna, slad byl dovážen od soukromých sladovníků.

V letech 1582 se uvádí založení pivovaru, toto "založení" je ovšem možné chápat i ve smyslu., že se pivovar dostal zpět do panského majetku.

V roce 1613 má pivovar i sladovnu, ve kterém roce byla postavena není zcela jisté. Ke sladovně musel náležet i hvozď umístěný mezi varnou a sladovnou.

S jistotou je možné určit polohu varny - jednalo se zpravidla o dvoupatrový prostor otevřený volně do krovu. Na varnu navazoval hvozď. Na hvozď navazovala humna (část sladovny).

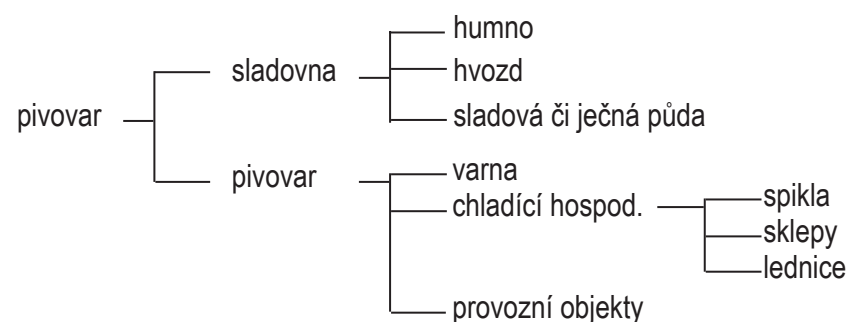
O umístění spikly díky některým pozdějším dokumentům je možné určit polohu v přízemí nejbližší k radnici. Problém s umístěním nastává, když se mluví o lednici - místnosti, většinou sklepním prostorem, kde se uchovával led přes celý rok. Máme několik záznamů, ze kterých vyplývá, že lednice se v tomto objektu nacházela, není ovšem patrné kde a jestli se nacházela ve sklepním prostoru nebo polosklepním. Jako nejlepší vodítko, alespoň k částečnému určení polohy, může sloužit inventář z roku 1856 : 207. Poblíž přízemních vstupních dveří do sládkova bytu při dvoře leží stará kuchyně, užívána nyní jako sklep. 212. Poblíž této při dvoře je lednice a zároveň pivní sklep, klenutý, dlážděný kamenem a cihlami, uprostřed se zděným pilířem. Z tohoto popisu se dá usuzovat, že místnost byla v zadním traktu na pravé straně domu. Jestli se sklepem myslí opravdu podzemní sklep nebo místnost přízemní, jelikož o kuchyni se vyjadřují jako o sklepní prostře, se nedá zaručeně říct. Tuto teorii umístění dokládá i skutečnost, že pokud měl dům sklep, býval nejvíce právě v těchto místech. Praktičnost tohoto umístění vyplývá také z postranního venkovního vjezdu, kudy se mohl led snadno dovážet.

Dále zde byly prostory pro uložení obilí, chmele a další pomocné prostory. Mohly pro ně sloužit půdní prostory, nebo stavba ve dvoře rovnoběžná s radnicí, která je zaznamenána na stabilním katastru. V těchto prostorách musela být kromě skladovacích prostorů také konírna, záznam máme o jejím zboření z roku 1885.

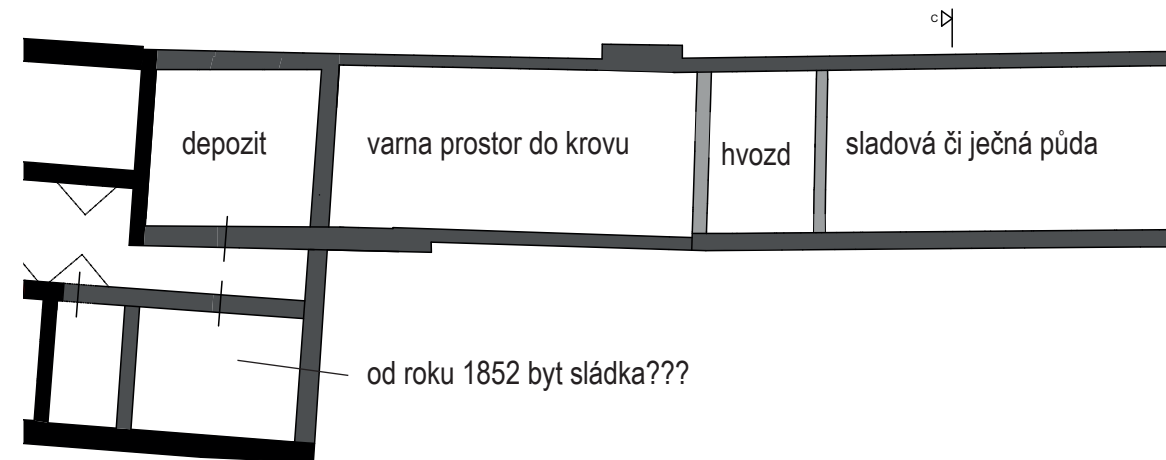
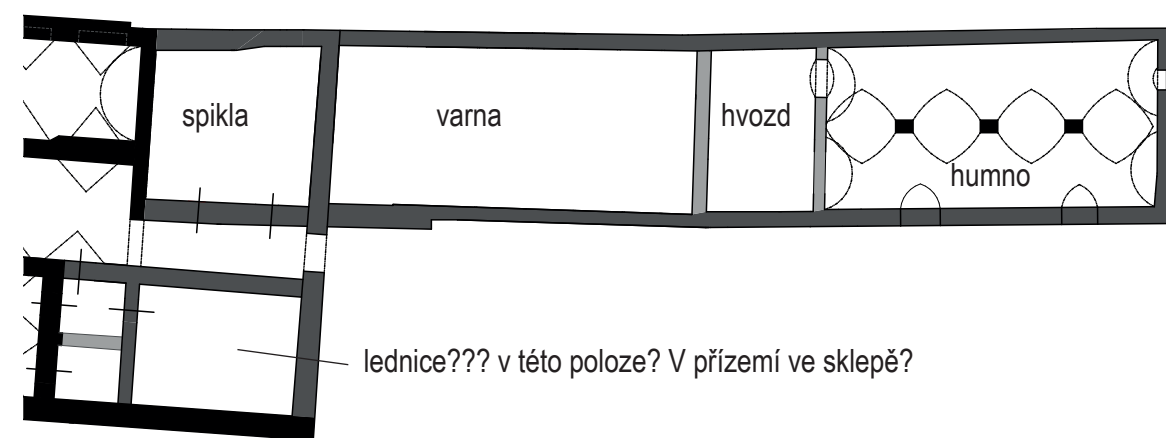
Pivovar fungoval po století s pouhými nezbytnými opravami. Větší změna nastává v roce 1856, kdy byl instalován nový anglický hvozď bez podstatných zásahů do konstrukce (na stejném místě jako byl předešlý hvozď). Na samotný objekt to zásadní význam nemělo. V roce 1894 je postaven nový hvozď, v zadní části objektu až za humnou. V prostorách bývalého hvozdu vzniká kotelna.

Výroba piva ovšem končí o dva roky později, v roce 1896. Nadále se zde vytváří pivní slad. Zaknihován jako majitel "Právovařeční měšťanstvo města Veselí" spolu majitelem s Českobudějovickým měšťanským pivovarem.

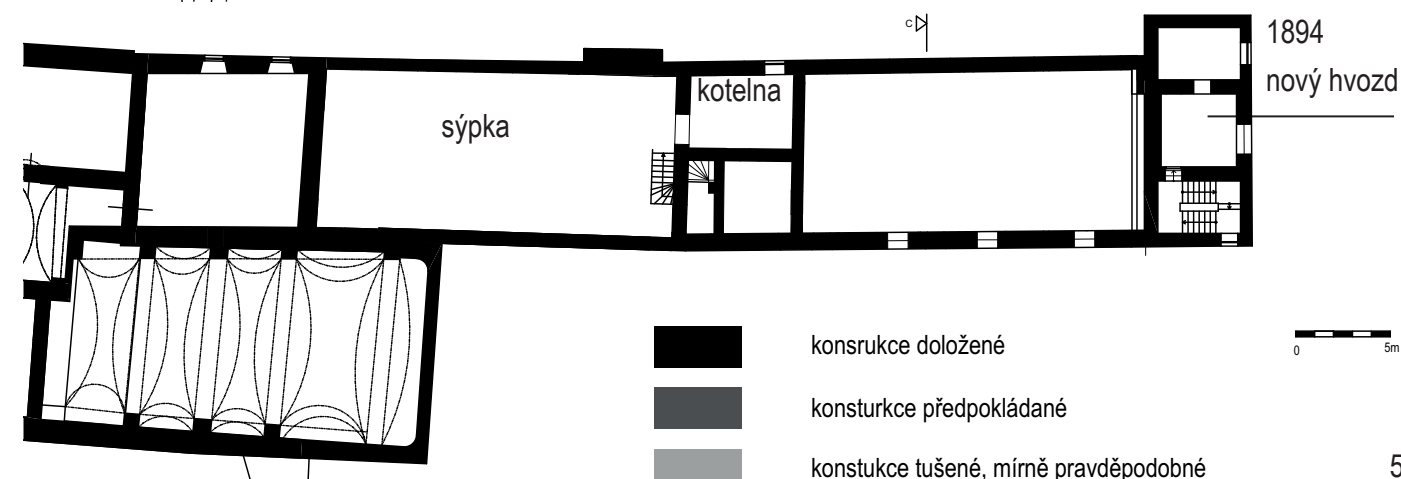
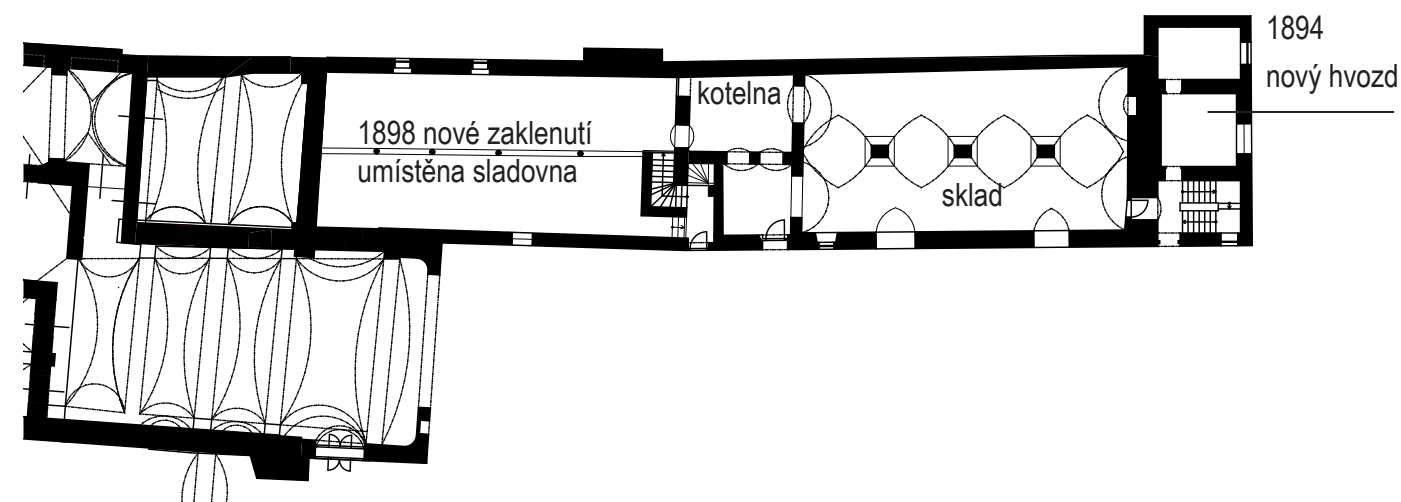
V roce 1898 byla Sladovna přemístěna do prostoru bývalé varny, zde provedeno nové zaklenutí do traverz na železných sloupech, nad sladovnou zřízena nová sýpka. V roce 1951 odkupuje dům soukromý majitel. A i částečná funkce pivovaru definitivně zaniká.



pivovar po roce 1894



pivovar po roce 1894







pohled na radnici z náměstí



pohled na dvur a zadní část sálu se šatnami



veknovní průjezd u radnice



pohled z dvora sousedního domu čp.109 na radnici





pohled na nový hvozd z dvora radnice



místnost 1.01 bývalého průjezdu



pohled z dvora sousedního domu čp.109 na radnici



místnost 1.02 - hostopa





místnost 1.03 sál



místnost 1.04



místnost 1.03 sál



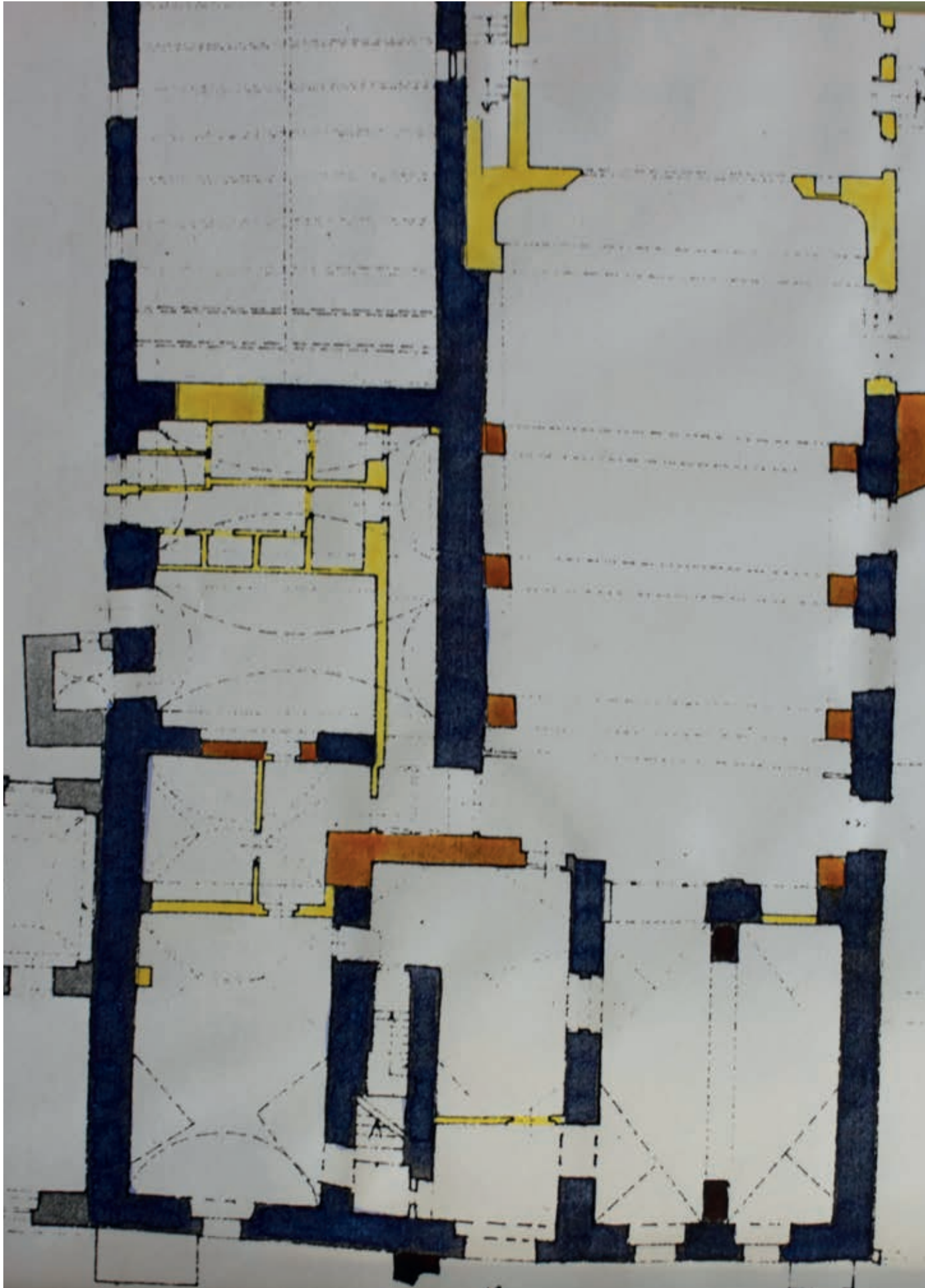
místnost 1.09 - sladovna

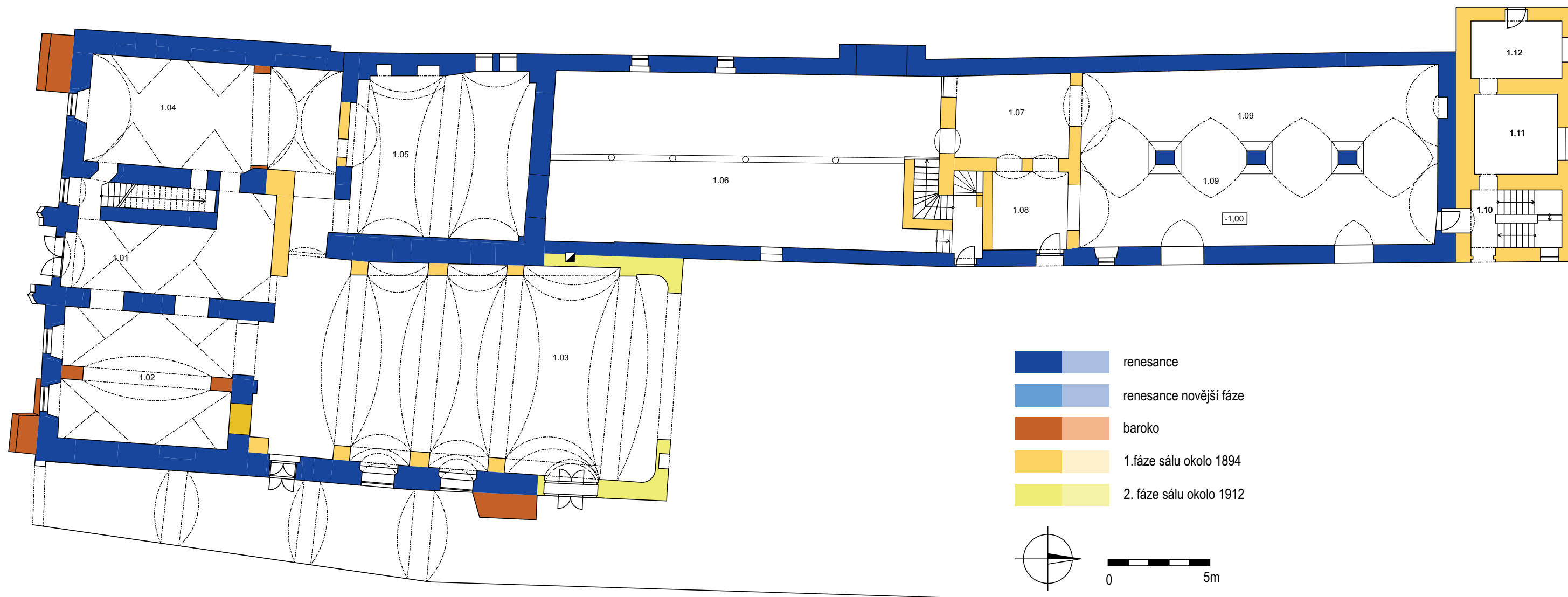


## STAVEBNĚ - HISTORICKÝ PRŮZKUM

Ve Stavebně-historickém průzkumu vychází z SHP vyhotoveného SÚRPMO v roce 1987, vypracovaný Doc. Ing. J. Mukem. Textová část je provedena velmi podrobně, zatímco výkresová část je spíše schématická. Při realizaci průzkumu se v objektu nacházely omítky, nebylo možno zaznamenat veškeré změny v objektu.

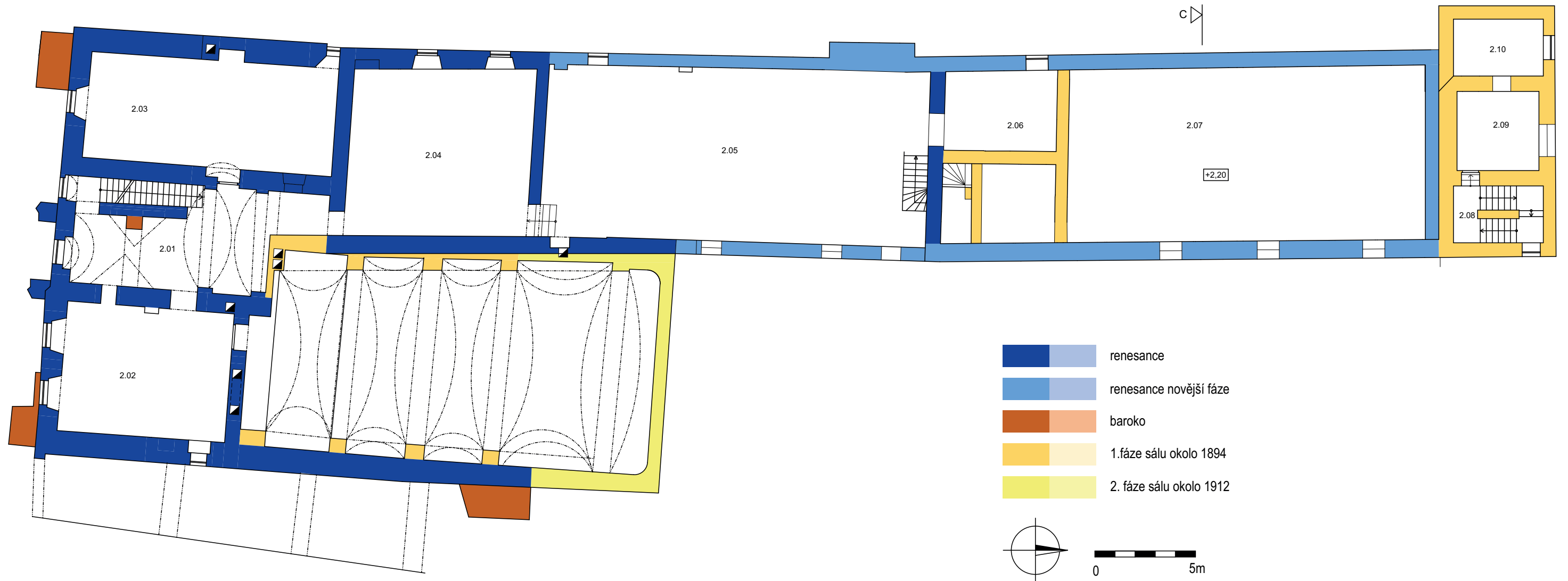
Nyní se v objektu nacházejí omítky pouze v části místnosti 2.03, kde je dochovaná barokní malba. V objektu se nenachází žádné vnitřní dveře, ani podlahy, s výjimkou přízemí. Tato dlažba spadá až do 20. století. V tomto ohledu byl náš průzkum částečně omezený, na druhou stranu můžeme pozorovat veškeré změny ve zdivu, jsou dobře patrné dozdivky, přestavby, nově zhotovené otvory. Tento průzkum slouží jako doplnění původního SHP průzkumu, se zaměřením především na změny v přední části, kde objekt sloužil pro potřebu radnice a s důrazem na porozumění jednotlivým etapám ve vývoji stavby (v předchozí kapitole) a vytvořením detailnějšího grafického zobrazení.







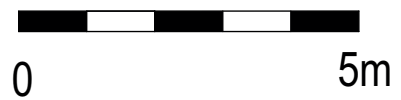
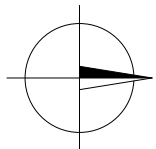
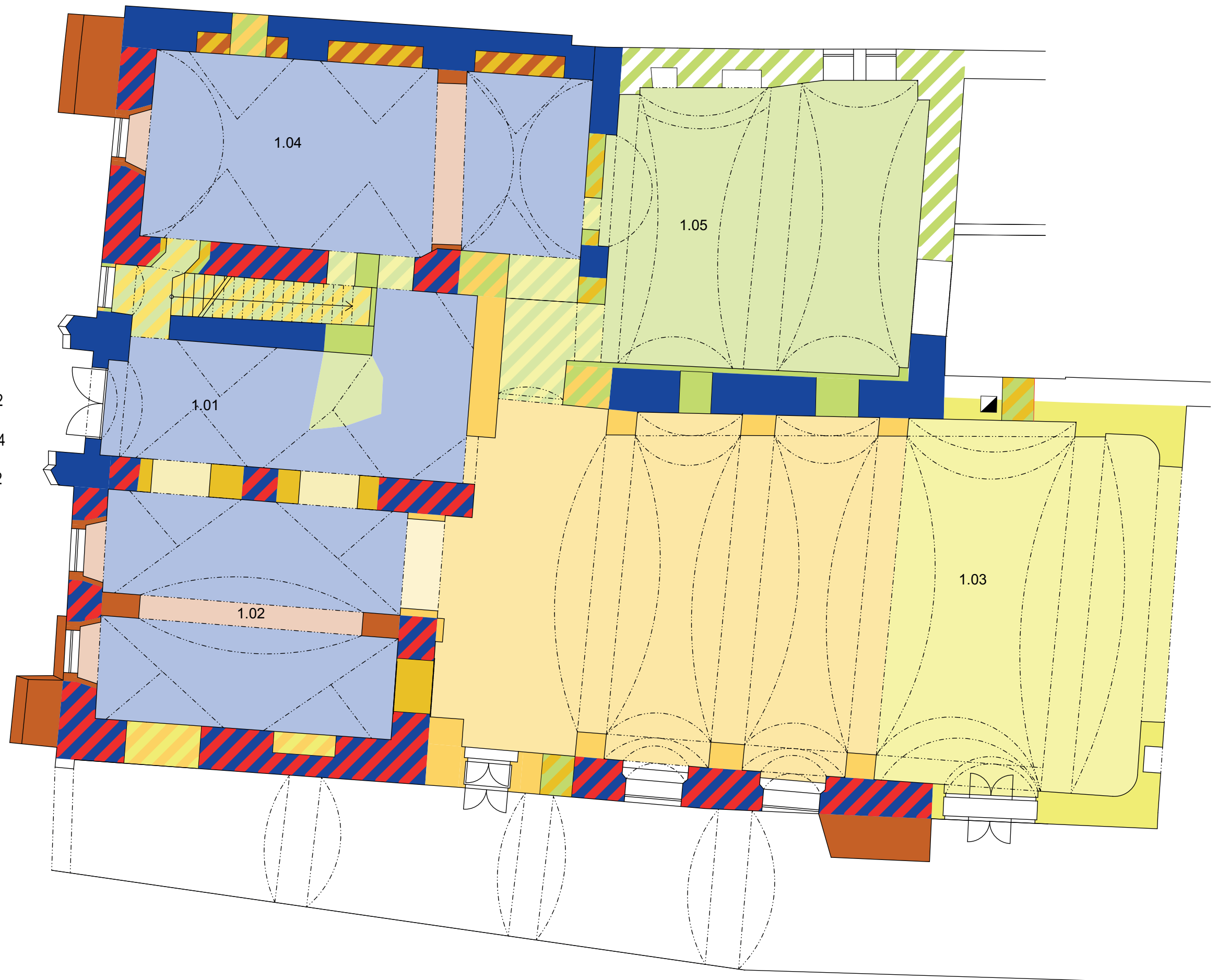
# 2NP podlady z SHP z roku 1987 SÚRPMO





# 1NP SHP

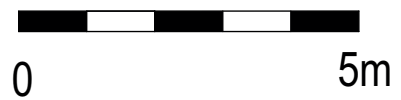
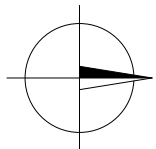
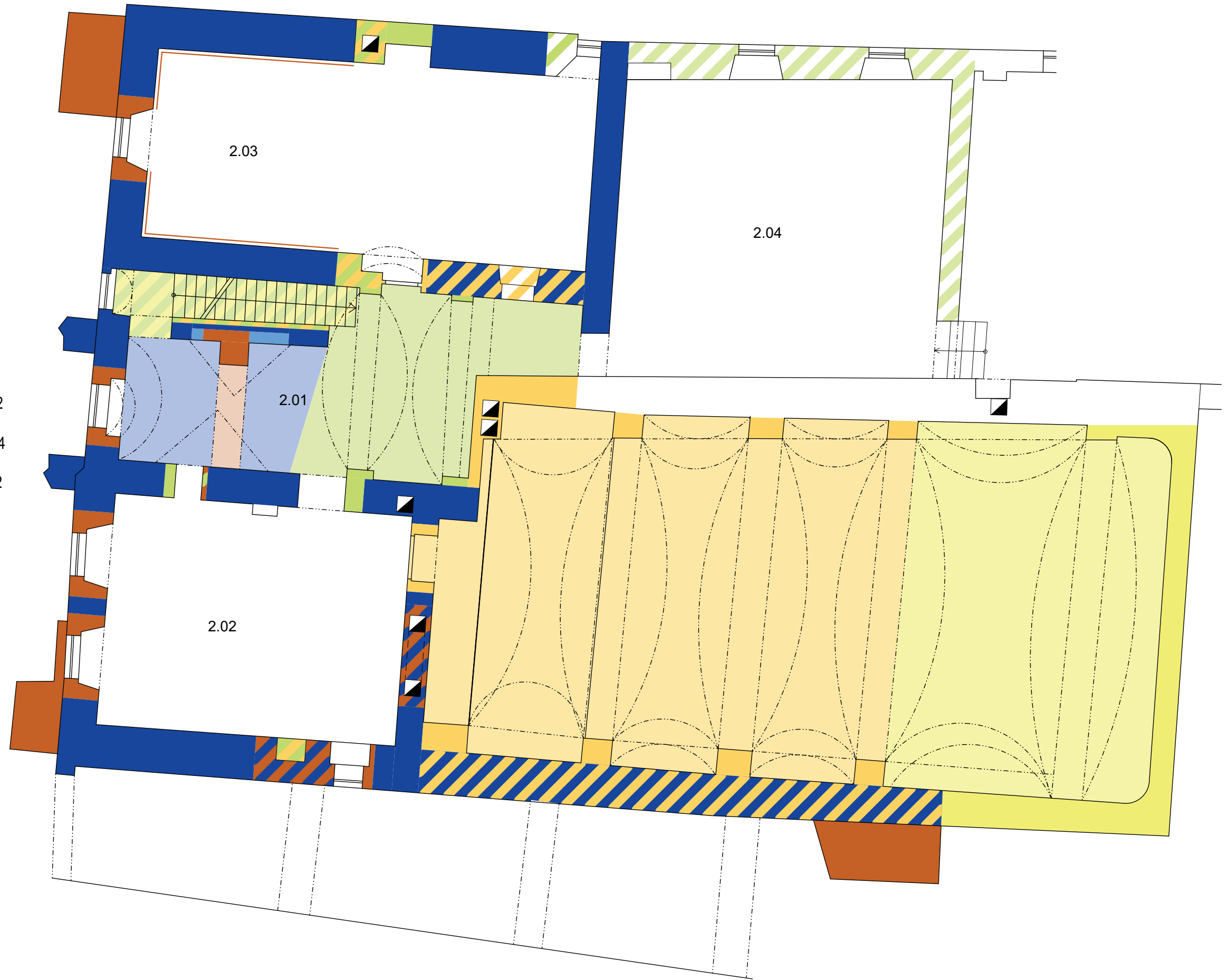
-  gotika - renesance
-  renesance
-  renesance novější fáze
-  renesance - baroko
-  baroko
-  vznik v době od baroka do vzniku sálu
-  po roce 1817 do vzniku sálu
-  1. fáze sálu okolo 1894
-  2. fáze sálu okolo 1912
-  novodobé konstrukce po roce 1912
-  vznik v době od renesance do 1894
-  vznik v době od 1817 do roku 1912
-  po roce 1817 do současnosti



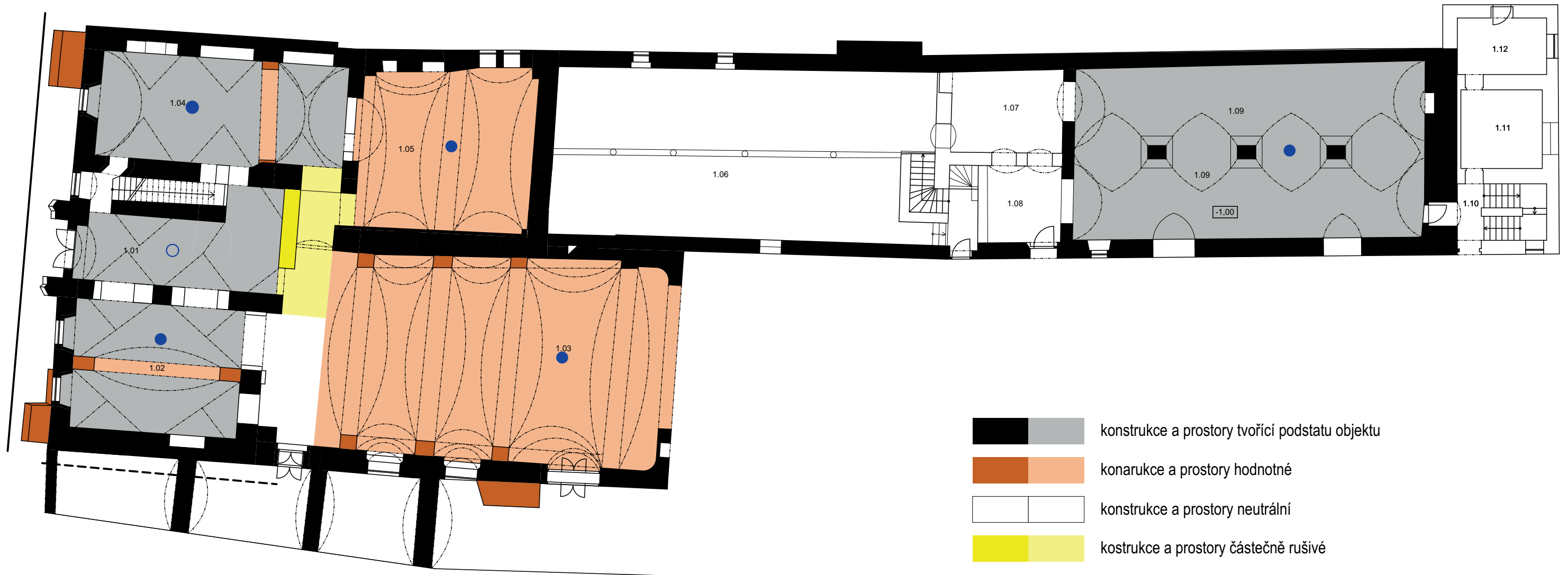


# 2NP SHP

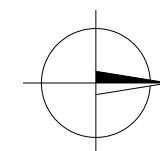
-  gotika - renesance
-  renesance
-  renesance novější fáze
-  renesance - baroko
-  baroko
-  vznik v době od baroka do vzniku sálu
-  po roce 1817 do vzniku sálu
-  1. fáze sálu okolo 1894
-  2. fáze sálu okolo 1912
-  novodobé konstrukce po roce 1912
-  vznik v době od renesance do 1894
-  vznik v době od 1817 do roku 1912
-  po roce 1817 do současnosti



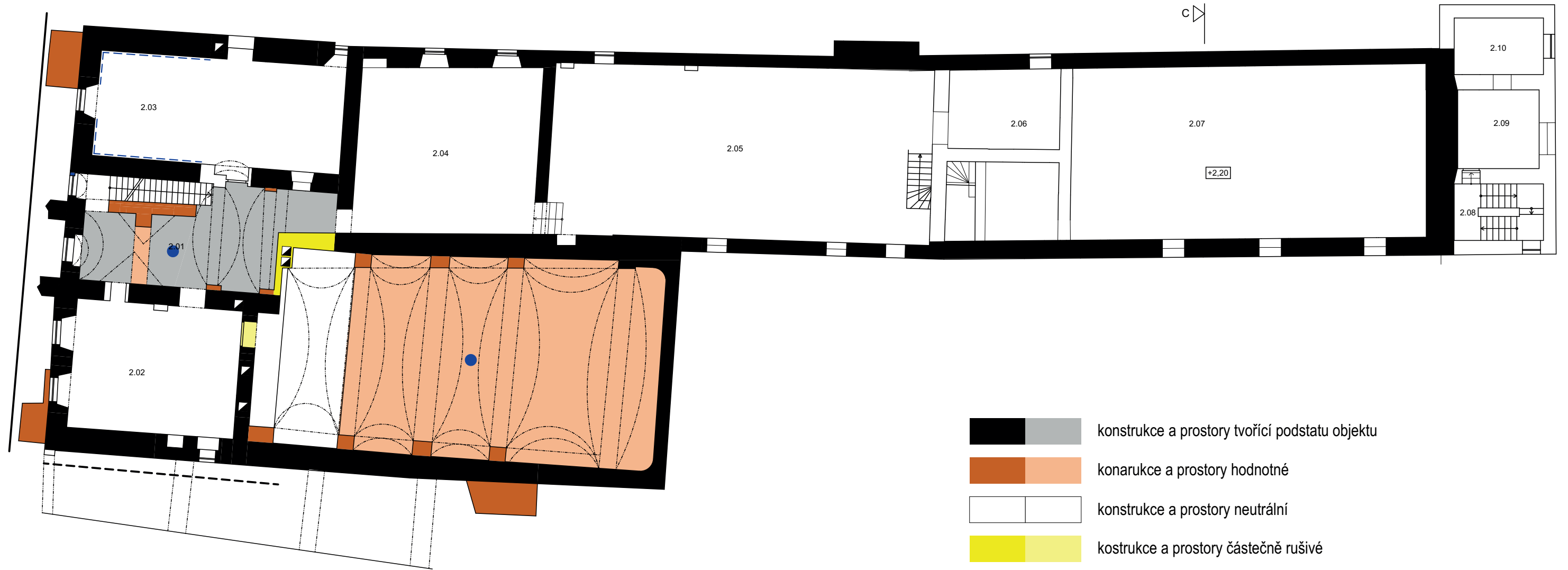




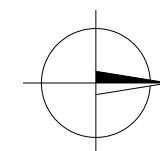
- konstrukce a prostory tvořící podstatu objektu
- konstrukce a prostory hodnotné
- konstrukce a prostory neutrální
- konstrukce a prostory částečně rušivé
- zachované hodnotné průčelí
- - - - - narušené hodnotné průčelí
- zachované hodnotné prvky (svislé)
- - - - - narušené hodnotné prvky (svislé)
- zachované hodnotné prvky (stropy a klenby)
- narušené hodnotné prvky (stropy a klenby)







- konstrukce a prostory tvořící podstatu objektu
- konstrukce a prostory hodnotné
- konstrukce a prostory neutrální
- konstrukce a prostory částečně rušivé
- zachované hodnotné průčelí
- - - - - narušené hodnotné průčelí
- zachované hodnotné prvky (svislé)
- - - - - narušené hodnotné prvky (svislé)
- zachované hodnotné prvky (stropy a klenby)
- narušené hodnotné prvky (stropy a klenby)





## SOUČASNÝ STAV ( spoluautor bc. Aneta Nápravníková)

Přední fasáda radnice je v dobrém stavu, tvoří pohledovou dominantu náměstí, v poměrně dobrém stavu se nacházejí prampouchy v postranním venkovním vjezdu, na fasádní stěně navazující na prampouchy jsou zbytky původní renesanční štukatury.

Interiér radnice je v poměrně horším stavu. Nicméně statika objektu je uspokojivá, až na zásadní stabilizování konstrukcí v 90. letech minulého století. Problém zde byl se špatnou stabilitou věže, které hrozilo zřícení. Bylo provedeno opatření v podobě zabetonování věže. Toto betonové ztužení bylo provedeno také u všech klenebních konstrukcí nacházející se v objektu. Nelze ovšem zcela usuzovat jestli toto řešení spíše klenbám neuškodilo.

Objekt je v současné době zbaven veškerých vnitřních omítek, až na výjimku v místnosti č. 2.03 kde byly nalezeny pozůstatky barokní malby a nově vzniklého sálu, kde se z části omítka nacházejí. Ve všech ostatních místnostech je odhaleno zdivo bez omítek. Nedochovaly se ani žádné starší podlahy, pouze v přízemí, ty ovšem pocházejí z 20. století a nemají žádnou estetickou hodnotu. Nedochoval se žádný nábytek ani dveřní otvory. Budova vypadá v podstatě jako holá hrubá stavba.

Přední část kde se nachází radnice má několik hodnotné stránek. Mezi nejhodnotnější prvky lze zařadit nepochybně klenby, některé z nich postavené již v renesanci. Dispozice domu až na výjimku nového sálu, je velmi hodnotná, dá se usuzovat, že základy této dispozice pocházejí už se středověkého domu, který stál na tomto místě a který byl později přestavěn na radnici. Krovky jsou spíše novodobé, radnici v minulosti postihla řada požárů, nejstarší krov se nachází nad místností 1.09 sladovna ( humno).

Pokud jde o budovy pivovaru jejich stav je horší než budova radnice. I zde je ovšem statika v pořádku. Nejhodnotnější prostor zde je místnost 1.09 sladovna (či humno). Nacházejí se zde původní sloupy, na starých fotografiích můžeme vidět, že zde byla stejná štuková výzdoba jako na klenbách v radnici. Jinak jsou tyto prostory spíše podružné a ne příliš hodnotné. Pokud by se měli provádět rozsáhlejší přestavby pro novou funkci, zde by se to nejvíce hodilo. Na rozdíl od radnice kde by se dispozice a jednotlivé prostory měli do co největší míry zachovat a nijak je nenarušovat. Za zvážení stojí úvaha o znovu navrácení vstupní haly její původní hloubku, jak tomu bylo ve všech obdobích ( můžeme vidět na rekonstrukci historické dispozice) než byla narušena přístavbou sálu na začátku 20. století.







Pohled na fasádu směřující na fasádu



Pohled z uliční fronty



Pohled do uličky



Pohled z uliční fronty





Pohled do dvora a hvozd



pohled z dvora na pivovar



pohled z dvora na sál



pohled z dvora na pivovar a hvozd





Místnost 1.01



Místnost 1.04



Místnost 1.02



Místnost 1.05



Místnost 1.03



Místnost 1.06







Místnost 1.07



Místnost 1.10



Místnost 1.11



Místnost 1.08



Místnost 2.01



Místnost 1.09



Místnost 2.01







Místnost 2.02



Místnost 2.05



Místnost 2-03



Místnost 2.07



Místnost 2.04



Místnost 3.01





# MAPA KATATRU NEMOVITOSTÍ

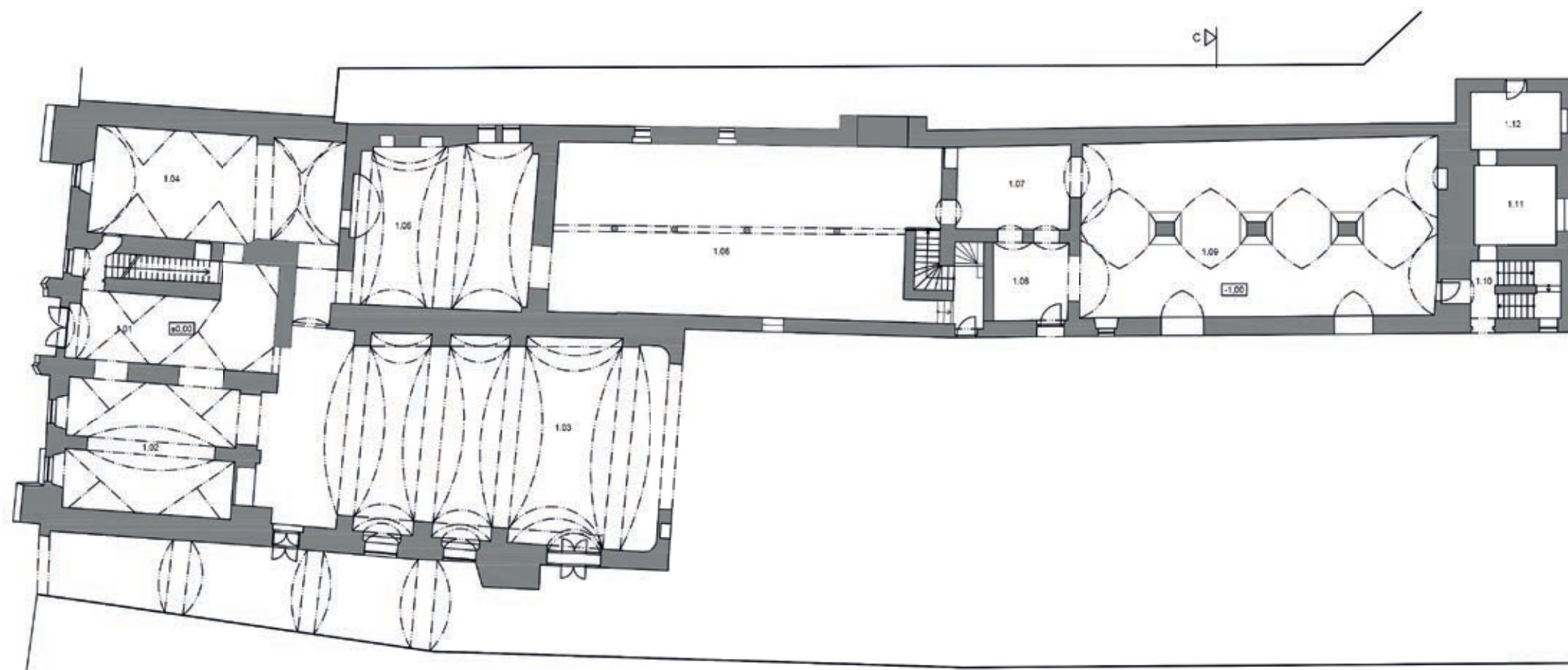
Plocha pozemku 3 290 m<sup>2</sup> . Zastavěná plocha 1 135 m<sup>2</sup>



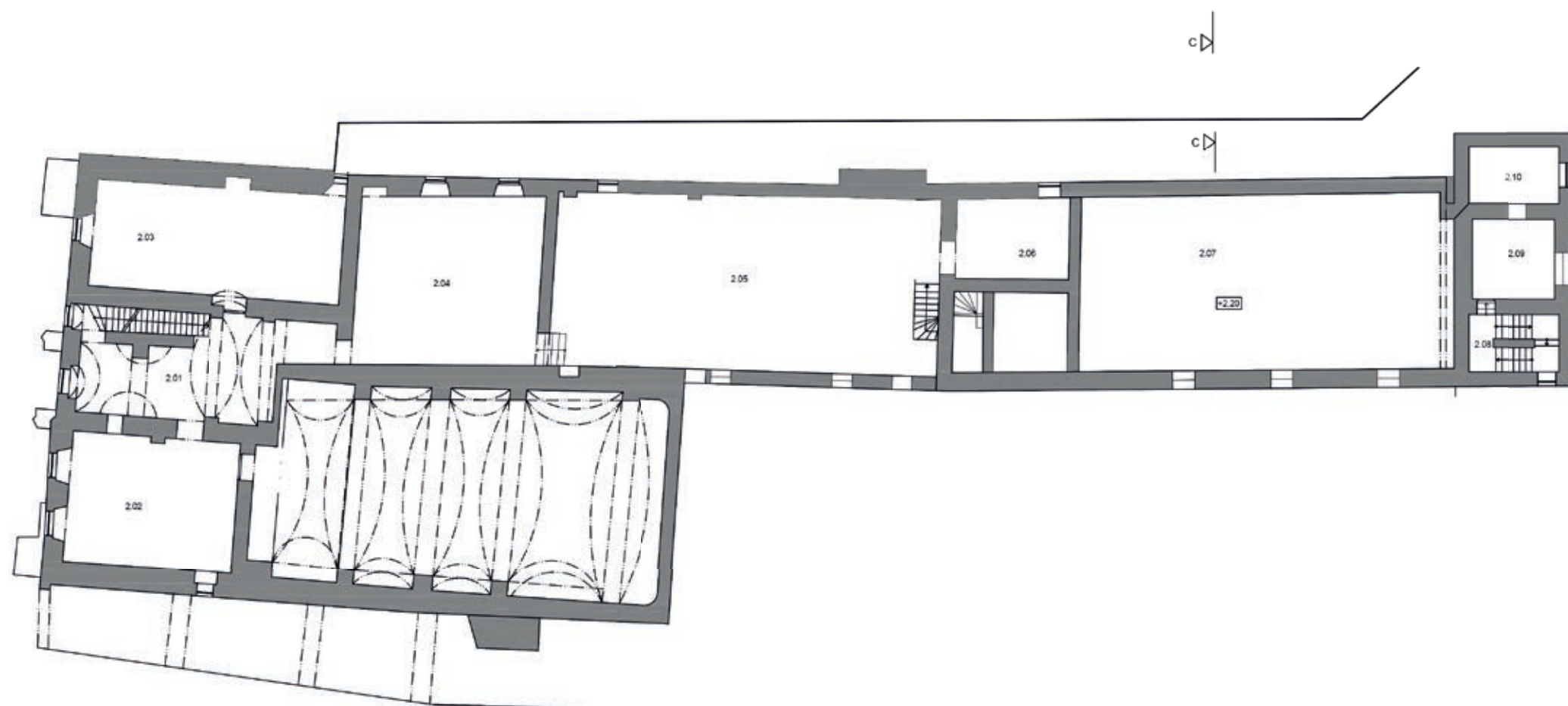


DNEŠNÍ STAV

Půdorys přízemí



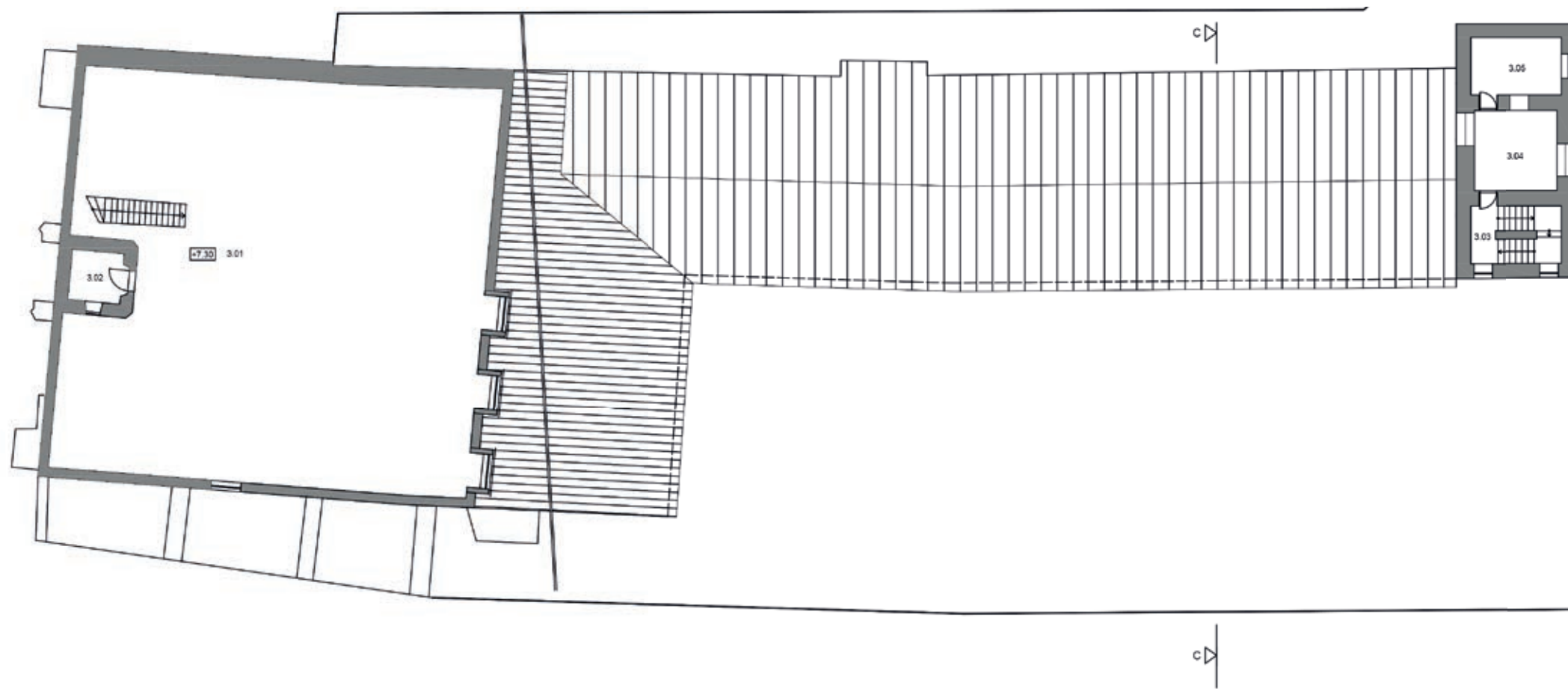
Půdorys prvního patra



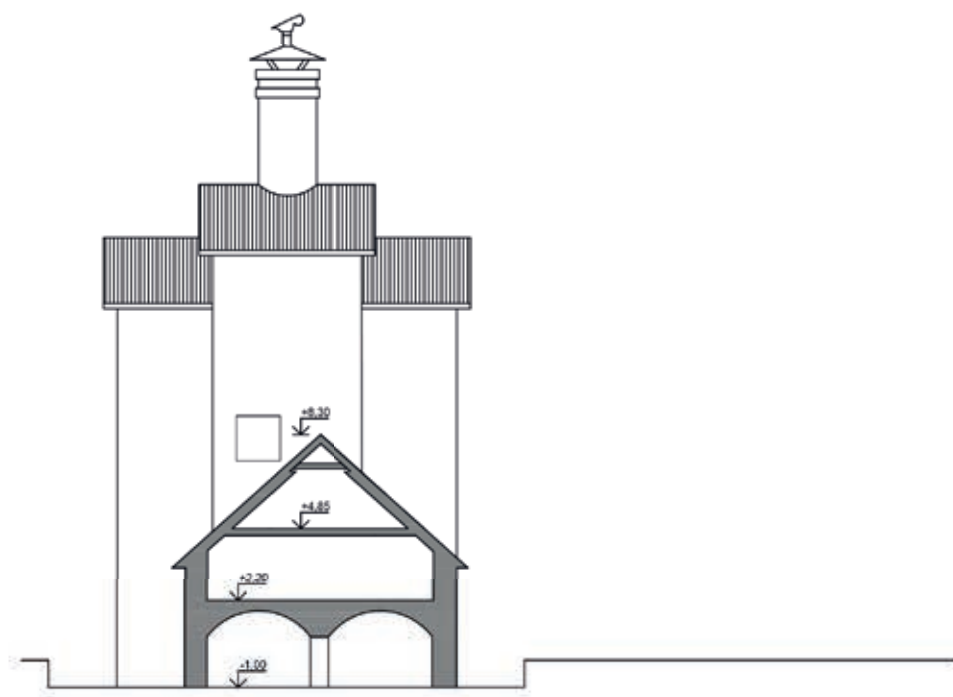


# DNEŠNÍ STAV

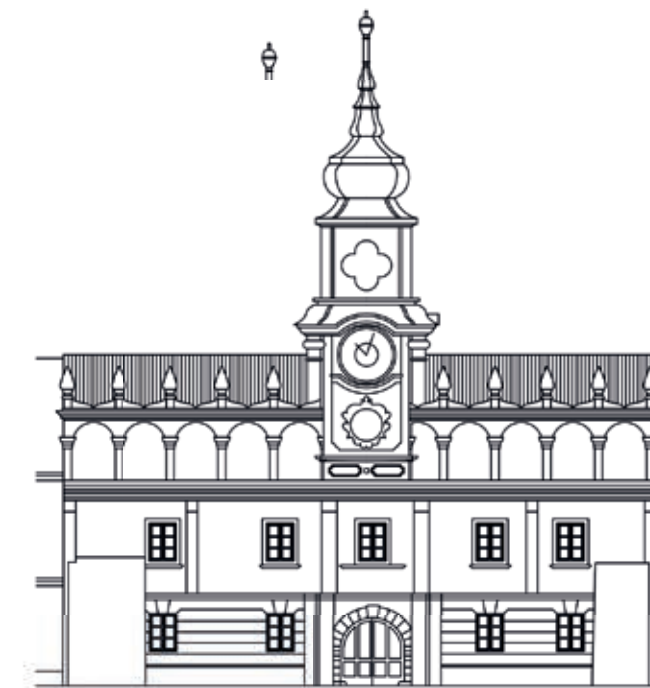
Půdorys druhého patra



Příčný řez C-C'



Fasáda na náměstí





# TABULKA MÍSTNOSTÍ

	gotika - renesance
	renesance
	renesance novější fáze
	renesance - baroko
	baroko
	vznik v době od baroka do vzniku sálu
	po roce 1817 do vzniku sálu
	1.fáze sálu okolo 1894
	2. fáze sálu okolo 1912
	novodobé konstrukce po roce 1912
	vznik v době od renesance do 1894
	vznik v době od 1817 do roku 1912
	po roce 1817 do současnosti



# STARÁ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

Karta místností

Zpracovala: Karolína Šťastná

říjen 2019 - červen 2020

Umístění: 1.01 - Vstupní hala



# STARÁ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

Karta místností

Zpracovala: Karolína Šťastná

říjen 2019 - červen 2020

Umístění: 1.01 - Vstupní hala





# STARÁ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

Karta místností

Zpracovala: Karolína Šťastná

říjen 2019 - červen 2020

Umístění: 1.02 - Bývalá šenkovna



# STARÁ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

Karta místností

Zpracovala: Karolína Šťastná

říjen 2019 - červen 2020

Umístění: 1.03 - Sál





# STARÁ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

Karta místností

Zpracovala: Karolína Šťastná

říjen 2019 - červen 2020

Umístění: 1.03 - Sál



# STARÁ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

Karta místností

Zpracovala: Karolína Šťastná

říjen 2019 - červen 2020

Umístění: 1.03 - Sál





# STARÁ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

Karta místností

Zpracovala: Karolína Šťastná

říjen 2019 - červen 2020

Umístění:

1.04



# STARÁ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

Karta místností

Zpracovala: Karolína Šťastná

říjen 2019 - červen 2020

Umístění:

1.04





# STARÁ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

Karta místností

Zpracovala: Karolína Šťastná

říjen 2019 - červen 2020

Umístění: 1.05 - ( bývalá spilka )



# STARÁ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

Karta místností

Zpracovala: Karolína Šťastná

říjen 2019 - červen 2020

Umístění: 1.05 - ( bývalá spilka )





# STARÁ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

Karta místností

Zpracovala: Karolína Šťastná

říjen 2019 - červen 2020

Umístění: 2.01 - Nástupní síň



# STARÁ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

Karta místností

Zpracovala: Karolína Šťastná

říjen 2019 - červen 2020

Umístění: 2.01 - Nástupní síň





# STARÁ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

Karta místností

Zpracovala: Karolína Šťastná

říjen 2019 - červen 2020

Umístění: 2.01 - Nástupní síň



# STARÁ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

Karta místností

Zpracovala: Karolína Šťastná

říjen 2019 - červen 2020

Umístění: 2.02





# STARÁ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

Karta místností

Zpracovala: Karolína Šťastná

říjen 2019 - červen 2020

Umístění:

2.02



# STARÁ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

Karta místností

Zpracovala: Karolína Šťastná

říjen 2019 - červen 2020

Umístění:

2.02





# STARÁ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

Karta místností

Zpracovala: Karolína Šťastná

říjen 2019 - červen 2020

Umístění:

2.02



# STARÁ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

Karta místností

Zpracovala: Karolína Šťastná

říjen 2019 - červen 2020

Umístění:

2.03





# STARÁ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

Karta místností

Zpracovala: Karolína Šťastná

říjen 2019 - červen 2020

Umístění:

1.04



# STARÁ RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

Karta místností

Zpracovala: Karolína Šťastná

říjen 2019 - červen 2020

Umístění:

1.04

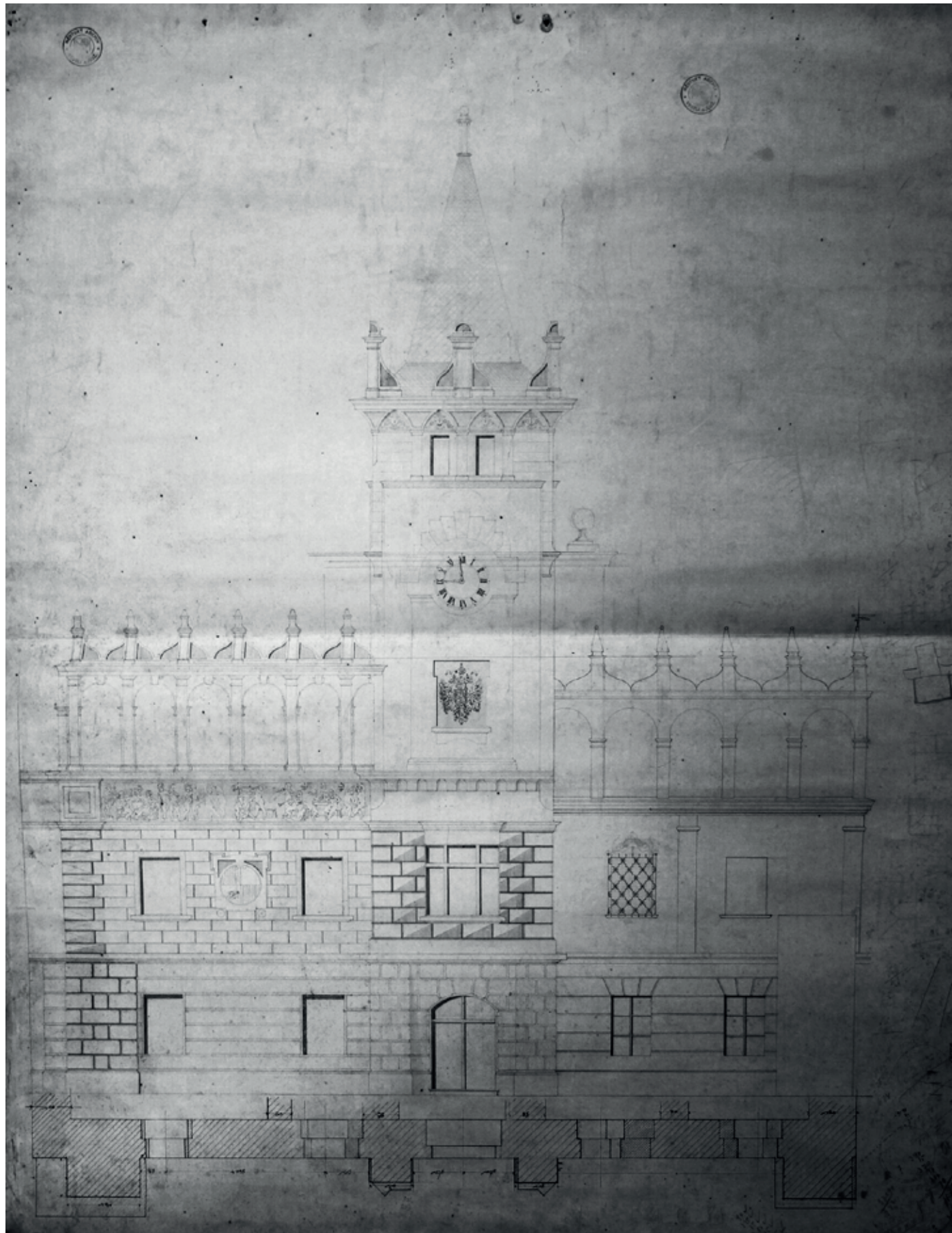




# HISTORICKÉ NÁVRHY PŘESTAVBY RADNICE

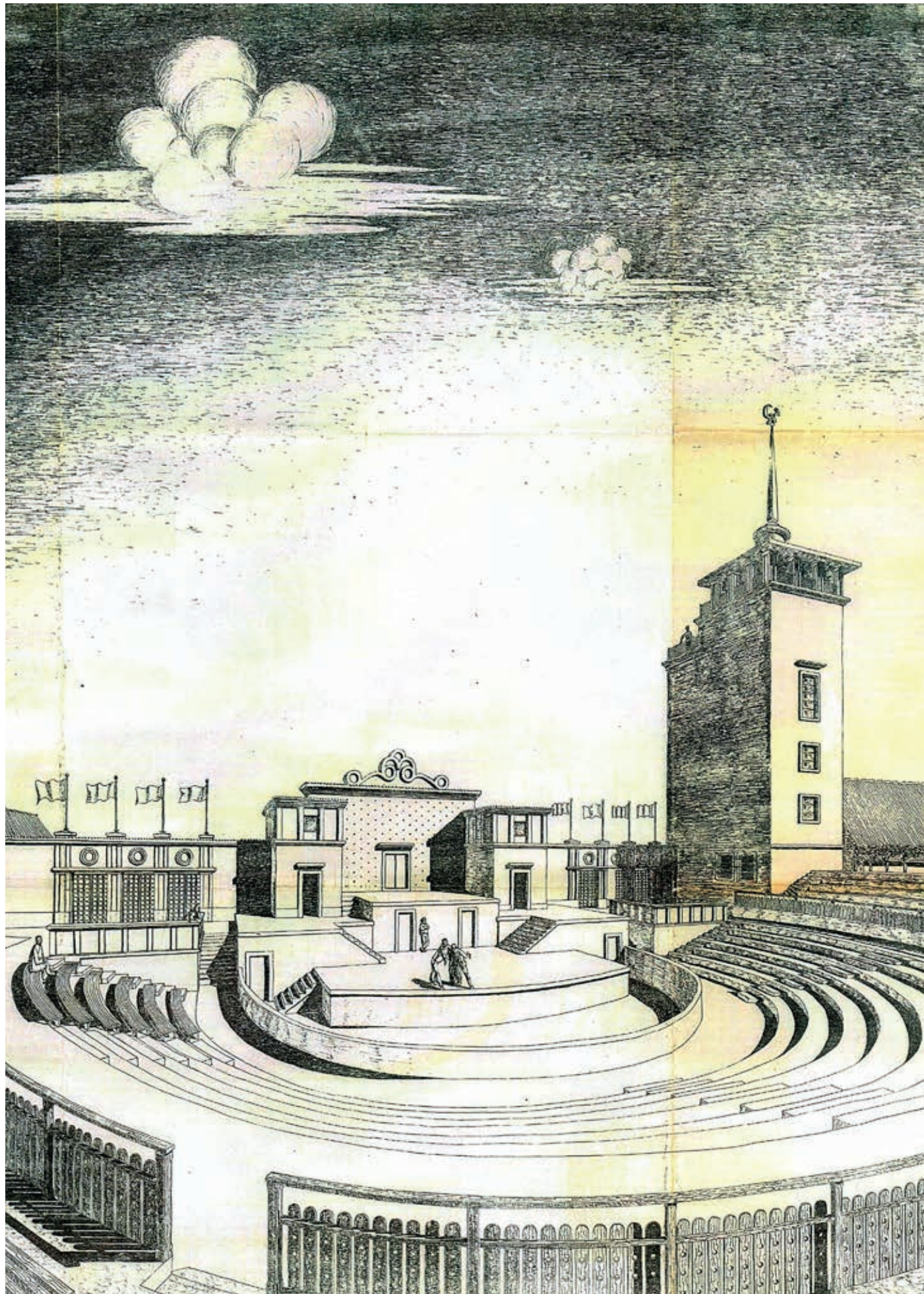
Za zmínku stojí nerealizovaný historický návrh z roku 1848, přestože se jedná v některých místech o radikálnější přestavbu, je to jediný dokument, který zaznamenává situaci před výstavbou sálu, díky tomuto plánu můžeme odhadovat jak vypadala původní dispozice.

V 50. letech minulého století vznikl nerealizovaný návrh architekta J. Gočára, který tento objekt o oba sousední objekty pojal jako jeden velký celek ve snaze vytvořit velké kulturní středisko.

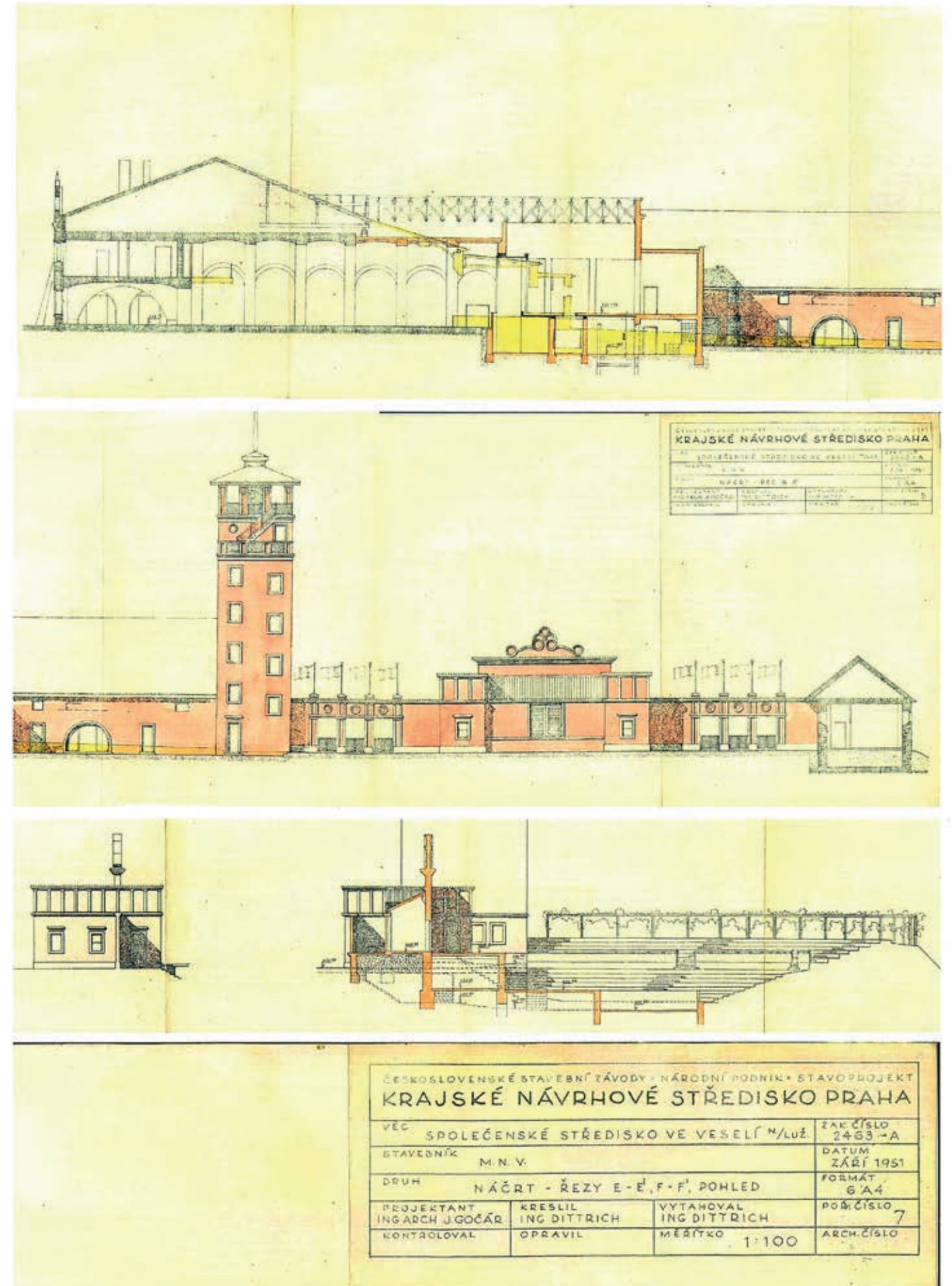


nerealizovaný návrh úpravy průčelí v neorenesančním stylu z 1905





neralizovaný návrh přestavby z roku 1952 od architekta J. Gočára



ČESKOSLOVENSKÉ STAVEBNÍ TÁVODY - NÁRODNÍ PODNIK - STAVOPROJEKT	
KRAJSKÉ NÁVRHOVÉ STŘEDISKO PRAHA	
VEČ	SPOLEČENSKÉ STŘEDISKO VE VESELÍ N/LUŽ
STAVEBNÍK	M. N. V.
DRUH	NÁČRT - ŘEZY E-E', F-F', POHLED
PROJEKTANT	ING. ARCH. J. GOČÁR
KRESLIL	ING. DITTRICH
VYTAHOVAL	ING. DITTRICH
KONTROLOVAL	OPRAVIL
MĚŘITKO	1:100
ZAK. ČÍSLO	2463-A
DATUM	ZÁŘÍ 1951
FORMÁT	6/A4
POŘ. ČÍSLO	7
ARCH. ČÍSLO	

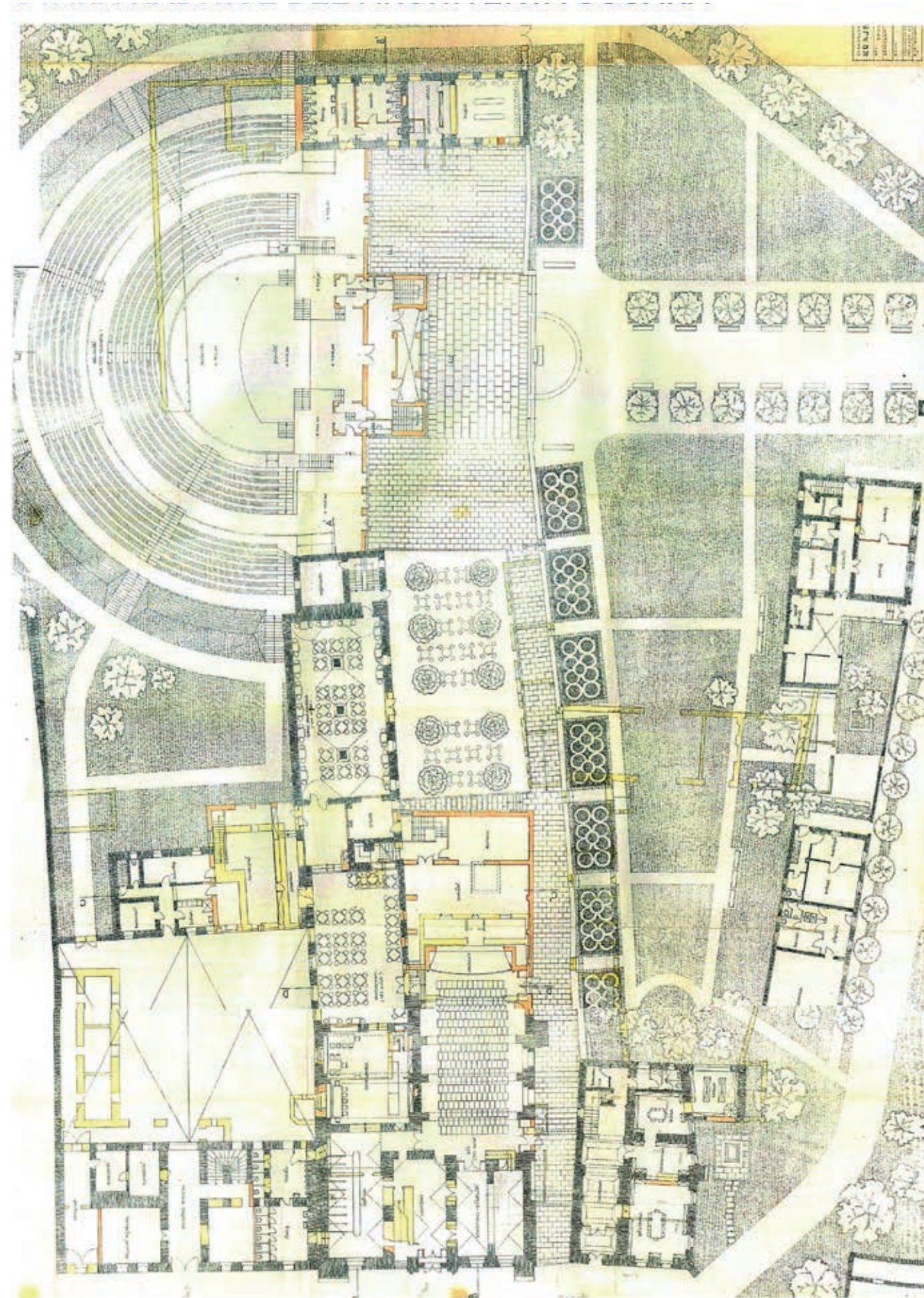
ČESKOSLOVENSKÉ STAVEBNÍ TÁVODY - NÁRODNÍ PODNIK - STAVOPROJEKT			
KRAJSKÉ NÁVRHOVÉ STŘEDISKO PRAHA			
VEČ	SPOLEČENSKÉ STŘEDISKO VE VESELÍ N/LUŽ	ZAK. ČÍSLO	2463-A
STAVEBNÍK	M. N. V.	DATUM	ZÁŘÍ 1951
DRUH	NÁČRT - ŘEZY E-E', F-F', POHLED	FORMÁT	6/A4
PROJEKTANT	ING. ARCH. J. GOČÁR	KRESLIL	ING. DITTRICH
VYTAHOVAL	ING. DITTRICH	KONTROLOVAL	OPRAVIL
MĚŘITKO	1:100	POŘ. ČÍSLO	7
ARCH. ČÍSLO			

neralizovaný návrh přestavby z roku 1952 od architekta J. Gočára



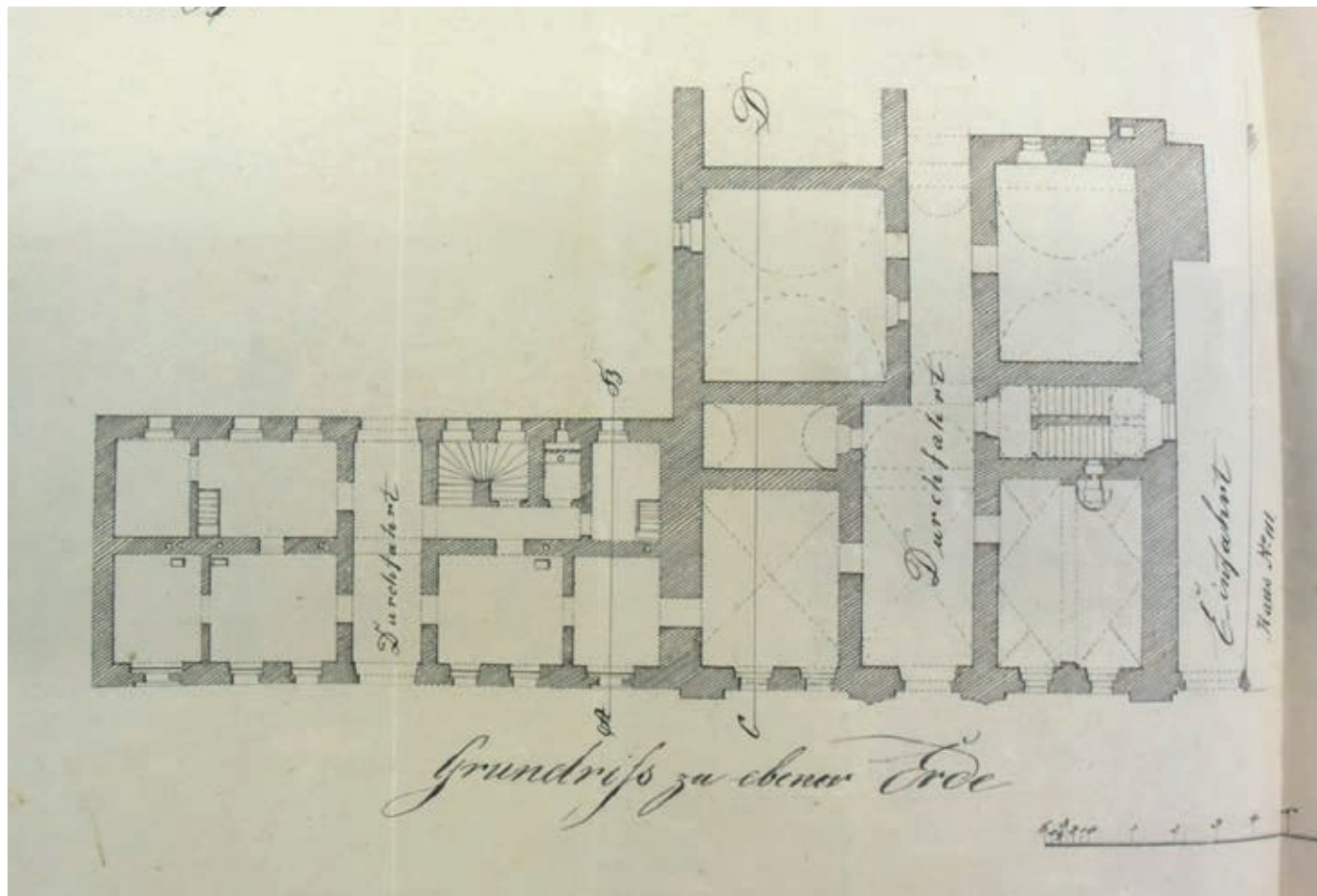


neralizovaný návrh přestavby z roku 1952 od architekta J. Gočára

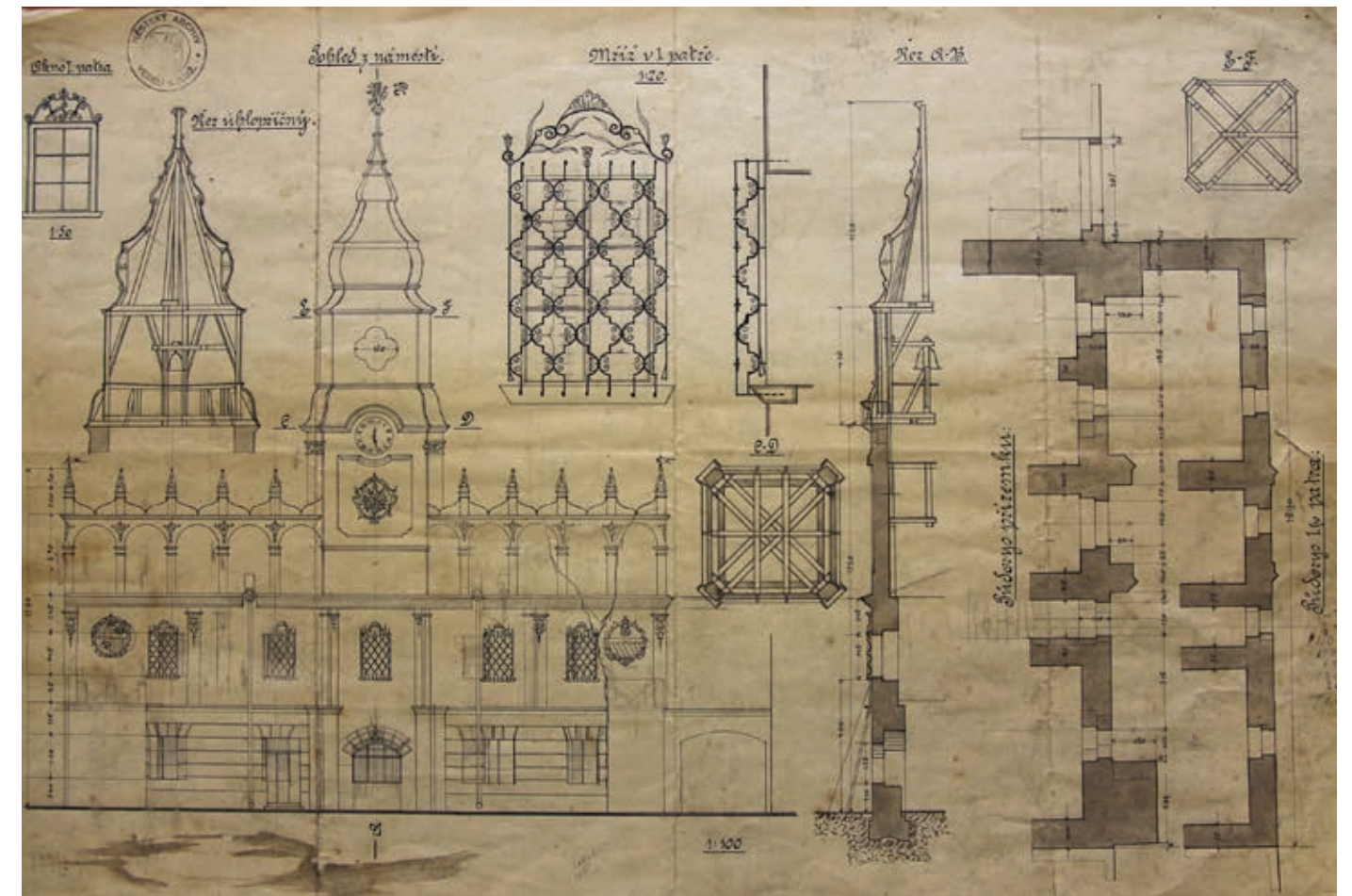


neralizovaný návrh přestavby z roku 1952 od architekta J. Gočára

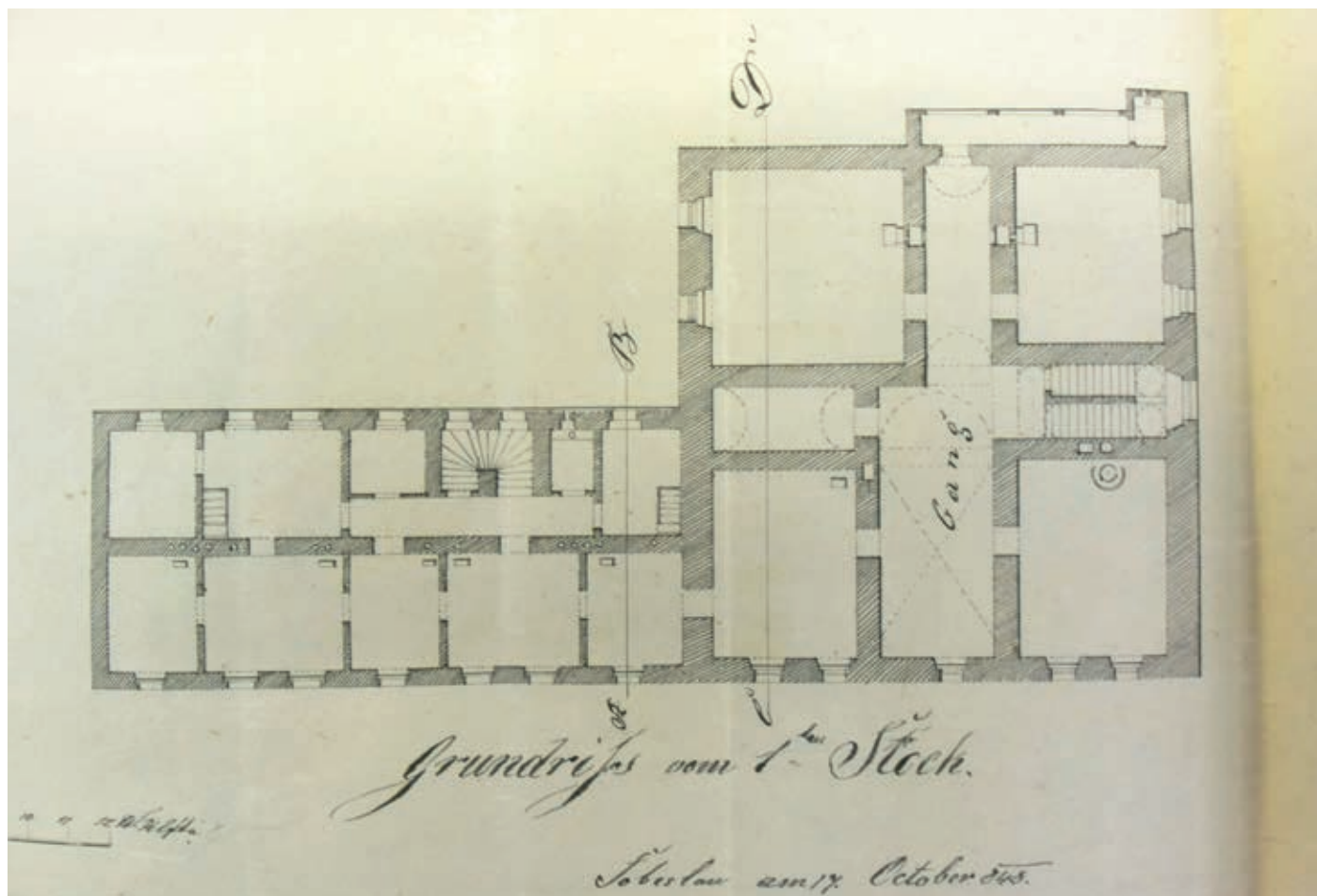




nerealizovaný návrh přestavby z roku 1848 - přízemí



návrh obnovy historického průčelí z roku 1908 nejspíše realizované



nerealizovaný návrh přestavby z roku 1848 - patro



# FUNKCE PRO MOŽNÉ VYUŽITÍ

- společenský sál
- prostor pro konání přednášek, společenských akcí, združení
- knihovna
- pivovar
- restaurace, hospoda
- byty

# REFERENCE



MĚŠŤANSKÝ DŮM V PŘÍBOŘE

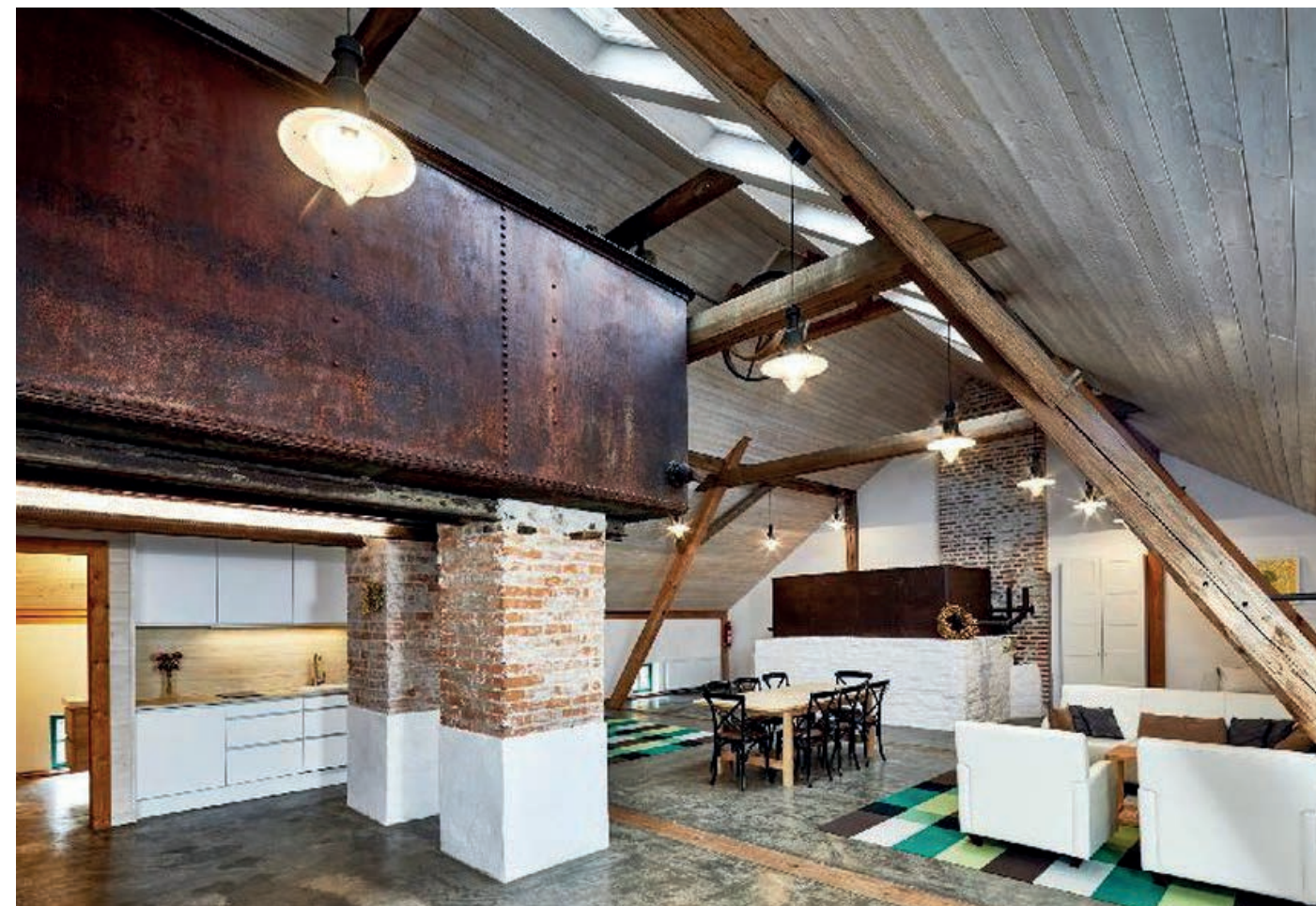








PIVOVAR LOBEČ SPOLEČENSKÝ SÁL - APARTMÁNY V BUDOVĚ BÝVALÝCH PIVOVARSKÝCH SKLADŮ











NÁVRH



# Širší vztahy



kavárna



restaurace



lékárna



banka



škola



pošta



obchod

M

muzeum

MÚ

městský úřad

KD

kulturní dům



kostel





## 1. Identifikační údaje

Stavba: Revitalizace staré radnice ve Veselí nad Lužnicí

Katastrální území: Veselí nad Lužnicí (553271)

Obec: Veselí nad Lužnicí

Okres: Tábor

Kraj: Jihočeský

Vypracoval: Bc. Karolína Šťastná

Vedoucí práce: prof. Ing. arch. Akad. Arch. Václav Girsá

Konzultanti: doc. Ing. arch. Milena Hauserová, CSc.

Ing. arch. Martin Čtverák

Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D.

## 2. Základní charakteristika

### Stručný popis lokality

Město Veselí nad Lužnicí se nachází v jižních Čechách. Městem protékají dvě řeky Lužnice a Nežárka, které se do sebe na konci města vlévají. Veselí se nachází na okraji CHKO Třeboňsko. Okolo města vede dálnice České Budějovice – Praha, z druhé strany města vede vlakový koridor směrem na České Budějovice, Prahu a Brno. Občanská vybavenost města - obchody, mateřská škola, dvě základní školy a jedna základní umělecká škola, střední odborná škola, kulturní dům, hotel, na dolní straně náměstí T. G. Masaryka se nachází muzeum, které sousedí s budovou bývalé radnice a pivovaru.

### Stručný popis stavby

Jedná se o dvoupodlažní památkově chráněnou budovu, ve které od 16.-17. století byla radnice, na níž navazovalo křídlo městského pivovaru. Budova si až do dnešních dnů zachovala barokní prvky, především pokud jde o barokní fasádu směrem do náměstí, která je v poměrně dobrém stavu. Interiér radnice připomíná spíše hrubou stavbu. V celém objektu se až na jednu výjimku nedochovaly omítky, chybí také veškeré vnitřní vybavení včetně dveří a nábytku. Přesto je konstrukce v dobrém stavu a v prostorách radnice jsou dochovány klenby, některé lze datovat až do renesančního vzniku radnice. Pivovarní křídlo je v podobném stavu jako radnice. Bez omítek, dveřních výplní, nábytku a na rozdíl od radnice i okenních výplní. Hodnotnou částí pivovaru je prostora bývalé sladovny (humny), ve které jsou dochovány původní klenby.

### Stručná historie města a budovy

První písemná zmínka Veselí pochází z let 1259 a týká se kostela Povýšení sv. Kříže. První písemná zmínka o radnici pochází z roku 1605. Není jisté, jestli v té době už radnice nějakou dobu stála. Radnice byla v průběhu staletí několikrát vypálena. Jeden z velkých požárů byl v roce 1764, po něm byla radnice přestavěna do barokního slohu. V tomto slohu s menšími obměnami vydržela do dnes. Výrazná přestavba pivovaru proběhla v roce 1894, kdy byl zbořen původní hvozď a nahrazen novým umístěným na konci objektu. V radnici byl postaven sál v roce 1912, který částečně zmenšil prostor haly v přízemí i v patře.

Funkce radnice zde byla až do konce 19. století, kdy byla postavena nová budova radnice. Funkce pivovaru zanikla, po určitou dobu se zde vyráběl slad a byl zde sklad pro budějovický městský pivovar. I tato funkce v 1. pol. 20. století zanikla. Ve 40. letech 20. století byl vypracován návrh na kulturní dům v bývalé radnici, tento návrh se ovšem neuskutečnil. V současné době je budova prázdná a bez využití.

## 3. Zadání

### 3.1. Návrhová část

Návrh se zaměřuje na revitalizaci historické budovy radnice a pivovaru, do nichž jsou umístěny nové funkce, s tím jsou spojené drobné zásahy do konstrukcí. Všechny tyto zásahy jsou navrženy s ohledem na historické hodnoty prostoru. Jeden z největších zásahů se týká sálu, který byl poměrně hrubým způsobem vložen do části vstupní a nástupní síně. Návrh proto zmenšuje tento sál a navrácí sítě do jejich původních velikostí.

Ve dvorním křídle, kde byl pivovar, jsou nově navrženy otvory a je přestavěn prostor bývalého hvozdu, kde jsou vybourány konstrukce z 19. a 20. století. Zde je vytvořen vstup do knihovny a nástup do patra.

Navržené jsou dvě nové budovy. První z nich má poměrně malý objem a nachází se ze strany hvozdu. Druhá budova se nachází na příčné straně pozemku. Tyto nové budovy jsou navrženy tak, aby dotvářely částečně uzavřený areál s venkovním nádvořím. Vzniká zde veřejný prostor navazující na náměstí uličkou vedle radnice. Koncept tohoto nádvoří bylo vytvořit průchozí, ale zároveň částečně uzavřený prostor, který má drobnější měřítko než hlavní náměstí. Tento prostor může sloužit pro konání různých venkovních akcí, jako například trhy, koncerty, a podobné akce. Spolu se sálem uvnitř bývalé radnice vytvářejí veřejný prostor pro konání kulturních akcí.

### 3.2 Stavební program

Stavební program areálu:

- multifunkční sál
- infocentrum
- klubovny
- knihovna
- kavárna
- minipivovar
- restaurace
- bydlení

## 4. Stavební program

Návrh areálu byl koncipován tak, aby zde bylo vytvořeno společenské a kulturní centrum. V tomto ohledu zde byly vybrány funkce, aby zde vznikla variabilita funkcí, která by byla atraktivní pro co možná největší skupinu veřejnosti.

V budově bývalé radnice je navrženo v přízemí infocentrum, sál a prostory k tomu příslušející. V patře jsou místnosti navrženy jako klubovny (tyto prostory mají poměrně velké rozměry a reprezentativní vzhled, mohou sloužit i pro jiné funkce než klubovny)



V dvorním křídle bývalého pivovaru jsou v přízemí navrženy prostory pro sál - technické zázemí, sklad a kavárna. V patře jsou prostory pro knihovnu – místnost s regály a čítárna.

V objektu bývalého hvozdu je v přízemí navrženo hygienické zázemí pro kavárnu, v patře prostora pro administrativu knihovny, ve druhém patře administrativa pro celý areál.

Na hvozdu navazuje novostavba, ve které je umístěn pivovar. V přízemí se nachází technický provoz pivovaru. V patře prostory pro zaměstnance a administrativa.

V zadní části areálu je navržena novostavba, zde je v přízemí navržena restaurace s kuchyní a hygienickým zázemím. V patře jsou navrženy byty 3+KK, které jsou přístupné z venkovní pavlače. Po obou stranách pavlače se nachází venkovní schodiště.

## 5. Provozní řešení

Pro lepší přehlednost bude v textu rozdělena historická budova na budovu bývalé radnice a dvorní křídlo bývalého pivovaru. Přestože se jedná o jednu budovu, jejich architektonický výraz je jiný, mají jiné výškové uspořádání a jsou navzájem neprůchozí.

### 5.1 Budova bývalé radnice

V přízemí se nachází vstupní síň se schodištěm do patra. Na síň navazuje infocentrum spolu se šatnou pro návštěvníky sálu. Pro potřeby šatny je navržena vestavěná skříň, tak aby v době, kdy není sál v provozu, nenarušovala provoz infocentra.

Z druhé strany síně se nachází sál, který je přístupný ze síně a z předsálí. Dále se zde nachází hygienické zázemí pro návštěvníky. Součástí pomocných prostor pro sál jsou místnosti šaten pro účinkující, sklad pro sál a technické zázemí. Do patra vede schodiště ze vstupní síně do nástupní síně, okolo které se nachází prostory pro klubovny. V klubovně napravo od síně je dochovaná barokní malba, která bude zrestaurována.

### 5.2 Dvorní křídlo bývalého pivovaru

V těchto prostorách je navržena knihovna. Vstup do knihovny je umístěn uprostřed podélné stěny směrem do nádvoří. Za vstupem je vstupní síň s nově navrženým schodištěm a výtahem. Vedle vstupní síně se nachází v bývalé sladovně kavárna. Hygienické zázemí pro kavárnu a knihovnu je umístěno v přízemí hvozdu. V patře knihovny se nachází čítárna a místnost s regály, v patře hvozdu je umístěna kancelář pro knihovnu spolu s hygienickým zázemím a kuchyňkou. Ve druhém patře hvozdu je navržena centrální administrativa s hygienickým zázemím a kuchyňkou.

### 5.3 Minipivovar

Minipivovar je navržený v novostavbě navazující se strany na hvozdu. V přízemí je umístěna technologie pivovaru. Nacházejí se zde prostory pro skladování sladu a dalších příměsí, varna, spilka a skladovací nádrže. Místnost pro plnění sudů, ze které vedou vrata pro snadnou manipulaci. V patře se nachází zázemí pro zaměstnance s hygienickým zázemím a kancelář.

### 5.4. Restaurace + Byty

V zadní části areálu se nachází druhá novostavba. V přízemí je navržena restaurace s barem. Z jedné strany restaurace se nachází kuchyně, na kterou navazuje mrazák a sklad. Dále je zde umístěno zázemí pro zaměstnance spolu s hygienickým zázemím a administrativa. Z druhé strany restaurace se nachází hygienický zázemí, do těchto prostor je možné vstoupit také z venkovního prostoru, aby toto hygienické zázemí bylo možné používat i pro akce na nádvoří.

V patře se nachází pět bytových jednotek 3+KK. Tyto byty jsou přístupné z venkovní pavlače, která je po obou stranách ukončena schodištěm.



## 5.6. Kapacity

### 5.6.1. Budova staré radnice

#### 1NP

- vstupní síň – 55 m<sup>2</sup>
- předsálí – 77 m<sup>2</sup>
- sál – 163 m<sup>2</sup> - 80-100 lidí
- infocentrum + šatna - 65 m<sup>2</sup>
- WC ženy - 23 m<sup>2</sup>
- bezbariérové WC - 6 m<sup>2</sup>
- WC muži - 23 m<sup>2</sup>
- vzduchotechnika - 15 m<sup>2</sup>
- sklad - 15 m<sup>2</sup>
- šatna - 15 m<sup>2</sup>
- zdroj tepla - 10 m<sup>2</sup>
- elektro - 10 m<sup>2</sup>
- sklad - 44 m<sup>2</sup>
- vstupní hala - 53 m<sup>2</sup>
- kavárna - 151 m<sup>2</sup> - 42 lidí
- schodiště - 13 m<sup>2</sup>
- WC muži - 9 m<sup>2</sup>
- bezbariérové WC - 4 m<sup>2</sup>
- WC ženy - 13 m<sup>2</sup>

#### 2NP

- nástupní síň - 55 m<sup>2</sup>
- klubovna - 82 m<sup>2</sup>
- klubovna - 66 m<sup>2</sup>
- klubovna - 75 m<sup>2</sup>
- čítárna - 165 m<sup>2</sup> - 70 lidí
- místnost s knižními regály - 155 m<sup>2</sup>
- schodiště - 12 m<sup>2</sup>
- administrativa pro knihovna - 16 m<sup>2</sup>
- WC - 6 m<sup>2</sup>
- kuchyňka - 6 m<sup>2</sup>
- sklad sladu - 16 m<sup>2</sup>
- varna - 17 m<sup>2</sup>
- expedice - 13 m<sup>2</sup>

#### 3NP

- půda (místnosti se vzduchotechnikou) - 400m<sup>2</sup>
- schodiště - 12 m<sup>2</sup>
- administrativa pro knihovna - 16 m<sup>2</sup>
- WC - 6 m<sup>2</sup>
- kuchyňka - 6 m<sup>2</sup>

### 5.6.2. Minipivovar

#### 1NP

- sklad sladu - 16 m<sup>2</sup>
- varna - 17 m<sup>2</sup>
- expedice - 13 m<sup>2</sup>

#### 2NP

- šatna - 8 m<sup>2</sup>
- šatna - 8 m<sup>2</sup>
- administrativa pro pivovar - 12 m<sup>2</sup>

### 5.6.3. Restaurace + byty

#### 1NP

- šatna zaměstnanci - 9 m<sup>2</sup>
- šatna zaměstnanci - 9 m<sup>2</sup>
- administrativa pro restauraci - 6 m<sup>2</sup>
- kuchyně - 47 m<sup>2</sup>
- zdroj tepla - 8 m<sup>2</sup>
- elektro - 7 m<sup>2</sup>
- mrazák - 10 m<sup>2</sup>
- sklad - 10 m<sup>2</sup>
- restaurace - 140 m<sup>2</sup> - 50 lidí
- WC muži - 22 m<sup>2</sup>
- WC ženy - 24 m<sup>2</sup>
- bezbariérové WC - 5 m<sup>2</sup>

#### 2NP

- byt 3+KK - 65 m<sup>2</sup>
- byt 3+KK - 65 m<sup>2</sup>
- byt 3+KK - 65 m<sup>2</sup>
- byt 3+KK - 65 m<sup>2</sup>
- byt 3+KK - 65 m<sup>2</sup>

## 6. Architektonické řešení

Projekt se zabývá znovu využitím stávající budovy a návrhem nových budov pro provozy technicky náročné. V návrhu jsou zohledněny informace z před-diplomové části. Novostavby byly navrženy s ohledem na kontextualitu místa, zároveň ovšem v moderním duchu tak, aby byly zřetelné nové zásahy, které ovšem nenarušují charakter místa.

### 6.1. Budova bývalé radnice

Tato historická část budovy, přestože zde nejsou omítky, dveřní výplně a nábytek, má dobře zachované nosné konstrukce a to i včetně kleneb. Je proto k těmto prostorám přistupováno s opatrností a vznikají zde pouze nutné úpravy. Největší zásah se nachází mezi vstupní síní a sálem. Na začátku 20.století zde vznikl sál, kterému muselo ustoupit jedno křídlo radnice a část vstupní síně. Tento zásah tvoří neestetické ukončení síně jak v přízemí, tak i v patře. Z tohoto důvodu se zmenšuje sál a síň se navrácí do původní velikosti. Jedná se o vstupní prostor do celého areálu, proto je důležité, aby zde byl vytvořen reprezentativní prostor, který není znehodnocen necitlivými zásahy. V místech znovuobnovení síně budou obnoveny poslední klenby, které se zde nacházely.

Další zásahy budou v prostorách nově vzniklých toalet.

Stěny v interiéru budou opatřeny vápennou omítkou s bílým nátěrem. V místnosti 2.03 se nachází pozůstatek barokní malby a ta bude zrestaurována. V místnostech v patře budou provedeny dřevěné stropy (kromě nástupní síně, kde se nachází klenba).

### 6.2 Dvorní křídlo bývalého pivovaru

Tato část historické budovy je v poněkud horším stavu než část radnice. Hodnotnými prvky jsou klenby v místnosti, která bude sloužit jako kavárna. Největší zásah se nachází v prostorách bývalého hvozdu, který byl zbořen 1894 a na konci budovy byl postaven nový hvozd. V místech starého hvozdu vznikla řada konstrukcí, které nemají významnou historickou ani estetickou hodnotu. Tyto konstrukce jsou zbourány a je zde vytvořena vstupní hala se schodištěm a výtahem do prvního patra knihovny. Prostory v prvním patře jsou otevřeny do krovu, který tvoří výrazný estetický prvek.

Exteriér historické budovy bude nahrazen vápennou omítkou a opatřen okrovým nátěrem. Fasáda směrem do náměstí je v dobrém stavu, budou zde provedeny pouze lokální úpravy.

### 6.3 Minipivovar

Tato novostavba je pojatá jako jednoduchý obdélníkový tvar se sedlovou střechou. Dispozice je navržena v souladu s technologií pivovaru. Prostor varny je otevřen přes obě patra a dominantním prvkem zde je nádoba na vaření piva nacházející se ve středu místnosti. Tato nádoba tvoří velice silný estetický prvek typický pro pivovar. Z toho důvodu je navržena dvojice okenních a vstupních otvorů tak, aby byl umožněn pohled do varny z exteriéru. Celá budova včetně střechy je postavena ze železobetonu. Interiér i exteriér je tvořen pohledovým betonem.



## 6.04 Restaurace + Byty

Tato novostavba má obdélníkový tvar a je zakončena dvojicí šikmých střech. V úžlabí střech je umístěn podélný světlík pro přisvětlení koupelen a obývacích pokojů. Střeška navazující na světlík je osazena několika střešními okny pro osvětlení ložnic. Esteticky výrazným prvkem je železobetonová pavlač umístěná směrem do náměstí sloužící pro přístup k jednotlivým bytům. Tato pavlač je z obou stran ukončena dvojicí betonových schodišť. Schodiště směrem do nádvoří je nezastřešené a ukončuje pohledovou osu uličky z náměstí. Druhé schodiště je opatřeno přístřeškem a vede po příčné straně budovy.

Tato budova stejně jako budova pivovaru je tvořena celá železobetonem včetně střechy. Střeška je tvořena jako železobetonový monolit, který umožňuje podélný skleněný světlík v úžlabí na celou délku stavby. Interiér i exteriér je tvořen pohledovým betonem.

Hmotové řešení obou novostaveb bylo řešeno v rámci kontextu a byly zvoleny podélné budovy se sedlovými střechami, které se nacházejí na většině okolních domů a které zapadají do kontextu historického jádra města. Beton byl zvolen jako novodobý materiál, který obě budovy esteticky sjednocuje a jednoznačně vymezuje tyto objekty jako novodobé.

## 6.5. Nádvoří

Nově zde opět vzniká nádvoří. Které se stává součástí veřejného prostoru. Nádvoří je navrženo jako průchozí. Z náměstí je možné se na nádvoří dostat uličkou okolo radnice zdobenou prampouchy, druhý vchod je ze zadní ulice vedoucí na sídliště. Na nádvoří je umístěno pódium u stěny navazující na vnitřní sál. Celý prostor nádvoří je dlážděný, aby zde byl volný pohyb a dostatečný prostor pro větší počet lidí. V části nádvoří jsou umístěny stromy, které ale budou vybrány tak, aby příliš nenarušovaly pohled na pódium. Restaurace v zadní části areálu má vytvořená posuvná okna směrem do nádvoří, aby se v teplém období mohly stoly nacházet i v prostorách nádvoří.

## **7. Stavebně technické řešení**

### 7.1 Budova bývalé radnice a dvorní křídlo bývalého pivovaru

Konstrukce historické budovy je v dobrém stavu. Nicméně na konci 20. století byly všechny klenby zabetonovány. Před zahájením prací je nutné provést průzkum, jestli tento zásah nenarušil některou z kleneb. Ve vstupní síni bude vybourána zadní zeď a prostor síně bude doklenut. Konstrukce pro rozdělení hygienického zázemí bude tvořena lehkými cihelnými příčkami. V patře budou v prostorách kluboven vytvořené nové dřevěné stropy.

Ve dvorním křídle budou odstraněny konstrukce v bývalém hvozdu. Tato prostora se částečně zastropí, postaví se zde nové schodiště a hydraulický výtah vedoucí do patra knihovny. Prostory pro knihovnu v patře jsou podkrovními prostory, tepelná izolace bude nad krokví nad bednění z prken. Krokve zůstanou viditelné z interiéru.

## 7.2 Novostavby

Obě novostavby jsou tvořeny jako železobetonový monolit. Stěny i střechy budou tvořeny jako sendvičové konstrukce, kde nosná část je směrem do interiéru. I tato strana bude pohledová je důležité na to brát zřetel při provádění. Prostřední vrstvou bude izolace, z exteriéru bude opět vrstva pohledového betonu. U exteriérové vrstvy betonu na střeše bude brán zřetel na nepropustnost konstrukce.

Konstrukce pavlače bude tvořena ocelovými sloupy a nosníky s obdélníkovým profilem, které budou k sobě svařeny. Ocelové prvky budou natřeny černou barvou. Desky jsou tvořeny jako železobetonový monolit. V obou budovách je navrženo monolitické schodiště. U budovy s byty je pavlač z jedné strany opatřena hydraulickým výtahem.

## 7.3 Technická infrastruktura

Přestože budova radnice byla v minulosti napojena, již delší dobu je bez využití a je proto zapotřebí zjistit, zda jsou zde a v jakém stavu rozvody vody, kanalizace, elektřiny a plynu. Do nových objektů budou rozvody vody, kanalizace, elektřiny, a plynu zavedeny.

### 7.3.1. Vodovod

Historická budova a novostavby budou mít svoje samostatné napojení na vodovod. Ve všech objektech budou provedeny nové rozvody vody.

### 7.3.2 Kanalizace

Všechny objekty budou napojeny na veřejnou kanalizaci.

### 7.3.3. Plyn

Do obou objektů bude zaveden přívod plynu, který bude sloužit pro plynový kotel pro vytápění budovy.

### 7.3.4. Vytápění a ohřev vody

Vytápění a ohřev vody bude probíhat odděleně jak pro novostavbu, tak pro starou budovu + minipivovar. Jako zdroj tepla budou sloužit plynové kotle, jsou pro ně vyhraněny místnosti v přízemí jednotlivých budov. Prostory pivovaru budou vytápěny z kotle umístěného v historické budově. V objektech je umístěn centrální zdroj tepla, pro které jsou navrženy technické místnosti.

### 7.3.5. Vzduchotechnika

V rámci areálu se nachází několik zařízení vzduchotechnik. Historická budova má centrální vzduchotechnickou jednotku umístěnou na půdě radnice, s odvodem na střechu. Dále se zde nachází samostatná vzduchová jednotka pro sál, umístěná v technické místnosti v zázemí sálu. Všechna hygienická zařízení jsou podtlakově odvětrávána.



Novostavba má vzduchotechnickou jednotku umístěnou podhledu nad kuchyňským pultem, s přívodem ze zadní části objektu a s odvodem na střechu. Druhá vzduchotechnická jednotka se nachází v podhledu nad barem v restaurace s přívodem ze zadní strany budovy a s odvodem na střechu. Hygienické zázemí je podtlakově odvětráváno.

#### 7.4 Doprava

Doprava v klidu bude řešena na sousedním pozemku v blízkosti stavby.

### **8. Zásady požárně bezpečnostního řešení**

#### 8.1. Budova bývalé radnice

Jedná se o jeden požární úsek. Nosné konstrukce jsou nehořlavé kromě dřevěných stropů v patře. Z této budovy jsou 3 únikové východy. Jeden je hlavní vchod, sloužící pro klubovny v patře a infocentrum s šatnou, další únikový východ z předsálí, třetí ze sálu.

Požární výška objektu 3,37m

#### 8.2. Dvorní křídlo bývalého pivovaru

Jedná se o část budovy dělenou na dva požární úseky. Samostatný požární úsek je věž hvozdu, kde vede CHÚC. Pro druhý únik slouží hlavní vstup do knihovny. Materiály jsou zde smíšené. Nehořlavé zděné stěny a hořlavý dřevěný krov.

#### 8.3. Pivovar

Pivovar je tvořen jako jeden požární úsek. Požární únik je přes vstup do varny.

Požární výška objektu jsou 4m. Materiál je nehořlavý, tvořený betonovými konstrukcemi.

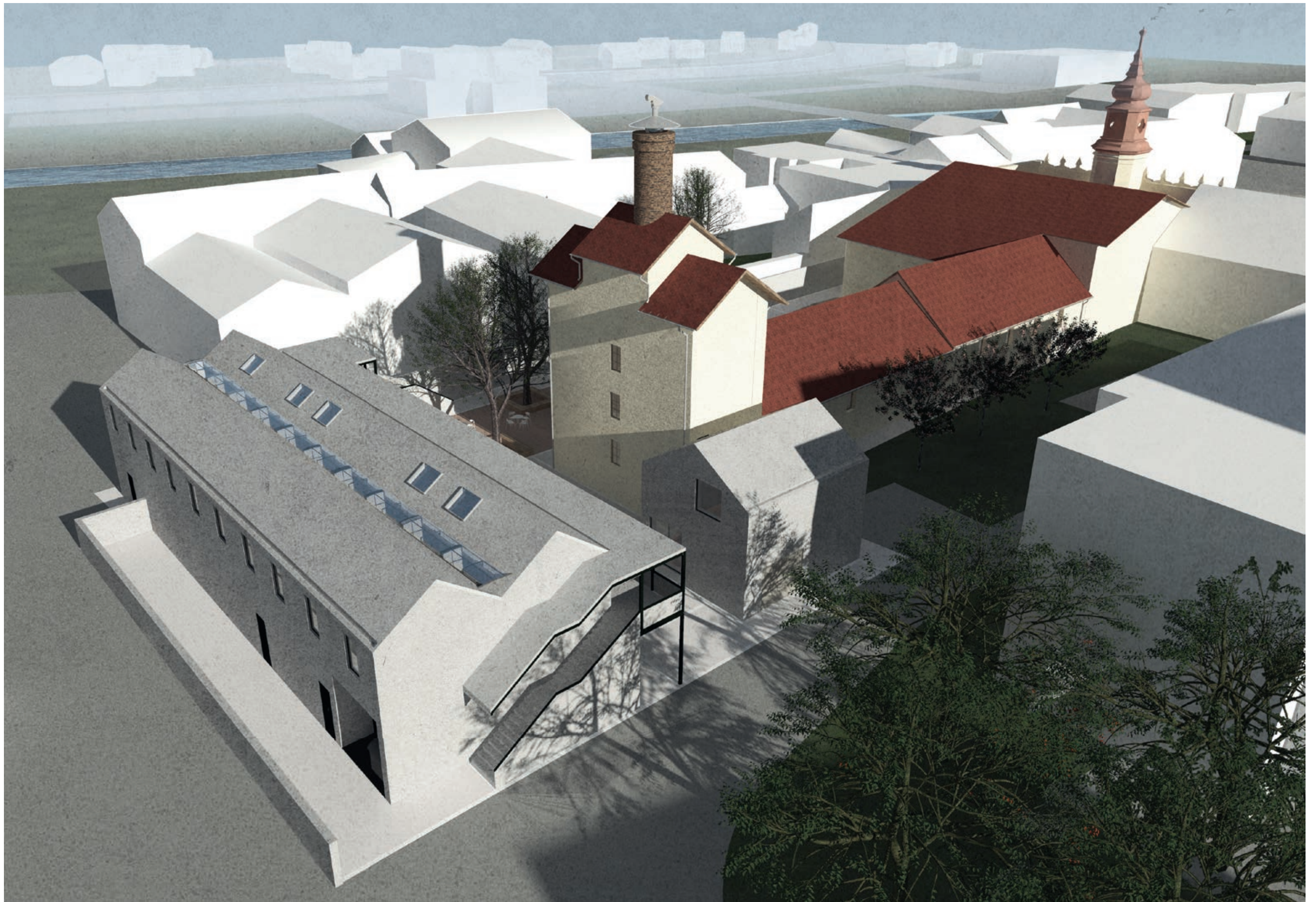
#### 8.4. Podélná budova

Tato budova je členěna na požární úseky. V přízemí se nacházejí 4 únikové východy. Dva z prostor pro zaměstnance, jeden z prostor kuchyně a z prostor hygienického zázemí.

V patře jsou umístěny byty, které jsou přístupné z venkovní pavlače. Na obou stranách pavlače se nachází únikové schodiště.

Požární výška objektu jsou 4m. Materiál je nehořlavý, tvořený betonovými konstrukcemi.







Situace



škola



lékárna

M

muzeum

MÚ

městský úřad



parkoviště



kavárna



infocentrum



sál



knihovna



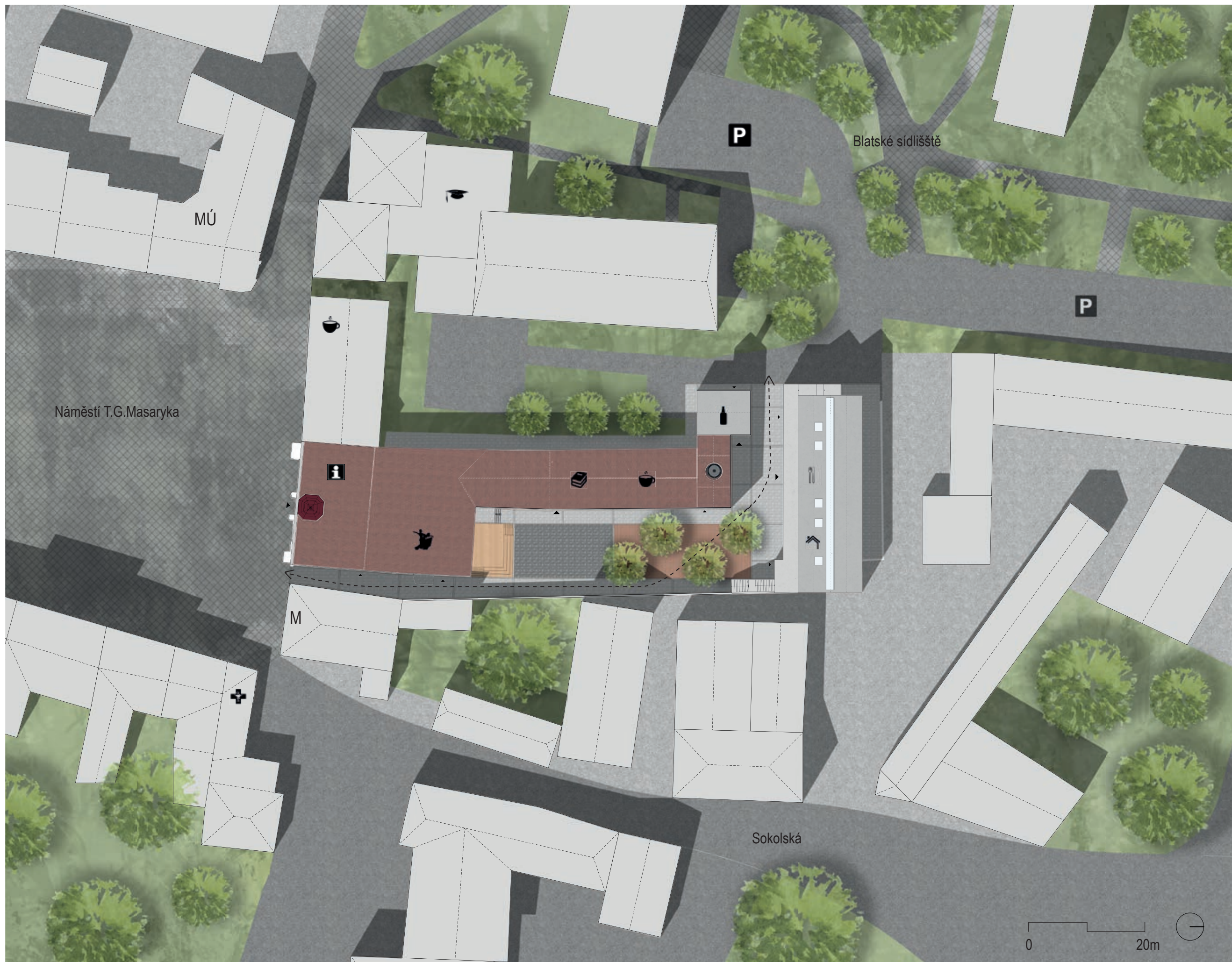
minipivovar



restaurace



byty







**Stará budova**

- 1.01 vstupní síň
- 1.02 předsálí
- 1.03 sál
- 1.04 infocentrum + šatna
- 1.05 WC ženy
- 1.06 bezbariérové WC
- 1.07 WC muži

- 1.08 vzduchotechnika
- 1.09 sklad
- 1.10 šatna
- 1.11 šatna
- 1.12 zdroj tepla
- 1.13 elektro
- 1.14 sklad

- 1.15 vstupní hala
- 1.16 kavárna
- 1.17 schodiště
- 1.18 WC muži
- 1.19 bezbariérové WC
- 1.20 WC ženy

**Minipivovar**

- 1.21 sklad sladu
- 1.22 varna
- 1.23 expedice

**Podélná budova**

- 1.24 šatna zaměstnanci
- 1.25 šatna zaměstnanci
- 1.26 administrativa pro restauraci
- 1.27 kuchyně
- 1.28 zdroj tepla
- 1.29 elektro
- 1.30 mrazák

- 1.31 sklad
- 1.32 restaurace
- 1.33 WC muži
- 1.34 WC ženy
- 1.35 úklidová komora
- 1.36 bezbariérové WC





**Stará budova**

- 2.01 nástupní síň
- 2.02 klubovna
- 2.03 klubovna
- 2.04 klubovna
- 2.05 čítárna

- 2.06 místnost s knižními regály
- 2.07 schodiště
- 2.08 administrativa pro knihovna
- 2.10 WC
- 2.11 kuchyňka

**Minipivovar**

- 2.12 šatna
- 2.13 šatna
- 2.14 administrativa pro pivovar

**Podélná budova**

- 2.15 byt 3+KK
- 2.16 byt 3+KK
- 2.17 byt 3+KK
- 2.18 byt 3+KK
- 2.19 byt 3+KK





**Stará budova**

3.01 půda - umístěna vzduchotechnika

3.02 schodiště

3.03 administrativa pro knihovna

3:04 WC

3:05 kuchyňka



Východní pohled

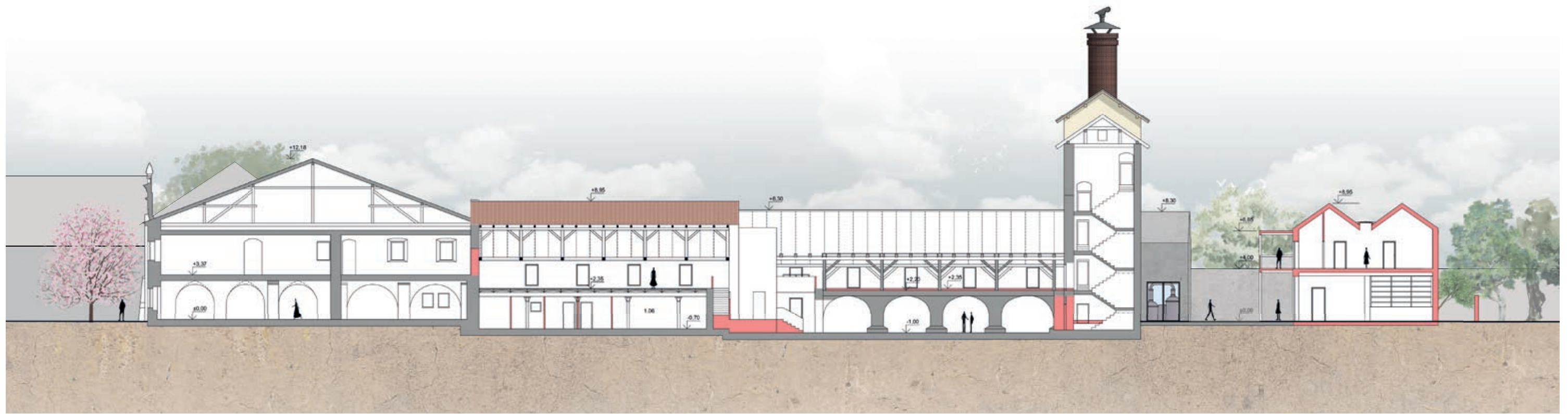


Západní pohled





# Podélný řez

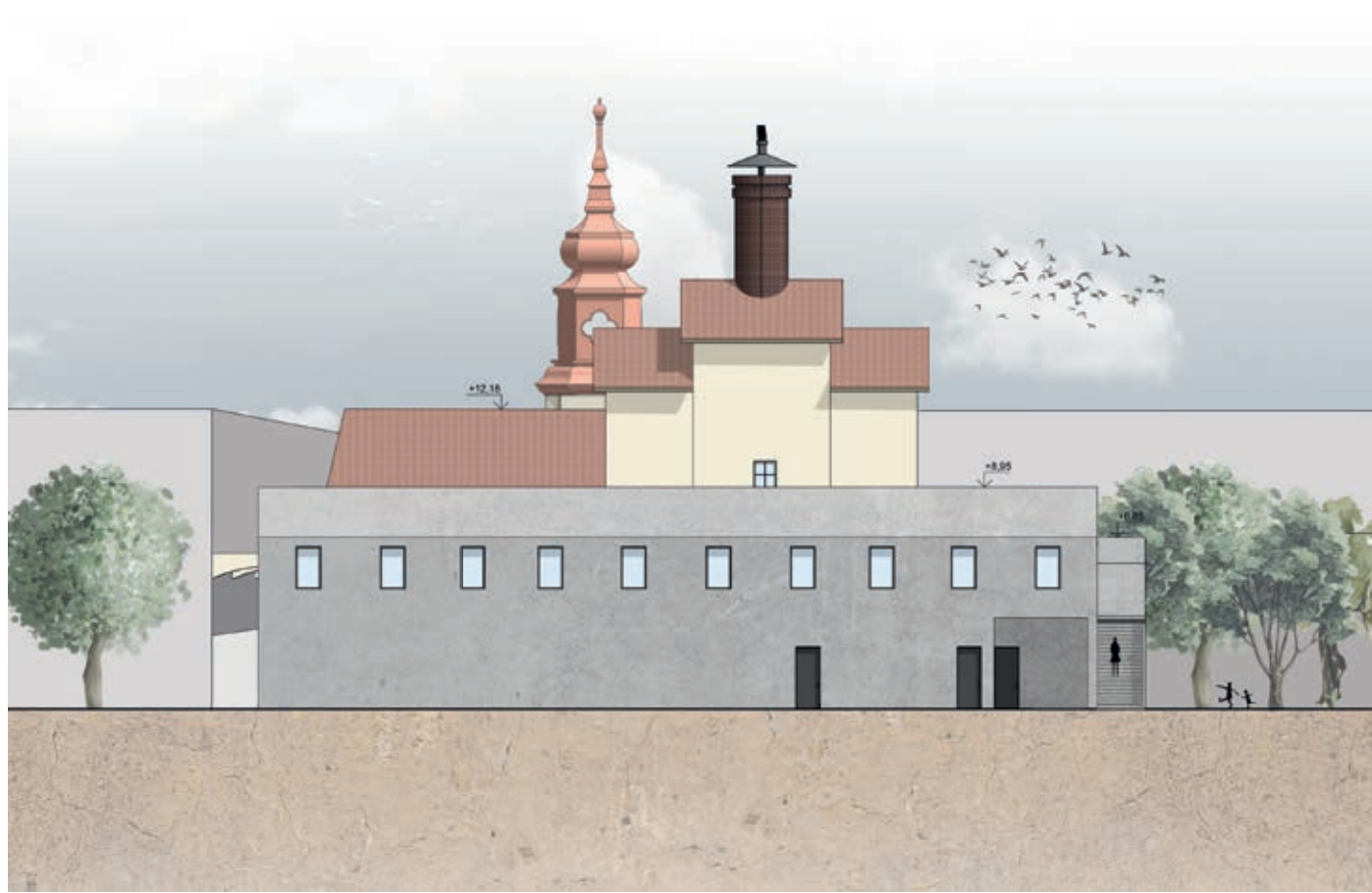


# Podélný řezopohled





Severní pohled



Severní pohled z nádvoří



Jižní příčný řezopohled



Severní příčný řezopohled







Jižní pohled



Jižní pohled z nádvoří





## Detail fasády

betonová sedvičová monolitická konstrukce střechy

betonová monolitická deska z pohledového betonu

ocelový nosník čtvercového profilu 150x150mm - opatřený atikorozním nátěrem černé barvy

svařovaný spoj

nosná sendvičová konstrukce - z exteriéru i interiéru z pohledového betonu

okno s izolačním trojsklem, rám hliníkový , černé barvy

okno s izolačním trojsklem, rám hliníkový , černé barvy

ocelový sloup obdélníkového profilu 100x150 - opatřený atikorozním nátěrem černé barvy

ocelové madlo zábradní obdélníkového profilu 100x50 - opatřený atikorozním nátěrem černé barvy

svařovaný spoj

betonová plnostěnná výplň zábradlí - pohledový beton

ocelový nosník čtvercového profilu 300x150 - opatřený atikorozním nátěrem černé barvy

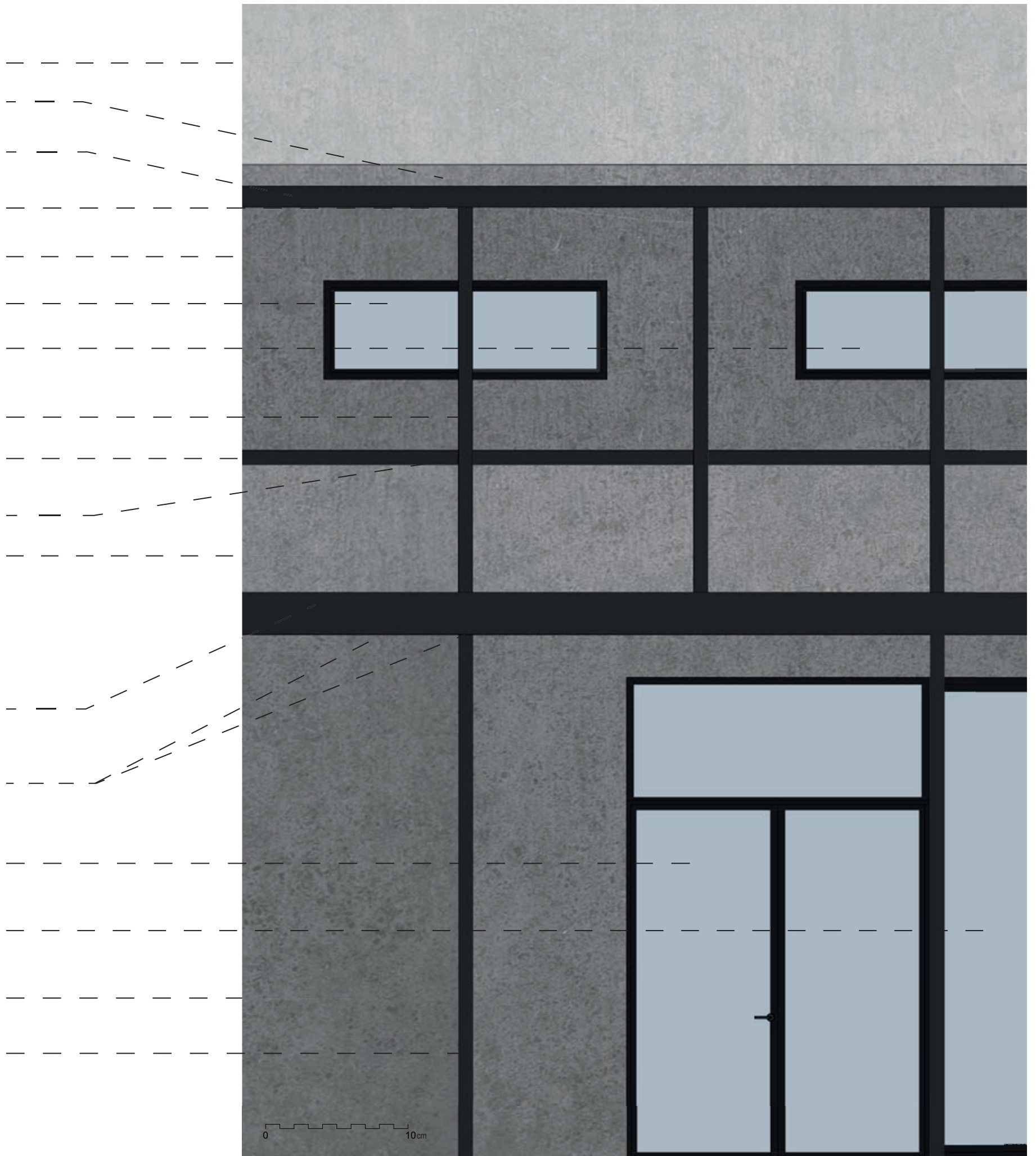
svařovaný spoj

prosklené dveře s izolačním trojsklem, hliníkový rám černé barvy

okno s izolačním trojsklem, rám hliníkový , černé barvy

nosná sendvičová konstrukce - z exteriéru i interiéru z pohledového betonu

ocelový sloup obdélníkového profilu 100x150 - opatřený atikorozním nátěrem černé barvy



0 10cm























# ZDROJE

## PRAMENY

1 Stavebně-historický průzkum, SÚRPMO, 1987

## LITERATURA

2 Radnice Čech, Moravy, Slezska díl I.II.

3 Města a městečka v Čechách ,na Moravě, ve Slezsku – Karel Kuča

4 Umělecké památky Čech T/Z, svazek čtvrtý –

5 Historický pivovar - potenciál regionálního rozvoje - dizertační práce - Ing. arch. Štěpán Mosler - Brno, 2017

6 Metodika stavebněhistorického průzkumu - Jan Beránek, Petr Macek, Praha 2015

7 Síňový dům - Milada Radová, Milena Hauserová, Archaeologia historica XVII, 1992, str. 99-113

8 Středověký dům na široké parcele se středním vjezdem, Milena Hauserová, Archaeologia historica 20, 1995, str. 35-52

9 K pochopení původní struktury některých typů středověkých domů na široké parcele, Průzkumy památek 1/1996, str. 41-48

## INTERNETOVÉ ZDROJE

<http://oldmaps.geolab.cz/> - 10.2.2020

[https://vdb.czso.cz/vdbvo2/faces/cs/index.jsf?page=profil-uzemi&uzemiprofil=31548&u=\\_\\_VUZEMI\\_\\_43\\_\\_553271#profil31554?page%3Dpozice-profilu%26rqup%3DA%26pvo%3DPU-DEM-OB4%26z%3DG%26f%3DGRAFICKY\\_OB-JEKT%26clsp%3D31554%26katalog%3D31554](https://vdb.czso.cz/vdbvo2/faces/cs/index.jsf?page=profil-uzemi&uzemiprofil=31548&u=__VUZEMI__43__553271#profil31554?page%3Dpozice-profilu%26rqup%3DA%26pvo%3DPU-DEM-OB4%26z%3DG%26f%3DGRAFICKY_OB-JEKT%26clsp%3D31554%26katalog%3D31554) - 12.2.2020

<https://www.czso.cz/csu/czso/scitani-lidu-domu-a-bytu> -12.2.2020

[https://www.czso.cz/staticke/slodb/slodb2001.nsf/obce/553271\\_opendocument](https://www.czso.cz/staticke/slodb/slodb2001.nsf/obce/553271_opendocument) -12.2.2020

<http://www.jikord.cz/dopravni-obslužnost-regionu/> - 12.2. 2020

<http://www.veseli.cz/> - 12.2.2020

<https://geoportal.mzcr.cz/SHM2017/> - 12.2.2020

<https://mapy.vumop.cz/> - 12.2. 2020

<https://aopkcr.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=399328f6b35646c2910ddbc0995b2bf6> - 12.2.2020

<http://docplayer.cz/26583175-Veseli-nad-luznici-letovisko-uprostred-jiznich-cech.html>12.2.2020

<http://www.earch.cz/cs/architektura/architektky-ze-studia-konceptual-promenily-barokni-sladovnu-na-prvni-pivovar-v-mlade> - 8.2.2020

<http://www.lobec.cz/archiv-pivovaru> - 8.2.2020

<http://www.earch.cz/cs/architektura/rozsahla-rekonstrukce-odhalila-historicke-kvality-chatrajiciho-mestanskeho-domu-v> - 8.2.2020

<https://vary.rozhlas.cz/knihovna-latinske-skoly-v-jachymove-se-otevrela-verejnosti-expozice-nabizi-8131677> 8.2.2020