

## Fakulta Architektury ČVUT Praha / 15119-Ústav urbanismu / 2019-2020

---

Vedoucí diplomové práce: **doc. Ing. arch. Akad. arch. Ir. Jiří Klokočka**

Asistence: **Ing. arch. Jana Zdráhalová, PhD.**

Jméno a příjmení diplomantky: **Bc. Kateřina Novotná**

Téma diplomové práce: **Ústí nad Labem - Střekov – město u řeky**

---

Kateřina vypracovala jako svůj diplomový projekt vizi na rozvoj území, ležící na pravém břehu Labe v Ústí nad Labem, Střekově. Diplomový projekt navazuje na diplomní seminář, který Kateřina vypracovala také v našem atelieru, a který obsahuje výzkum jednotlivých aspektů předkládané urbanistické studie. To znamená jak zevrubnou analýzu vybrané lokality (včetně studia souboru všech dostupných informací), tak i studia srovnatelných projektů, domácích i zahraničních.

Analytická část diplomového projektu je dobře zpracovaná. To znamená, že se vztahuje a podporuje vlastní přístupy k řešení (jinými slovy, analyzovat prvky, které pak v projektu nehrají žádnou roli, by byl špatný přístup). Jako velmi pozitivní považuju také analýzu demografických a sociálních aspektů celého města i daného území. Stejně tak pozoruhodný je i zápal, s jakým Kateřina přistupuje k tématu projektu i obecněji ke komplexu celého svého města.

Vlastní návrh vychází a přímo navazuje na poznatky získané v předchozí analytické části. Na první pohled klasická bloková struktura, na které autorka založila svůj návrh, je důmyslně koncipována tak, aby každý blok, a hlavně vnitroblok, měl svoji specifickou identitu. To, že nedochází k mechanickému opakování bloků v pravoúhlém rastru, je dáno jednak tvarem lokality a jednak autorčinou kreativitou. Celek je pak vyvážená, harmonická městská část. Otázkou pro mě zůstává blízké sousedství významné produkční jednotky, podniku Setuza a kombinovatelnost obou území.

Zajímavý je autorčin přístup a řešení nezastavěného prostoru – veřejného i poloveřejného. Vzhledem ke tvaru jednotlivých bloků, orientaci ke světovým stranám, ale i jejich poloze v navrhovaném celku, dostává každý vnitroblok svůj vlastní charakter, funkční využití i prostorovou atmosféru.

Za zmínku bezesporu stojí i návrh nábřeží Labe, kde se návrh snaží zajímavým způsobem vytvořit maximální kontakt s vodou a využít rekreativních kvalit tohoto veřejného prostoru.

Kateřina se svým diplomovým projektem snaží logickým a realistickým způsobem formulovat celou řadu stěžejních intervencí. Pracovala velmi samostatně, své nápady a návrhy konzultovala jak v atelieru, tak i se specialisty a odborníky z Ústí na Labem.

Podle mého soudu by projekt měl být vypracován do většího detailu. Například by bývalo bylo zajímavé zamyslet se nad parterem jednotlivých budov. To znamená promyslet a navrhnout vztah funkcí exteriérů a interiéru přízemí jednotlivých budov. Pak by bylo možné posoudit fungování jak jednotlivých budov a navazujících veřejných a poloveřejných prostor, tak i urbanistického celku. Stejně tak dokumentace veřejného prostoru nedává vždy jednoznačnou a úplnou informaci o jeho pojetí a řešení.

Autorka svým diplomovým projektem prokazuje, že je schopná samostatně pracovat jako tvůrčí architektka a že si osvojila kompetence požadované pro úspěšné ukončení magisterského studia architektury. Portfolio projektu je vypracováno na dobré úrovni, je srozumitelné, graficky jasné. Výsledek odpovídá předem formulovaným záměrům a zadání.

Práci Kateřiny Novotné přijímám pozitivně a s přihlédnutím ke všem uvedeným faktorům hodnocení navrhuji známku **C (dobře – číselně: 2)**.

Waregem/Praha, dne 27. 01. 2020

Jiří Klokočka

