OLOMOUC

nové městské subcentrum

DIPLOMNÍ PROJEKT

Bc. Klára Mačková

Vedoucí práce:
prof. Ing. arch. Michal Kohout
doc. Ing. arch. David Tichý, Ph.D.

Fakulta architektury ČVUT v Praze
Ústav nauky o budovách 15118
letní semestr 2019/2020

Poděkování

Ráda bych poděkovala mým vedoucím panu Michalu Kohoutovi a panu Davidovi Tichému za vedení mé diplomové práce a přátelskou atmosféru během konzultací.
Dále děkuji všem odborným konzultantům za rady.
Velký dík patří Bohu, mé rodině a přátelům, kteří mi pomáhají žít svůj sen.
V neposlední řadě chci poděkovat i paní Křenkové z útvaru hlavního architekta v Olomouci za podněty v počáteční fázi projektu.

O B S A H

Úvodní slovo
- Předmluva 6

Analytická část
- Urbanistický koncept, syntéza analýz 10
- Fotodokumentace 13

Koncept návrhu
- Masterplan 19
- Situace 21
- Řezy územím 23
- Uliční fronty 25
- Typologie 29
- Technické a materiálové řešení 31

Dokumentace návrhu
- Parkování 36
- Obytný blok 41
- Kulturní centrum 56
- Polyfunkční dům 75
- Veřejná prostranství 91
- Bilance 95
- Zhodnocení 96
- Bibliografie a fotografie 97

Úvodní slovo

Předmluva

Lidé už nebydlí v centru, z ulic se vytrácí život.

Své aktivity koncentrujeme na specifická místa a do virtuální ho světa internetu.

Chybí nám identifikace s prostředím ve kterém žijeme.

Ve svém diplomovém projektu se tedy zabývám tématem funkční struktury města ve vazbě na bydlení, práci a rekreaci. Konkrétně jde o návrh nového městského subcentra v Olomouci na křížení ulic Velkomoravská a Wolkerova.

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Klára Mačková
AR 2019/2020, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) OLOMOUC – NOVÉ MĚSTSKÉ SUBCENTRUM

(AJ)OLOMOUC – THE NEW URBAN SUBCENTRE

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce: **Oponent práce:**	**prof. Ing. arch. Michal Kohout** **doc. Ing. arch. David Tichý, Ph.D.** **Ústav: 15118 Ústav nauky o budovách**
Klíčová slova (česká):	Olomouc, městské subcentrum, ulice Velkomoravská, kulturní centrum, polyfunkční dům, nákupní pasáž, blok, život
Anotace (česká):	Práce se zabývá vytvořením nového městského subcentra ve stávající městské struktuře, které posílí lokální i celoměstské vazby a bude vhodně reagovat na kontext okolní zástavby.
Anotace (anglická):	The thesis deals with the creation of new subcentre in the existing urban structure, whitch will strengthen local and city-wide links and will respond appropriately to the kontext of the surrounding buildings.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací."

V Praze dne 1.6.2020

podpis autora-diplomanta

Mačková

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

letní semestr 2019 / 2020

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení:	**Bc. Klára Mačková**
datum narození:	13.9.1994
akademický rok / semestr:	2019/2020 letní semestr
obor:	Architektura a urbanismus
ústav:	15118 Ústav nauky o budovách
vedoucí diplomové práce:	prof. Ing. arch. Michal Kohout
konzultace:	doc. Ing. arch. David Tichý Ph.D.
téma diplomové práce:	**Olomouc – nové městské subcentrum**

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Tématem diplomové práce je návrh nového subcentra v Olomouci s celoměstským významem. Lokalita se nachází na křížení ulic Velkomoravská, Wolkerova, Brněnská a Polská, její součástí je areál celnice.

Návrh navazuje na vypracovanou urbanistickou studii lokality a část vymezena jako subcentrum bude dopracována do měřítka jednotlivých provozů objektů.

Cílem diplomové práce je navrhnout soubor staveb včetně navazujících veřejných prostranství, který svou náplní vytvoří nové městské subcentrum, posilující lokální i celoměstské vazby. Návrh bude vhodně reagovat na kontext okolní zástavby a posilovat celkový obraz města.

2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

- formy bydlení odpovídající potřebám lokality a města na základě analýzy zpracované v diplomním semináři
- občanská vybavenost dostupná obyvatelům Olomouce – kavárna, restaurace apod.
- veřejná vybavenost odpovídající funkci subcentra, reagující na potřeby zejména přilehlých území
- prostory pro pracovní příležitosti – administrativa, ateliéry apod.
- veřejná prostranství navazující na novou zástavbu

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

- autorská zpráva
- analytická část
- situace širších vztahů M 1:5000
- situace M 1:1000
- koncepční schémata
- půdorysy všech podlaží, typické řezy, pohledy M 1:200(250)
- 3D zobrazení, vizualizace

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- model řešeného území

Rozsah a měřítka jednotlivých výkresů či modelu mohou být vedoucím projektu ještě upřesněna. Měřítka výstupů mohou být přizpůsobena požadovaným formátům odevzdání.

Datum a podpis studenta 27.2.2020 Mačková

Datum a podpis vedoucího DP 27.2.2020

Datum a podpis děkana FA ČVUT 10.3.2020

registrováno studijním oddělením dne 17.2.2020

V kapitole uvádím souhrn nejdůležitějších analýz ze kterých návrh vychází, a to zejména analýzu dané lokality a jejího kontextu.

Stavebním programem a problematiku obchodu jsem se zabývala v rámci předdiplomního semináře: Olomouc - nové městské subcentrum, obchod ve struktuře města, tudíž ji zde už neopakuji.

Analytická část

Urbanistický kontext

Řešené území má velmi výhodnou polohu. Leží na tranzitní tangenciále města, která je nejvýznamnější dopravním prvkem v celé struktuře a zároveň v bodě křížení této tangenciály s radiálou vedoucí do centra.

V docházkové vzdálenosti se také nachází „prstenec" parků (Čechovy sady, Smetanovy sady a Bezručovy sady) vhodný k rekreaci v městské zeleni.

V rámci městské struktury leží na hranici tří městských struktur - vnějšího okraje historického centra, sídliště Povel a areálu nemocnice, což jí dává velmi neurčitý charakter.

Syntéza analýz

Analýzou byla zjištěna velmi výhodná poloha
v rámci města s dobrým napojením na dopravní síť. Má potenciál stát se městským subcentrem nejen lokálního, ale celoměstského významu.

Nesourodý charakter okolní zástavby dává území velmi neurčitý ráz a je potřeba vytvořit novou identitu propojující stávající charaktery.

Současná vybavenost se koncentruje na jih
od ulice Velkomoravská a je špatně dostupná.
V řešeném území téměř chybí a je potřeba ji
vhodně doplnit a podpořit v rámci významu subcentra.
Mimoúrovňová křižovatka se svými dopravními tepnami je negativním vlivem území omezujícím jeho rozvoj.
Je nutné prověřit možnosti přeměny těchto prvků z
primárně tranzitního charakteru
na městský charakter.

Významnými sociálními skupinami jsou studenti a rodiny s dětmi, kteří často plánují odchod z města.

V oblasti podnikání chce město podpořit zejména podniky zaměřené na vědu, výzkum, high-tech a sociální obory.

Obr.1: Bytové domy zachovované při demolici Ječmínkova náměstí (Wolkerova ulice)

Obr.2: Budova sila

Obr.3:Uzavřený areál celnice v ulici Polská

Obr.4: Rušná mimoúrovňová křižovatka

V této kapitole navazuji na základní myšlenky uvedené v předmluvě, na podněty vzniklé z analýz z předchozí kapitoly a z diplomního semináře.

Cílem je již představení hlavních myšlenek projektu v několika bodech podle měřítka.

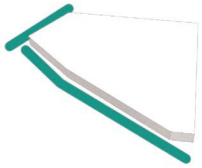
Koncept návrhu

CENTRUM
Smetanovy sady
Wolkerova
NEMOCNICE
Velkomoravská
POVEL
1_5000

Masterplan

Řešené objekty jsou součástí urbanistické studie, kterou jsem zpracovávala jako svůj ateliérový projekt a je součástí předdiplomního semináře. Ve stejném semestru byl studentkou Terezou Práchenskou zpracován koncept transformace ulice Velkomoravská na městskou třídu, zrušení navazující mimoúrovňové křižovatky a následné znovuobnovení zaniklého náměstí.

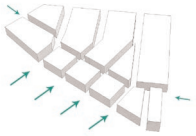
V rámci studie jsem navrhla strukturu, která se vymezuje vůči náměstí i ulici, zajišťuje prostupnost územím a obyvatelům nabízí kvalitní městské bydlení. Proto byl součástí návrhu i menší park, sloužící převážně místním rezidentům.



Ve svém současném návrhu „hlavy" území navazuji na stejné principy - vymezení vůči okolní zástavbě, prostupnost územím a hierarchie veřejných prostranství.

Vymezení

Ze západní strany hmota definuje geometrii náměstí navázáním na okolní zástavbu, ze severu a východu je definována stávajícími komunikacemi a z jihu lemuje městskou třídu, ke které se přimyká.

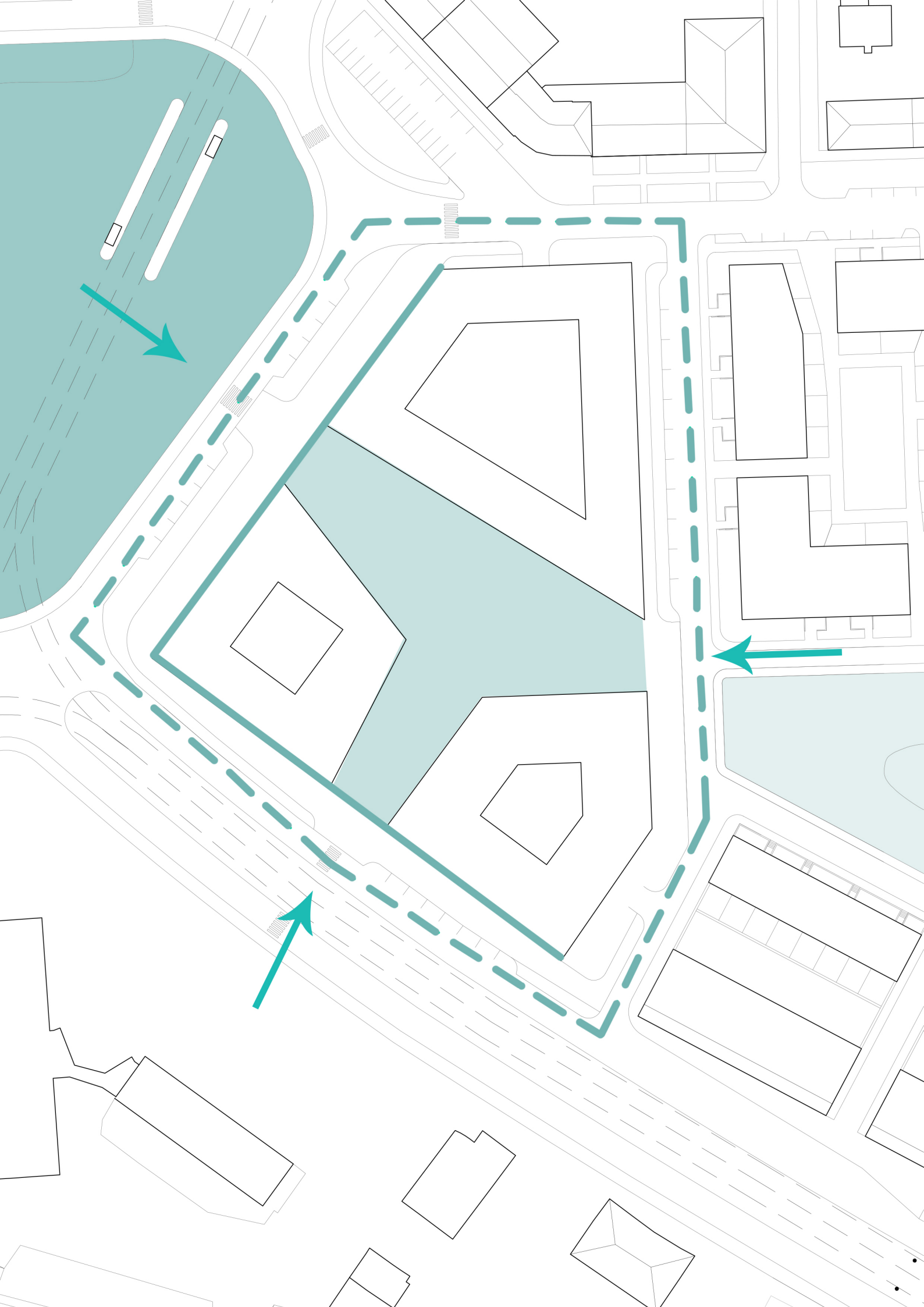


Prostupnost

Tato myšlenka vychází z identifikace tří hlavních pěších tras, a to z jihu (sídliště), z náměstí (významná tramvajová zastávka) a z plánované nové bytové zástavby na západě.

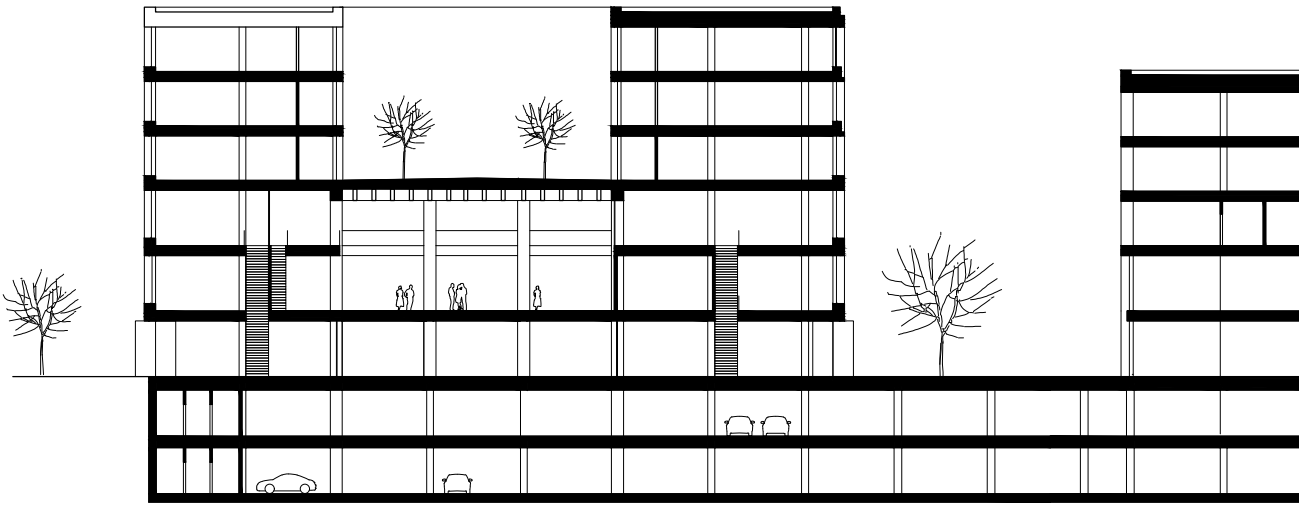
Hierarchie prostoru

Veřejný prostor, který vytvořený mezi objekty, se nachází na spojnici dvou ploch s přírodním charakterem. Byla proto nutná hierarchie na hlavní celoměstský prostor náměstí, klidný městský prostor chráněný mezi budovami a malý park lokálního charakteru.

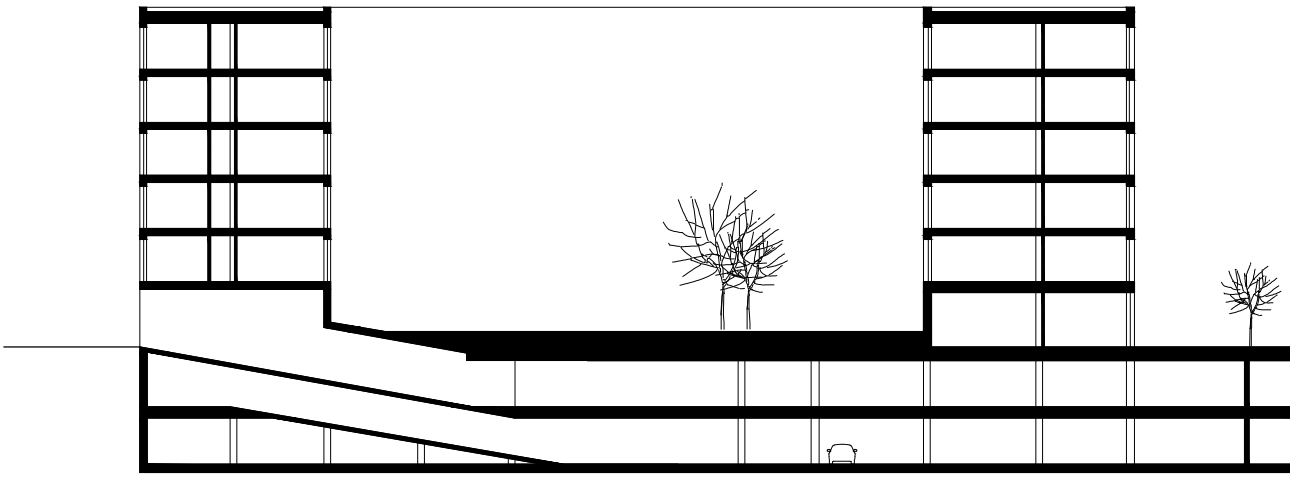


I. P. Pavlova
Brněnská

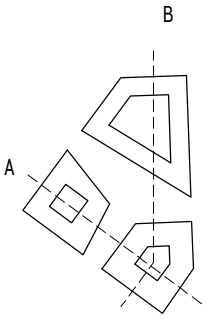
Wolkerova
Velkomoravská
K Sídlišti
Polská

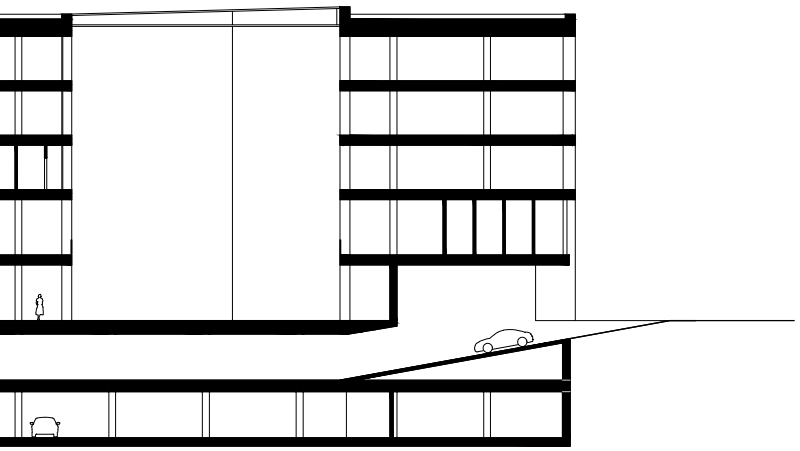


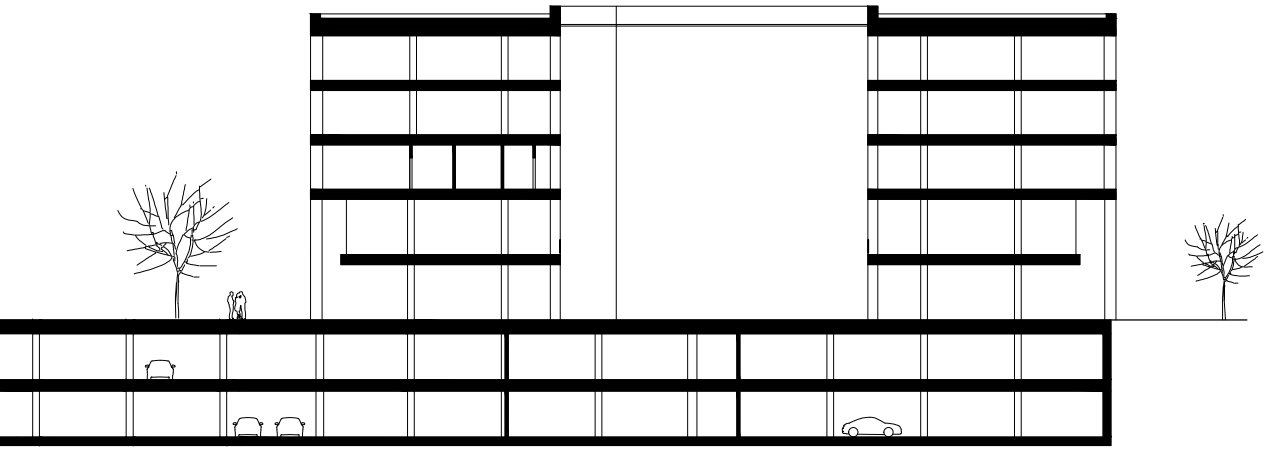
ŘEZ A _ východo-západní



ŘEZ B _ severo-jižní



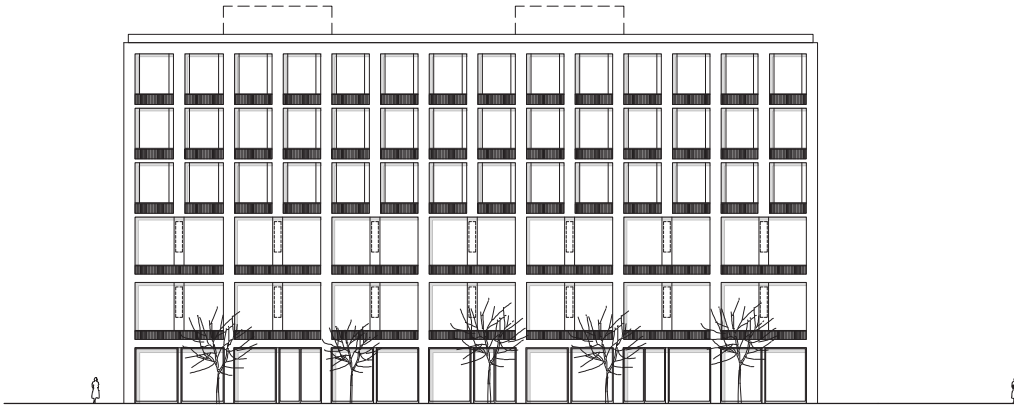




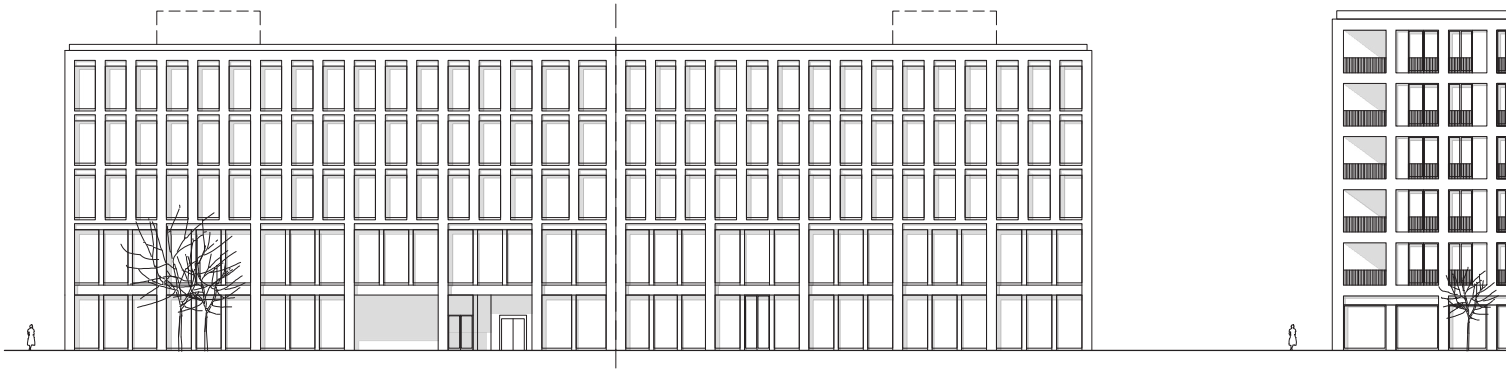
10 m

ŘEZY _ území

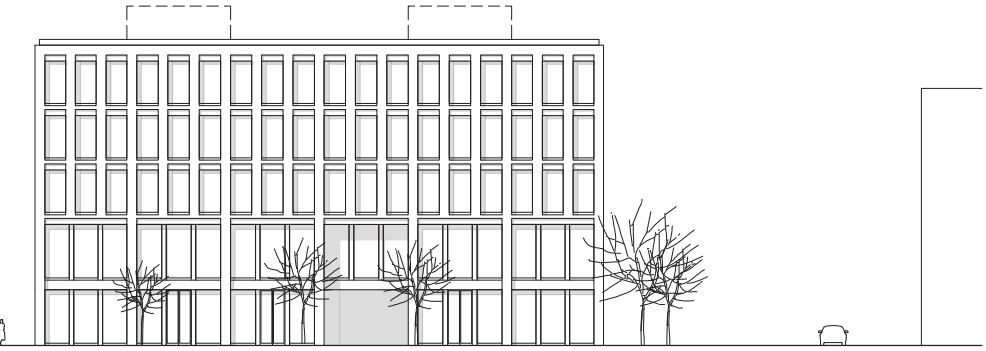
POHLED z náměstí



POHLED z ulice Velkomoravská



POHLED z ulice K Sídlišti



10 m

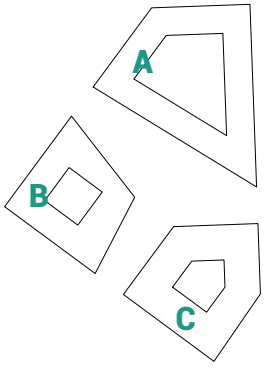
POHLEDY _ uliční fronty

Typologie

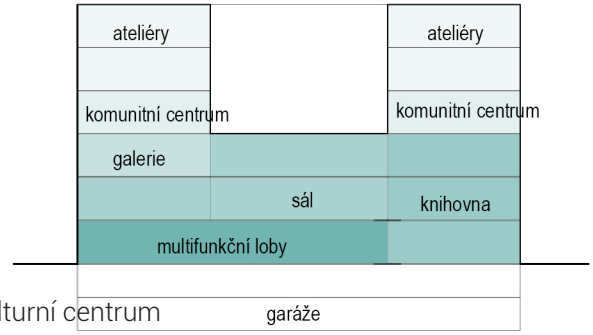
Tři objekty představují tři odlišné řídící funkce. Tyto funkce vyšly z analýzy jako žádoucí pro danou lokalitu a zároveň podporují soustředěnost do území vyplývající z role subcentra.

Řídícími funkcemi jsou bydlení, kultura a práce. Objekt A je prot bytovým domem se studentským bydlením a komercí v parteru, v objektu B se nachází víceúčelový kulturní sál, knihovna, komunitní centrum a ateliéry a objekt C je navržrn jako polyfunkční dům s dvoupodlažní nákupní pasáží a komerčními prostory k pronájmu.

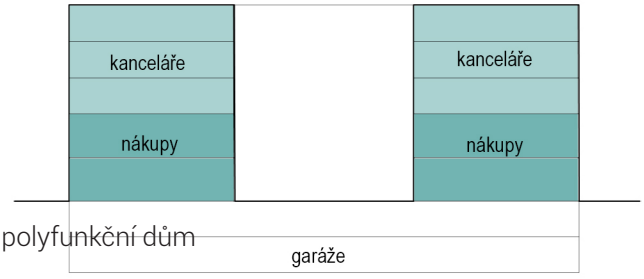
Pod celým územím se nachází dvě podlaží parkovacích stání, která jsou provozně oddělena zvlášť pro bytové dom a zvlášť veřejná stání obsluhující veřejné funkce.



A _ obytný blok



B _ kulturní centrum



C _ polyfunkční dům

Technické a materiálové řešení

Všechny objekty tvoří monolitický železobetonový konstrukční systém s modulovým rozponem sloupů 6,2 m.

Založení objektu se předpokládá na železobetonových pilotech.

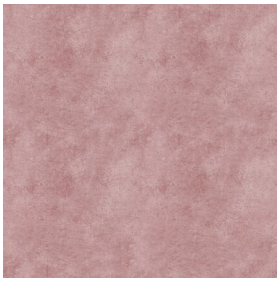
Jednotlivé objekty jsou od sebe navzájem dilatovány.

Atypicky řešené je velkorozponové zastřešení kulturního sálu, které je provedeno kazetovým železobetonovým stropem vynášeným na zesílených sloupech.

Všechny objekty mají v suterénu svá vlastní technická zázemí, jimiž jsou obsluhována.

V rámci návrhu se počítá se zpětným využitím dešťové vody, k jejíž akumulaci slouží nádrže.

Jako výrazový materiál je na fasády použit probarvený beton ve formě prefabrikovaných obkladových dílů. Zvolené barvy vyjadřují různost funkcí v budovách, avšak navzájem spolu ladí do jednotné harmonie a společnou kompozici objektů nenarušují.



Dokumentace návrhu

Parkování

Doprava v klidu je zajištěna dvěma podlažími podzemních garážových stání. Jedná se o dva samostatné provozní celky. Jeden je veřejný, umístěný pod kulturním a polyfunkčním domem a druhý je určen k dlouhodobému pronájmu rezidenty bytového domu.

Napojení na pozemní komunikace je z ulice Velkomoravská zajištěno odbočovacím pruhem a jednosměrnou ulicí K Sídlišti. Vjezd do garáží obytného bloku se nachází v obousměrné ulici Polská.

Kapacita parkovacích stání je navržena v souladu s platnými normami.

Světlá výška v garážích je 3,05 m, aby do nich pohodlně mohla přijet i dodávka s technikou směřující do kulturního centra.

V rámci veřejných garáží je i možnost pronájmu skladovacích prostor či kójí pro veřejnost.

LEGENDA místností

-1.01 zázemí a sklady nákupní pasáže
-1.02 archiv knihovny
-1.03 sklady k pronájmu
-1.04 zásobování a příjem techniky kulturního centra
-1.05 technické zázemí vodního prvku
-1.06 sklepní kóje
-1.07 multifunkční studentský prostor
-1.08 sklad studentského domu

10 m

PODZEMNÍ GARÁŽE _ 1.PP

LEGENDA místností

-1.01 technické zázemí polyfunkčního centra
-1.02 sklad k pronájmu
-1.03 technické zázemí kulturního centra
-1.04 sklady k pronájmu
-1.05 zásobník vody vodního prvku
-1.06 technické zázemí bytového domu
-1.07 technické zázemí studentského domu
-1.08 akumulační nádrž dešťové vody

10 m

PODZEMNÍ GARÁŽE _ 2.PP

Obytný blok

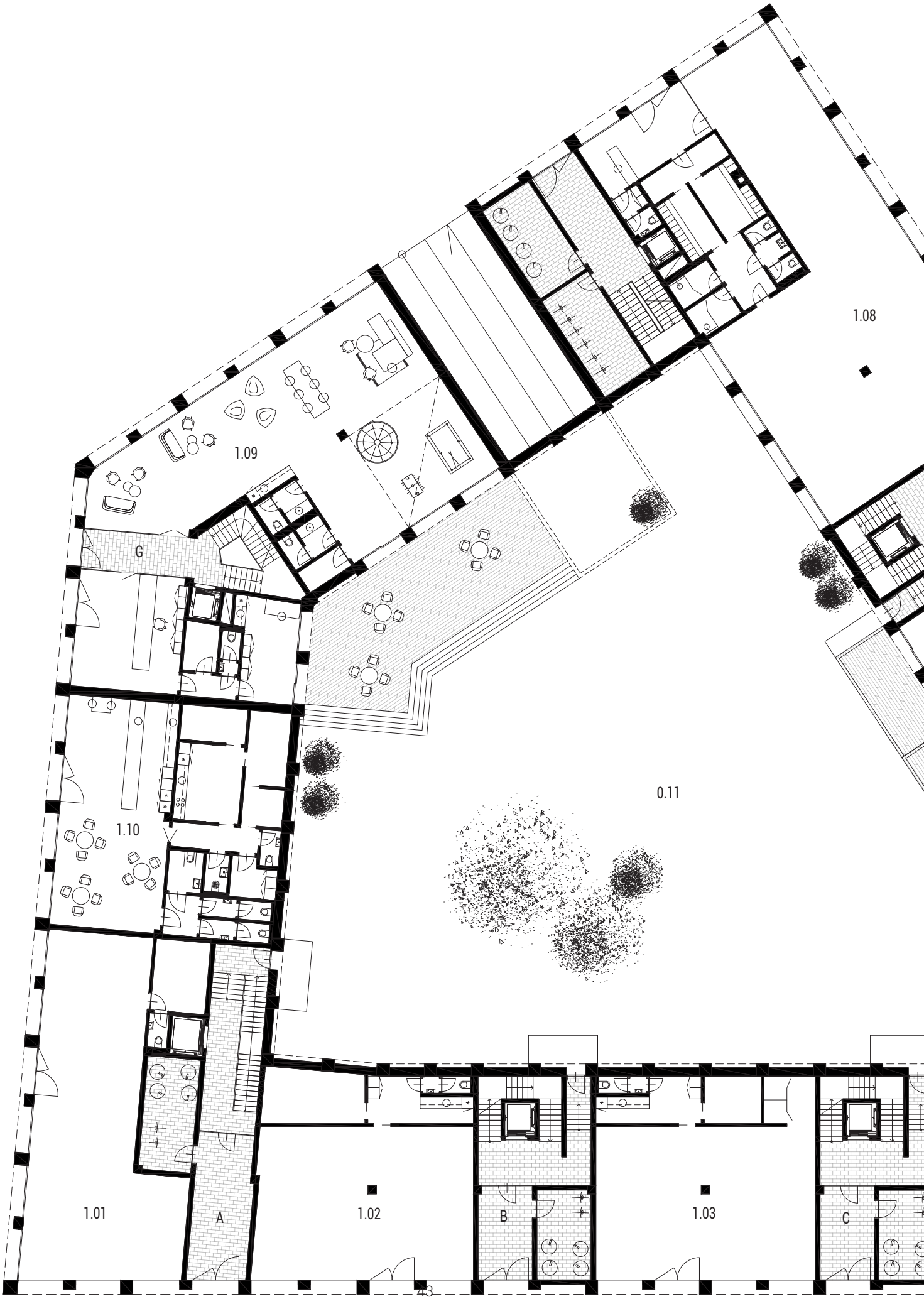
V rámci obytného bloku převažují dvě typologie - byty a ubytování pro studenty. V parteru jsou tyto funkce doplněny o komerční prostory, jako je restaurace, obchody nebo fitness. V části vyčleněné pro studenty se v parteru nachází společné studentské loby, z něhož je možný přístup na společnou terasu a do celého vnitrobloku.

V rámci bytového fondu jsou zastoupeny menší byty 1+kk a 2+kk vhodné pro svobodné či studenty,byty střední velikosti3+kk a 4+kk určených pro rodiny s dětmi. Celkově je v 6-ti vchodech navrženo 103 bytů.

Studentský dům počítá s využitím pro studenty z nedaleké lékařské fakulty, která jako jediná nemá v blízkosti vlastní koleje. Pokoje jsou řešeny v různých provedeních, a to jako samostatné nebo dvoulůžkové, s vlastním zázemím. Ve většině pokojů se nachází vlastní kuchyňka.Prostorové pojetí pokojů se podobá malému bytu. Přidanou hodnotou je však komunita, která mezi studenty vzniká a kterou mohou utužovat například v přízemním loby, terase, či ve studovně, která je díky převýšenému prostoru propojena s loby.

Společný vnitroblok je přístupný všem residentům a nabízí možnost rekreace i drobného pěstování.

Všechna komunikační jádra jsou propojena s podzemními garážemi, která jsou od veřejných oddělena.
Každý byt má také svoji sklepní kóji a každý domovní vchod je obhospodařován vlastním technickým zázemím.


1.08
1.09
G
0.11
1.10
1.01
A
1.02
B
1.03
C

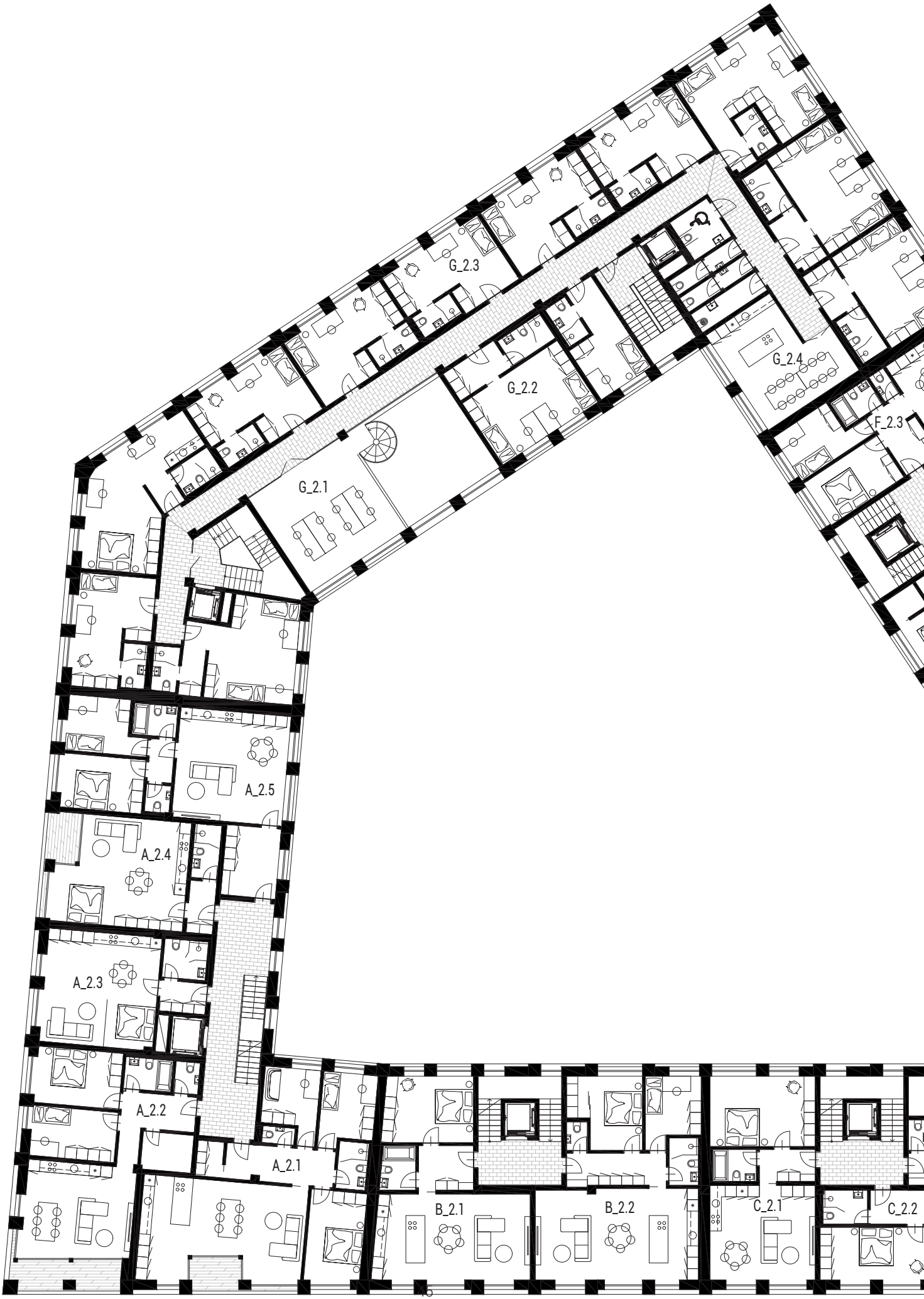
LEGENDA místností

1.01	prodejna	132 m^2
1.02	prodejna	124 m^2
1.03	prodejna	124 m^2
1.04	restaurace	358 m^2
1.05	byt 2+kk	70 m^2
1.06	byt 2+kk	64 m^2
1.07	byt 2+kk	70 m^2
1.08	fitness	278 m^2
1.09	studenský dům - lounge	279 m^2
1.10	kavárna	142 m^2
1.11	společný vnitroblok	1100 m^2

A, B, ... vstupy pro residenty

10 m

PŮDORYS OB _ 1. NP


G_2.3
G_2.4
G_2.2
F_2.3
G_2.1
A_2.5
A_2.4
A_2.3
A_2.2
A_2.1
B_2.1
B_2.2
C_2.1
C_2.2

LEGENDA místností

blok_A

A_2.1	byt 4+kk	104 m^2
A_2.2	byt 3+kk	84 m^2
A_2.3	byt 1+kk	47 m^2
A_0.4	byt 1+kk	49 m^2
A_2.5	byt 3+kk	81 m^2

blok_B

B_2.1	byt 2+kk	68 m^2
B_2.2	byt 3+kk	84 m^2

blok_C

C_2.1	byt 2+kk	60 m^2
C_2.2	byt 2+kk	56 m^2
C_2.3	byt 3+kk	77 m^2

blok_D

D_2.1	byt 2+kk	47 m^2
D_2.2	byt 2+kk	60 m^2
D_2.3	byt 3+kk	112 m^2
D_2.4	byt 3+kk	70 m^2

blok_E

E_2.1	byt 3+kk	74 m^2
E_2.2	byt 1+kk	34 m^2
E_2.3	byt 3+kk	65 m^2

blok_F

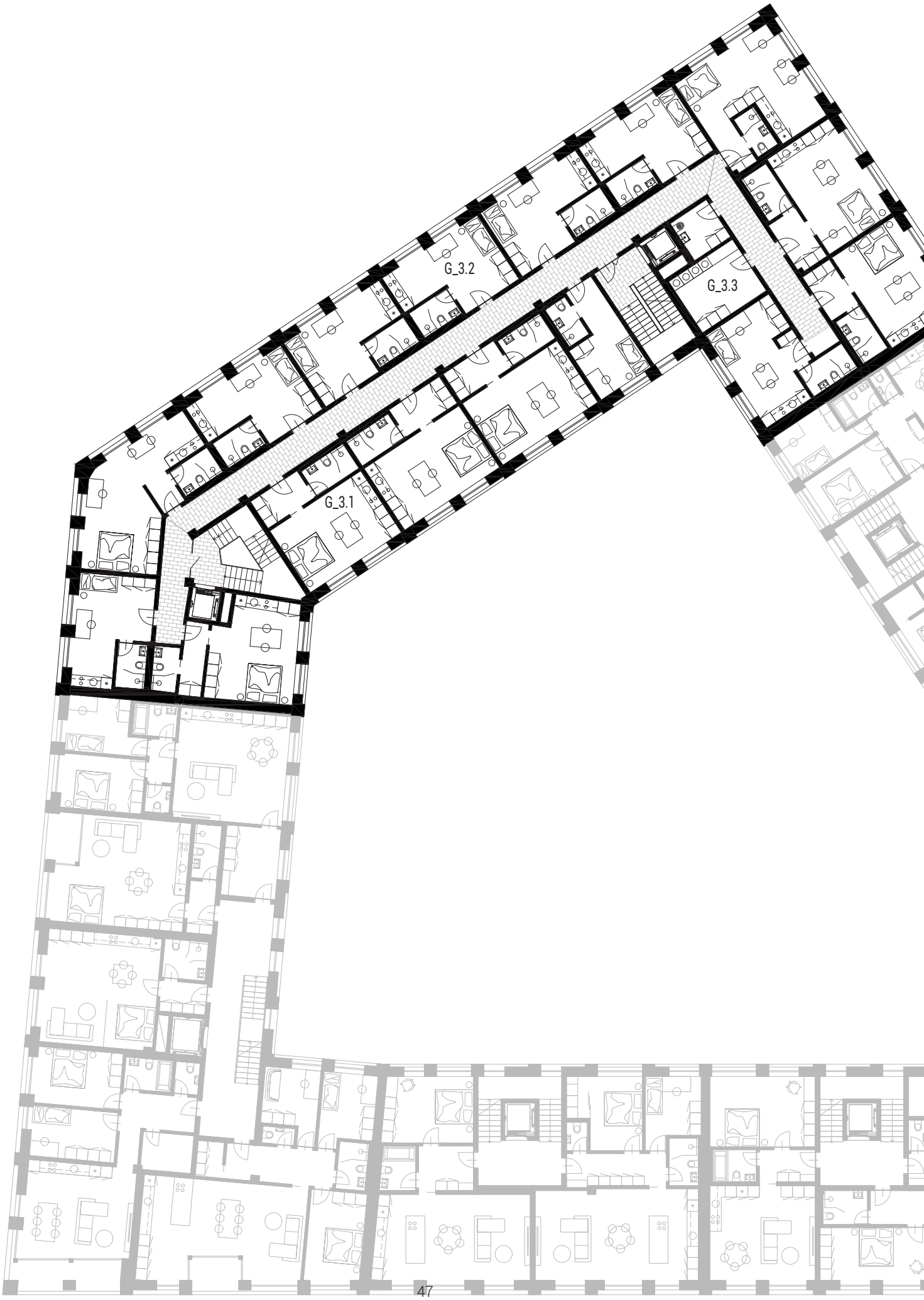
F_2.1	byt 3+kk	74 m^2
F_2.2	byt 1+kk	34 m^2
F_2.3	byt 3+kk	65 m^2

studentský dům_G

G_2.1	studovna	
G_2.2	pokoj (ref.)	34 m^2
G_2.3	pokoj (ref.)	24 m^2
G_2.4	kuchyně	

10 m

PŮDORYS OB _ 2. PP

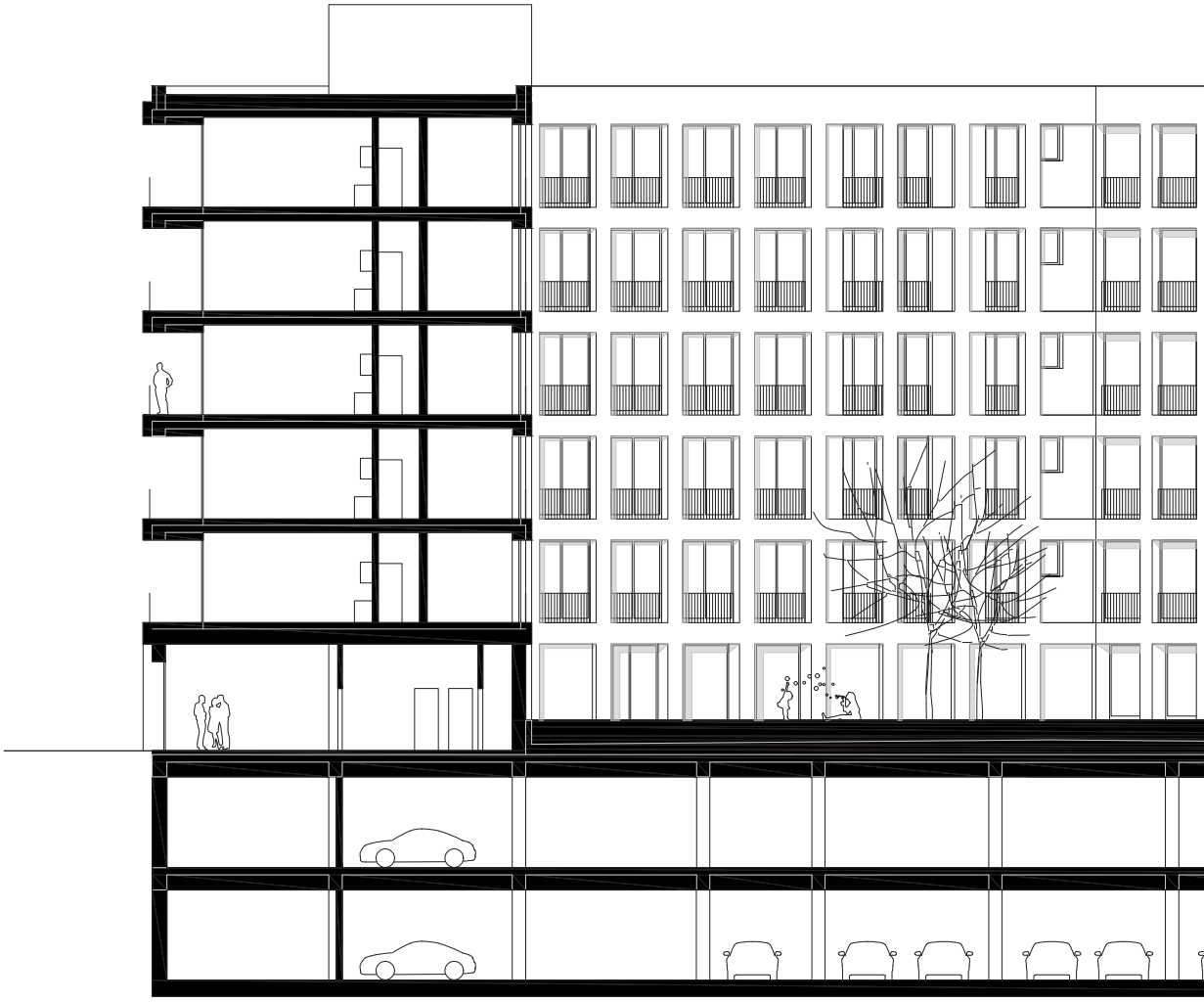

G_3.1
G_3.2
G_3.3

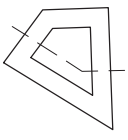
LEGENDA místností
studentský dům _G

G_3.1	pokoj (ref.)	34 m^2
G_3.2	pokoj (ref.)	24 m^2
G_3.3	prádelna	

10 m

PŮDORYS OB _ 3. - 6. NP



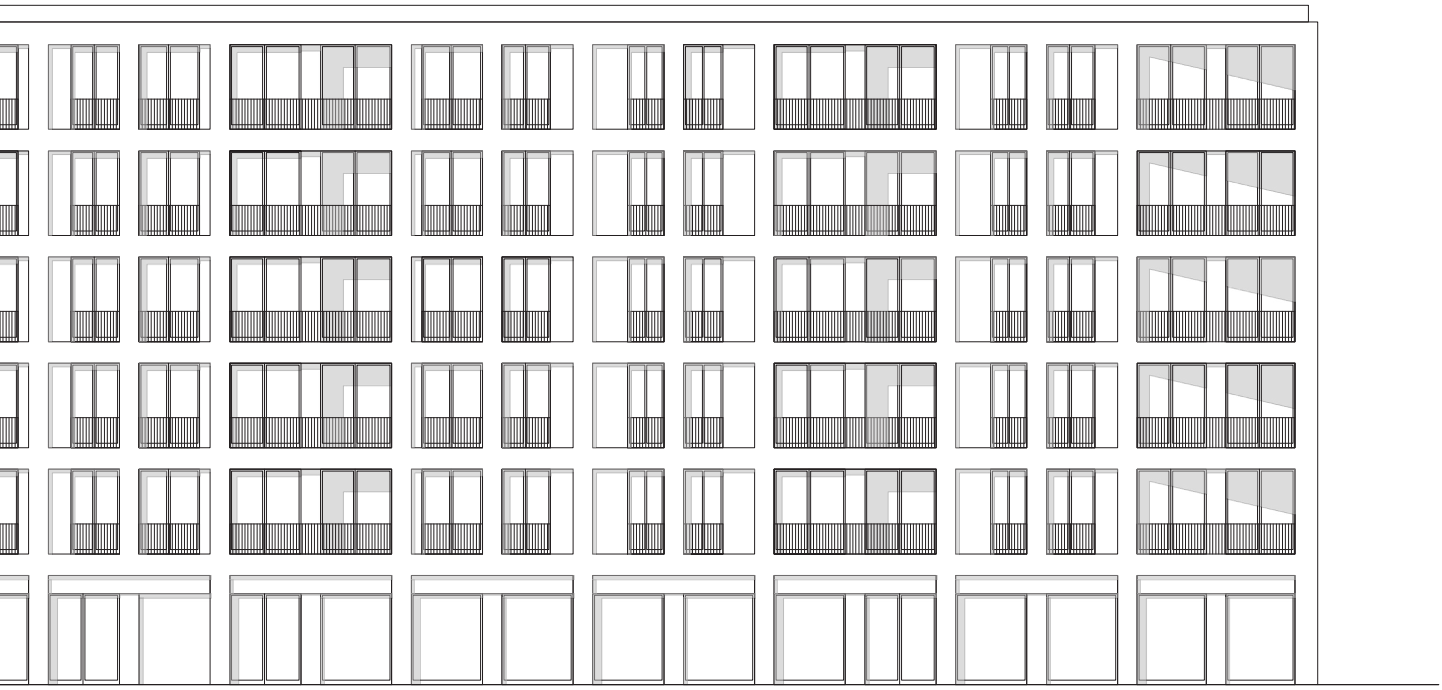


10 m

ŘEZ _ obytný blok

POHLED z nádvoří

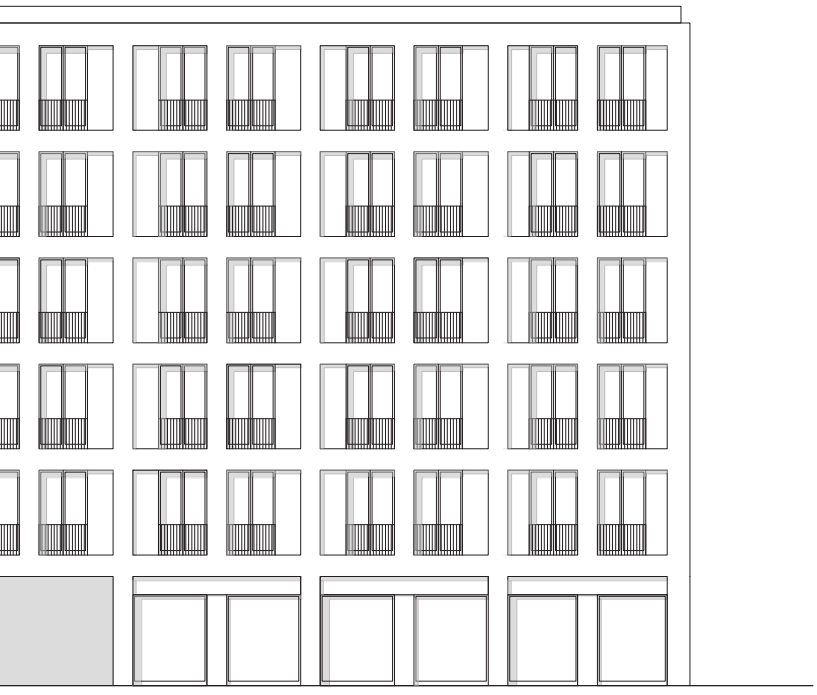
POHLED od ulice K Sídlišti



10 m

POHLED z náměstí

POHLED z ulice Polská



10 m

Kulturní centrum

Kulturní centrum je pojato jako objekt celoměstského i lokálního významu, díky svému multifunkčnímu využití.

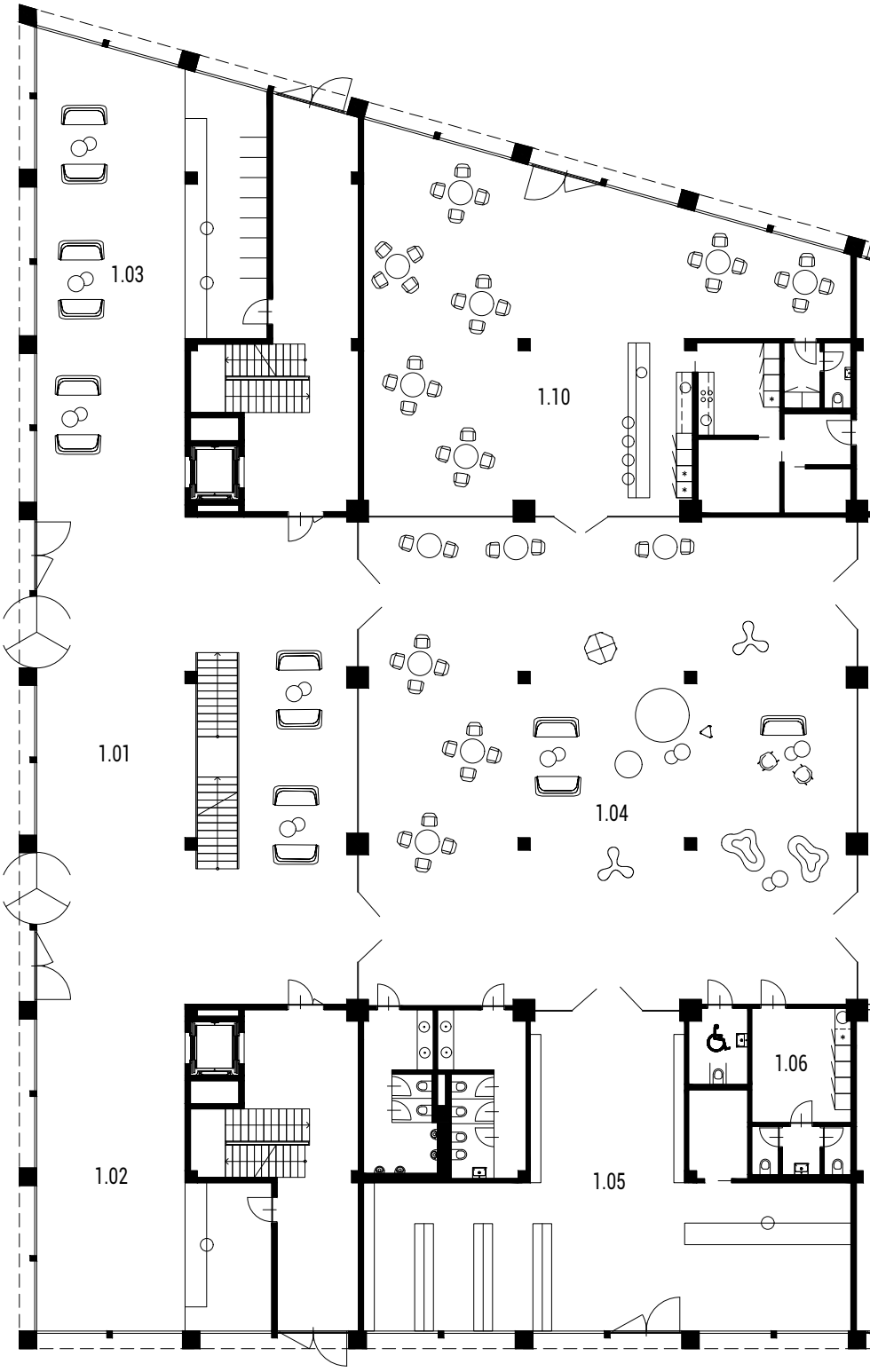
Přízemí se nachází vstupní hala , odpočinkové loby a relaxační zóna knihovny, kde si čtenáři mohou přečíst vypůjčené knihy. Tyto hlavní funkce doplňují provozy baru, a dvou obchodů.
Přízemí může fungovat v několika režimech, který se dá regulovat pomocí skleněných dveří. Vzniknout tak zde po večerech může i malý hudební klub.

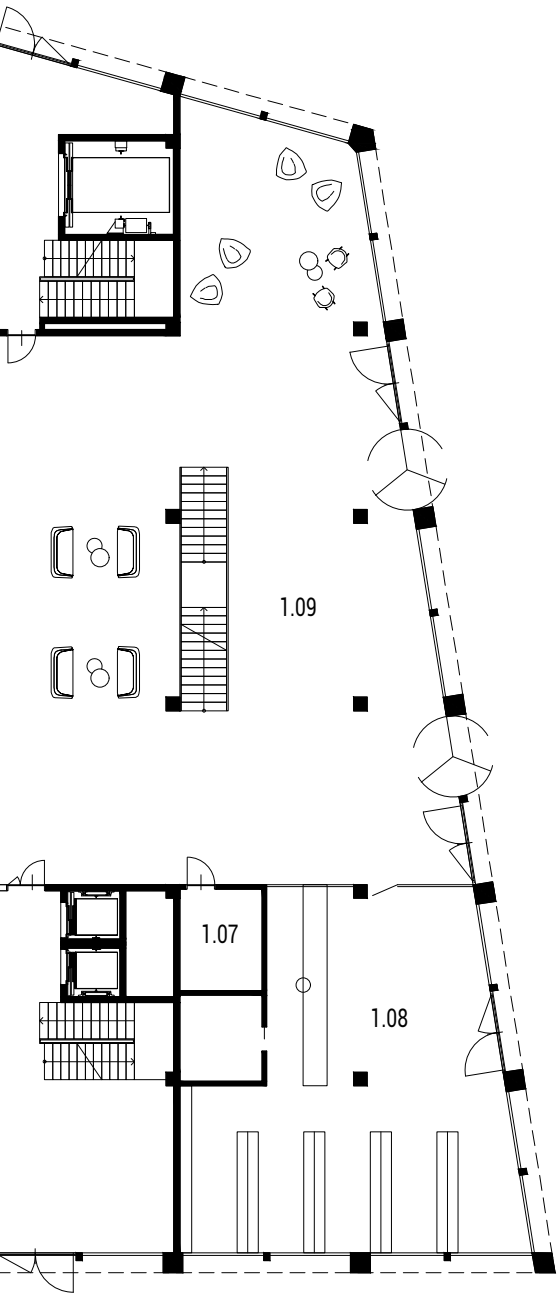
Prostorem dominujícím celé budově je dvoupodlažní multifunkční sál, který je umístěn na druhém podlaží. Jeho využití je od svateb a rodinných oslav až po veletrhy nebo divadelní představení. Část podlažní plochy je vymezen pro místní knihovnu

Ve vazbě na sál se ve třetím patře nachází menší sály umístěné na otevřených balkonech., které je však od sálu možné oddělit. Na tomto patře se nachází opět knihovna a dva výstavní prostory.

O patro výš se nachází komunitní centrum s mateřským centrem a prostorami určenými pro spolky, kroužky a kurzy. Společným prostorem je venkovní atrium, které může být rozšířením nejen mateřského centra.

Poslední dvě podlaží sou určena pro umělce a řemeslníky, kde si pro svoji drobnou činnost mohou pronajmout prostor
Celý objekt má své technické a provozní zázemí umístěno v prostorách veřejných garáží, kde se nachází i archiv knihovny.


1.03
1.10
1.01
1.04
1.06
1.02
1.05

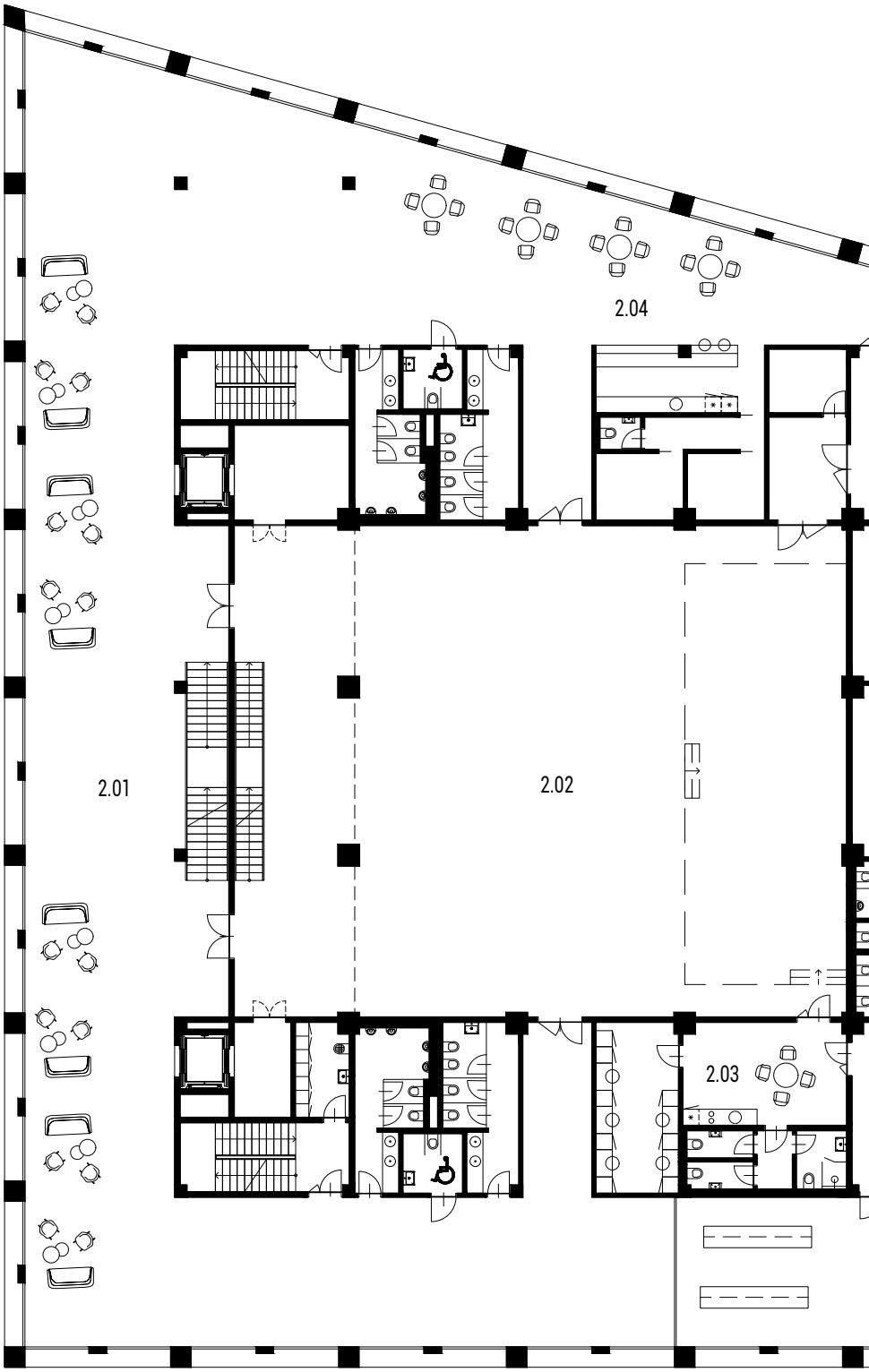


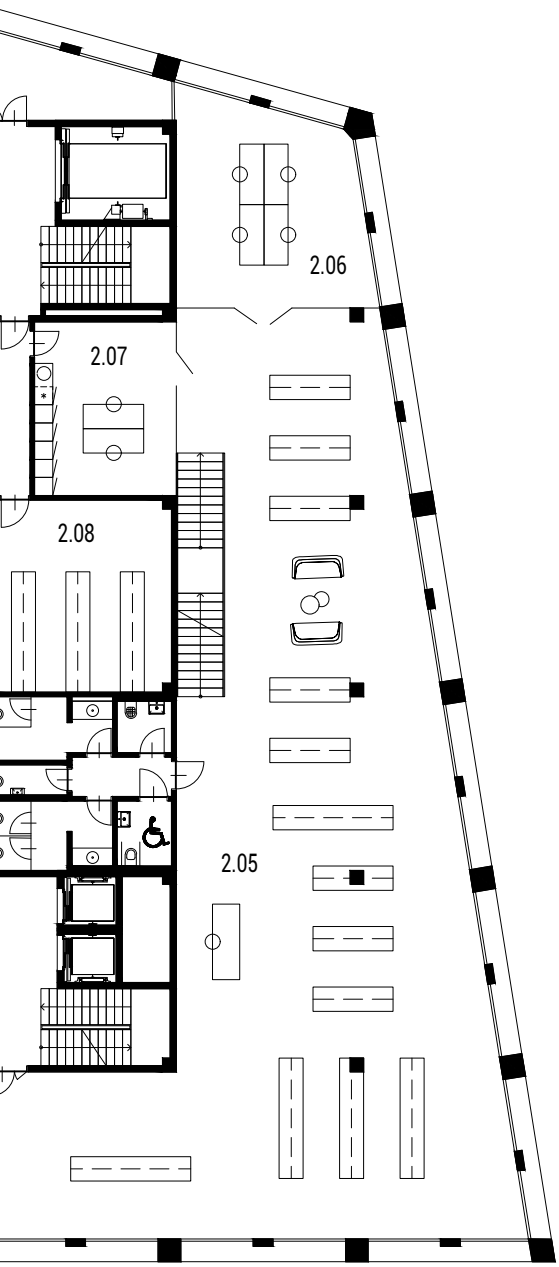
LEGENDA místností

1.01	vstup	
1.02	recepce / pokladna	
1.03	šatna	
1.04	multifunkční loby	338 m^2
1.05	obchod	145 m^2
1.06	zázemí zaměstnanců	23 m^2
1.07	sklad	9 m^2
1.08	knihkupectví	119 m^2
1.09	loby knihovny	311 m^2
1.10	bar / kavárna	222 m^2

10 m

PŮDORYS KC _ 1. NP


2.04
2.01
2.02
2.03



LEGENDA místností

multifunkční sál

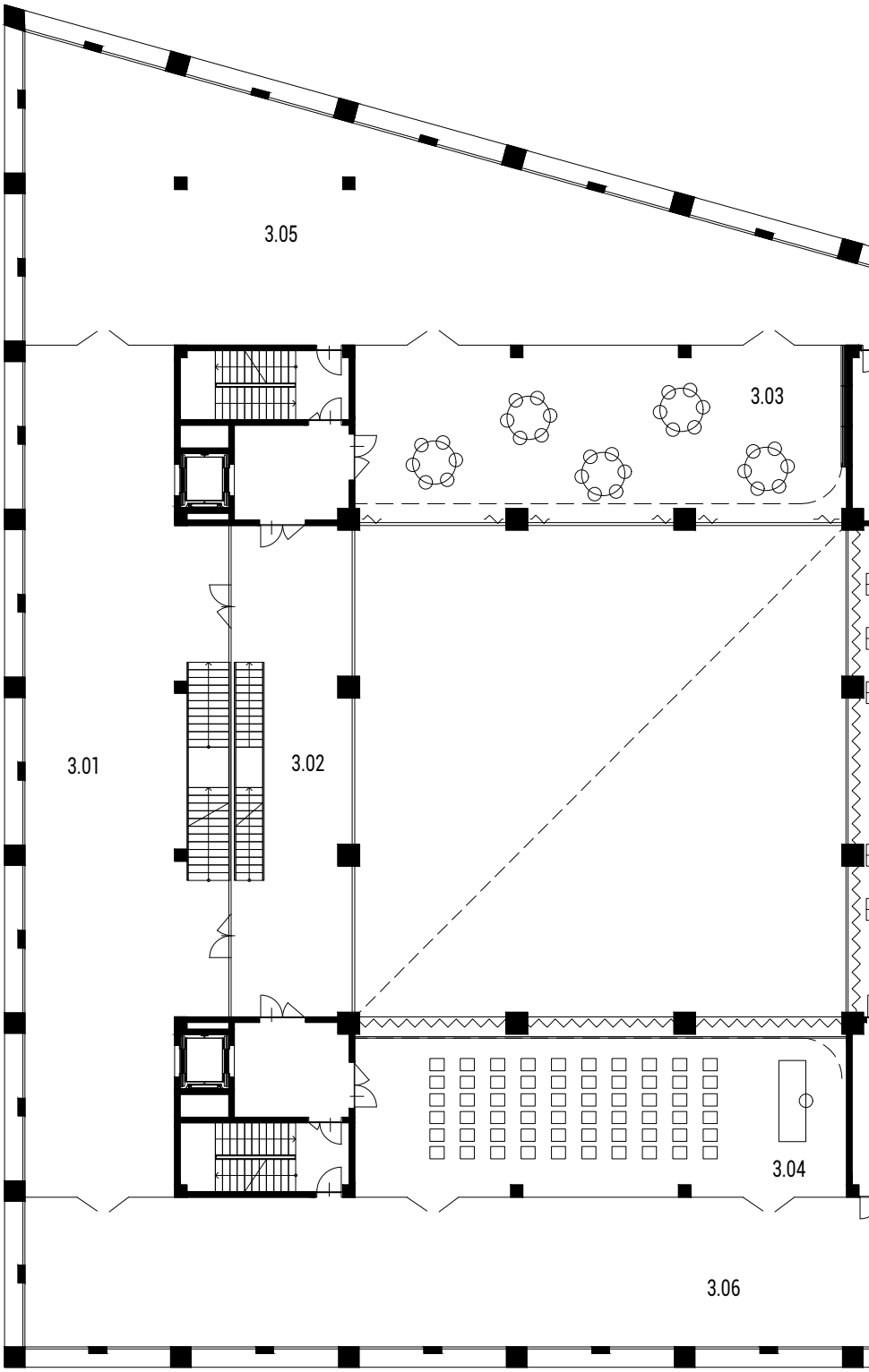
2.01	foyer	556 m^2
2.02	multifunkční sál	410 m^2
2.03	zázemí účinkujících	58 m^2
2.04	bar	83 m^2

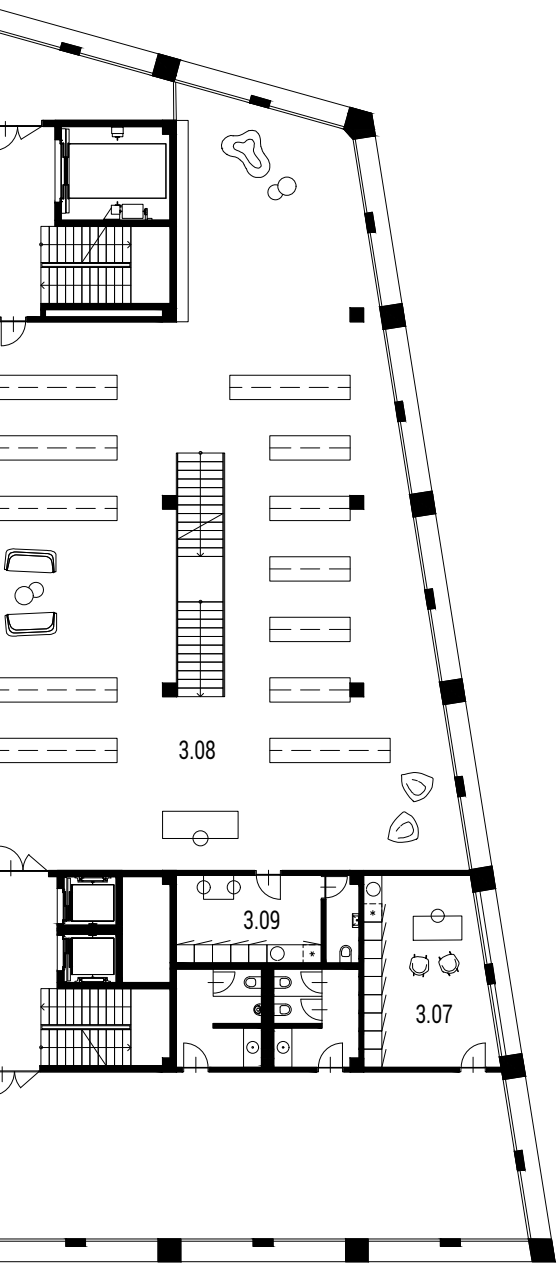
knihovna

2.05	knihovna	354 m^2
2.06	studovna	41 m^2
2.07	kancelář	37 m^2
2.08	archiv	40 m^2

10 m

PŮDORYS KC _ 2. NP


3.05
3.03
3.01
3.02
3.04
3.06



LEGENDA místností

multifunkční sál

3.01	foyer / galerie	210 m^2
3.02	balkon	85 m^2
3.03	malý sál / balkon	120 m^2
3.04	malý sál / balkon	120 m^2

galerie

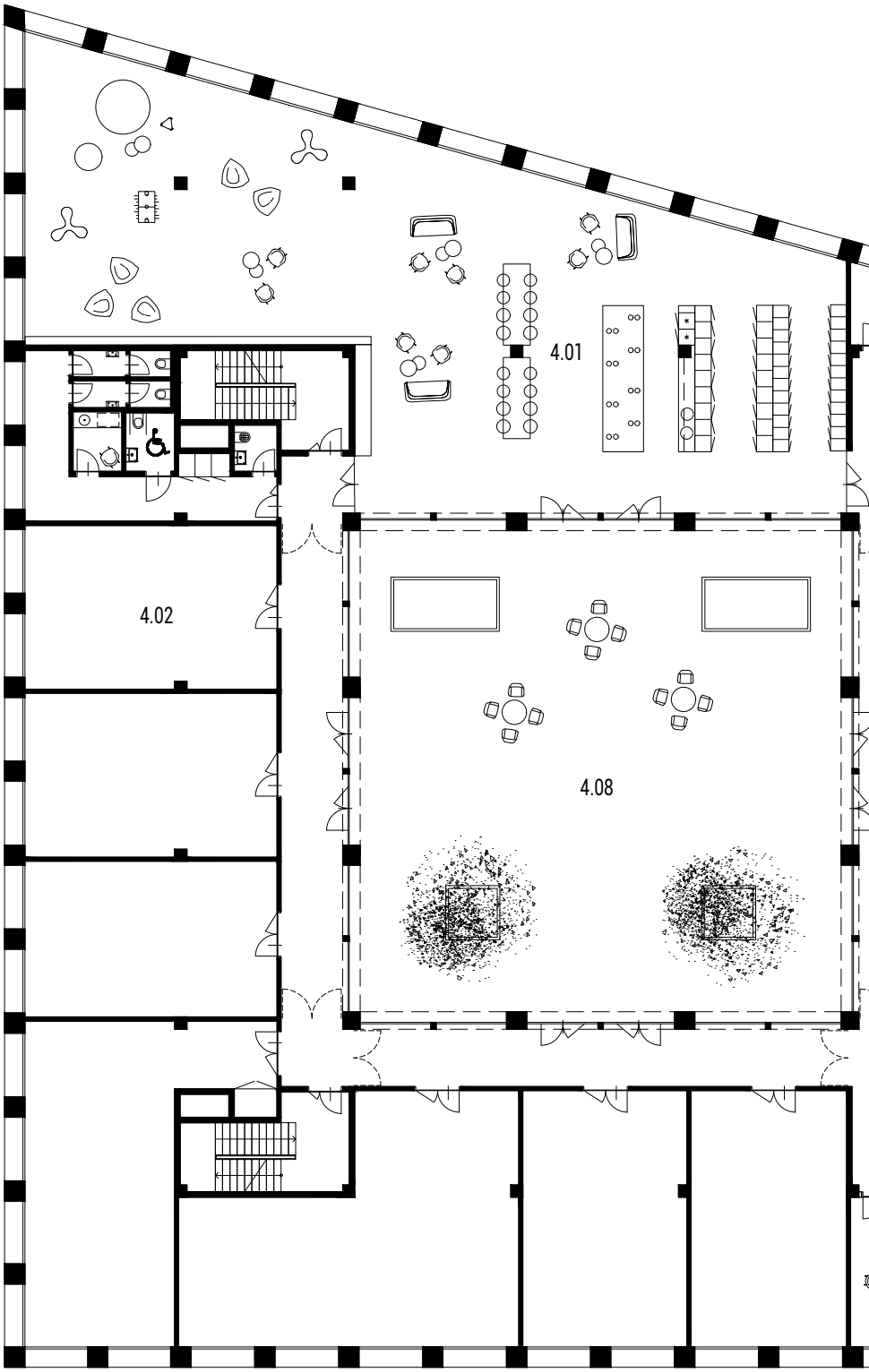
3.05	výstavní prostor	266 m^2
3.06	výstavní prostor	237 m^2
3.07	kancelář	26 m^2

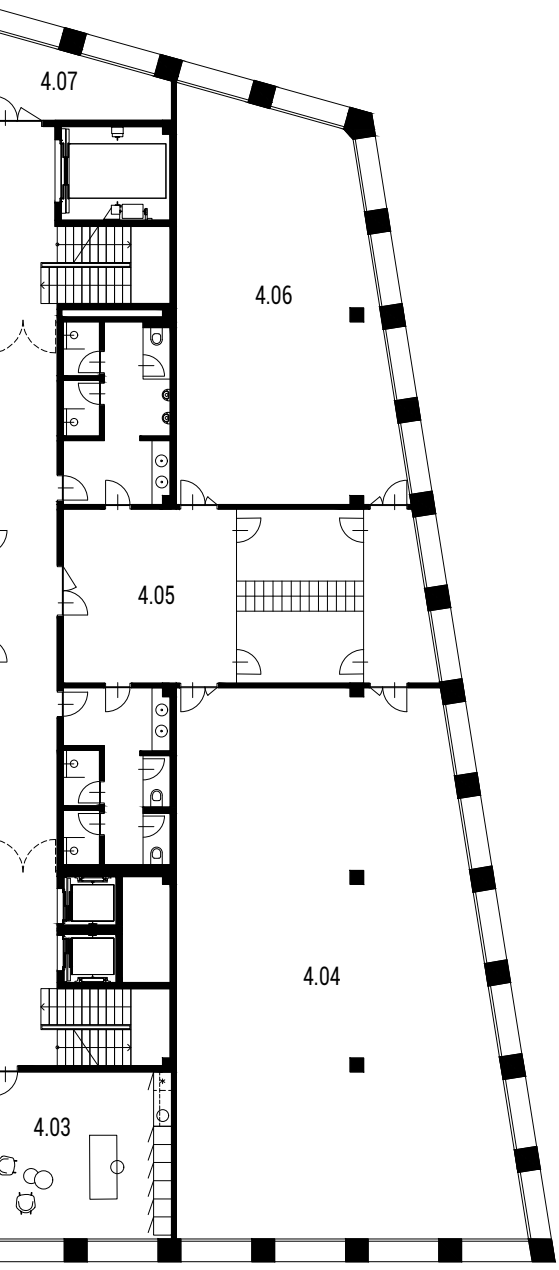
knihovna

3.08	knihovna	314 m^2
3.09	zázemí knihovníka	18 m^2

10 m

PŮDORYS KC _ 3. NP


4.01
4.02
4.08



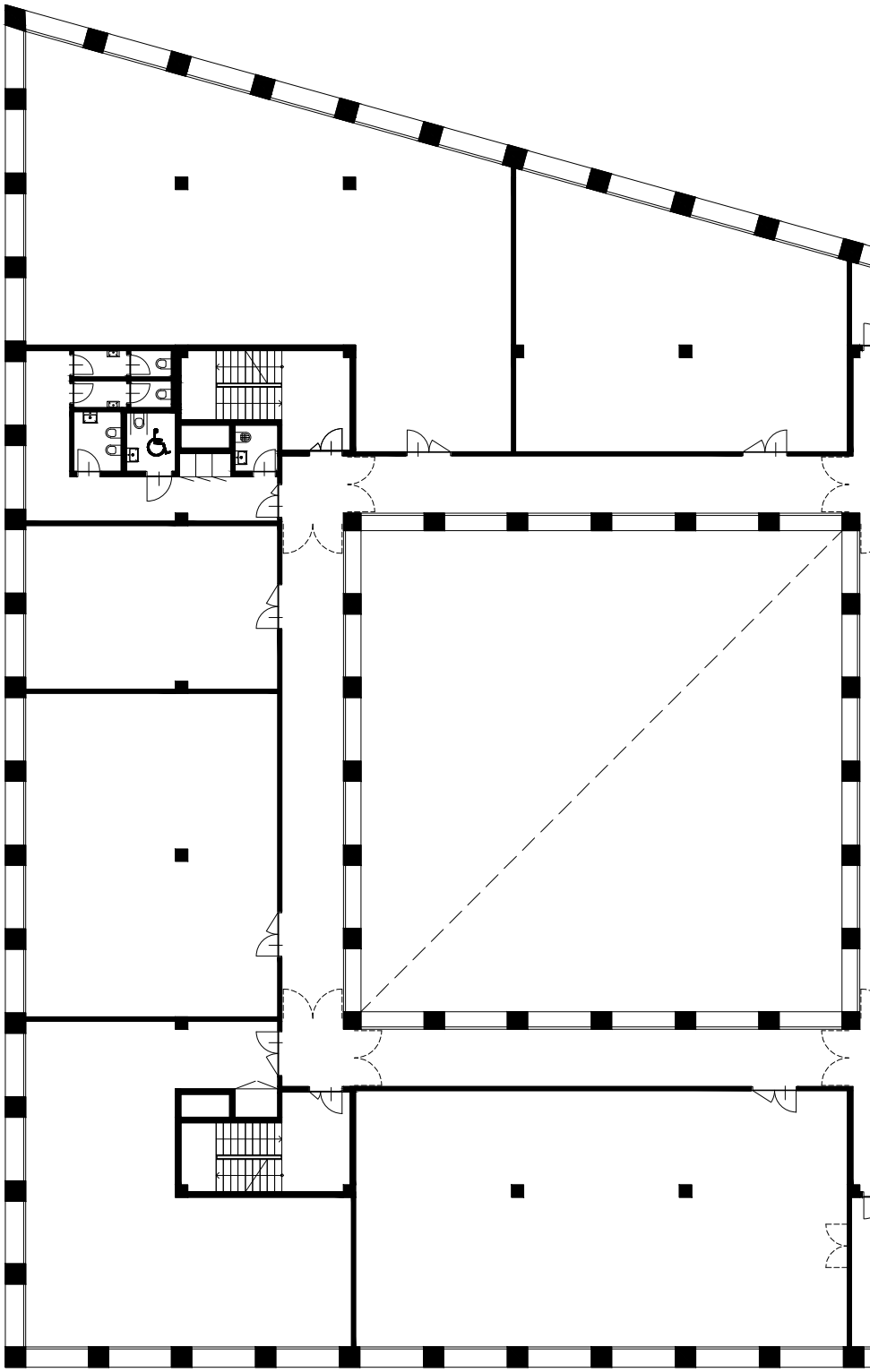
LEGENDA místností

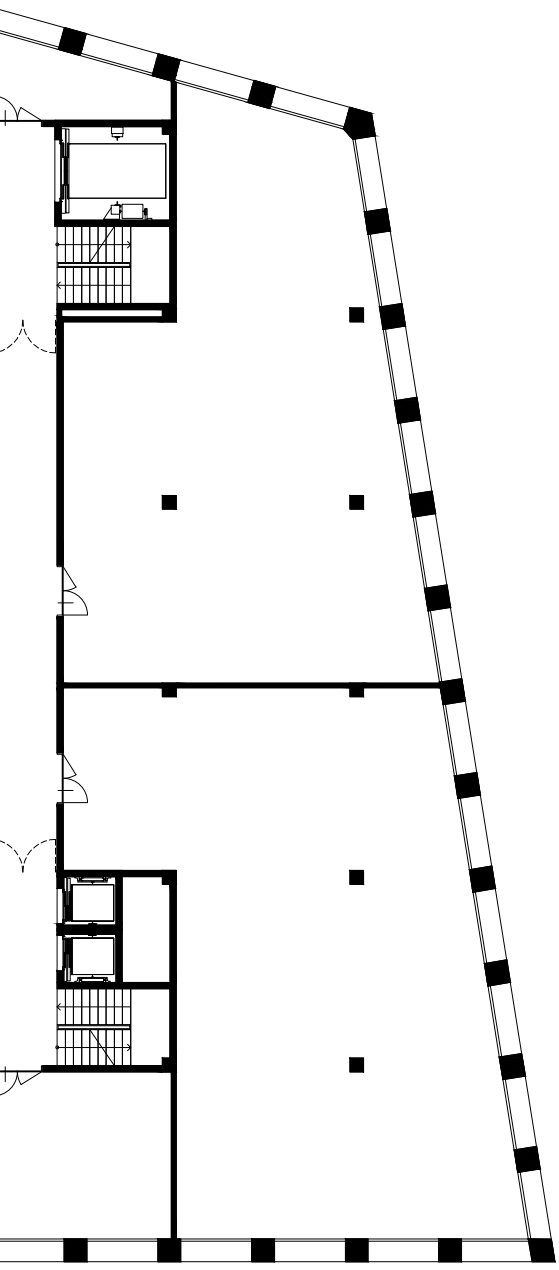
komunitní centrum

4.01	mateřské centrum	335 m^2
4.02	spolky / kroužky (ref.)	56 m^2
4.03	kancelář vedení kom. centra	35 m^2
4.04	cvičební sál	185 m^2
4.05	šatny	69 m^2
4.06	cvičební sál	89 m^2
4.07	sklad	26 m^2
4.08	venkovní atrium	315 m^2

10 m

PŮDORYS KC _ 4. NP





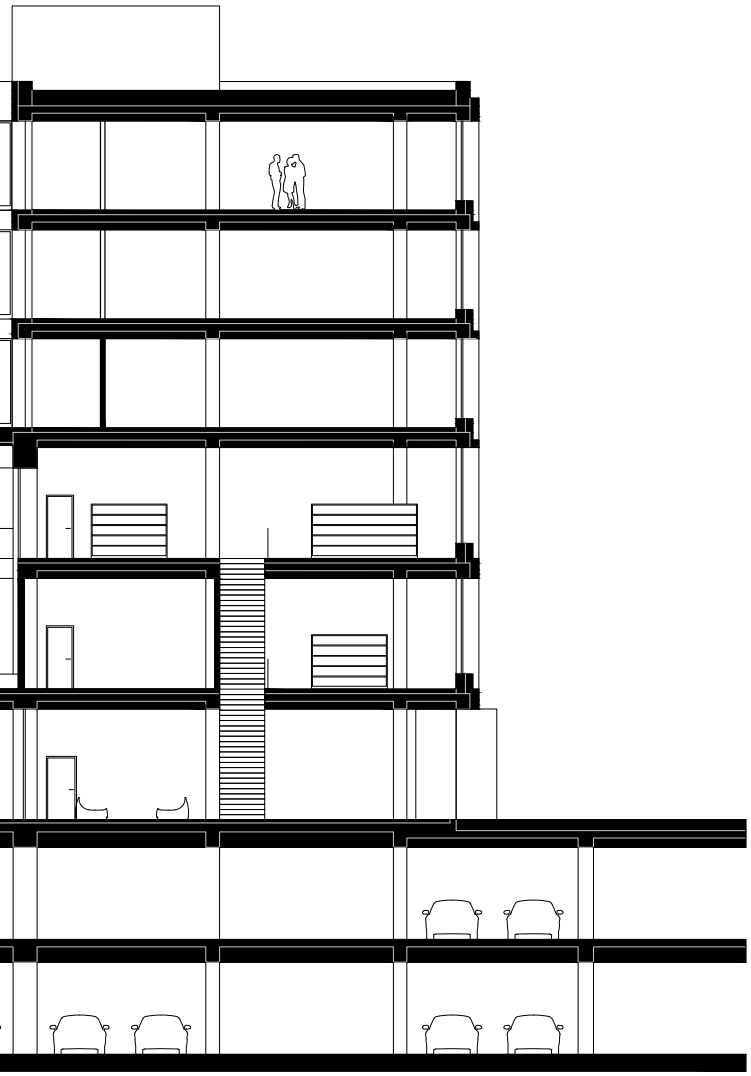
LEGENDA místností

ateliéry

prostory k pronájmu 58-208 m^2

10 m

PŮDORYS KC _ 5.-6.NP



+24,400

+21,160

+16,560

+12,960

+8,640

+4,320

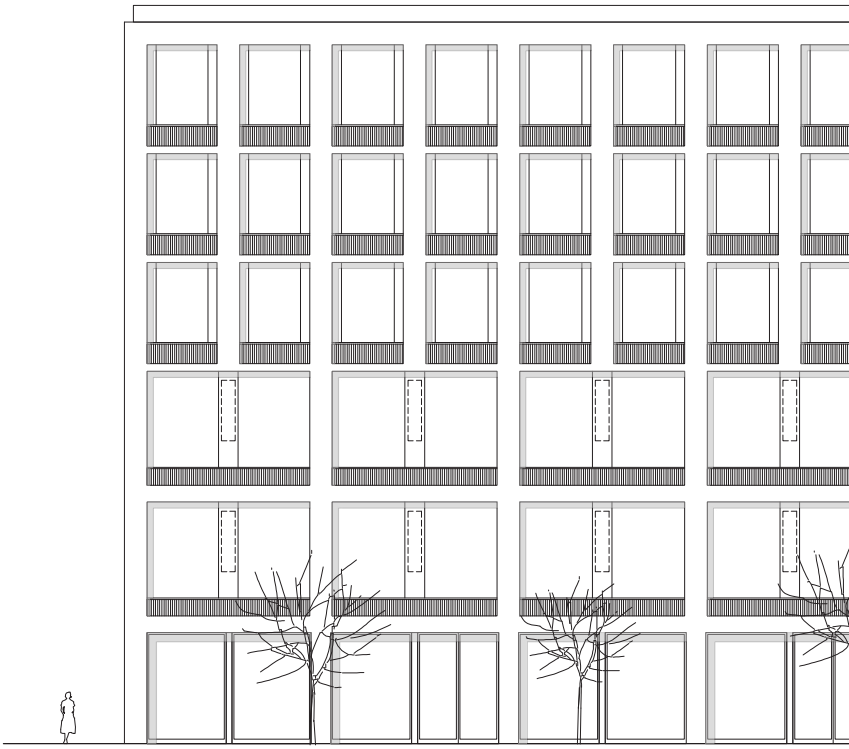
0,000

-3,950

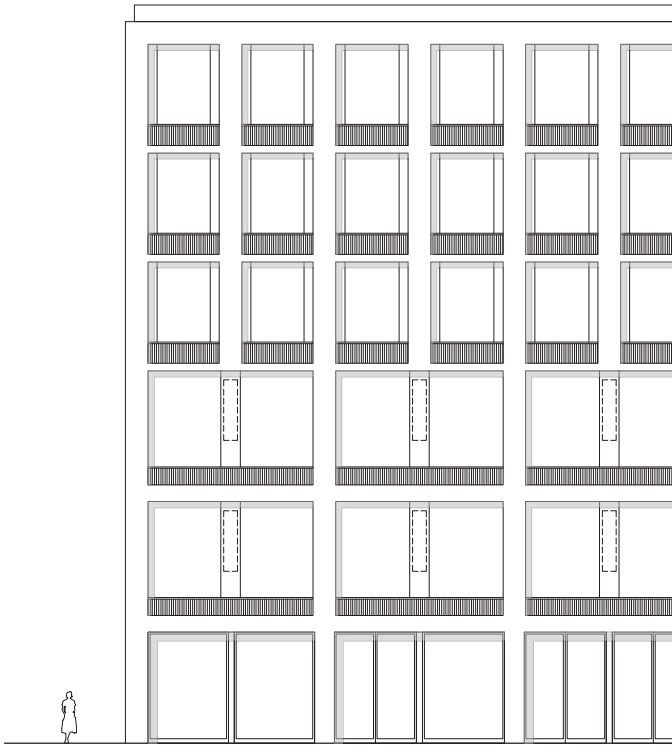
-7,750

10 m

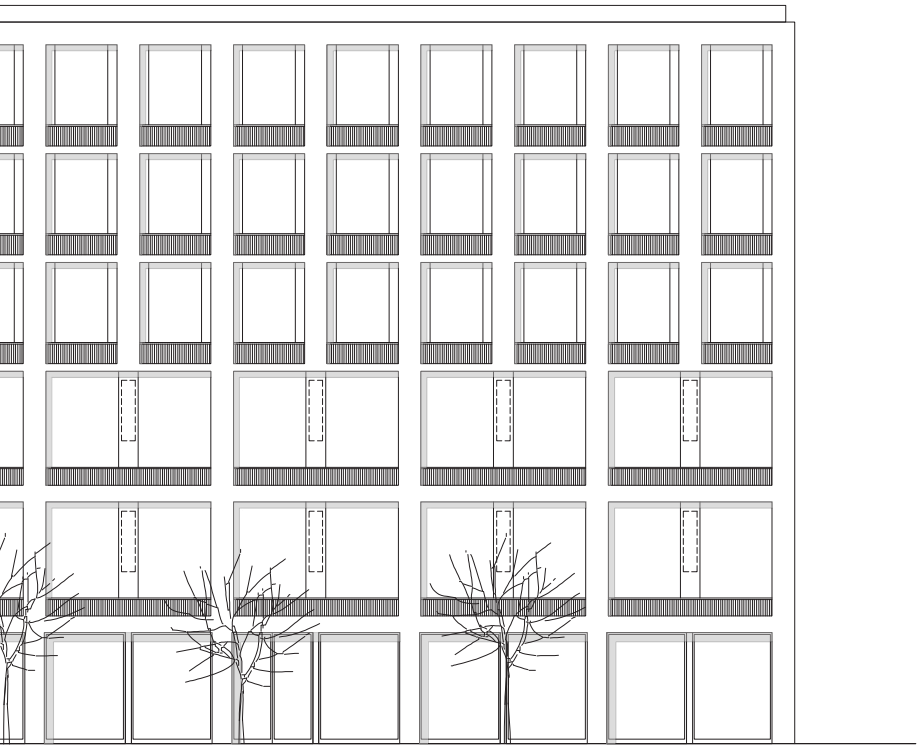
ŘEZ _ kulturní centrum

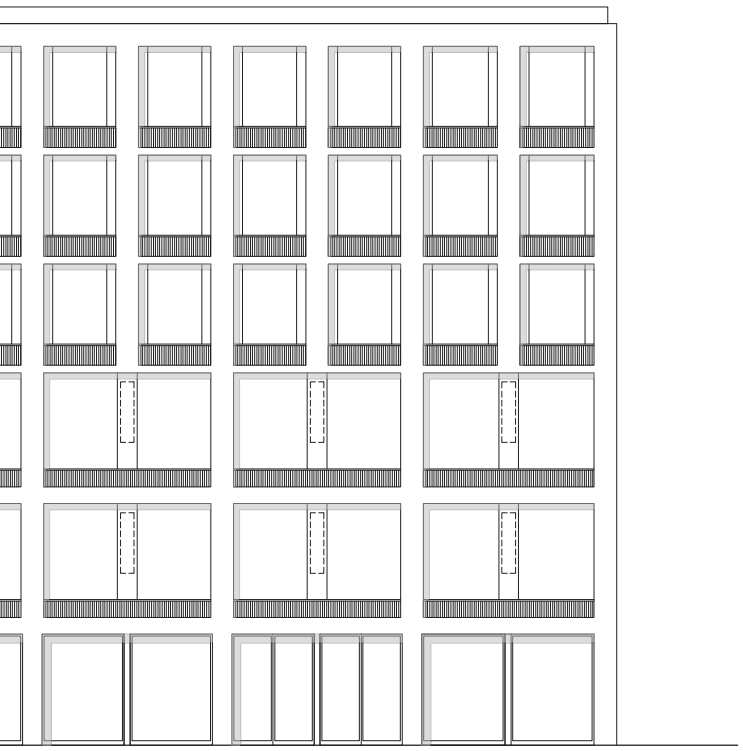


POHLED z ulice Velkomoravská

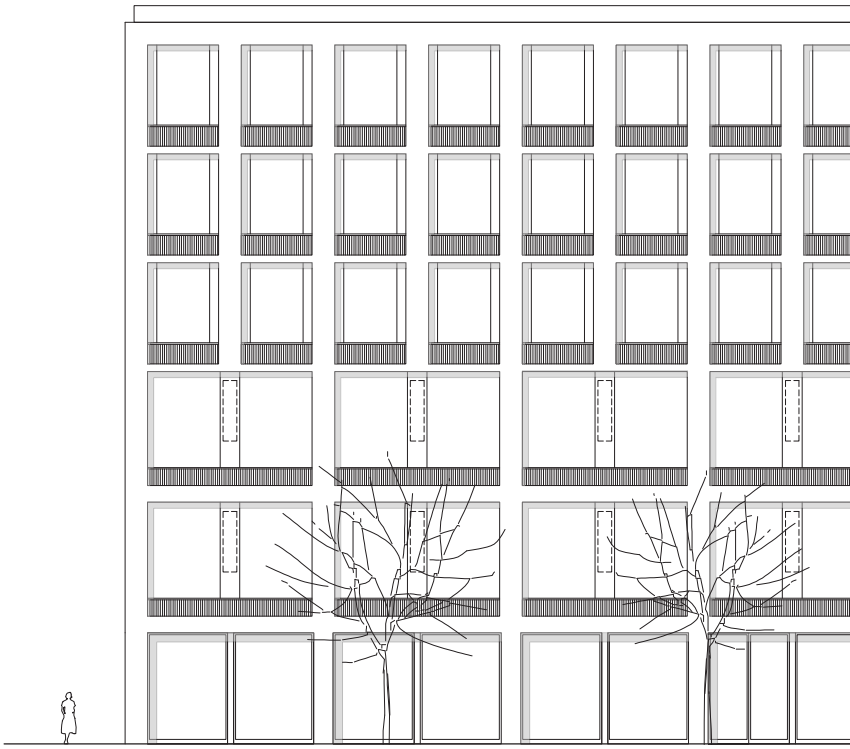


POHLED od polyfunkčního domu

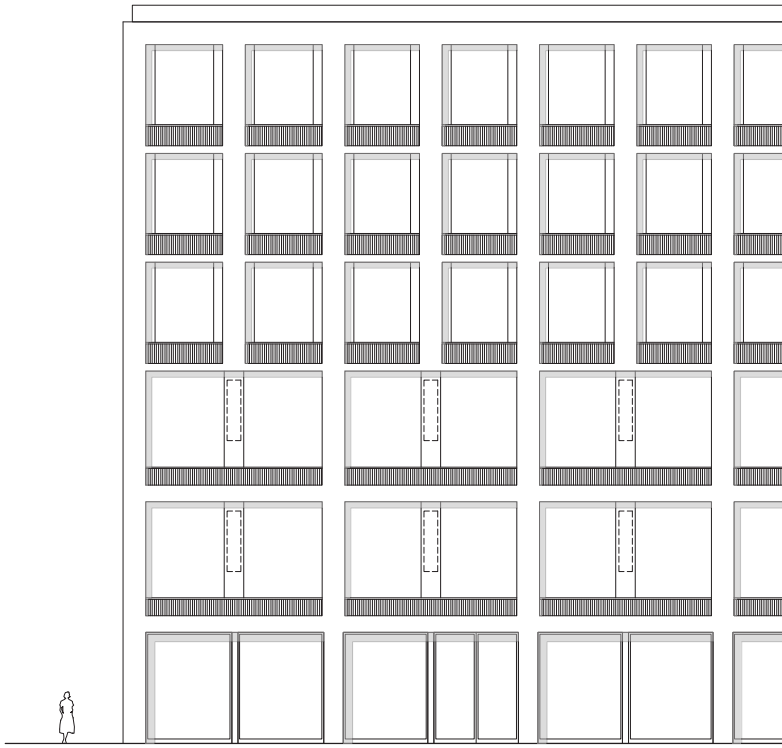




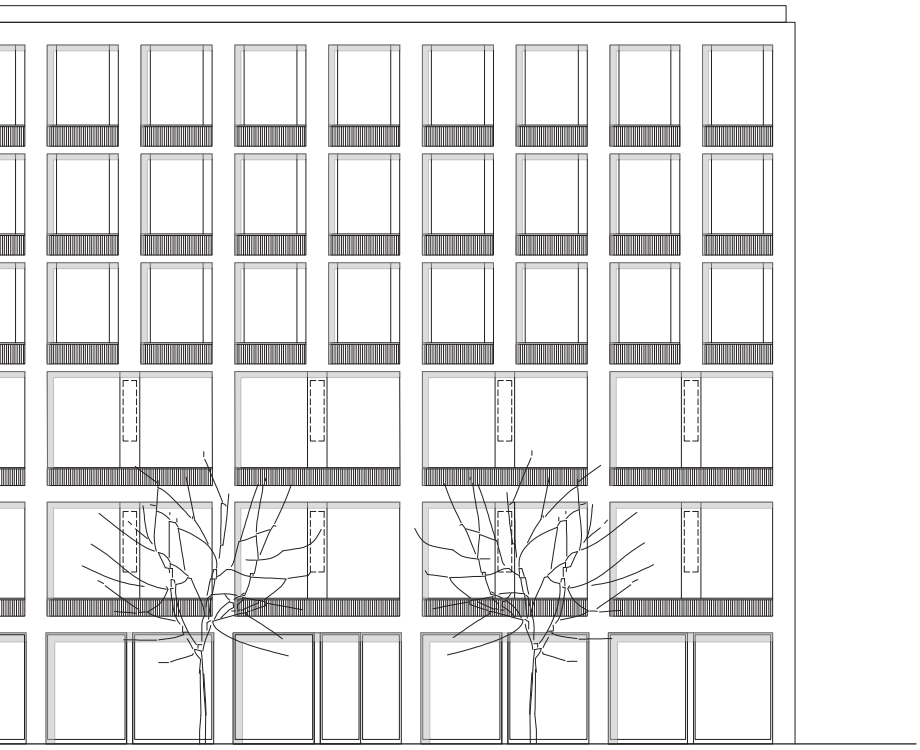
10 m

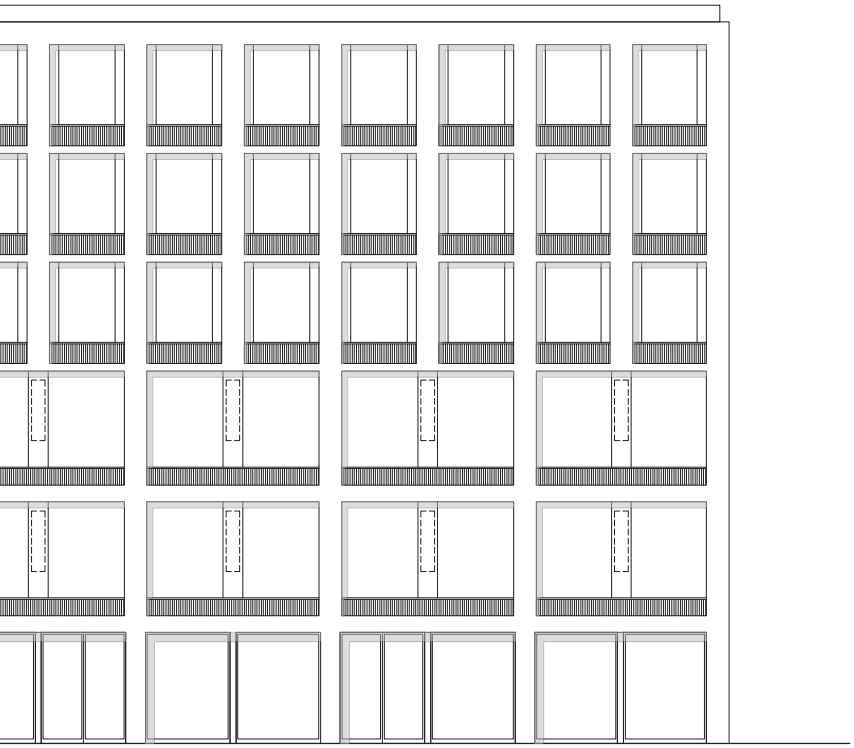


POHLED z náměstí



POHLED od obytného bloku





10 m

Polyfunkční dům

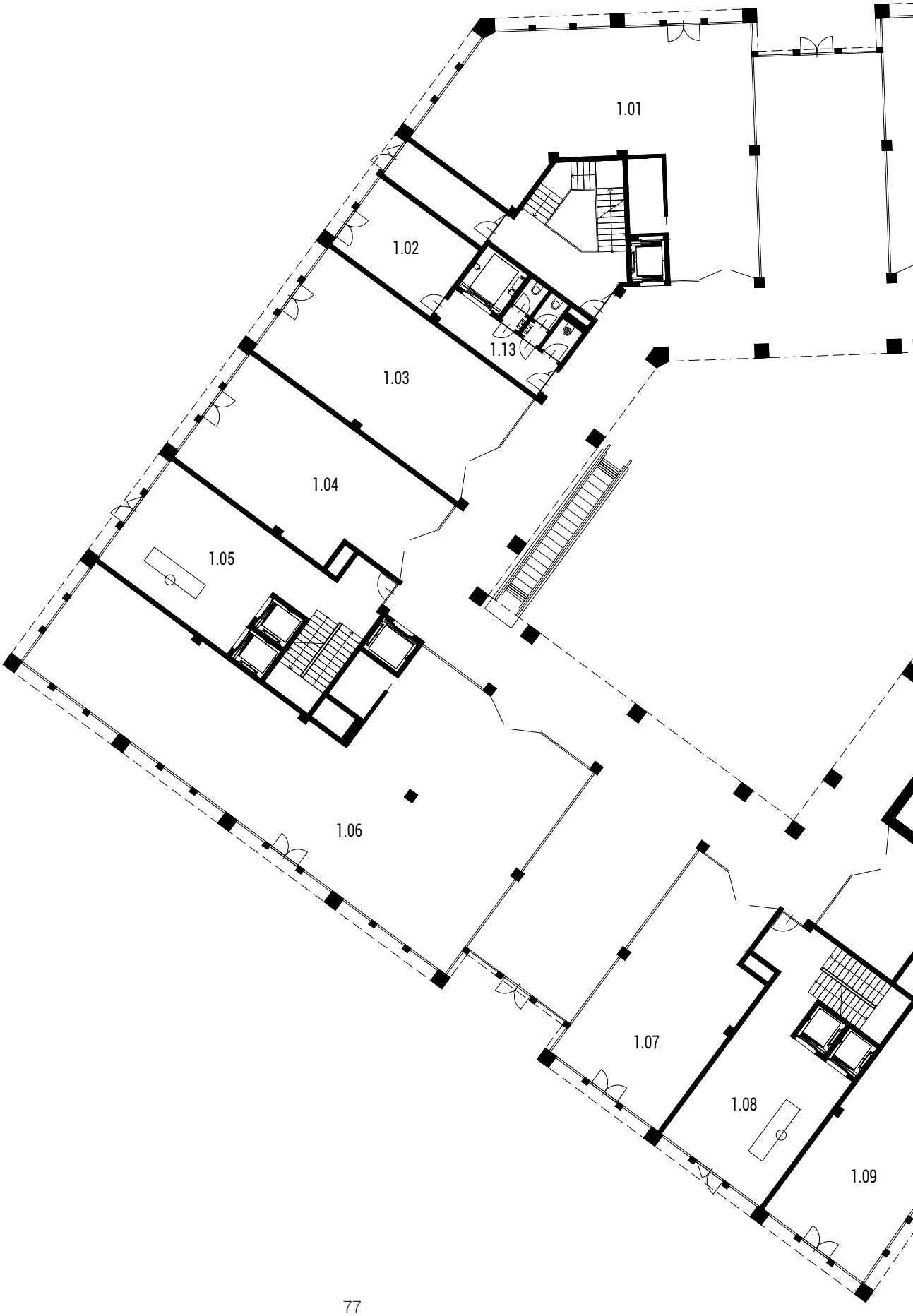
Hlavní myšlenkou tohoto objektu je sloučení práce a nakupování. V prvních dvou nadzemních podlažích se proto nachází nákupní pasáž vedoucí s venkovního prostoru mezi budovami na ulici Velkomoravská. Celkem se zde nachází obchodních jednotek. Jejich plocha odpovídá spíše menším obchodům a butikům. Návrh reaguje na současný trend nákupu na internetu a vyzvednutí si produktu na pobočce. V pasáži není navržen žádný prostor odpovídající potřebám supermarketů, neboť se jeden v blízkosti nachází. Je zde však možnost zřízení večerky nebo bezobalového obchodu.

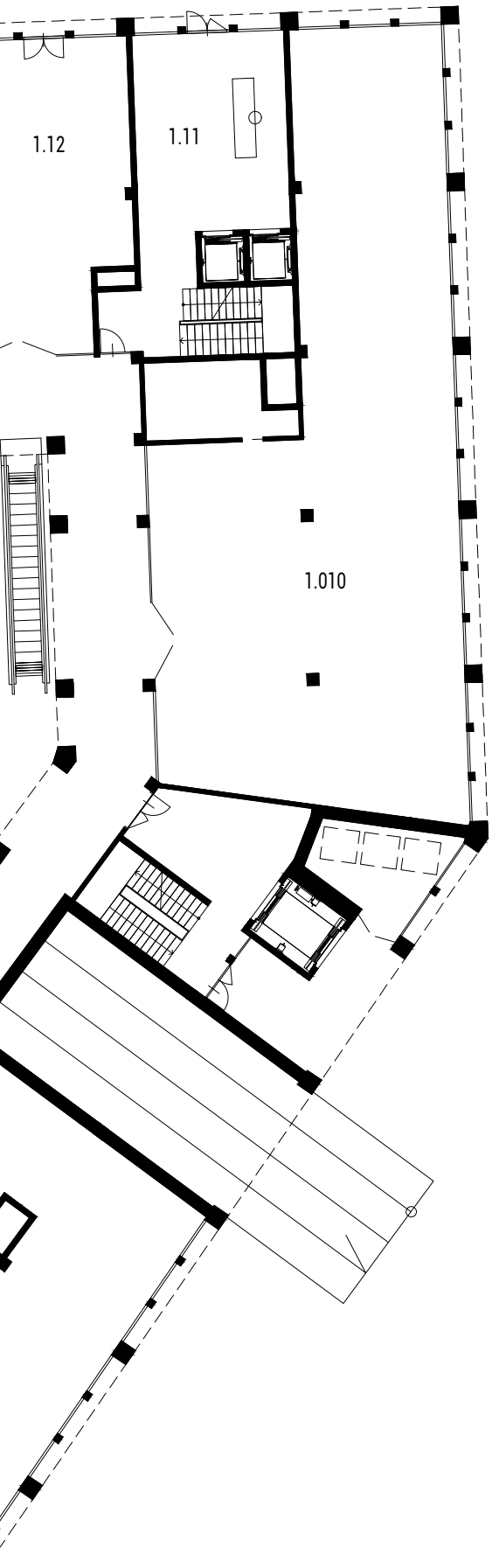
Zbývající podlaží jsou určena ke komerčnímu využití.
V rámci dispozic je stanovena pozice komunikačních jader. Velikost pronajímané plochy je čistě na nájemci.

Administrativa má vůči nákupní pasáži i samostatně oddělené vchody z exteriéru. V rámci komunikace je však možnost přístupu v interiéru.

Zastřešení vnitřního atria je navrženo jako kovová konstrukce krytá vysokopevnostním mléčným sklem.

Parkování pro zaměstnance i hosty je řešené v podzemních garážích, které jsou s pasáží propojeny veřejným komunikačním jádrem.


1.01
1.02
1.13
1.03
1.04
1.05
1.06
1.07
1.08
1.09



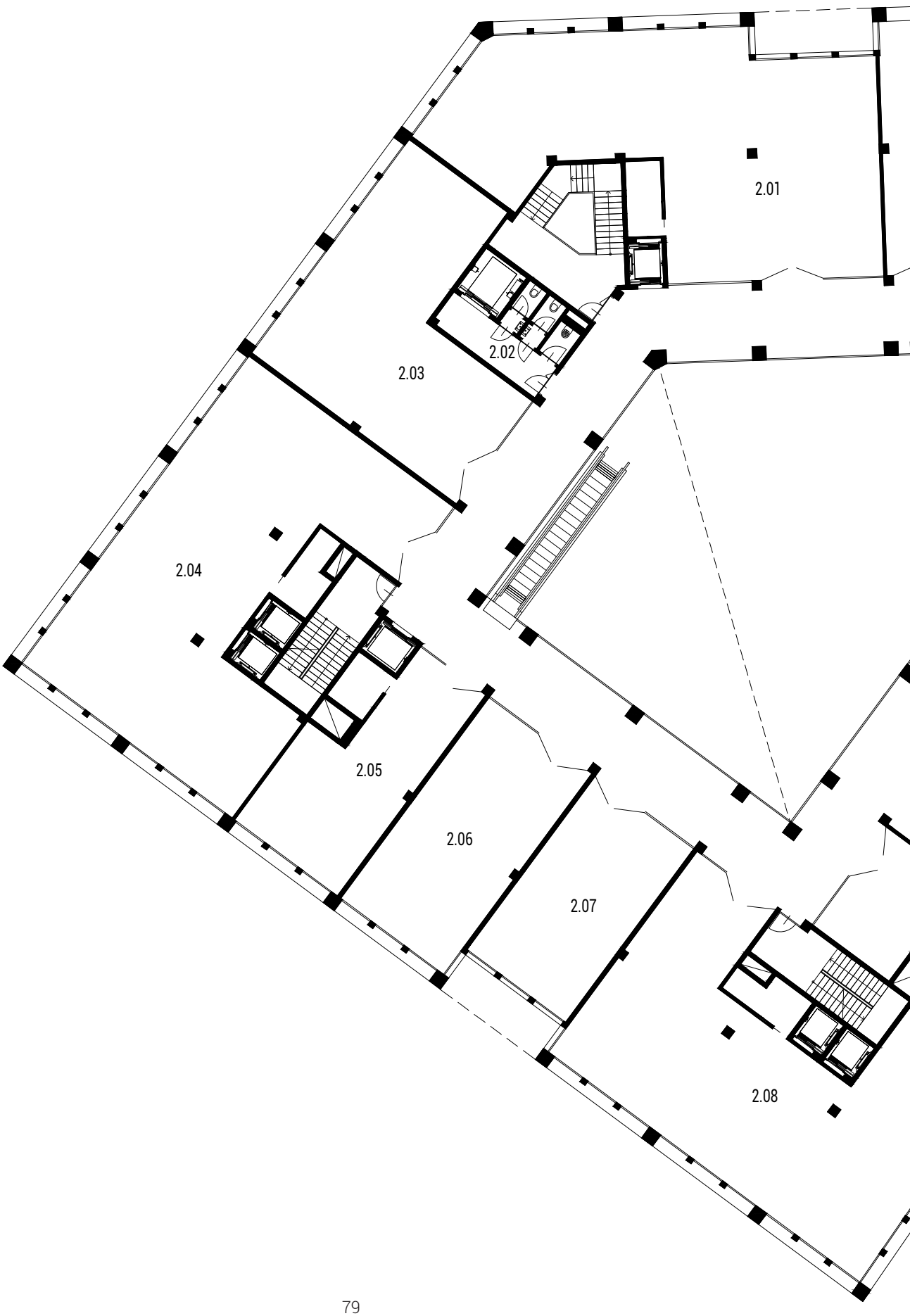
LEGENDA místností

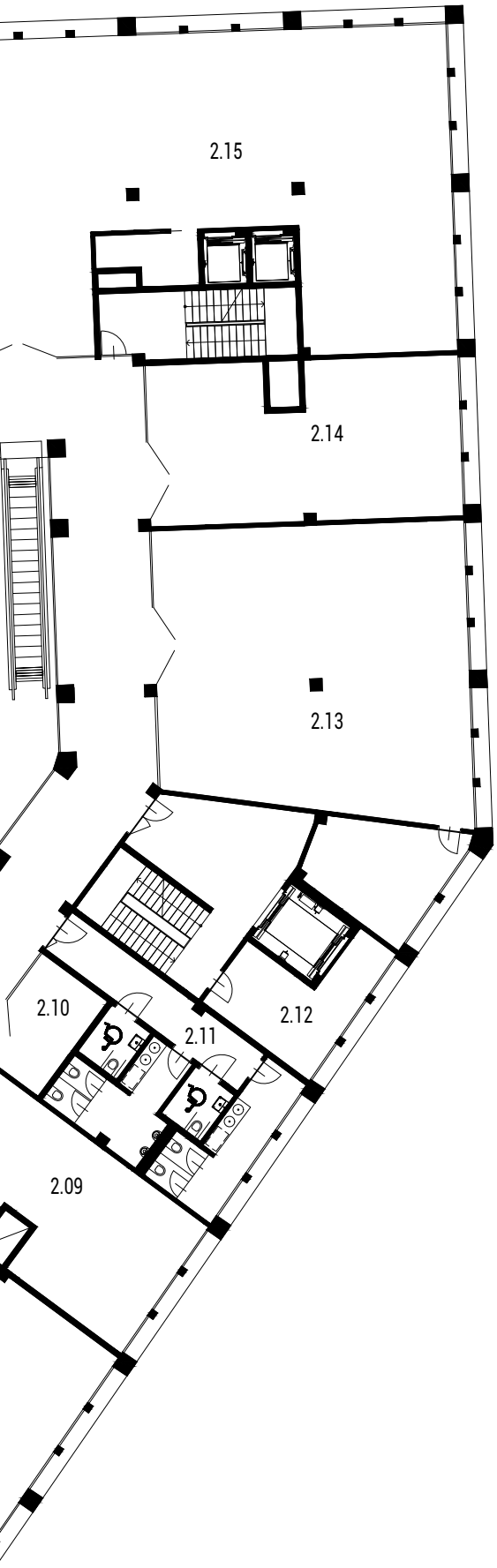
nákupní pasáž

1.01	obchod	121 m^2
1.02	obchod	22 m^2
1.03	obchod	72 m^2
1.04	obchod	66 m^2
1.05	vstup do administrativy	
1.06	obchod	204 m^2
1.07	obchod	65 m^2
1.08	vstup do administrativy	
1.09	obchod	130 m^2
1.10	obchod	275 m^2
1.11	vstup do administrativy	
1.12	obchod	66 m^2
1.13	wc personál	

10 m

PŮDORYS PD _ 1. NP


2.01
2.02
2.03
2.04
2.05
2.06
2.07
2.08



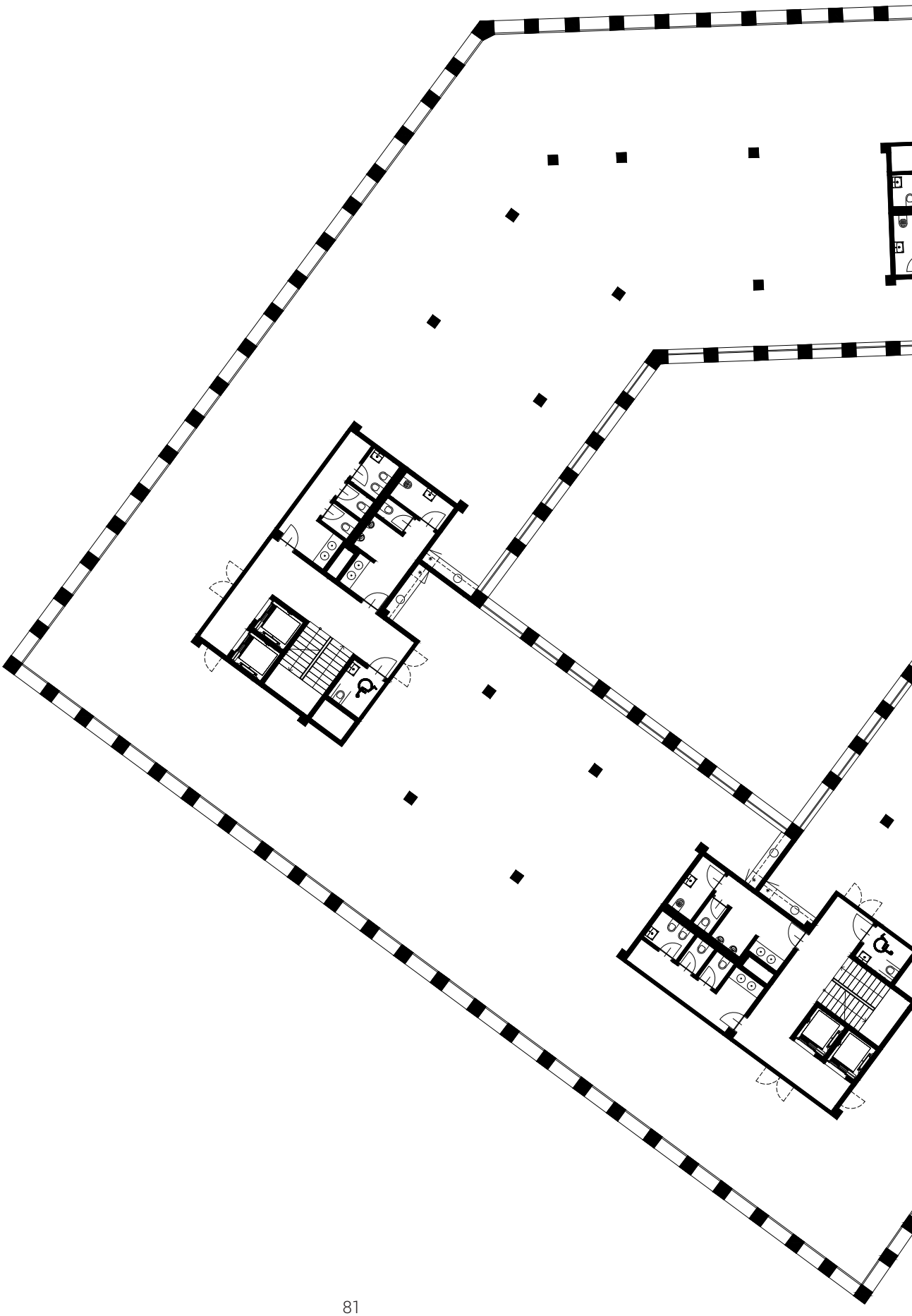
LEGENDA místností

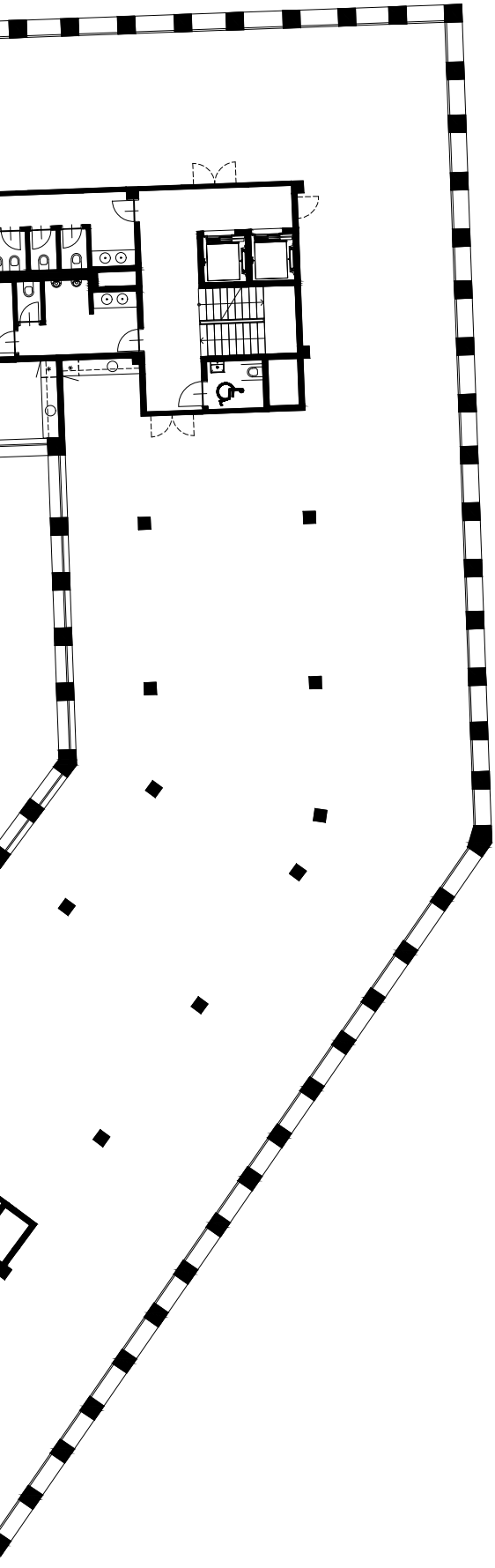
nákupní pasáž

2.01	obchod	184 m^2
2.02	wc personál	
2.03	obchod	108 m^2
2.04	obchod	188 m^2
2.05	obchod	63 m^2
2.06	obchod	70 m^2
2.07	obchod	61m^2
2.08	obchod	180 m^2
2.09	obchod	62 m^2
2.10	kiosek	13 m^2
2.11	wc návštěvníci	
2.12	denní místnost personálu	19 m^2
2.13	obchod	145 m^2
2.14	obchod	68 m^2
2.15	obchod	190 m^2

10 m

PŮDORYS PD _ 2. NP





LEGENDA místností

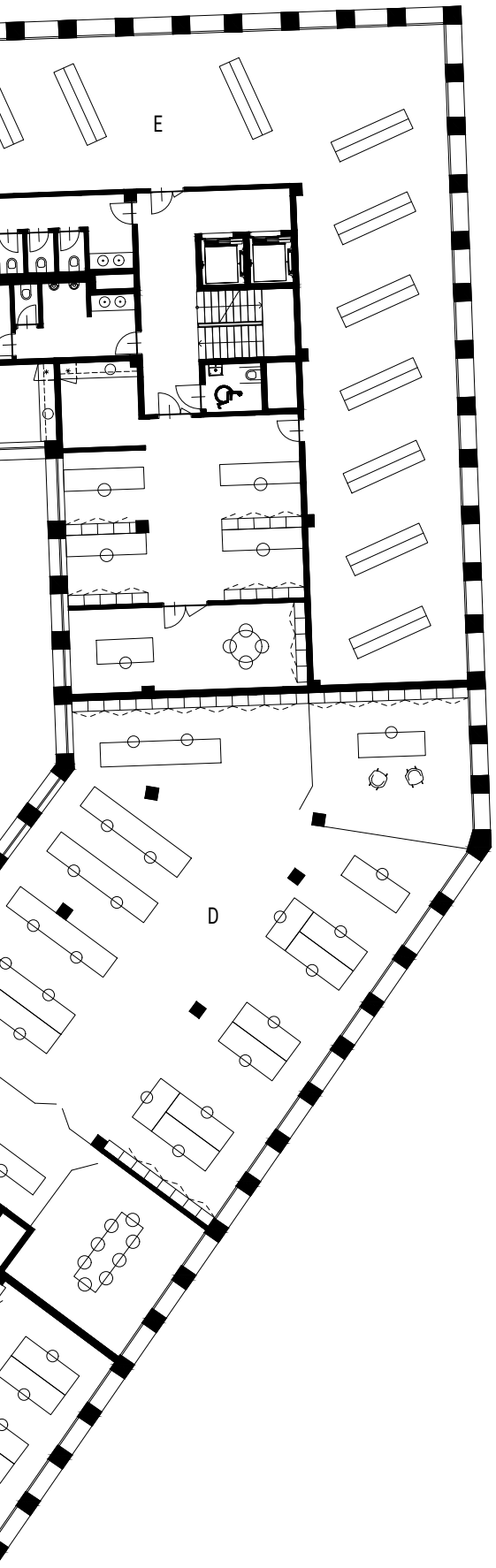
administrativa

Plochy jsou určeny k pronájmu. Jejich členění je definováno potřebami nájemce a umožňuje libovolné členění dispzic vázané na komunikační jádro.
Celková pronajímatelná plocha (bez komunikací) je 1675 m^2./ podlaží.

10 m

PŮDORYS PD _ 3. - 5. NP

A
B
C

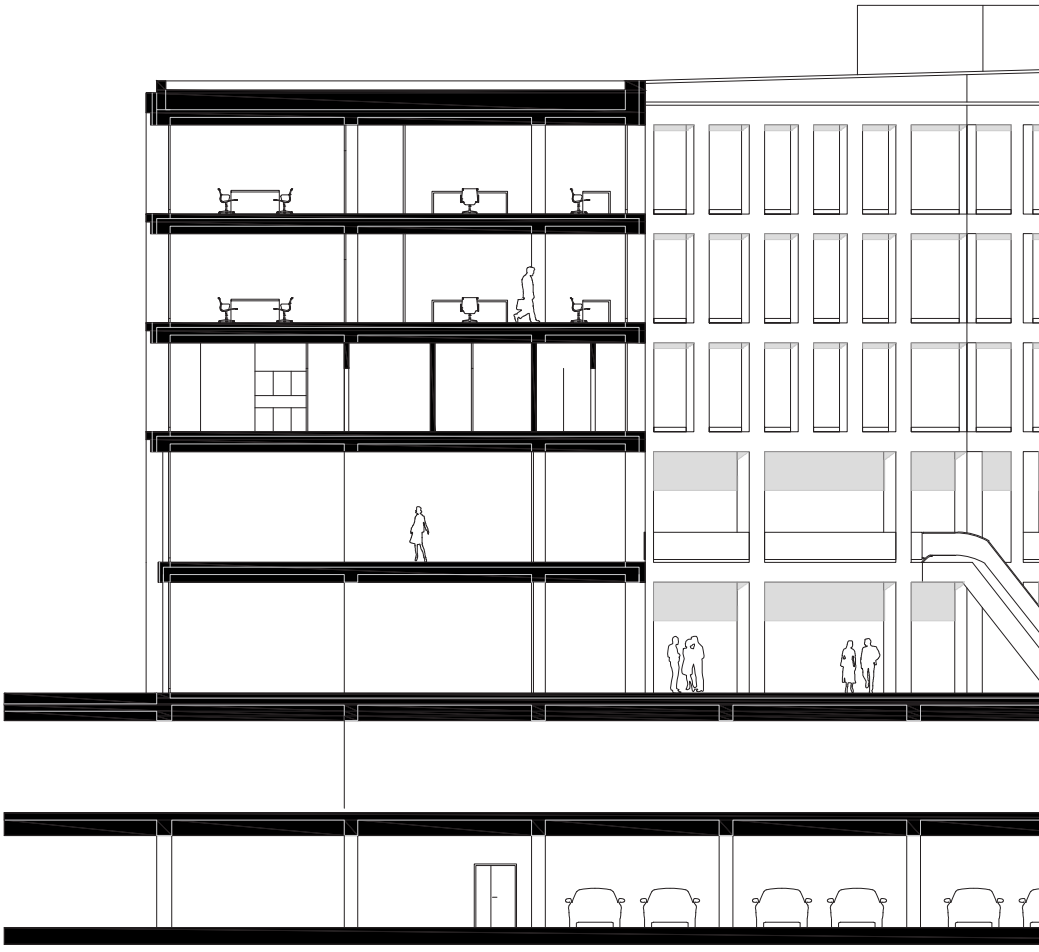


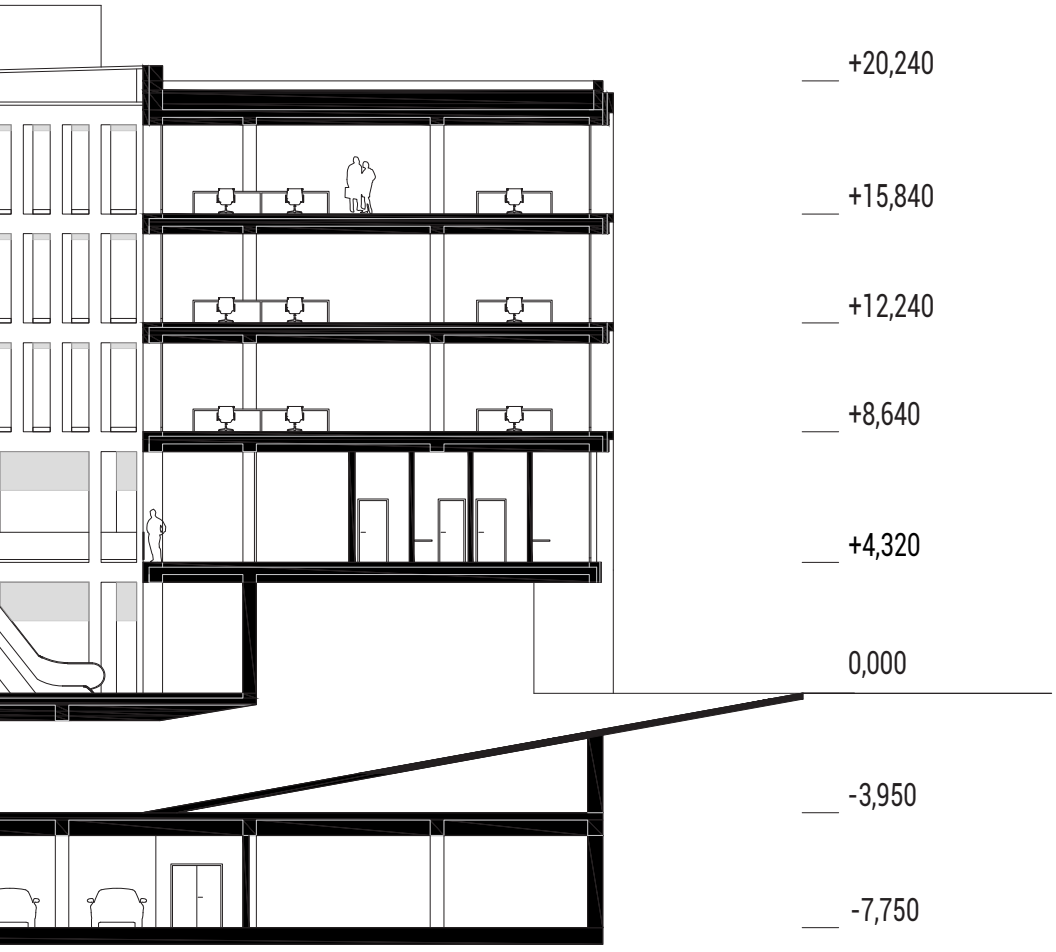
LEGENDA variant

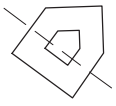
A	Stomatologická ordinace
B	Kanceláře
C	Kanceláře
D	Kanceláře
E	Schowroom

10 m

PŮDORYS PD _ možné řešení dispozic

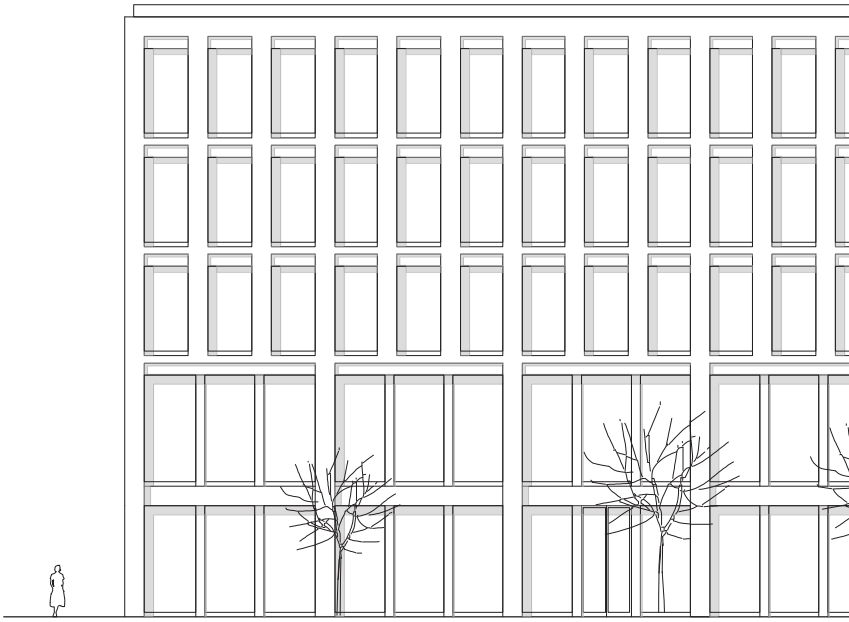




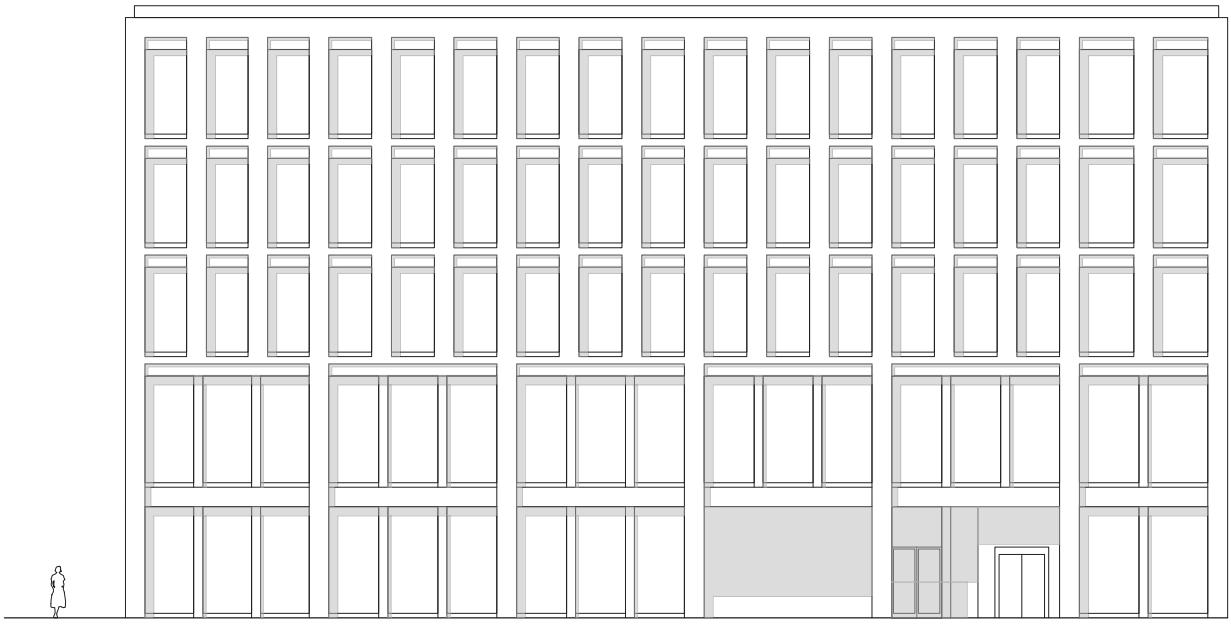


10 m

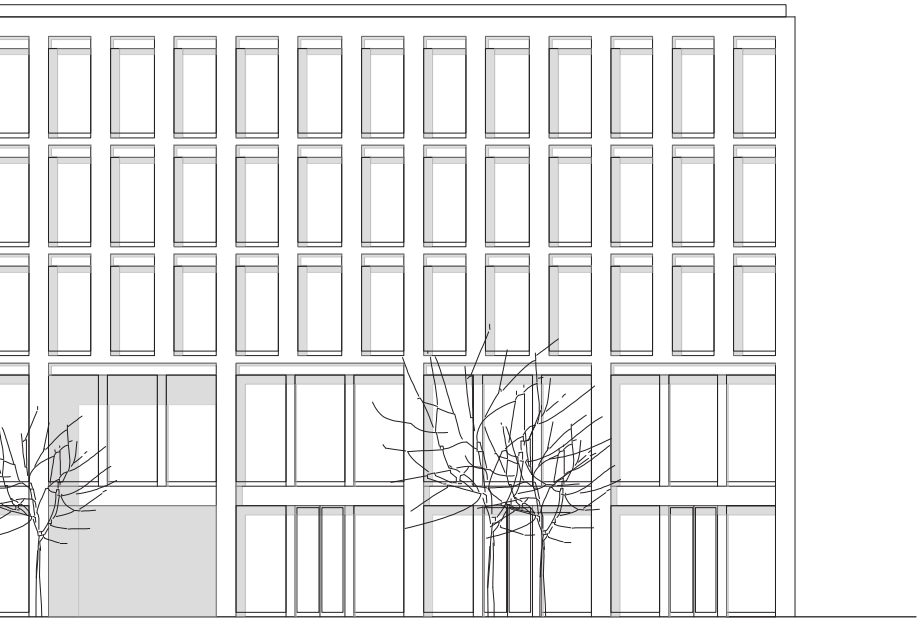
ŘEZ _ polyfunkční dům

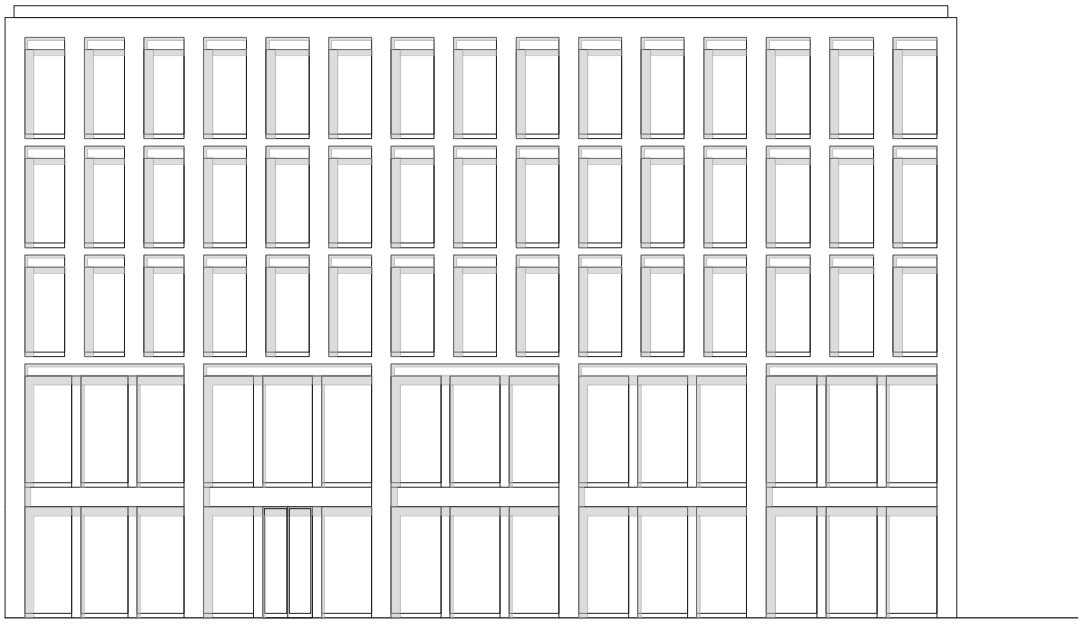


POHLED z ulice Velkomoravská



POHLED z ulice K Sídlišti 1

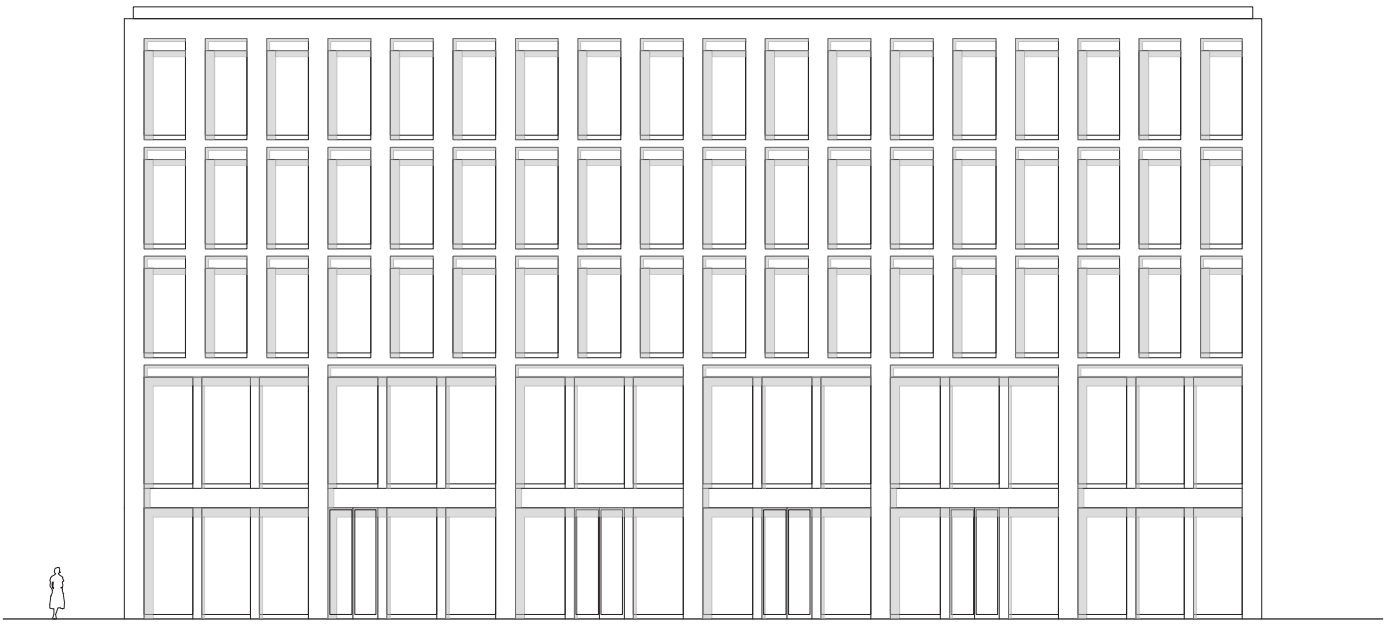




POHLED z ulice K Sídlišti 2

10 m

POHLED od obytného bloku



POHLED od kilturního centra

Veřejná prostoranství

V blízkosti řešených objektů se nachází tři veřejná prostranství. Proto je velmi důležité stanovit jejich charakter a význam.

Náměstí

Veřejná plocha celoměstského významu. V centrální části se nachází mlat, který směrem k nemocnici přechází do zatravněného svahu. Ústředním motivem je zastávka tramvaje, která je zdrojem ruchu a pohybu. Dále se zde nachází množství atrakcí a prvků, jako je altán, stinný bosqet nebo houpačky pro děti i dospělé. Místo vybízí k hrám, odpočinku a setkávání, protože je v centru pohybu lidí.

Prostor mezi budovami

Tato plocha je v kontrastu k náměstí. Je dlážděná a v kombinaci s obchodním parterem vytváří nákupní a kulturní centrum pod širým nebem. Je to i díky tomu, že se parter kulturního domu může otevřít a vytvořit tak krytý prostor volně přecházející v exteriér. Tento prostor pojítkem mezi jednotlivými budovám.
Za příznivého počasí je možné využít zahrádek restaurace a kavárny, nebo pořádat markety. Primárním uživatelem jsou lidé v jednom z objektů nakupující, pracující nebo bydlící. Centralitu prostoru podporuje umístění vodního prvku.

Park

Park uprostřed bytových domů nejvíce vytváří intimní poloveřejnou atmosféru. Nachází se v něm vodní plocha, dětský koutek či prostor pro venčení psa.

Wolkerova
Velkomoravská
K Sídlišti

Bilance ploch

Obytný blok

Plocha komerce:	1 158 m^2
HPP:	2 542 m^2
Obestavěný prostor:	84 219 m^2
Počet bytů:	103
Počet studentů:	107
Počet parkovacích stání	106

Kulturní centrum

Plocha víceúčelového sálu	410m ^{2}
balkony	325 m^2
Počet diváků v divadelním uspořádání	260
Plocha knihovny	979 m^2
z toho loby	311 m^2
Plocha výstavních prostorů	503 m^2
HPP:	2 046 m^2
Obestavěný prostor	62 175 m^2
Počet parkovacích stání	102

Polyfunkční dům

Komerční plocha:	2 353 m^2
Administrativní plocha:	5 025 m^2
HPP:	2 428 m^2
Obestavěný prostor:	67 862 m^2
Počet parkovacích stání	128 m^2

Zhodnocení

Když jsem si projekt vybírala jako svoji diplomovou práci, velmi jsem se na něj těšila. Měla jsem možnost i díky dříve zpracované urbanistické studii projít jak prací na malém i velkém měřítku.
Počáteční nadšení vystřídala zodpovědnost za projekt. Postupem času jsem si stále více uvědomovala potřebu komplexních znalostí a nebát se zeptat odborníků na to, čím si nejsem jistá. Myslím si, že ve skutečnosti není v moci jednoho člověka reálně připravit tak velký projekt.

Když Jan Kotěra studoval u architekta Wagnera, postupně dostali tři projekty. Jeden, který v dudoucnu budou navrhovat běžně, jeden zadávaný jen zřídka a poslední - nejnáročnější, který pravděpodobně nikdy v životě nedostanou.

U své diplomové práce mám stejný pocit, ale jsem neskutečně vděčná, že jsem si to mohla zkusit.

Po dobu zabývání tématem mé práce jsem si nejprve kladla otázku, jak lidé můžou změnit nastavení společnosti. Domnívám se, že architekt má moc společnost usměrňovat svými zásahy, ale je potřebné nedívat se zpět, ale reagovat na to, co přinese zítřek.

Bibliografie

Publikace

ŠESTÁKOVÁ, Irena, BEZBARIÉROVÁ ŘEŠENÍ STAVEB, Praha, 2018, České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

GEHL, Jan, MĚSTA PRO LIDI, Brno, Partnerství, c2012,ISBN 978-80-260-2080-6

JACOBS, Jane, SMRT A ŽIVOT AMERICKÝCH VELKOMĚST, Mox Nox, c2013, ISBN 978-80-905064-4-2

Elektronické zdroje

Počet zařizovacích předmětů, dostupné z: https://www.tzb-info.cz/docu/clanky/0069/006913_JR_Pocty_zarizovacich_predmetu_5.0.pdf

Odstavné a parkovací plochy - výpočet celkového počtu stání.
O nás I APKO - Ateliér pozemních komunikací [online]. Dostupné z: http://www.apko.cz/aplikace/index.html

Fotografie

Veškeré použité fotografie jsou ze sbírky autora diplomní práce.
str: 13-14