



HORNÍ JIŘETÍN

zimní semestr 2020 / 2021

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Bc. Klára Bláhová

datum narození: 5. 4. 1993

akademický rok / semestr: 2020_2021 / ZS

obor: Architektura a urbanismus

ústav: 15119 Ústav urbanismu

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Ivan Plicka, CSc.

téma diplomové práce: Radnice Horní Jiřetín

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Řešené území se nachází v centru města Horní Jiřetín a je vymezeno zhruba náměstím 1. máje, resp. ulicí Školní na východě, ulicí Havlíkovou na severu, prodloužením ulice Hornické směrem na jih na západě a bezejmennou ulicí, lemující stávající zástavbu na jihu.

Tématem diplomové práce je navrhnout novou radniční budovu města Horní Jiřetín – prověřit její umístění ve vymezeném řešeném území. Diplomová práce bude řešit v odpovídající podrobnosti i začlenění nové radniční budovy do stávající zástavby města, včetně odpovídajícího řešení parteru, bezprostředně souvisejícího s radnicí.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Diplomová práce prověří možnost vybudování nové radniční budovy v centru města Horní Jiřetín, přičemž kromě standardního programu radnice – budovy veřejné správy, je součástí programu k prověření i umístění víceúčelového společenského sálu pro cca 100 osob s odpovídajícím zázemím, klubových místností pro spolkovou činnost, městského informačního centra a případně komerčních ploch v přízemí budovy.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Situace širších vztahů 1 : 5 000, alt. 1 : 2 000

Situace řešeného území 1 : 500 alt. 1 : 200

Navržený objekt / navržené objekty - půdorysy, řezy, pohledy v podrobnosti 1 : 200, alt. 1 : 100

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Vizualizace / zákresy do fotografie – dokumentující charakter nového městského prostředí a zapojení nového objektu / nových objektů radnice do stávajícího kontextu.

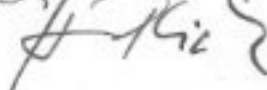
Model řešeného území 1 : 500, alt. 1 : 200

Pozn.: 3/ 4/ - může být upřesněno vedoucím DP na základě konzultace v průběhu semestru.

Datum a podpis studenta

2.10.2020 


Datum a podpis vedoucího DP

2/10/2020 

Datum a podpis děkana FA ČVUT

27-10-2020 

registrováno studijním oddělením dne

2.10.2020 **ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY**AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Klára Bláhová
AR 2020/2021, ZSNÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) RADNICE HORNÍ JIŘETÍN

(AJ) TOWN HALL HORNI JIRETIN

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ JAZYK

Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Ivan Plicka, CSc. Ústav: 15119 Ústav urbanismu

Oponent práce: MgA. Jakub Chuchlík

Klíčová slova
(česká): Radnice, Horní Jiřetín, centrum obce, administrativní budova, sálAnotace
(česká):

Cílem diplomové práce je umístění a návrh nové budovy radnice pro město Horní Jiřetín, která bude splňovat funkci veřejné správy. Zároveň bude v rámci návrhu zakomponován víceúčelový sál, klubové místnosti pro spolkovou činnost, městské informační centrum a případná komerční plocha. Novostavba tak pomůže doplnit chybějící občanskou vybavenost a podpoří vznik nového centra obce. Součástí návrhu je řešení bezprostředního okolí této nové budovy.

Anotace (anglická):

The goal of the diploma thesis is to design a new town hall for Horní Jiřetín, including its location. The town hall will serve as a public administration building. The design includes a multi-purpose hall, club rooms for association activities, a city information center and a possible commercial space. The new building will help to provide civic amenities, which is now missing and will also help to shape the new city center. Design work also covers the immediate surroundings.

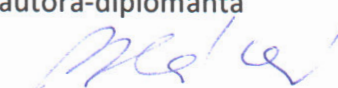
Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracovala samostatně a že jsem uvedla veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

7.1.2021

podpis autora-diplomanta



Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

Diplomová práce_ **RADNICE HORNÍ JIŘETÍN**

FA ČVUT_ZS 2020/2021

Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Ivan Plicka, CSc.

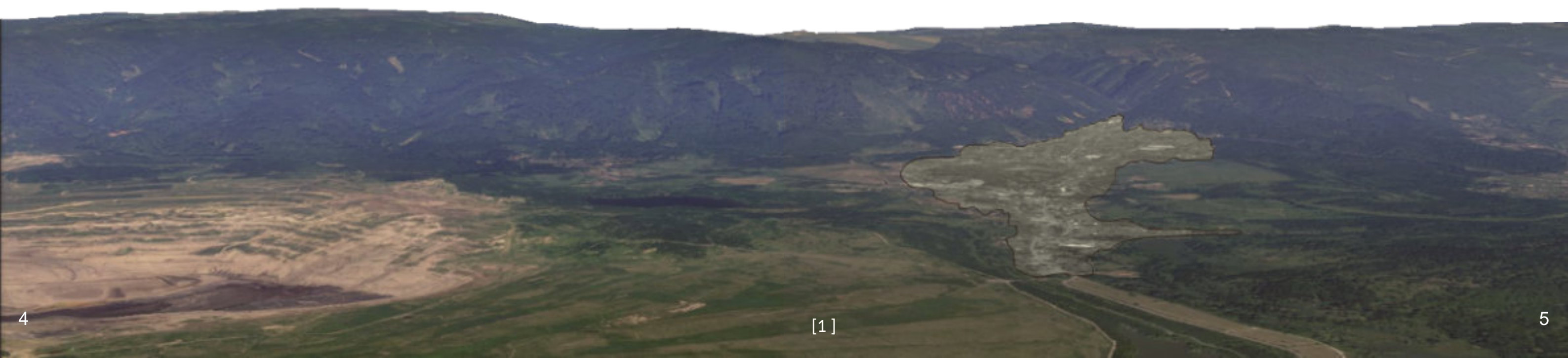
Vypracovala: Bc. Klára Bláhová

ANALYTICKÁ ČÁST

Tam,
kde pata Krušných hor
k rovinám se sklání,
leží pěkné město
jménem **Horní Jiřetín**.
S nadšením poznat,
s pílí pochopit,
s pokorou přispět.

ANALYTICKÁ ČÁST_OBSAH

0_Anotace	6
1_Poloha a popis města	8
2_Historie a vývoj území	14
3_Fotodokumentace lokalit	18
4_Analýza typické zástavby	22
5_Analýza, Problém a potenciál	24
6_Swot analýza	26
7_Referenční projekty	28
8_Stavební program	30
9_Závěr	31



0_ANNOTACE

Předmětem první části je analýza města Horní Jiřetín. Města, které stejně jako některá okolní města mělo zmizet v rámci rozpínání nedalekého dolu a které dostalo šanci dále se rozvíjet.

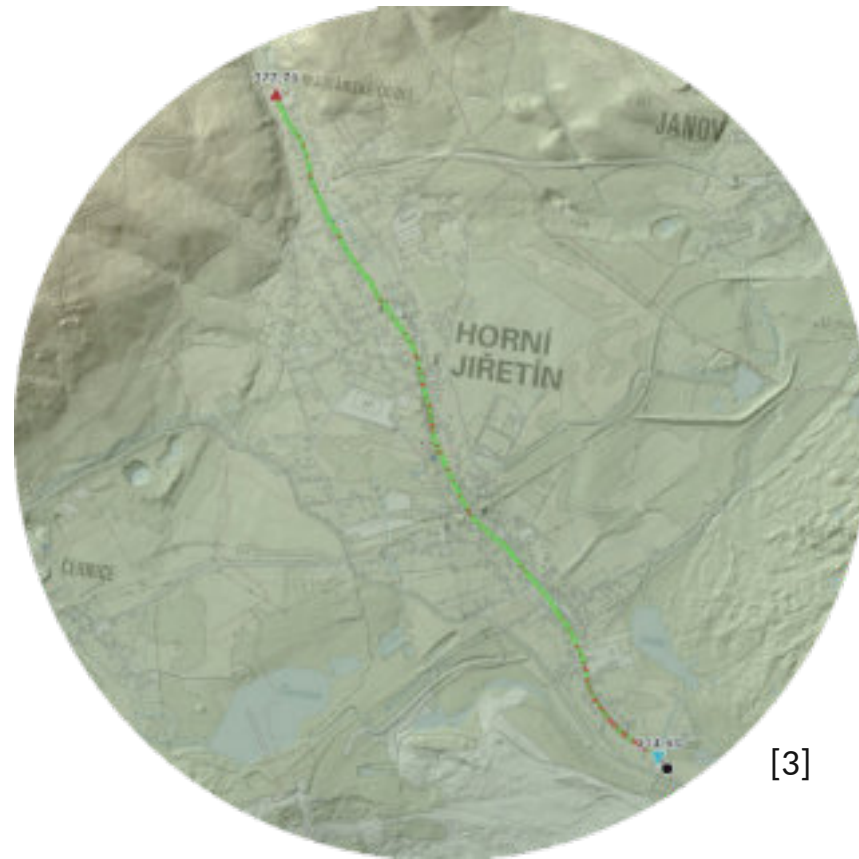
V rámci analýzy je záměrem zjistit jak město vznikalo, jak funguje dnes a jaké jsou jeho problémy a potenciály. Součástí poznání je také rozbor místní typologie budov, která později poslouží k návrhu nového centra města.

1_POLOHA A POPIS MĚSTA

Město Horní Jiřetín se nachází v Ústeckém kraji a svou polohou spadá pod okres Most. Žije zde 2245 obyvatel. Rozloha města činí zhruba 40 km². Město se rozkládá na úpatí Krušných hor, kde vybíhá z Mariánského údolí a line se podél Jiřetínského potoka.

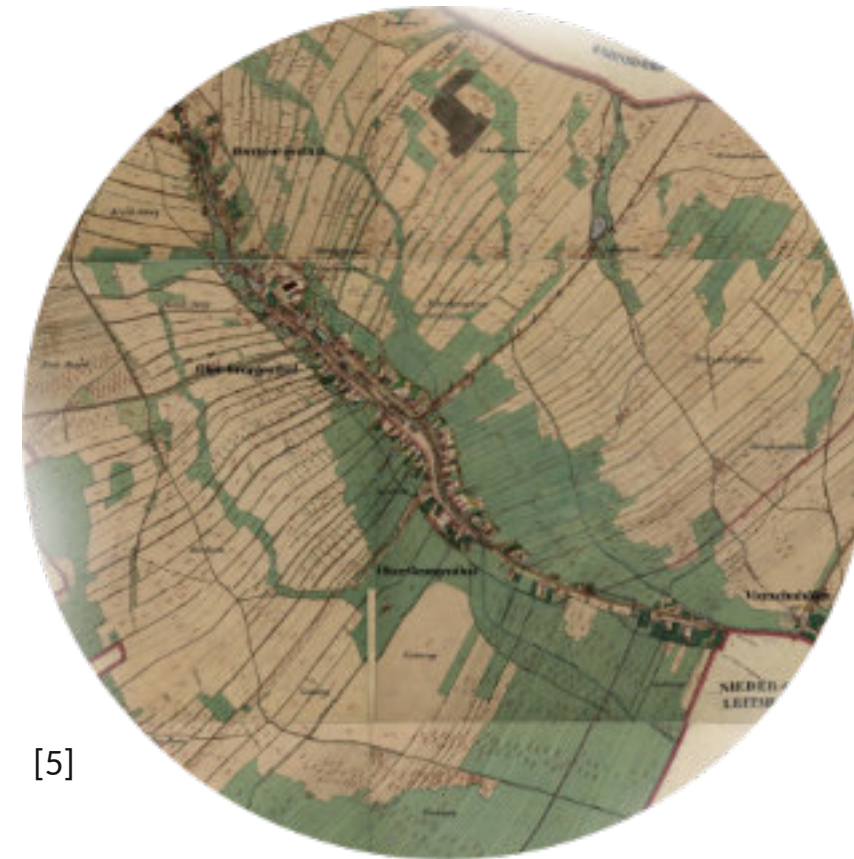
Území, na kterém se Horní Jiřetín nachází, nalezneme mnoho památek. Pro Jiřetín tolik důležitý barokní kostel Nanebevzetí Panny Marie od architekta J. B. Matheye, Mariánské údolí, či zámek Jezeří.





Řez terémem- hlavní silnicí města. Výškový rozdíl mezi oběma konci obce činí 143 m.

[3]



Stabilní katastr

Mapa z roku 1824-1843 ukazuje původní lánovou vesnici, která se rozkládala podél Jiřetínského potoka a hlavní cesty.

[5]



Vrstevnice centrální části obce

[4]



1951-1971

Postupné vysušování původních vodních ploch, a příprava na dolování černého uhlí.

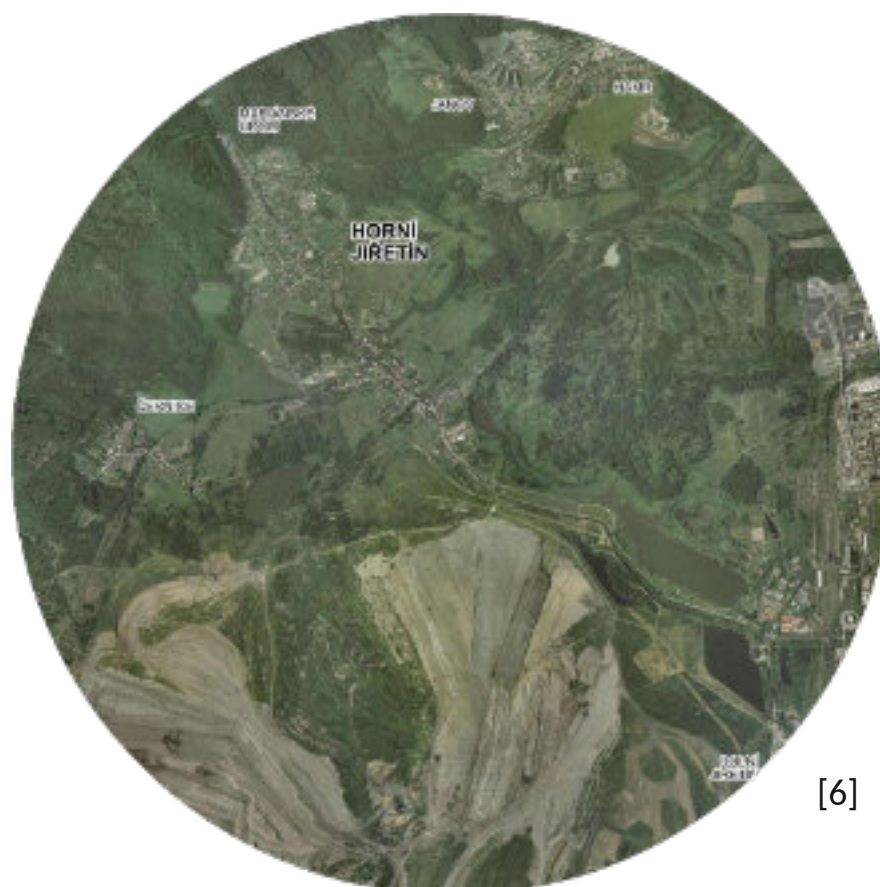
[5]



1951-1971

Další etapa přípravy území pro dolování. V pravé čáse již existující Stalinovy závody (Záluží). Území protkané vlečkami.

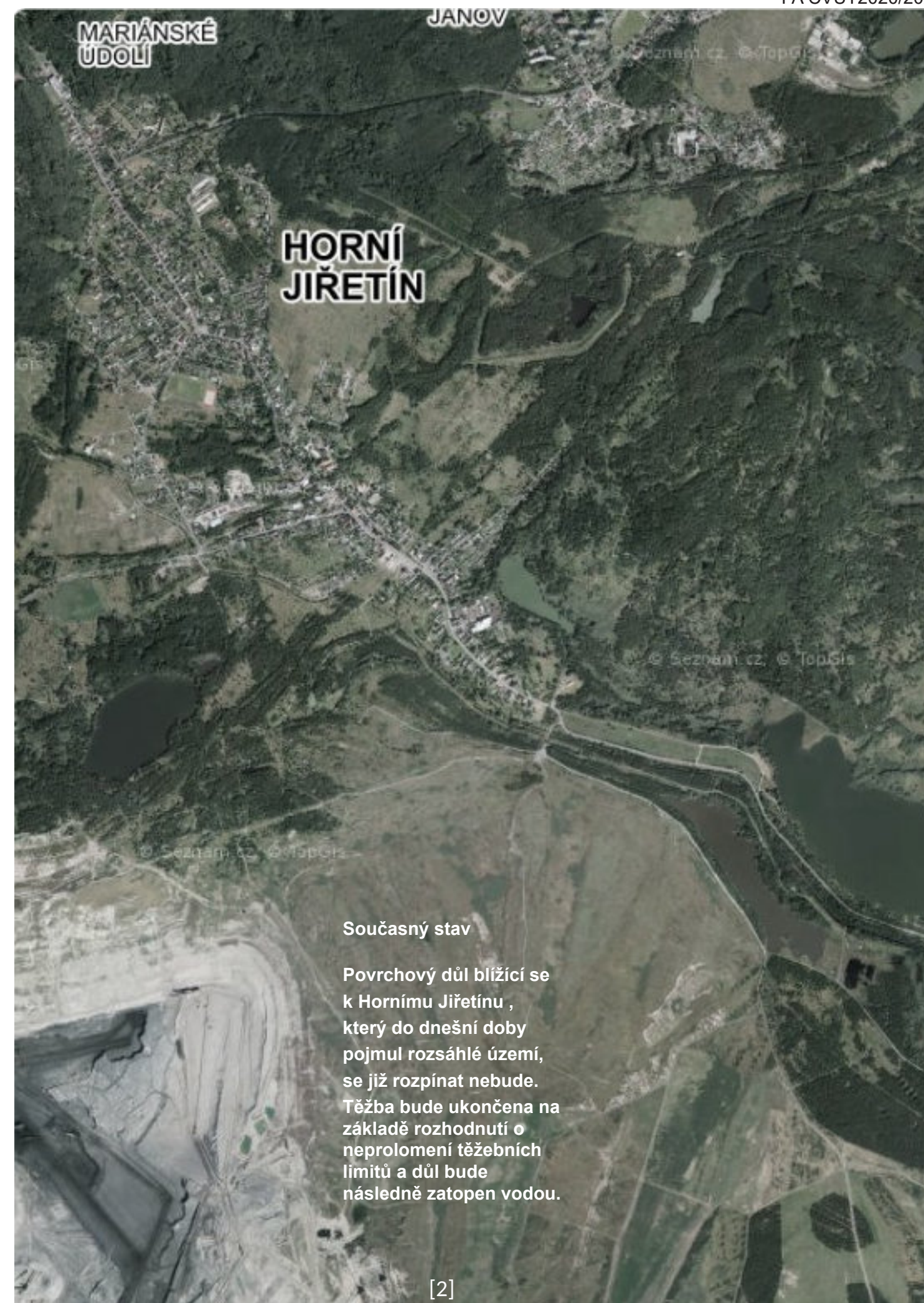
[5]



2003

Mapa z doby před 17-ti lety dokládá rozsáhlost tehdejšího dolu. Vlivem důlní činnosti mizí celé obce, jako třeba Dolní Jiřetín.

[6]



Současný stav

Povrchový důl blížící se k Hornímu Jiřetínu, který do dnešní doby pojmul rozsáhlé území, se již rozpinat nebude. Těžba bude ukončena na základě rozhodnutí o neprolomení těžebních limitů a důl bude následně zatopen vodou.

[2]

2_HISTORIE A VÝVOJ ÚZEMÍ

Nejstarší informace o městě máme především díky listinám z tehdejší doby. Poprvé se o Horním Jiřetíně doslycháme z listiny z roku **1263**, kdy ves patřila panu Protivovi, který mohl pocházet z rodu Rýzmburku. Dalším písemným dokladem městské existence budiš listina krále Přemysla Otakara II.

Město během svých dějin vystřídalo několik názvů. Asi nejznámějším a také doloženým mapami stabilního katastru jest název **Obergeorghenthal**.

Zásadním historickým mezníkem bylo rozdělení Jiřetína na Horní a Dolní, a to v roce 1409. Neméně důležitá byla pro proměny Jiřetína také třicetiletá válka. Od 17. století byl Horní Jiřetín vlastněn dvěma šlechtickými rody - Lobkowiczů a Valdštejnů. Hranice jejich území tvořil Jiřetínský potok.

Novodobé dějiny Horního Jiřetína jsou svázány převážně s důlní činností, která nevratně změnila ráz okolní krajiny, ale také po dlouhou dobu ovlivňovala „rozvíjení“ města. [7][8]



Foto: 1946, Pohled z obce [9]

2 | HISTORIE A VÝVOJ ÚZEMÍ



Foto: 1962, Pohled Stalinovou ulicí ke spořitelně [9]



Foto: 1915, Nádraží [9]

Vývoj území [5]

- Do 1843 - v těchto místech dnes stojí budovy postavené do roku 1843(dle map stabilního katastru) v Původní podobě / s úpravami / úplně přestavěné. Nejdůležitější stavbou je Kostel Nanebevzetí Panny Marie. Původní zástavba tvořila podélnou návěs, skrz kterou probíhala cesta a tekla Jiřetínský potok. Z této zástavby zbylo jen pár budov, mnohé již byly přestavěny, nebo jinak upraveny. Také původní uliční čára byla dříve na jiném místě - návěs byla širší než je tato dnešní ulice. Nejstarší domy dokazují polohu tehdejší stavební čáry.

- 1843 - 1952 - významné stavby tohoto období - dnešní pošta, školy. Z této doby také pochází obytné budovy- 1/rodinné domy- typický dům se sedlovou/polovalbovou střechou, 1-2 np s podkrovím, 2/ Obytné domy, které začínají hned na kraji pozemku, vytvářejí městský charakter. Typické pro tyto domy(se zdobnou fasádou, v neo stylu) jsou 2 np a podkroví, sedlová střecha. V místě původní návsi již některé domy nedrží původní stavební čáru, ale vystupují směrem do návsi.

- 1952-souč.- rozšíření severní čáry Jiřetína s obytnými budovami. Převážně RD, 1-2 np + podkroví. Sedlová střecha, či polovalbová. Vyjimečně plochá střecha. Také doplnění zástavby v dolní čáse.

Historická zástavba

Kostel Nanebevzetí Panny Marie

Nejstarší zmínka z roku 1263, autorem J.B.Mathey. Barokní sloh, v současné době je kostel po rekonstrukci. Kostel je jednolodní, půdorys má tvar kříže, klasická orientace VZ. V průčelí má jednu věž. Je postaven na vyvýšeném místě, převyšuje okolní zástavbu.

Budovy z konce 19. / počátku 20. Století -3np + podkroví, sedlová střecha ve stylu neoklasicismu

Současná radnice

Současná radnice je umístěna v horní čáse Jiřetína, která je poněkud vzdálená od současného centra. Její dostupnost tak není ideální. Vila má 2 np s podkrovím, šikmou střechou.

Obytné budovy

Historická zástavba - původní lánová vesnice, domy s podélným půdorysem, sedlovou střechou, seskupené podél hlavní historické cesty(která je dnes stále hlavní komunikací Jiřetíně). Původně patřily k těmto domům protáhlé hospodářské pozemky, které byly umístěny za domem, před domem se nacházela nezastavěná část pozemku. Převládá zástavba se 2-3 np podélného obdélníkového půdorysu, sedlové střechy, občas polovalbové. Mladší obytná zástavba- domy z přelomu 19. a 20. Století 2np a podkroví. Stavební čára totožná s uliční(či malá oplocená předzahrádka cca 3m)- ulice mají městský charakter (např. ulice pod nádražím).

3_FOTODOKUMENTACE V ÚZEMÍ



[11]

Foto současné radnice, autor Miloš Žihla



[12]

Základní Škola



[12]

Pohled z torza viaduktu



[12]

Památník u hlavní silnice



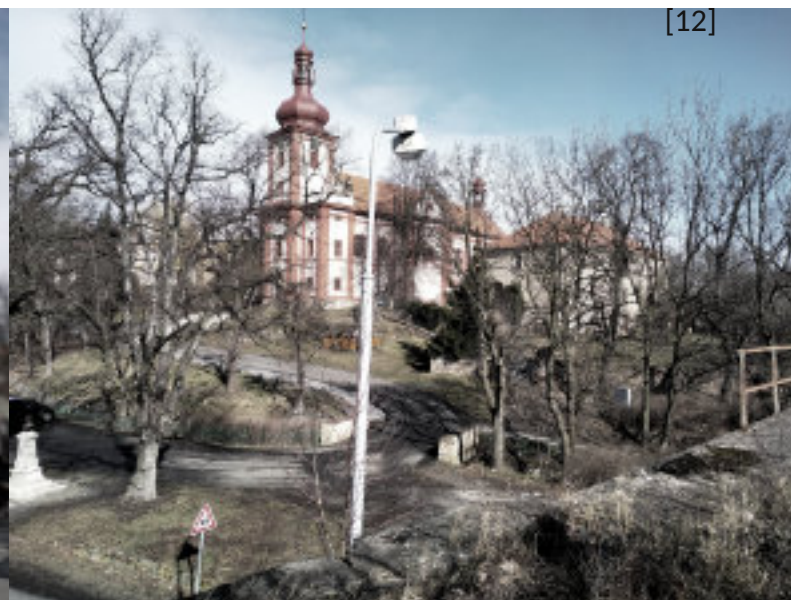
[12]

Pohled na Jiřetínský potok



[12]

Pošta, v 1.NP se nachází restaurace



[12]

Kostel Nanebevzetí Panny Marie, pohled z viaduktu



[12]

Cesta od bývalého vlakového nádraží ke kostelu



[12]

Jiřetínský potok se zastávkou autobusu



Pohled na řešené území








Pohled na část řešeného území od Šramnického potoka

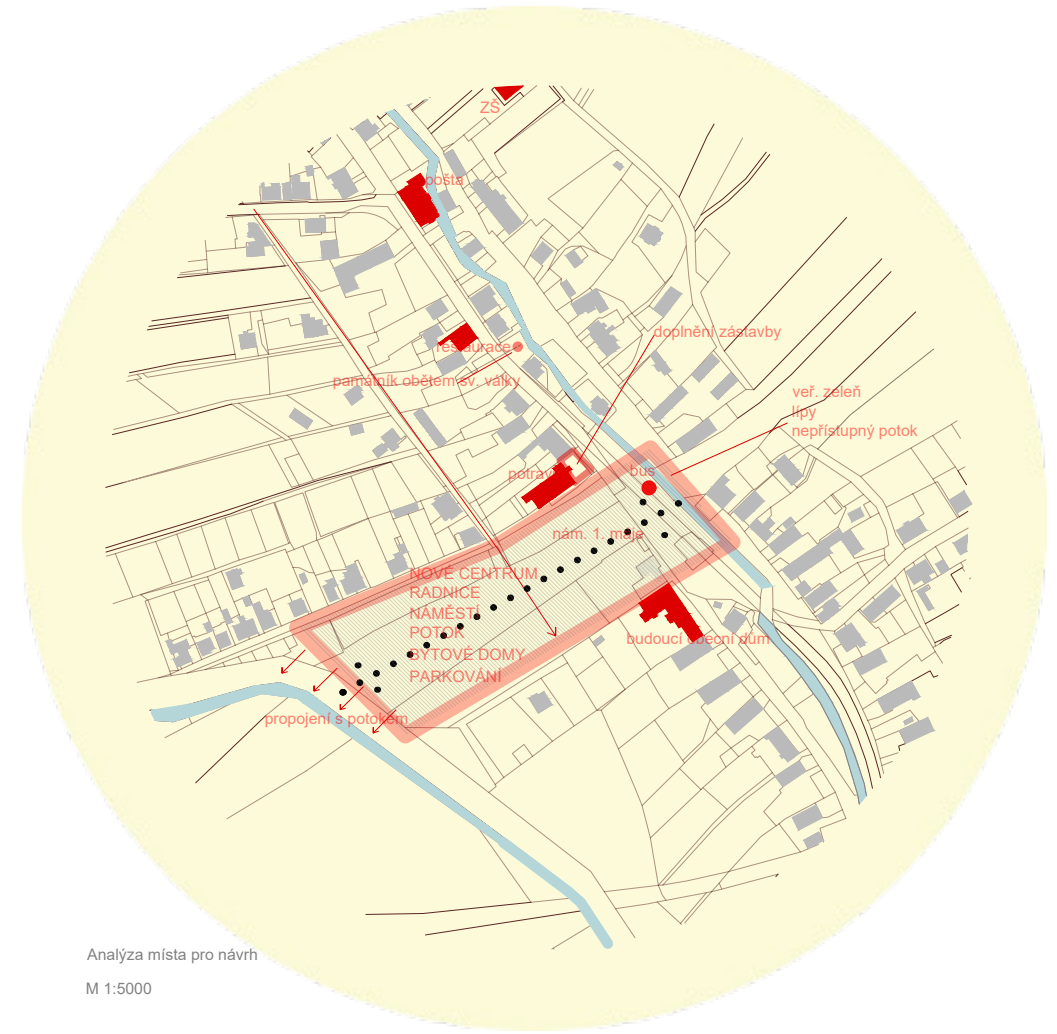
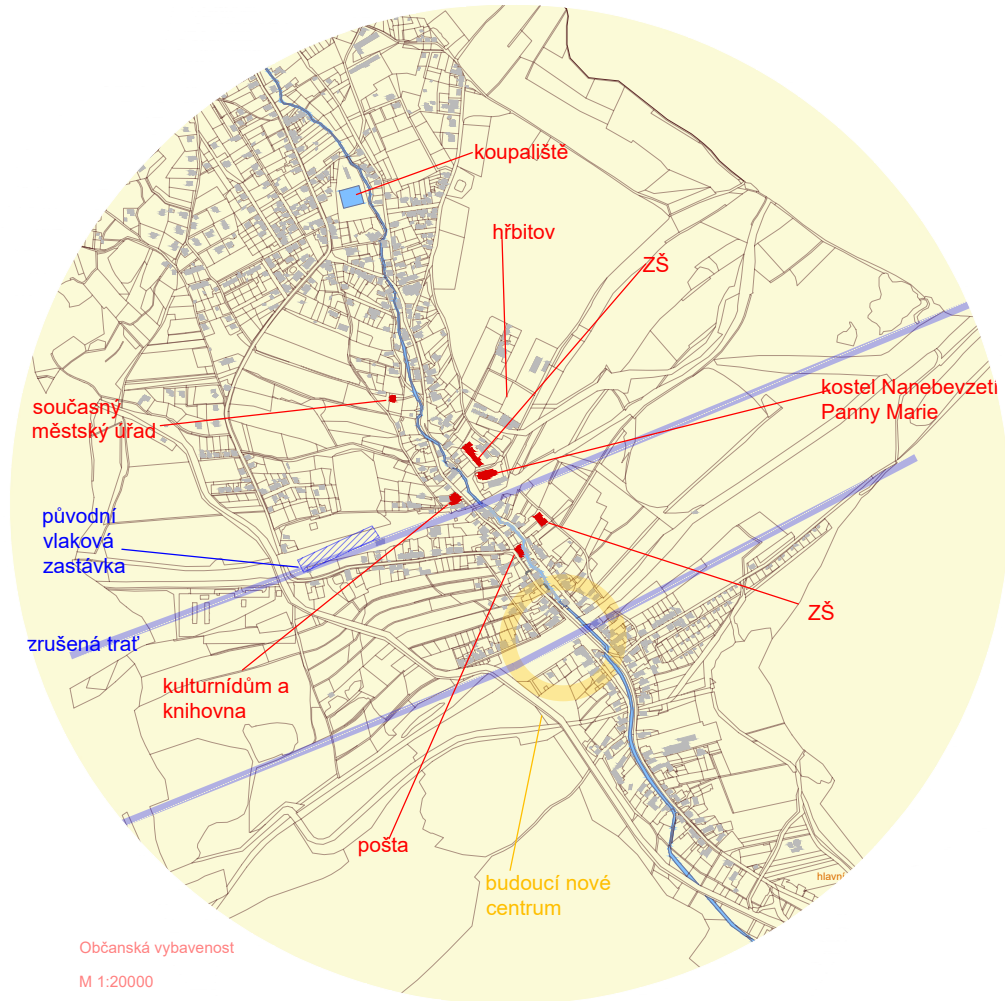


Řešené území, budoucí radniční náměstí

Jiřetínský potok, vlevo řešené území

4_ANALÝZA TYPICKÉ ZÁSTAVBY

Charakteristické znaky:	obrázek	měřítko	kompozice	charakter	materiály	umístění na pozemku	orientace ke světovým stranám	orientace k veřejnému prostranství
Obytné budovy: nejstarší historická zástavba:		budovy měřítkem uměrně pro vesnickou zástavbu [10]	typicky obdélníkový protáhlý půdorys, 1-2 NP se sedlovou či polovalbovou střechou	typická lidová architektura, zástavba odpovídající spíše vesnickému, než městskému charakteru	cihla, kámen, dřevěné krovy šikmých střech, fasáda jednoduchá, omítnutá, jednoduchá okna bez členění	tyto domy byly odsazeny od kraje pozemku, před domem vznikala malá zatravněná předzahrádka, která byla dříve spíše neoplocená (dnes již oplocená). Předprostor domu tak býval vizuálně rozšířením prostoru návsi. Vstup většinou z boku domu, umístěný dále od silnice.	většina těchto domů měla orientaci podobnou jako kostel- VZ, některé mírně pootočené směr S-J	původní láňová vesnice měla domy uspořádané podél návsi, soukromé předzahrádky byly v podstatě součástí veřejného prostoru návsi. Domy umístěné štítovou stěnou do návsi (ulice), hmotou domu kolmo na ulici, za domem hospodářství (pole)
městské obytné domy z období přelomu 19. a 20. století		budovy měřítkem spíše městské, odlišný poměr výška vs. hloubka objektu od lidové zástavby [10]	obdélníkový (skoro čtvercový) půdorys, 2 NP a podkroví, sedlová střecha, na rozdíl od starší zástavby, tyto domy jsou méně hluboké a naopak zastavují širší část pozemku u ulice	spíše městský charakter, osovost, členění fasády, domy mají relativně malé odstupy (často jen na průjezd do zadní části pozemku). Vzhled domů ovlivněn architektonickými směry z přelomu 19. a 20. století	zděné domy z cihel, dřevěné krovy, zdobné fasády (římasy, okna i dveře s frontony, občas sgrafit na fasádě), členění oken	domy umístěné na kraji pozemku - na uliční čáře či s malým odstupem ve formě zatravněné/zpevněné plochy, bez oplocení před objektem. Vstup rovnou z ulice, či v průchozu mezi jednotlivými domy	orientace domů převážně SJ (platí hlavně pro Nádražní ulici)	domy umístěné často na hranici veřejného prostoru, u některých je vstup přímo z chodníku, vytváří městský charakter
obytné domy z přelomu 19. a 20. století (převážně situované podél původní hlavní komunikace)		odpovídá měřítkem vilové zástavbě [10]	většinou obdélníkový půdorys, 1 np s podkrovím/2 np s podkrovím, sedlové střechy, polovalbové/mansardové	charakterem se podobá původní zástavbě - podélné obdélníkové půdorysy, natočené štítovou stranou kolmo ke komunikaci	zděné domy, fasády u nižších domů spíše jednosušší, občas zdobené římsami či frontony nad okny, osovost fasád směřujících do silnice, okna jsou jednoduchá, občas členěná	domy umístěné na kraji pozemku, či s malou předzahrádkou (cca 3m). Vstup je dále na pozemku.	objekty jsou nejčastěji orientovány kolmo na hlavní komunikaci, tudíž orientace SV-JZ	umístění domů na kraji pozemku
nejnovější (od roku 1952) obytná zástavba (převážně RD)		odpovídá měřítkem lidové zástavbě RD, rozvolněná zástavba s většími odstupy budov [10]	půdorys obdélníku/ tvar L/čtverec 1-2 NP a podkroví, sedlové střechy	nejmladší zástavba má spíše rozvolněný charakter, jedná se o doplnění stávající zástavby, či vytvoření nových ulic v severní části Jiřetína.	převážně zděné domy, jednoduché omítnuté fasády, jednoduchá okna	umístěné v různých vzdálenostech od kraje pozemku, vstup ze soukromé zahrady	různé, většinou snaha o využití jižní strany	oplocené pozemky, domy jsou umístěné dále od silnice (platí pro novou zástavbu hlavně na severu), doplněná zástavba blíže centru se snaží respektovat stávající uliční čáru
Občanská vybavenost: školy, pošta, kulturní dům bývalá budova nádraží		tyto budovy jsou většinou větší než okolní zástavba [12]	půdorys obdélníku, 2-3 NP a podkroví, sedlové střechy	domy ovlivněné směry přelomu 19. a 20. století, zdobné fasády, osovost v členění fasády	zděné domy z cihel, dřevěné krovy, zdobné fasády (římasy, okna i dveře s frontony, občas sgrafit na fasádě), členění oken	školy umístěné dále od komunikace s předprostorem, ostatní budovy tohoto typu u komunikace, nádraží není situováno u komunikace	různé, školy orientované směr J	školy - dále od silnice, s předprostorem pro účely pohybu žáků, pošta a kulturní dům přímo na hranici s veřejným prostorem
Obecní úřad		měřítkem odpovídá historické vilové bytové zástavbě [11]	2 NP a podkroví, obdélníkový půdorys	budova má vzhled historické vily, hmotou domu je členitá, členěná jsou i okna, sedlová střecha	cihla, kámen, dřevo	budova s předprostorem pro shromažďování/ parkování obklopena zelení		budova obecního úřadu je vzdálená od současného centra, ale i od hlavní komunikace, přístupnost pro veřejnost není ideální
kostel Nanebevzetí Panny Marie		měřítkem se vymyká svému okolí a dominuje tak zástavbě [12]	hlavní hmotu kostela má 2 NP a podkroví, věž (umístěná na osu průčelí) má další 2 patra, jednolodní kostel s apsidami, na půdorysu kříže	barokní kostel	kámen	na vyvýšeném místě, díky své poloze dominuje Jiřetínskému panoramatu	VZ	kostel umístěn dále od silnice, na vyvýšeném místě, oddělen od hlavní komunikace parkovištěm a zelení, ke kostelu vede cesta serpentinami
ostatní vybavenost: smíšené zboží, sběr, pneuservis,...		rozvolněná zástavba s většími odstupy budov, některé provozy jsou umístěny do typické zástavby, jiné mají větší měřítko, než okolní zástavba [10]	různé kompozice, 1-2 NP, sedlové střechy, výjimečně ploché	charakter dle fce, většina provozů zapadá, některé se vymykají větší půdorysnou plochou, či typem zastřešení	různé - zděné, betonové, plechové... na kraji pozemku či vně		jako okolní zástavba	některé provozy se vymezují vůči okolí, svým oplocením (velkých ploch) vytvářejí neprostupné bariéry



6_SWOT ANALÝZA

[13] [14]

- Genius loci - Jiřetín je poutní místo obklopeno horami a přírodou
- Kostel Nanebevzetí Panny Marie od J.B. Matheye
- Zámek Jezeří v blízkosa města
- Částečně zachovaný historický půdorys v centru - obraz původní lánové vesnice
- Jiřetínský potok protékající středem obce

S W
O T

- nevhodné umístění současného městského úřadu daleko od MHD
- Současná budova nestačí kapacitně pro úřad
- Chybí veřejný dostatečný reprezentaavní schromažďovací prostor
- Nedostatek prostorů pro občanskou vybavenost
- Chybí například dům s pečovatelskou službou, ubytování pro turisty

- Rozhodnutí vlády o neprolomení těžebních limitů
- Zájem o bydlení- výstavba bytů, RD
- Volné místo k zástavbě po bývalé vlečce
- Budoucí zatopení uhelného dolu a vznik nového jezera
- Výzva v podobě rekulavace krajiny po dolování
- Nové centrum města, nový městský úřad
- Revitalizace nádražní budovy pro účel penzionu
- Nová cyklostezka

- Hrozba pokračování těžby uhlí
- Parkování kamionů na náměstí
- Nekontrolovatelné rozšiřování zástavby RD směrem ven, a následné prolínání s okolními vesnicemi/městy

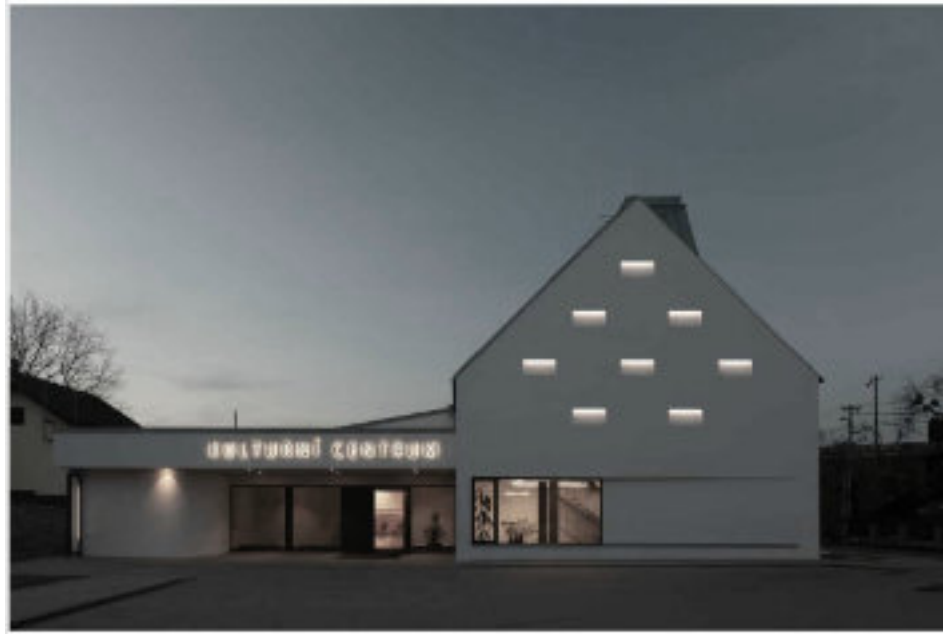
7_REFERENČNÍ PROJEKTY [15]

Referenční stavba č. 1- Informační a kulturní centrum Píšť, realizace 2017-2018

(Autoři: knesl kynčl architekti | Jiří Knesl, Jakub Kynčl, Spolupráce: Josef Hajný a Jan Rašík (AD); Pavel Hladík / Hladík a Chalivopulos (statika); Jitka Špondrová (požární ochrana); Dušan Variš (zdravotní technika, vytápění); Pavel Dočekal / KOMP (elektro); Josef Bahr / KLIMAKOM (klimatizace); Milan Zezula (doprava))

Obec, ve které vznikl tento projekt, má o něco málo méně obyvatel než Horní Jiřetín. V rámci tohoto projektu vzniklo kulturní a informační centrum, které doplňuje již existující obecní úřad.

Stavba obsahuje kulturní sál se zázemím, informační centrum, knihovnu, čítárnu. Objekt má originální pojetí fasády- osvětlené niky. Budova je tak dobrým orientačním bodem v obci. Další část má tvořit jednopodlažní budova, která obsahuje prostory pro klubovny.



Referenční stavba č.2- Revitalizace středu obce Bílovice nad Svitavou, realizováno 2016

(Autoři: P.P. Architects | Luboš Františák, Marek Holán, Denisa Mikesková, Tomáš Págo, Pavel Pekár, spolupráce: Pavel Matonoha, Renáta Zrůstová)

Tento projekt mě zaujal vzhledem ke svému měřítku a také k náplni. Řeší také centrum obce, a to v Bílovicích nad Svitavou. Projekt je tedy zaměřen nejen na budovu samotnou, ale také na její bezprostřední okolí. V rámci projektu vznikl nový obecní úřad, knihovna, obřadní síň, pošta, letní výčep a zahrádka obecní hospody se sociálním zázemím.

Projekt se snaží o udržení měřítka daného stávající zástavbou v obci a volí jednopodlažní(částečně dvou) variantu.

V rámci zastřešení úřadu zvolili autoři sedlovou střechu, knihovna má pak střechu plochou.



8_STAVEBNÍ PROGRAM**9_ZÁVĚR****1) provoz městského úřadu**

- pracovna starosta (s možností jednání cca 5 – 10 osob)
- pracovna místostarosty
- pracovna zastupitelů
- sekretariát
- zasedací místnost (pro cca 15 – 20 osob)

- podatelna
- matrika
- přijímací / jednací místnost (pro cca 15 – 20 osob)
- univerzální kancelář

- wc
- čajová kuchyňka
- archiv
- sklad

2) víceúčelový sál (pro cca 100 osob)

- víceúčelový sál (s rovnou podlahou, bez elevace)
- zázemí: 2 šatny, wc, sklady
- wc + šatna návštěvníků
- buffet / bar

3) městské informační centrum**4) klubovny pro spolkovou činnost (2 – 4 klubovny pro cca 20 osob)****5) komerční prostory (v přízemí)****6) případně: pronajímatelné univerzální kanceláře**

Pozn. Stavební program vznikl ve spolupráci s panem starostou Ing. Vladimírem Buřtem

Centrum Horního Jiřetína se původně nacházelo na návsi, neboť se jedná o původní lánovou vesnici. Vlivem další zástavby se náves zužovala, až se z ní stala pouhá komunikace. Veřejný prostor se v Jiřetíně odehrává v určitých bodech-uzlech(budovy občanské vybavenosti). Tyto uzly jsou převážně propojeny pomocí hlavní komunikace- ulice Mostecké, která je tvořena dvou proudovou silnicí a poměrně úzkými chodníky bez stromořadí.

Tyto body veřejného a společenského života(městský úřad, pošta, restaurace, kostel či škola) jsou vybaveny jednotlivými menšími shromažďovacími prostory, některé jej nemají téměř žádný. Příkladem je pošta umístěná přímo u silnice.

Je tedy potřeba vyčlenit místo pro vznik nového veřejného prostoru- náměstí, které bude mít měřítko a vybavenost adekvátní velikosti města, bude vyhrazeným místem pro shromažďování a setkávání. Takovéto místo by mělo být, stejně jako ostatní místa s významnými budovami v tomto městě, dobře přístupné z hlavní komunikace, která je hlavní páteří Horního Jiřetína.

Jako možné místo pro vznik nového centra obce se jeví rozlehlá plocha v jižní části Jiřetína, nazývaná též nám. 1 máje. Toto místo kdysi zabírala vlečka, která je nyní zrušena. Tento pozemek leží přímo u hlavní silnice. Volná rozlehlá plocha se rozkládá mezi Šramnickým a Jiřetínským potokem.

NÁVRHOVÁ ČÁST

NÁVRHOVÁ ČÁST_ OBSAH

10_Koncept_urbanismus, architektura	34
11_Situace širších vztahů	36
12_Situace řešeného území	38
13_Vizualizace radnice a okolí	40
14_Půdorysy 1.-3. NP	42
15_Vizualizace z radniční zahrady	48
16_Řezy	50
17_Pohledy	54
18_Konstrukční a materiálové řešení	58
19_Vizualizace Atrium	62
20_Závěr	64
21_Konzultace, zdroje, přílohy	65

10_KONCEPT

Urbanismus

Výběr místa i sestavení stavebního programu proběhlo ve spolupráci se starostou města Ing. Vladimírem Buřtem. Místo pro budoucí radnici bude v této lokalitě vymezeno i ve vznikajícím územním plánu města.

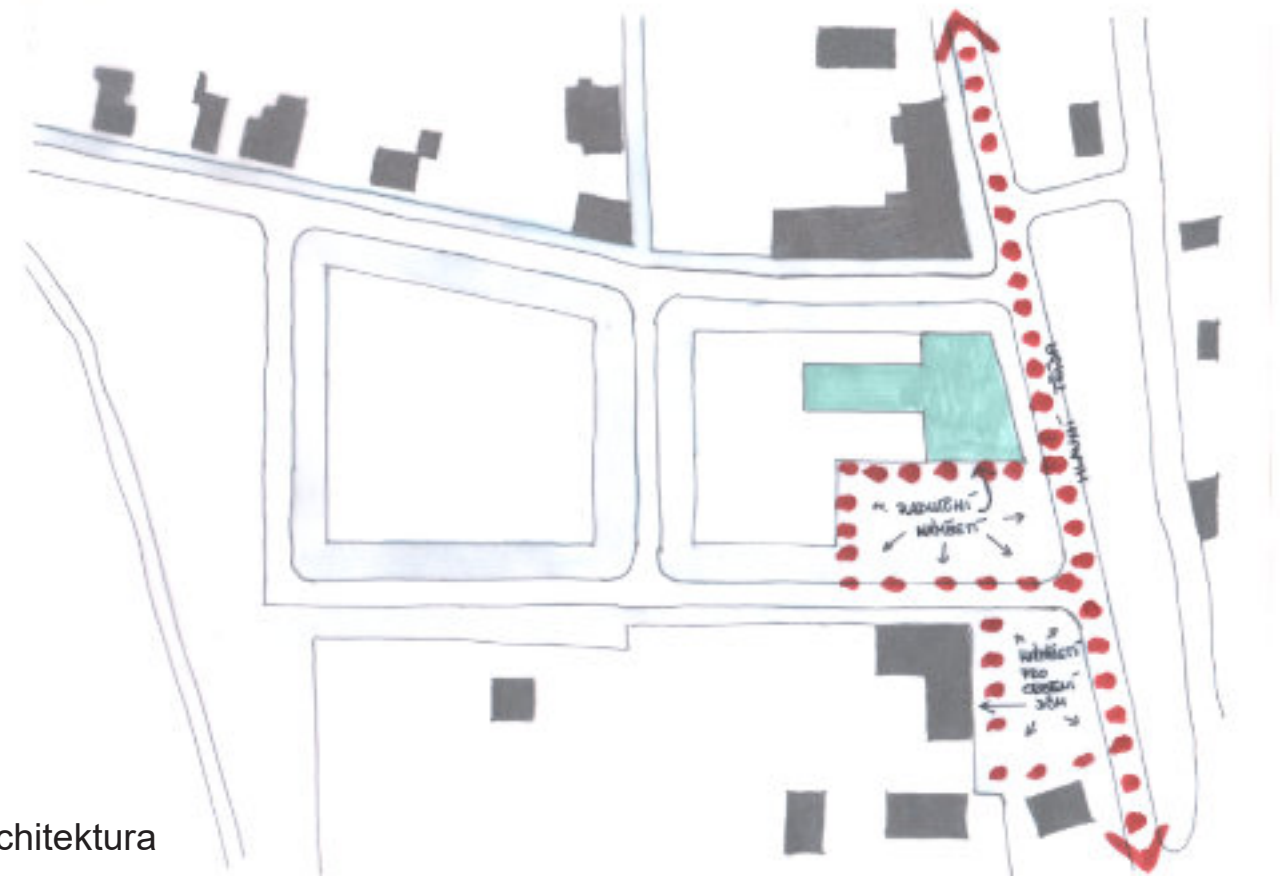
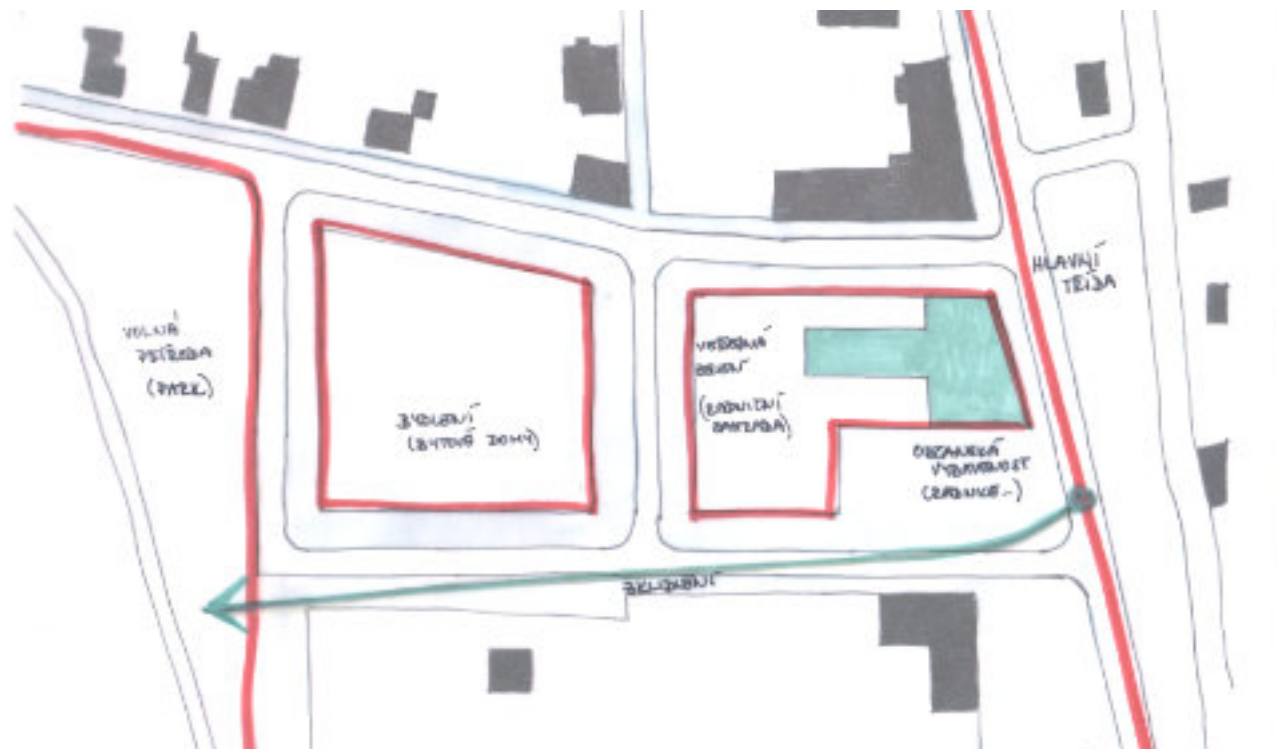
Vybraná lokalita pro umístění nového centra obce s radnicí se nachází v jižní části Horního Jiřetína. Toto území je umístěné přímo u hlavní silnice. Území, které je předmětem návrhu, je rozsáhlé, bez konkrétnější městské struktury. Území je z jihu a ze severu ohraničeno okolní zástavbou rodinných domů a je průchozí z hlavní komunikace k Šramnickému potoce.

Řešené území je rozděleno do několika částí, každá má jiný program. Navrhované funkce jsou rozmístěné od nejušnější (náměstí, úřad) po nejkliďnější (park). U hlavní silnice je umístěna budova radnice a s ní i radniční náměstí. Dále směrem na západ je pak vymezena plocha pro možnou budoucí výstavbu bytových domů. Ještě západněji je umístěn park, kterým protéká Šramnický potok. Park postupně přechází do volné přírody.

Komunikace pro dopravu i pěší jsou v rámci navrženého území na jedné výškové úrovni. Nově vzniklé ulice jsou koncipovány jako obytné. Zpevněné plochy pro dopravu a pro pěší jsou rozlišeny pomocí materiálů.

Umístění nové budovy ve vztahu k okolní zástavbě - budova radnice je umístěna rovnoběžně se silnicí, ve snaze pokračovat ve stavební čáře, která je tvořena budovami severně od pozemku. Radniční náměstí je umístěno jižně a tak tvoří proluku v jinak souvislé zástavbě.

Jižně od navrhované budovy se nachází současná restaurace, která má v budoucnosti získat funkci obecního domu. Bude zde umístěno několik funkcí, jako například lékař. Před touto budovou vznikne samostatné malé náměstí, s možností venkovního parkování. Severně od navrhované budovy je vhodné doplnit nároží pomocí nové budovy.



Architektura

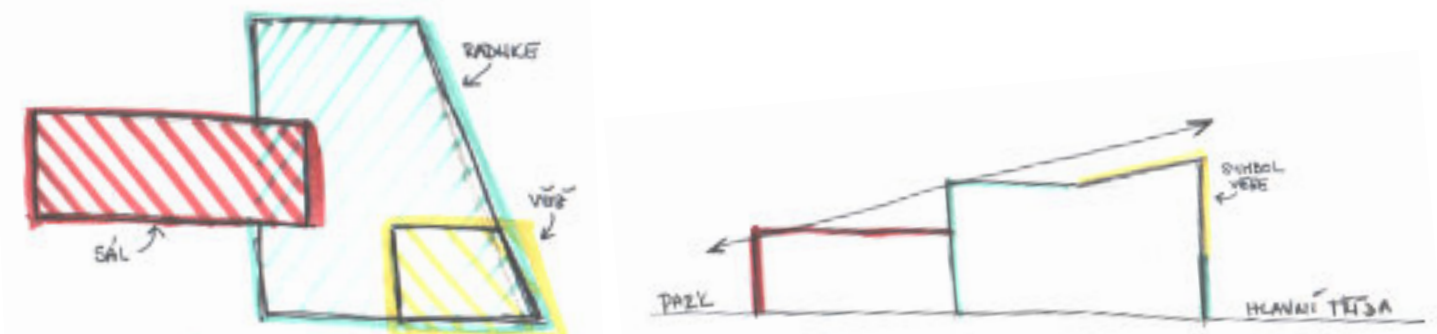
Navrhovaná stavba je hmotově i materiálově rozdělena do dvou částí - budova radnice a sálu. Budova radnice má nepravidelný půdorys, východní hrana objektu kopíruje tvar komunikace. Hmotu celého objektu výškově klesá od hlavní komunikace směrem na západ. Nejvyšší část radnice tvoří vyvýšená část fasády na východní straně objektu, která odkazuje na archetyp často spojovaný právě s radničními budovami - věž. 1. NP Radnice je obloženo travertinem, který rozšiřuje sokl budovy, výše je pak použita omítka. Pod okny v jednotlivých patrech se do fasády propisuje římsa. Budova sálu je obložena dřevěnými latěmi ve vertikálním směru. Část fasády je prosklená.

Radnice: má 3 podlaží, ve kterých jsou umístěny různé funkce. V 1. NP se nachází hned při vstupu ze zádveří infocentrum a podatelna. Za zádveřím vstoupíme do otevřeného atria, které je zastřešené ve 3. NP světlíkem. Atrium díky své otevřenosti propojuje všechny děje uvnitř radnice, dominují mu kulaté sloupy, které vynášejí ochozy. Z těch jsou pak přístupné v jednotlivých patrech všechny místnosti. Z atria je také přístupná hlavní komunikace - schodiště s výtahem po levé straně. Také se zde nachází sociální zázemí (mimo jiné i pro sál), šatna pro návštěvníky. Po pravé straně je umístěna komerční plocha, která je provozně oddělena od objektu - je přístupná rovnou z ulice. Severně od atria se nachází bufet/(kavárna) se zázemím, sloužící i jako možné cateringové zázemí pro sál.

K hlavním funkcím budovy sálu budou patřit například veřejná zasedání zastupitelstva a svatební obřady, nepředpokládá se zde provozování divadelních nebo koncertních produkcí (těm slouží stávající Kulturní dům). Sál je přístupný také z atria - za průchodem se nachází foyer, ze kterého lze vstoupit do přípravný se sociálním zázemím, do čekacího salonku, či přímo do sálu.

2. NP je věnováno funkci městského úřadu. Je zde umístěna například kancelář starosty, místostarosta, opět sociální zázemí, archiv, zasedací místnosti a další kancelářské prostory.

Ve 3. NP se nachází místo pro klubovny a spolkovou činnost, sociální zázemí, kanceláře a salonek s převýšeným stropem (tvořící věž).



11_SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ



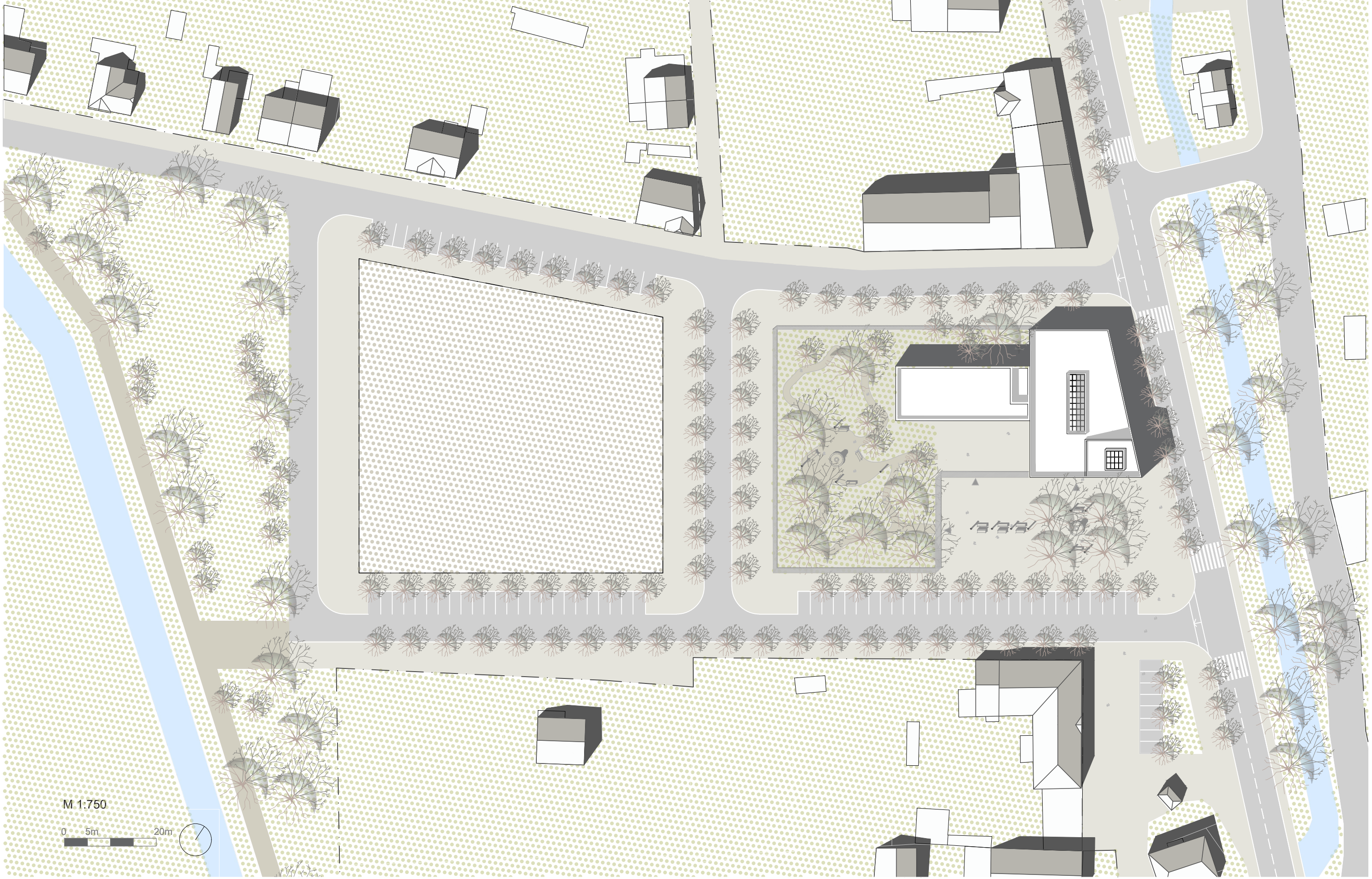
0 10m 50m



M 1:2500

[2]

12_SITUACE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ



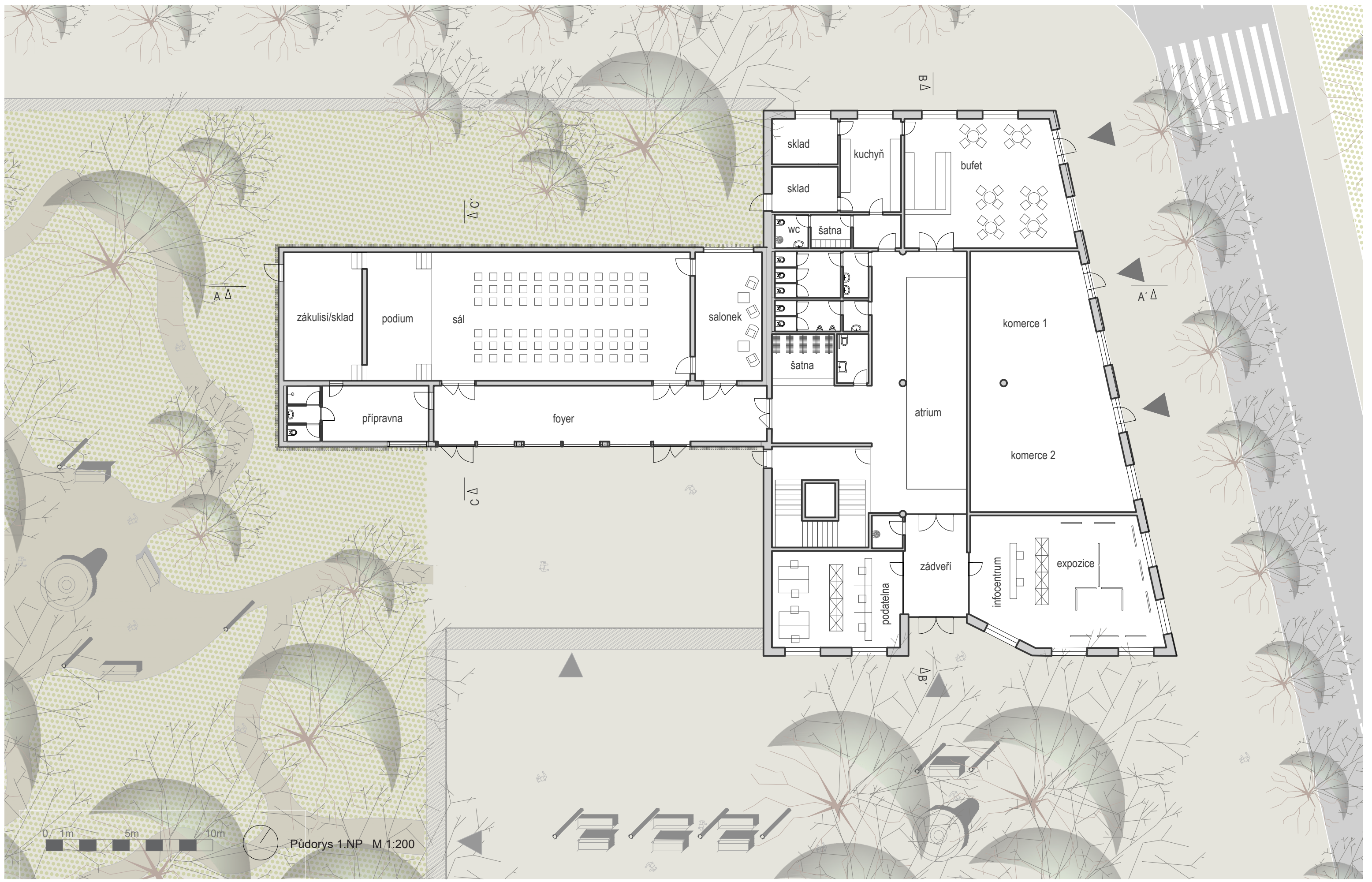
M 1:750

0 5m 20m

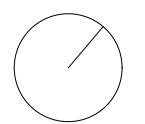
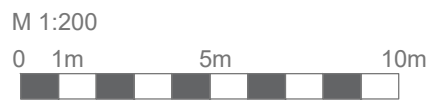
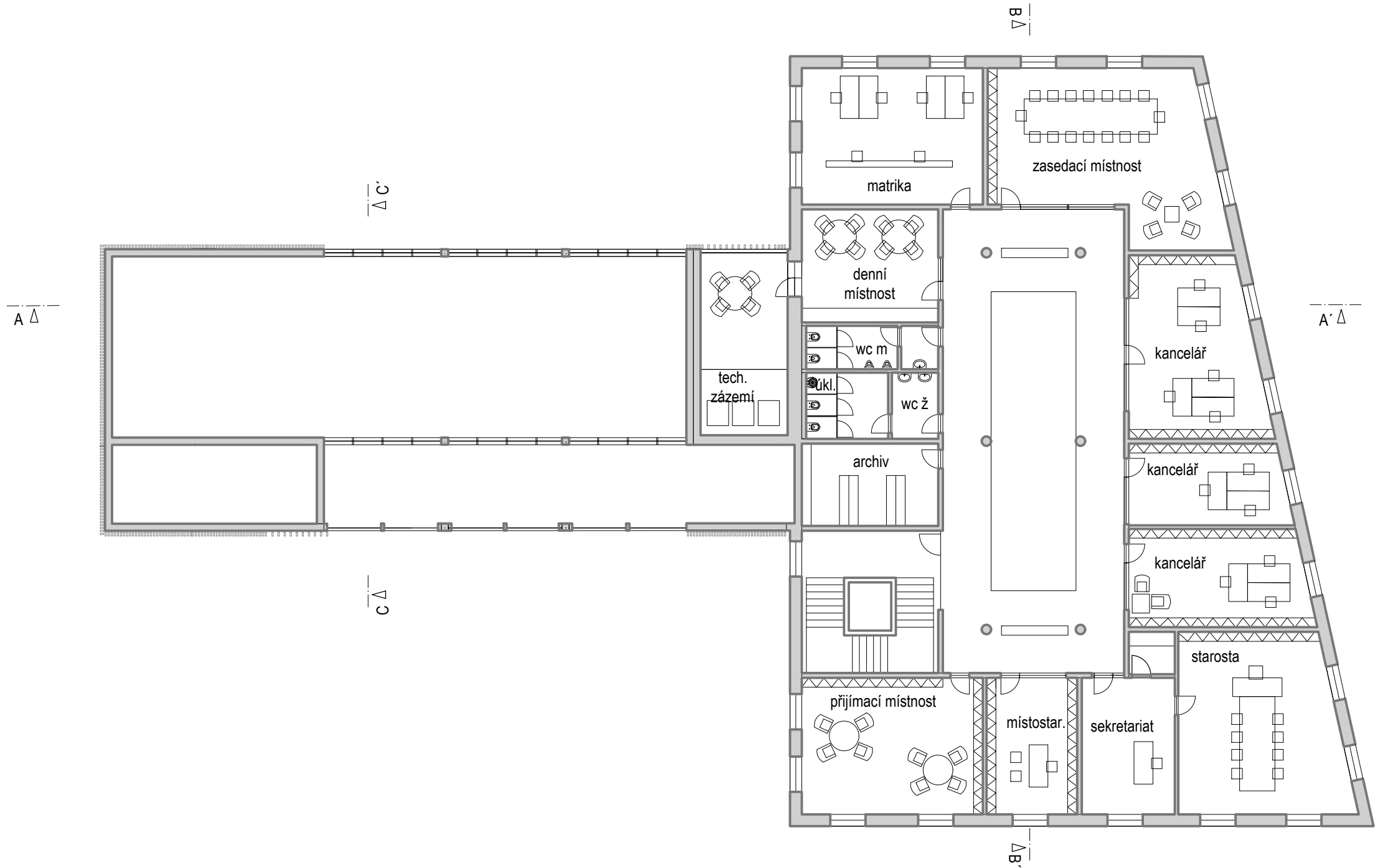


13_VIZUALIZACE RADNICE S OKOLÍM

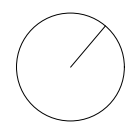
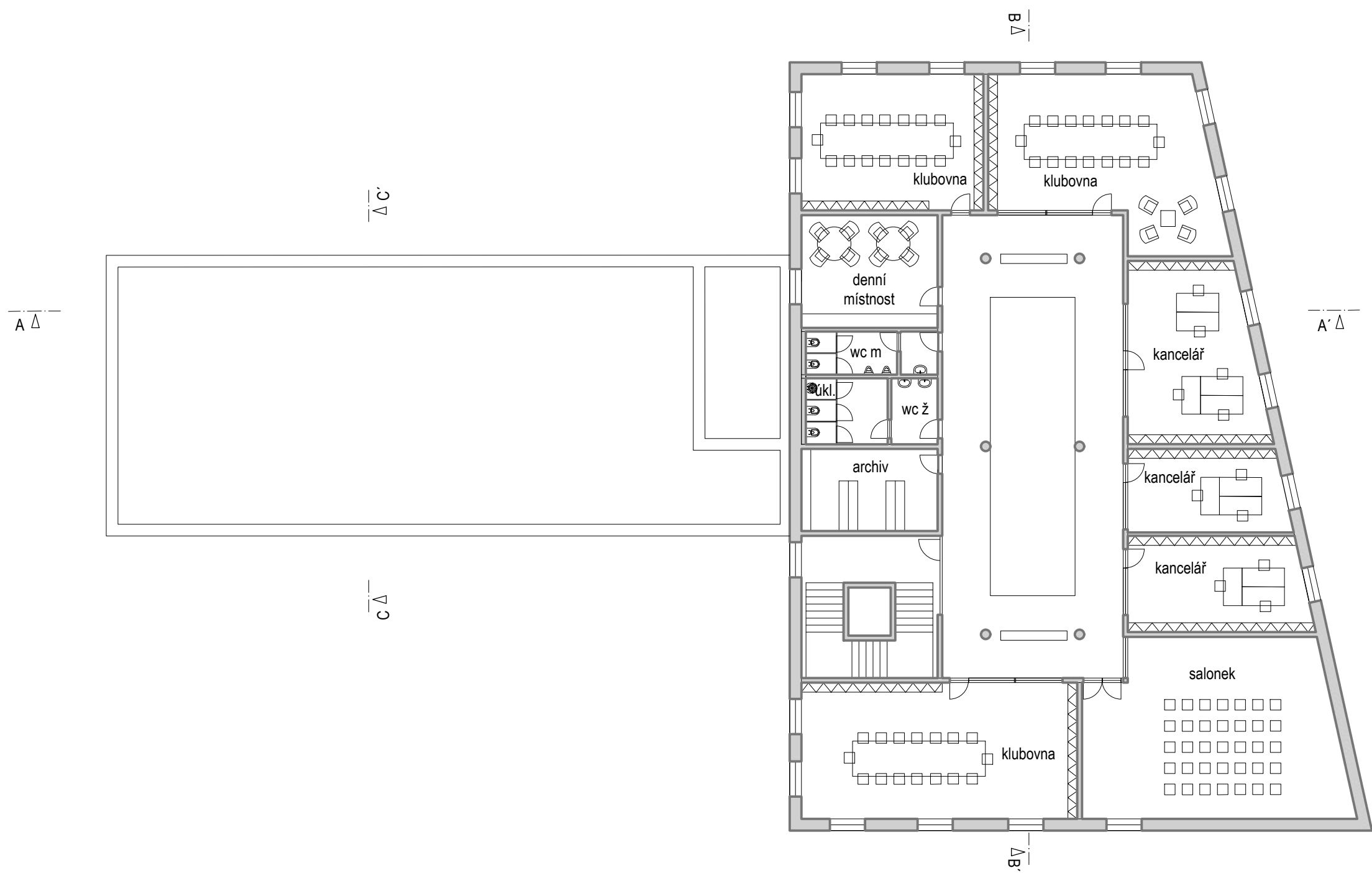




Půdorys 1.NP M 1:200



Půdorys 2.NP

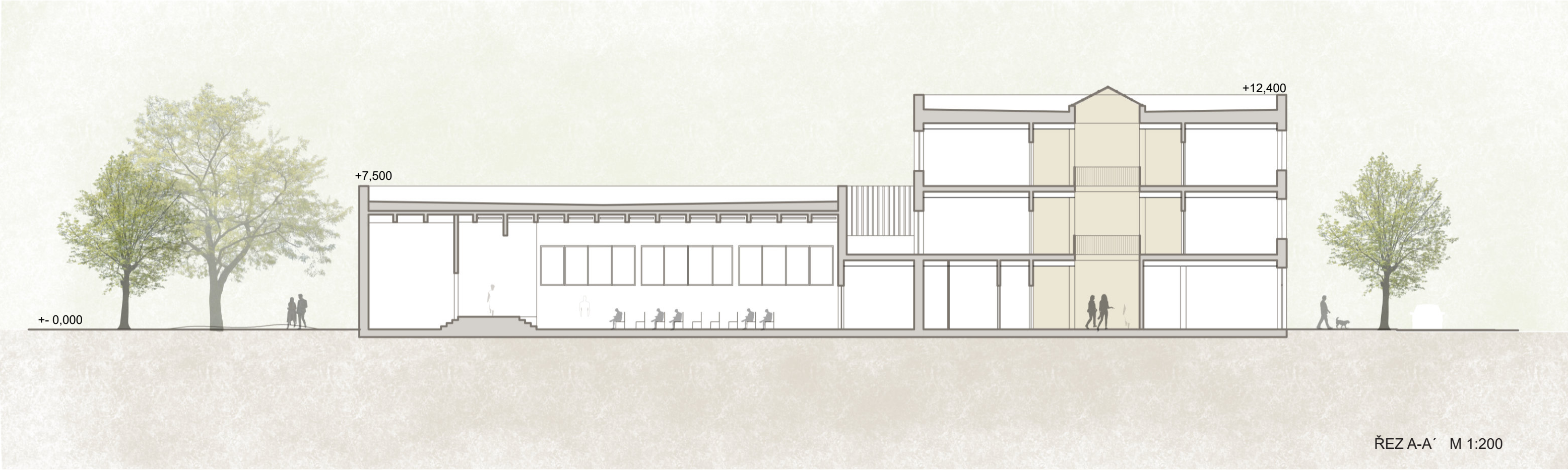


Půdorys 3. NP

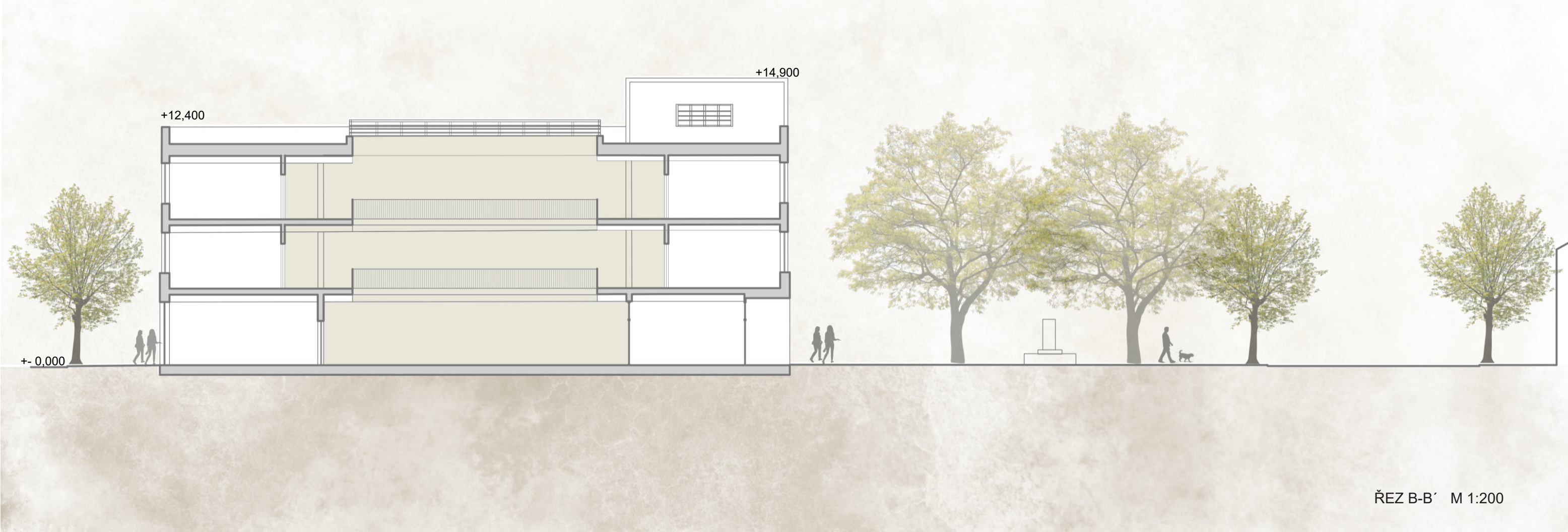
15_VIZUALIZACE Z RADNIČNÍ ZAHRADY



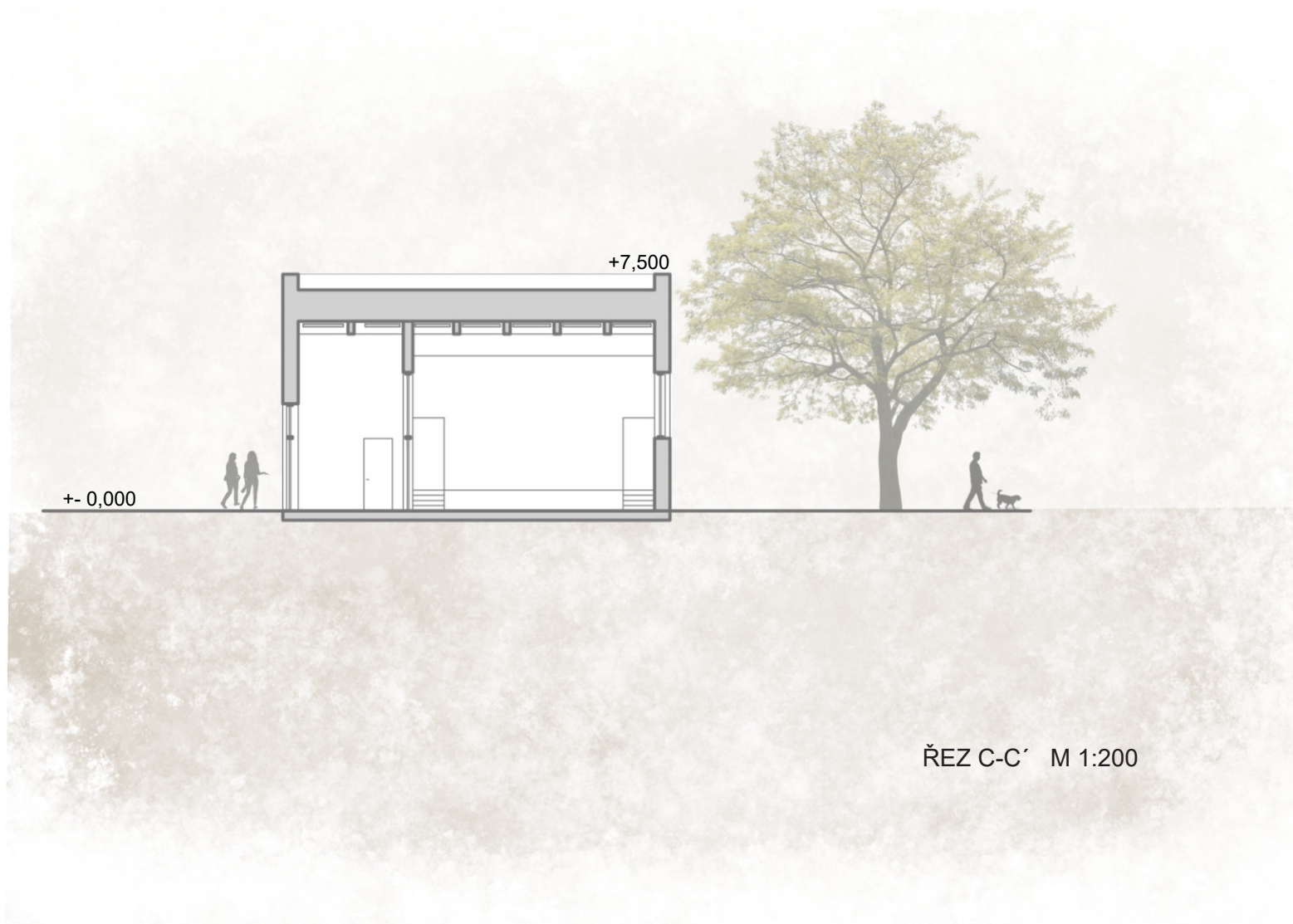
16_ŘEZY



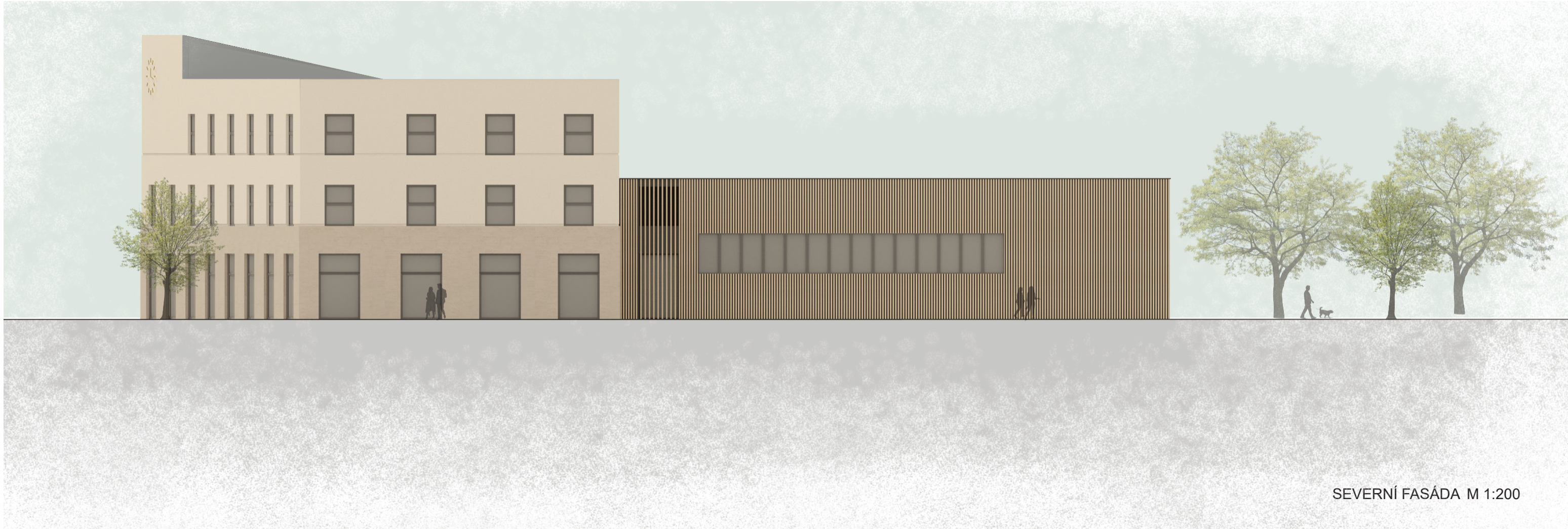
ŘEZ A-A' M 1:200



ŘEZ B-B' M 1:200



17_POHLEDY





VÝCHODNÍ FASÁDA M 1:200



ZÁPADNÍ FASÁDA M 1:200

18_KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Konstrukční systém

Radniční budova a sál jsou konstrukčně dvě samostatné budovy, které jsou dilatovány z důvodu tepelné roztažnosti a rozdílného sedání vzhledem k odlišné podlažnosti.

Konstrukční systém radniční budovy je kombinovaný z monolitického železobetonu. Svislé nosné konstrukce jsou tvořeny železobetonovými stěnami tl. 200 mm a kruhovými sloupy průměru 400 mm. Základní osový modul svislých nosných konstrukcí je 8 m. Stropní konstrukce jsou tl. 200 mm a jsou obousměrně pnuté, uložené liniově po obvodě, místy lokálně podepřené sloupy. Vodorovnou nosnou funkci tvoří také průvlaky.

Konstrukční systém sálu je také kombinovaný. Železobetonové monolitické sloupy průřezu 300 x 300 mm společně se zdivem tl. 300 mm tvoří svislou nosnou konstrukci pro obvodové uložení kazetového železobetonového stropu.

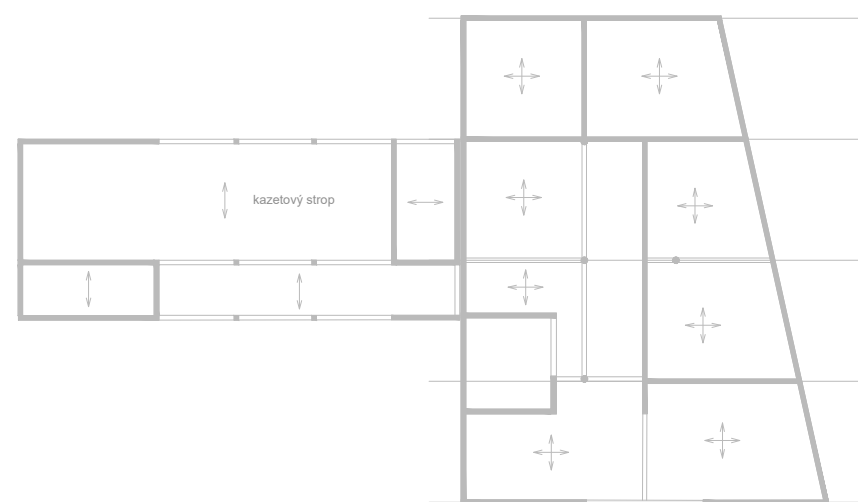
Železobetonové sloupy jsou obezděny zdivem a slouží jako ztužující prvek zdiva z důvodu štíhlosti. Kazetový strop je složen z trámů v obou směrech. Výška trámů je společně s deskou 600 mm, z toho výška stropní desky je 200 mm.

Dělicí příčky mezi kancelářemi a atriem jsou z pórabetonového zdiva(200mm), stejně tak příčky v sociálním zázemí(150 mm). Mezi kancelářemi je příčka 150 mm také z pórabetonového zdiva.

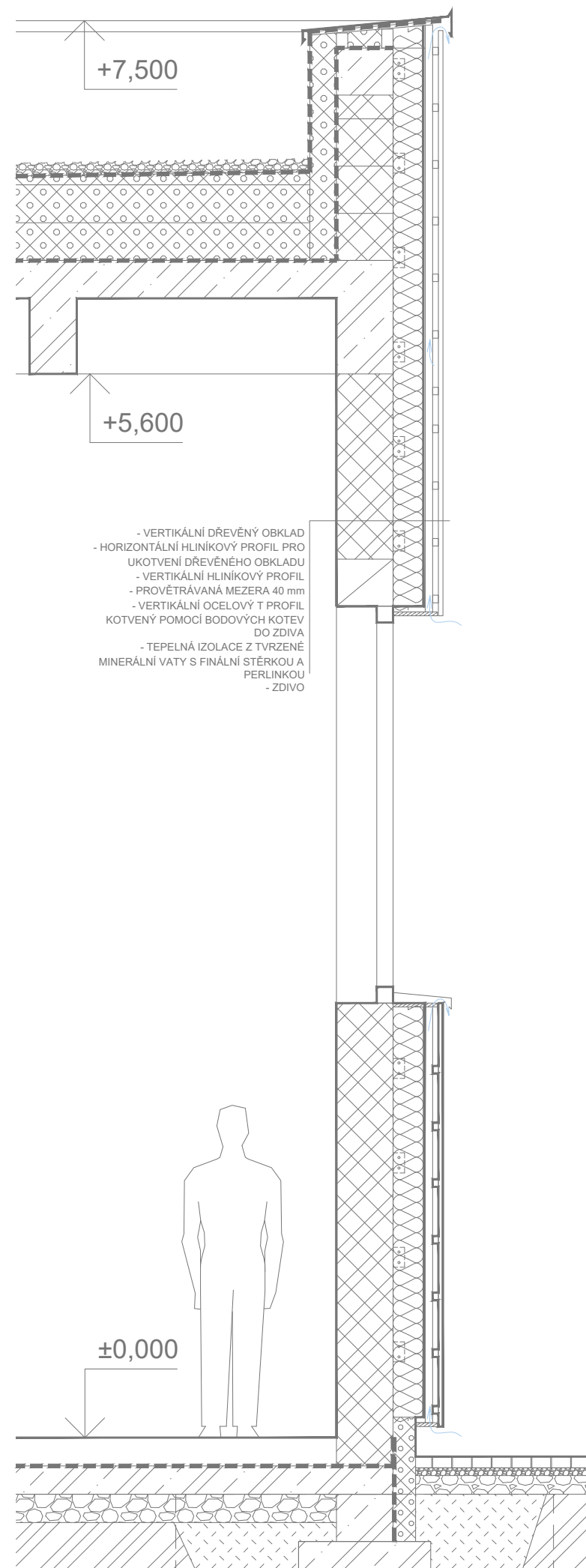
Stavební řešení

Objekt je zateplen kontaktním zateplovacím systémem z desek z tvrzené minerální vlny. Budova radnice má v 1.NP fasádu obloženou travertinem, ve vyšších podlažích je použita silikátová omítka.

Budova sálu je obložena dřevěnými hranoly 70*35 mm, ve svislém směru. Latě jsou kotveny pomocí hliníkových profilů(z důvodů požární odolnosti), ve dvou úrovních(pomocí svislého roštu je umožněno provětrávání). Dřevěný obklad je na obou koncích opatřen mřížkou proti proniknutí živočichů.

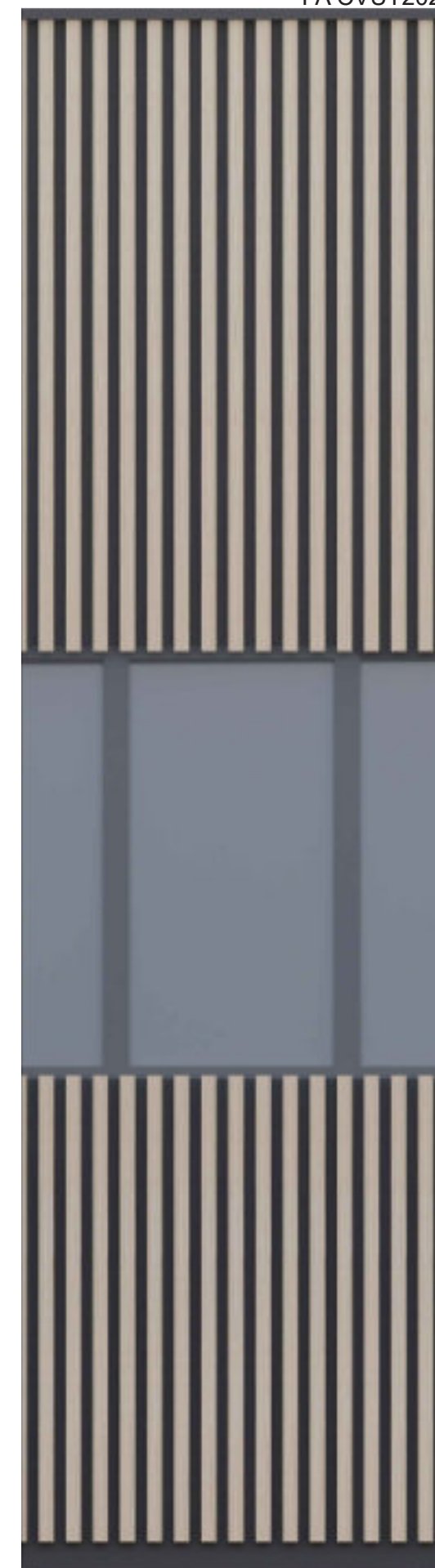


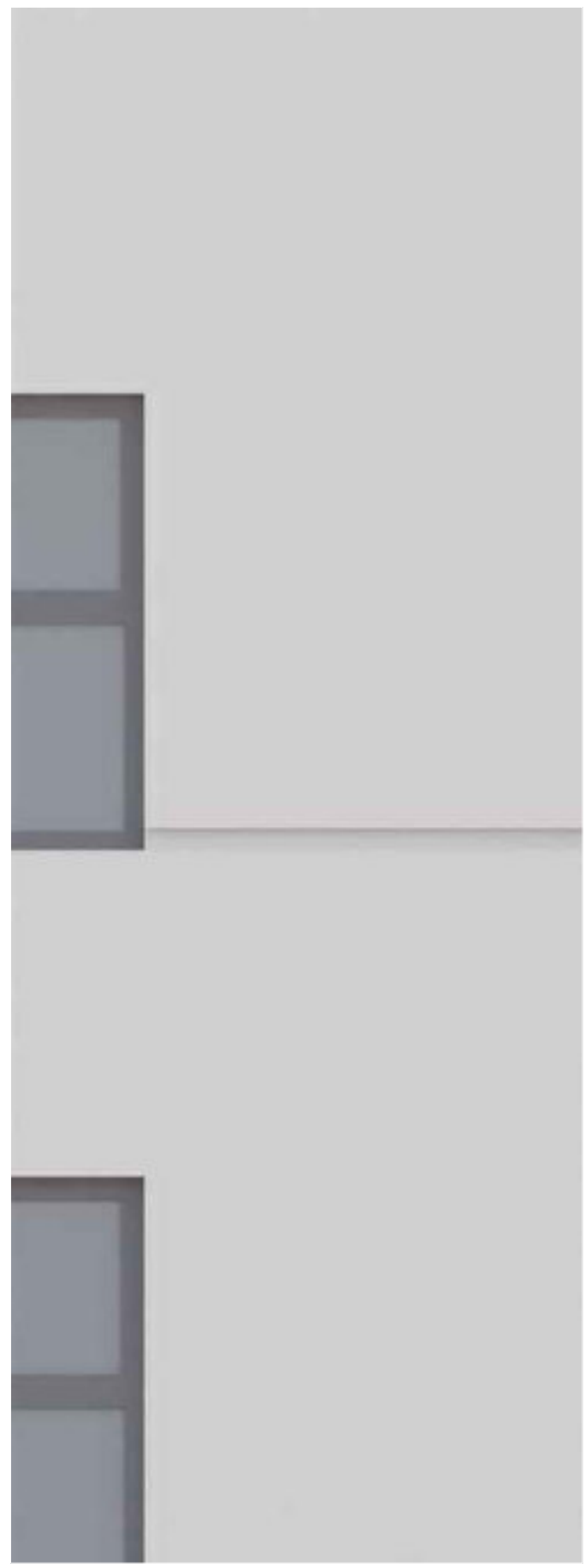
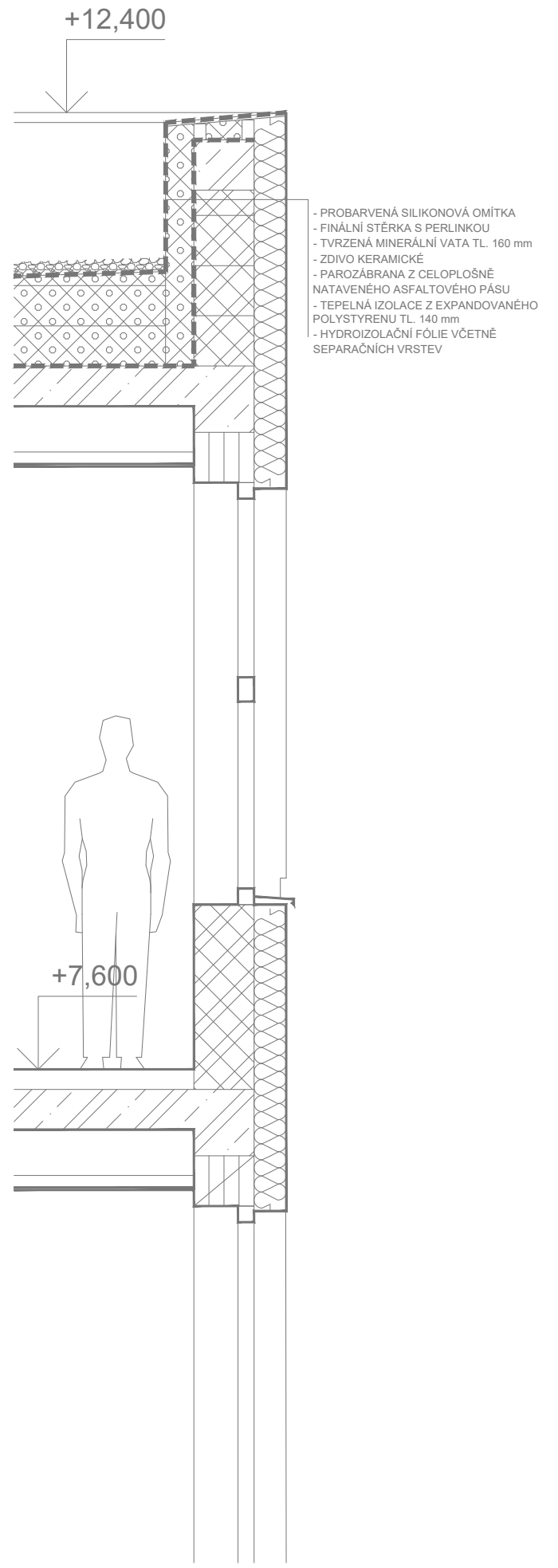
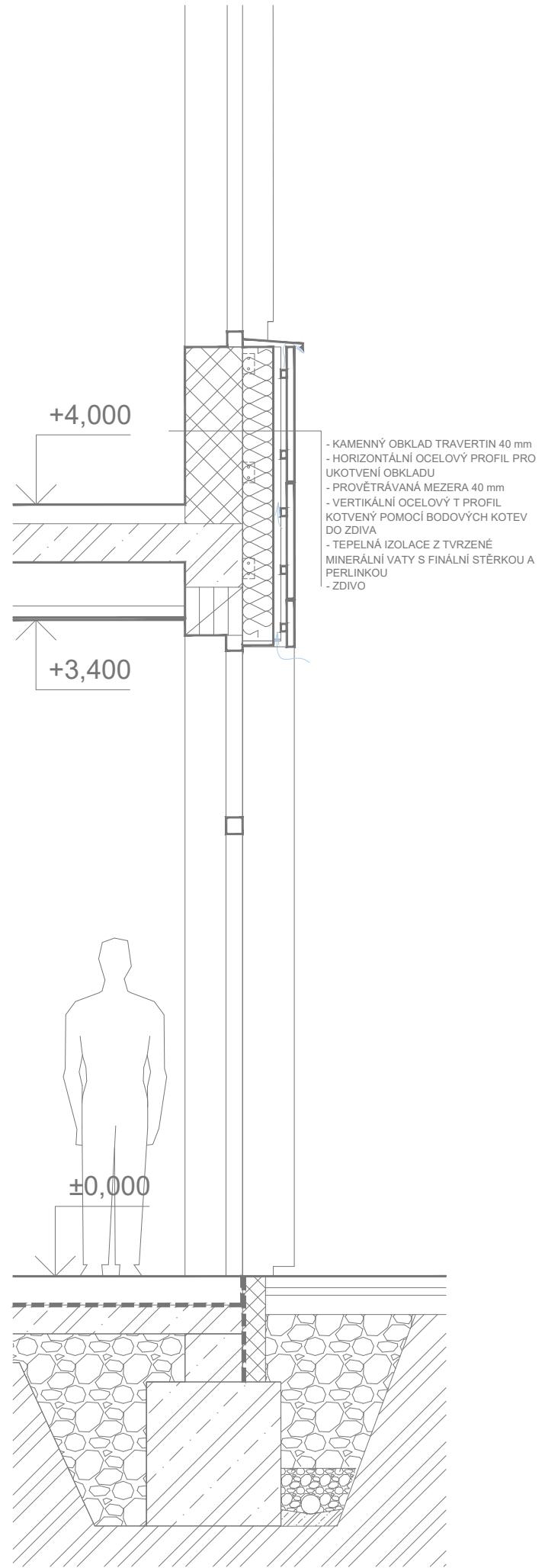
M 1:500
nosný systém
1 NP



- VERTIKÁLNÍ DŘEVĚNÝ OBKLAD
- HORIZONTÁLNÍ HLINÍKOVÝ PROFIL PRO UKOTVENÍ DŘEVĚNÉHO OBKLADU
- VERTIKÁLNÍ HLINÍKOVÝ PROFIL
- PROVĚTRÁVANÁ MEZERA 40 mm
- VERTIKÁLNÍ OCELOVÝ T PROFIL KOTVENÝ POMOCÍ BODOVÝCH KOTEV DO ZDIVA
- TEPELNÁ IZOLACE Z TVRZENÉ MINERÁLNÍ VATY S FINÁLNÍ STĚRKOOU A PERLINKOU
- ZDIVO

M 1:30





19_VIZUALIZACE ATRIUM



20_ZÁVĚR

Cílem diplomové práce bylo poznat a pokusit se zvelebit veřejné prostory Horního Jiřetína a ukázat další možný směr vývoje města. Nové centrum spolu s radnicí je potřebné pro další vývoj a Jiřetín si jej jistě zaslouží. Nová radnice by mohla být pro město symbolem konce nejistoty a strachu o vlastní budoucí existenci po dlouhodobé těžbě a mohla by být impulzem k dalším podobným projektům.

21_KONZULTACE, ZDROJE

Konzultace

doc. Ing. arch. IVAN PLICKA, CSc.

Ing. arch. MICHAL ŠKRNA

doc. Ing. DANIELA BOŠOVÁ, Ph.D. (požární řešení)

Zdroje

[1] google.cz.maps- dostupné z: <https://www.google.cz/maps/place/Horn%C3%AD+Ji%C5%99et%C3%ADn/@50.5372238,13.5986112,1396a,35y,303.56h,77.9t/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x4709f5ec748678af:0xa284bbac33f3c595!8m2!3d50.5731!4d13.5471845>

[2] mapy.cz- dostupné z: <https://mapy.cz/letecka?x=13.5363344&y=50.5645754&z=14&source=muni&id=2057>

[3] <https://ags.cuzk.cz/av/>

[4] <https://ags.cuzk.cz/geoprohlizec/#wmcid=28054>

[5] archivní mapy ČÚZK- dostupné z: <https://archivnimapy.cuzk.cz/uazk/pohledy/archiv.html?>

[6] <https://mapy.cz/letecka-2003?x=13.5474655&y=50.5672614&z=14>

[7] <https://www.mistopisy.cz/pruvodce/obec/8415/horni-jiretin/historie/>

[8] <https://www.hornijiretin.cz/mesto/o-meste/>

[9] Fotohistorie- dostupné z: http://www.fotohistorie.cz/Ustecky/Most/Horni_Jiretin/Default.aspx

[10] Fotografie- Google Street View

[11] Fotografie- <https://www.hornijiretin.cz/kultura-a-sport/fotogalerie/horni-jiretin/>, autor Miloš Žihla

[12] Fotografie- soukromý archiv autora

[13] Interview s panem starostou Ing. Vladimírem Buřtem

[14] <https://apps.odok.cz/>

[15] reference: archiweb: <https://www.archiweb.cz/b/informacni-a-kulturni-centrum-pist>, <https://www.archiweb.cz/b/revitalizace-stredu-obce-bilovice-nad-svitavou-mestsky-urad-knihovna-posta-obradni-sin-namesti>

[16] ad grafika:vizualizace, pohledy, řezy - mrcutout.com, graswald3d.com, poliigon.com

