

POSUDEK VEDOUcíHO PROJEKTU

Název práce: MĚSTSKÝ BAZÉN NA SMÍCHOVSKÉ NÁPLAVCE

Vedoucí práce: Ing.arch.Michal Kuzemský

Odborná asistentka: Ing.arch. Petra Kunarová

Diplomantka: Bc. Lenka Watersová

Zadání stručně: Úkolem bylo navrhnout bazén na zadaném a vymezeném místě. Program byl z části povinný, z části doplněný. Doplnění programu bylo úkolem diplomní práce. Předpokladem užívání bazénu je každodennost, běžná návštěva, zaplavat si po práci ... Proto je bazén součástí centra jako přístupná městská služba. Ostatní je na řešitelích. Interpretace, obraz – co to je bazén v centru města, otevřenost – uzavřenost, míra zásahu do Vltavy, další funkce ...

Urbanismus. Lenka Watersová pečlivě vystavěla několik tezí. Kompaktní dům půdorysně vymezený výhledy z dvou ulic kolmých na nábřeží. V rámci navrhovaného domu autorka přesmekla náplavkovou zeď k lici nábřežní ulice. Tedy návrhem nově definovala nábřeží, v místě kde nebylo. Výsledek je podle mého skvělý, čitelný. Pomalý pohyb po náplavkové rampě je srozumitelným tématem a nejen pražským, stejně tak promenáda po nábřeží. Prostor je velice městský, formalizovaný, užitný. Doplněný dalšími místy v soklu budovy, restauraci atd ...

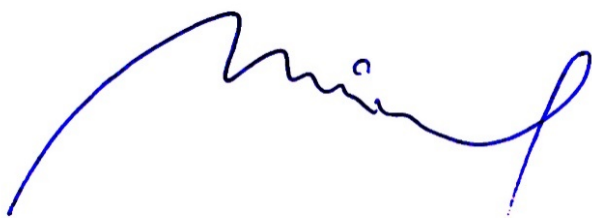
Samotný dům lázní a bazénu je vlastně též urbanismem. Šest mohutných nohou - „domů“, mezi nimiž je jen skleněný předěl interieru a exterieru. Z parku prohlédnu celým domem až na jih. Na jihu terasa. Rámované výhledy. Hierchie. Centrem je bazén, v nikách bazénky a odpočinek, ve sloupech zázemí. Na střeše patio, podobné téma jako dole: vymezení, rámování výhledu. Slunění a koupání na střeše.

Materiál domu je pečlivě hledaný a důležitý. Vymývaný beton s různou hloubkou reliéfu. Dům - kámen. Fascinující je přechod domu do soklu, resp. téma soklu jako náplavkové zdi. Jen způsobem bednění a povrchovou úpravou zdi. Téma tlaku, stlačení, váhy.

Zblízka dům „funguje“ dokonale. Haptická stránka a prostorové schema jsou neoddělitelné. Při pohledu z dálky, z druhého břehu, kdy vnímám jen tvar obalu domu a jeho základní členění, působí dům historicky (80'), možná jen na obrázcích. Obal mate. Ve skutečnosti je dům strukturou. V smyslu návrhu je vlastně strukturou ve struktuře (1. navržené přesmyknutí náplavky domem + 2.vnitřní struktura domu).

Fascinující návrh. Pevný koncept na začátku. Cesta k jeho naplnění. Velmi oceňuji výjimečnou práci.

Za diplomní projekt navrhuji Lence Watersové **A**.



V Praze dne 26.6.2020 Michal Kuzemský