

STARÁ RADNICE - KRASAVICE MĚSTA

DIPLOMNÍ SEMINÁŘ



LINDA VOHNICKÁ
FA ČVUT

Úryvek o platbě a výstavbě
Staré radnice....

„STARÁ RADNICE - KRASAVICE MĚSTA

Roku 1615 v sobotu po smrtelné neděli položil základ radnice mistr zednický Beneš Vlach z Jindřichova Hradce. Do zimy toho roku byly dokončeny zednické práce a s krovem i vížkou a se všemi potřebami vnitřními a zevnitřními byla radnice dokonána druhého roku 1617. Stalo se za primasa Šimona Lomnického nákladem 1583 kop, 3 grošů, 2 1/2 denárů a k to mnohé fůry byly zdarma.

Z této původní radnice dochovalo se pouze přízemí a kamenný znak v průčelí. 20. srpna 1764 v 6 hodin navečer vyhořela radnice s pivovarem, shořela střecha, věž, zřítily se stropy a štíty a plamenům padla za oběť městská privilegia a celý městský archiv.

K obnově radnice přistoupeno téhož roku. Prováděl veselský zednický mistr Jan Libora tesařské práce svěřeny jindřichohradeckému tesaři Ondřeji Šmídovi. Do června 1765 byla radnice v nynější podobě hotova. Při vytahování plechového zlatem štafírovaného lva na vrchol věže hrála muzika a lid jásal. Místní malíř Jan Jiskra vymaloval na průčelí radnice za 11 zlatých Spravedlnost, císařského orla, rožmberský a švarcenberský erb. I hodiny byly opraveny.

Celkový náklad činil 3958 zlatých a 38 krajcarů. První úřední jednání konalo se 29. listopadu 1765.¹¹

Čerpáno z historických pramenů města Veselí nad Lužnicí.¹



ÚVOD	6
MAPY	9
Lokalita.....	10
Umístění Radnice.....	11
Císařské otisky.....	12
Centrum.....	13
Situace dopravní.....	14
Situace zeleně.....	16
Vývoj zástavy.....	18
Popis urbanismu města	21
Významné stavby.....	22
Popis významných staveb.....	24
HISTORIE OBCE A STAVBY	27
Historie obce.....	28
Historie radnice.....	29
Dobové fotografie.....	30
KONSTRUKČNÍ A TECHNICKÝ STAV OBJEKTU	34
Fotografie náměstí.....	36
Fotografie radnice.....	37
ZÁVĚRY STAVEBNĚ HISTORICKÉHO PRŮZKUMU	39
Výkresy stavebně historického průzkumu.....	40
Architektonický rozbor.....	42
STARÁ RADNICE	44
PIVOVAR	48
VĚŽ	52
NÁZOR MÍSTNÍCH OBYVATEL	55
ZÁVĚR	61
REŠERŠE	63
ZDROJE	75

Jako téma mého diplomního semináře jsem si vybrala konverzi staré radnice ve Veselý nad Lužnicí. Celý objekt mě zaujal již při prvním seznámení a po následné návštěvě místa při příležitosti Dne za architekturu, kdy v areálu staré radnice byla uspořádána výstava za hojné účasti místních obyvatel a bylo možné projít si téměř všechny prostory historické stavby, jsem se utvrdila v tom, že si tento objekt zaslouží být zase plnohodnotnou součástí města a má být místem, kde se budou místní obyvatelé rádi scházet a trávit zde svůj volný čas. Výstavu inicioval ing.arch. Bohuslav Šenkýř a následně organizoval pan Luděk Lou Mylera, kterým také velmi záleží na konverzi areálu a znovuzrození radnice jako kulturního centra města.

Nynější majitel areálu staré radnice zajistil finančně nutné opravy, které zamezují další degradaci radnice, jako opravy historického krovu, oprava střešní konstrukce, stabilizaci nosných stěn a je otevřen všem návrhům, jak by bylo možné radnici opravit a zrekonstruovat a dále moderně využívat i v dnešní době, což je pro tuto konkrétní památku veliké štěstí, které nepotká všechny historicky cenné stavby. Budova svým strategickým umístěním a členěním má veliký potenciál, aby splnila požadavky dnešní doby a při vhodně zvolené rekonstrukci byla i další desítky let středobodem celého města a jeho okolí.



Umístění v rámci České Republiky

Veselí nad Lužnicí (německy Wesseli an der Lainsitz, Frohenbruck an der Lainsitz) je město v okrese Tábor v Jihočeském kraji, 29 km severovýchodně od Českých Budějovic na soutoku Lužnice a Nežárky a na okraji CHKO Třeboňsko. Žije v něm přibližně 6 400 obyvatel.

Pod-nebí v okolí města nijak nevybočuje ze středoevropského normálu.³



Umístění v rámci kraje

Zlatou dobu jižní Čechy zažívaly v 16. století díky mocným rodům Rožmberků, pánů z Hradce a pánů z Landštejna. Spolu s obchodem se rozvinula řada měst, především Český Krumlov, Jindřichův Hradec a Třeboň, ale změn doznala i samotná jihočeská krajina. Poloha na dopravně významné Zlaté stezce pomohla v rozkvětu Prachaticím a Vimperku, z dopravní polohy těžily i Slavonice. Vlhká krajina pánví byla kultivována a přeměňována v rozsáhlé rybníkářské soustavy.⁴



Letecký pohled²



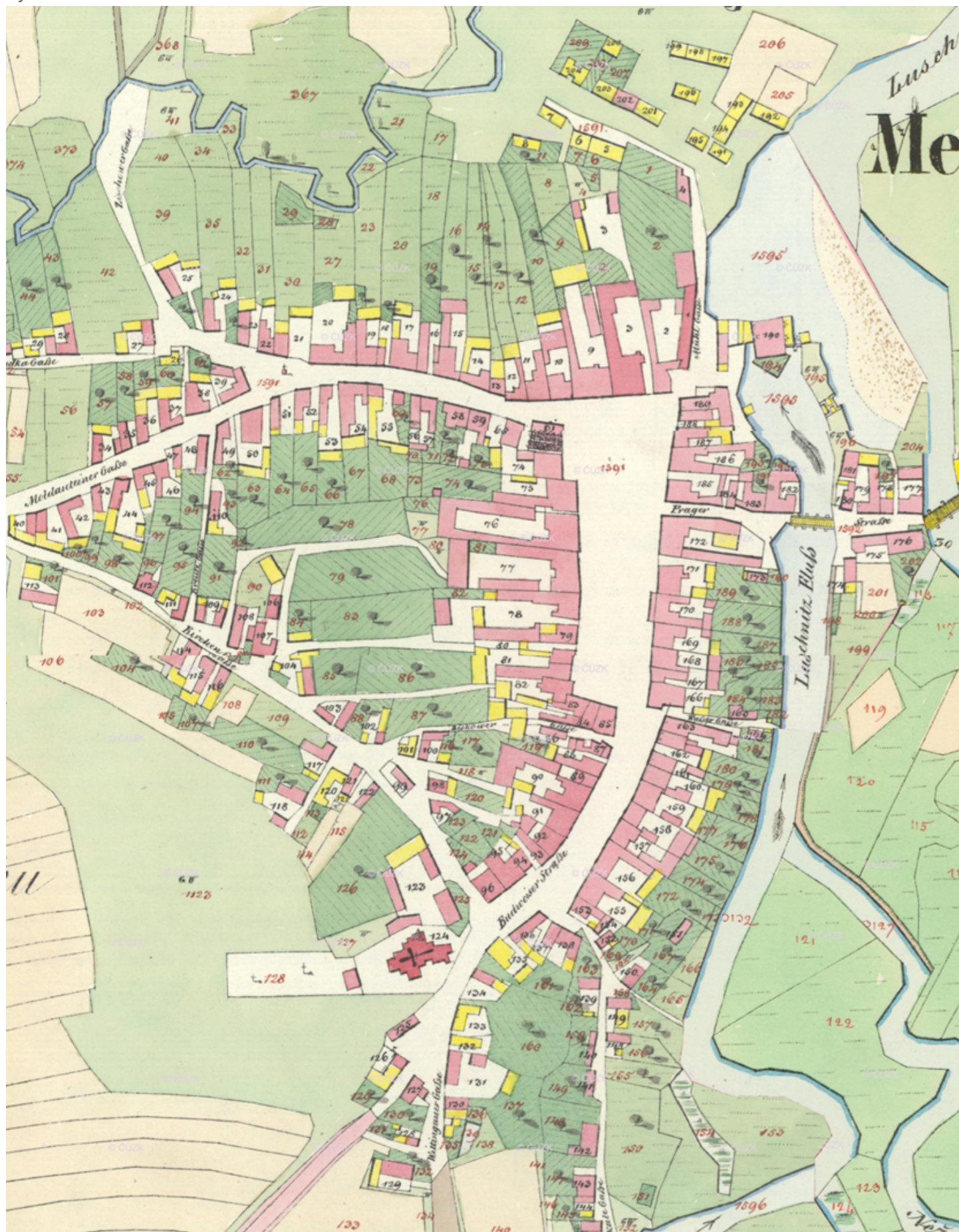
Katastr nemovitostí⁵

- zastavěná plocha a nádvoří, budova s č.p 110 - Konvalinka Radmil PhDr. - p.č **599**
- zastavěná plocha a nádvoří - Konvalinka Radmil PhDr. - p.č **594/4**
- ostatní plocha - Konvalinka Radmil PhDr. - p.č **596/3**
- ostatní plocha - Konvalinka Radmil PhDr. - p.č **595**
- ostatní plocha - Jihočeský kraj - p.č **596/2**
- zastavěná plocha a nádvoří, budova s č.p 109 - Město Veselí nad Lužnicí - p.č **596/1**
- zastavěná plocha a nádvoří, budova s č.p 111 - Česká republika - p.č **600**
- ostatní plocha - HF MOTO s.r.o. - p.č **605/1**
- zastavěná plocha a nádvoří - Česká republika - p.č **603**

Z výpisu katastru nemovitostí vyplývá, že pozemek p.č. 599 je ve vztahu o Věcné břemeno (podle listiny). Jedná se o povinnost udržovat průčelí domu č. 110 s věží v historické rázu, trpění obecních věžních hodin a přístupu za účelem údržby hodin. Oprávněno pro město Veselí nad Lužnicí.

Na pozemku p.č. se nachází též chráněná značka geodetického bodu, nemovitá kulturní památka.⁵

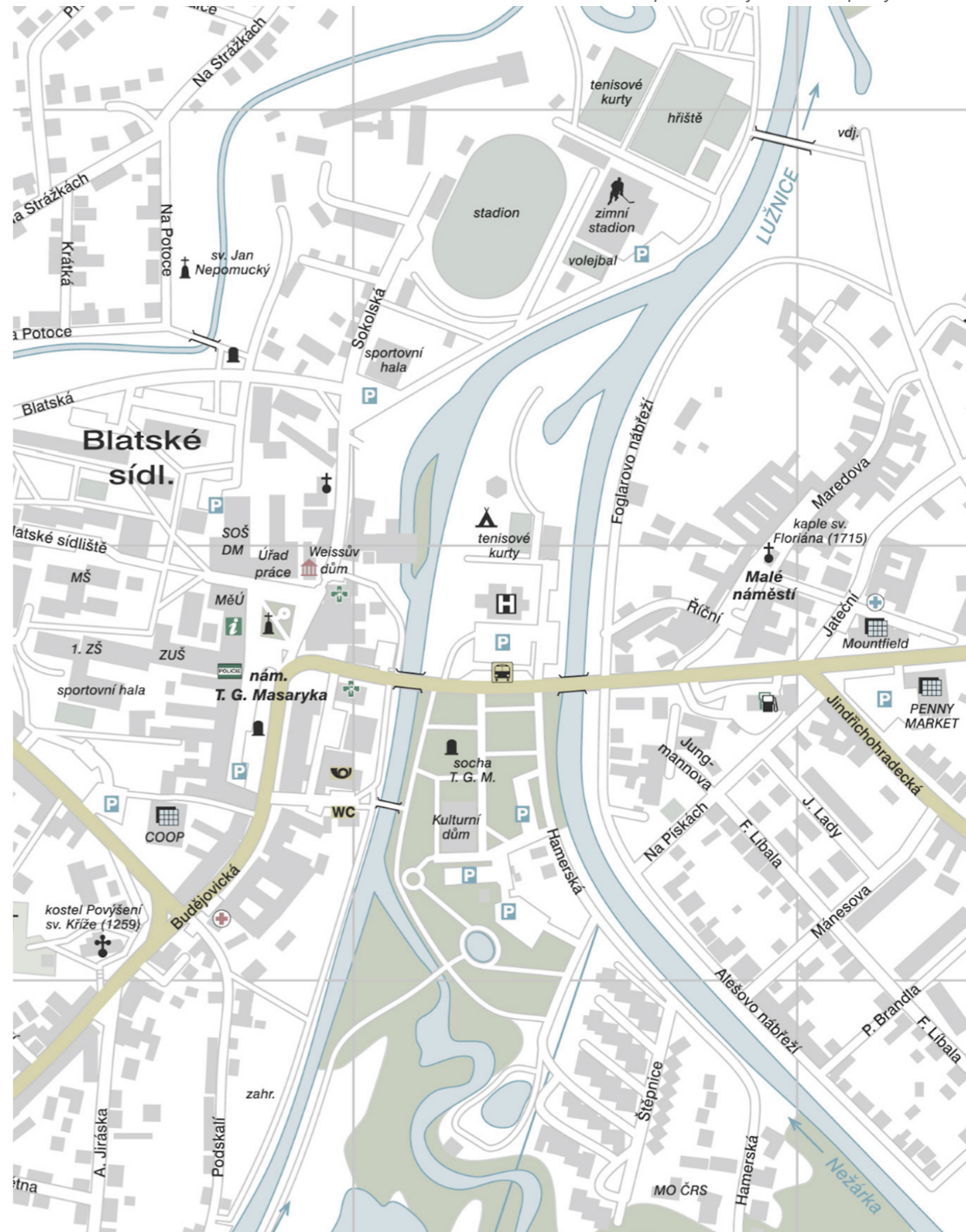
Vyobrazení města Veselí nad Lužnicí v letech 1824-1843.⁶



CÍSAŘSKÉ OTISKY

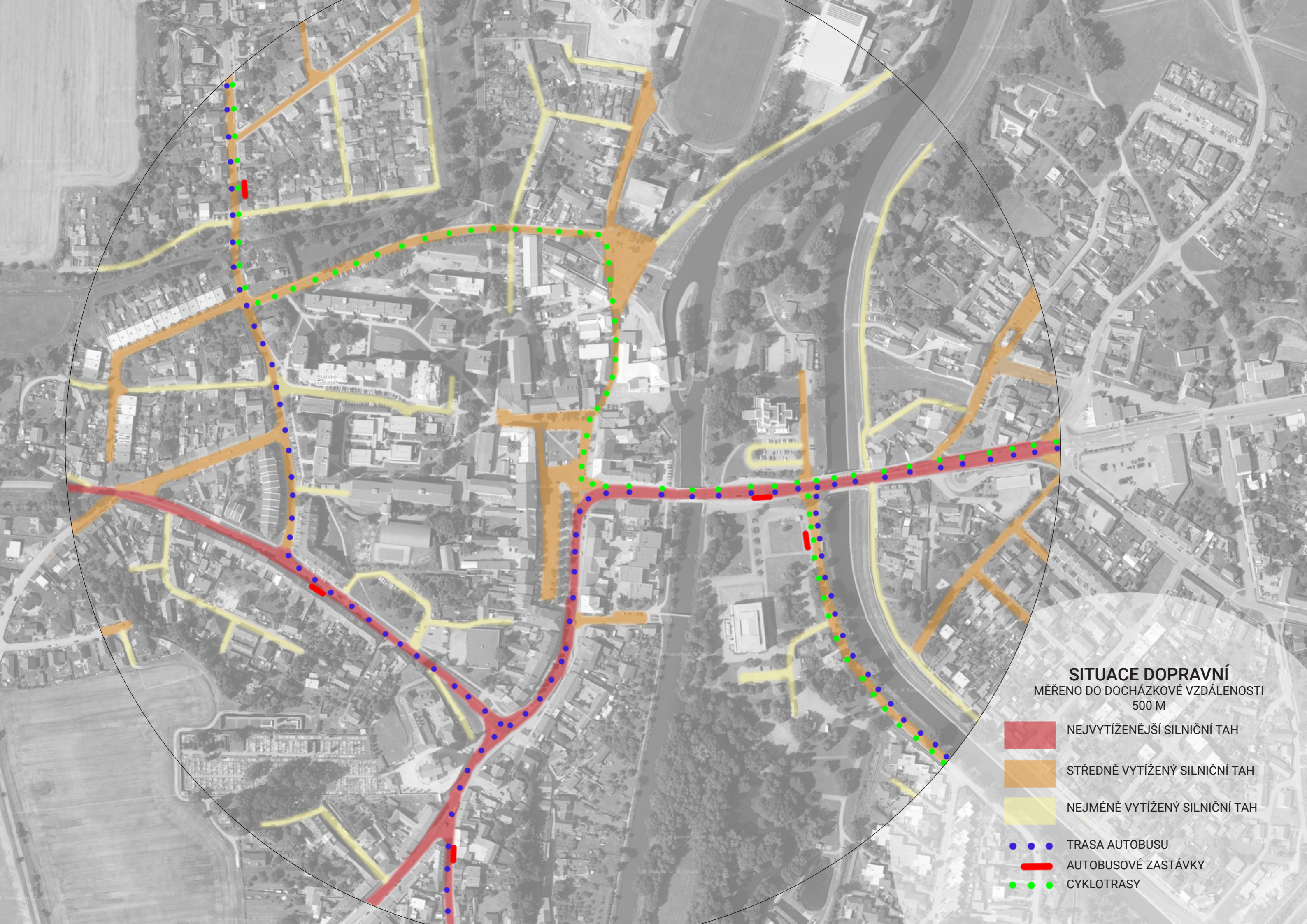
diplomní seminář Veselí nad Lužnicí

Podrobná mapa zobrazující důležité prvky města.⁷



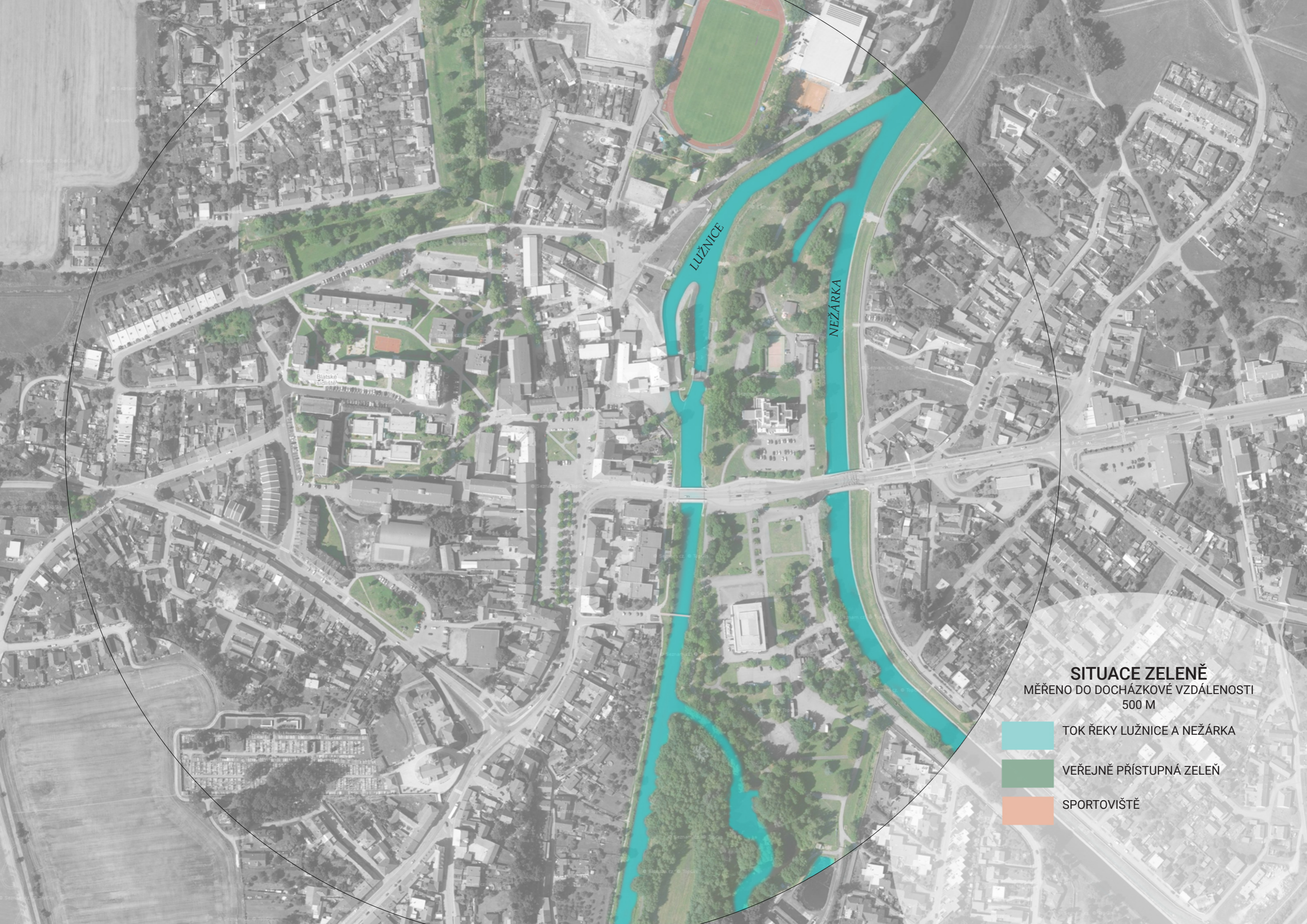
CENTRUM

diplomní seminář Veselí nad Lužnicí



SITUACE DOPRAVNÍ
MĚŘENO DO DOCHÁZKOVÉ VZDÁLENOSTI
500 M

-  NEJVYTÍŽENĚJŠÍ SILNIČNÍ TAH
-  STŘEDNĚ VYTÍŽENÝ SILNIČNÍ TAH
-  NEJMÉNĚ VYTÍŽENÝ SILNIČNÍ TAH
-  TRASA AUTOBUSU
-  AUTOBUSOVÉ ZASTÁVKY
-  CYKLOTRASY



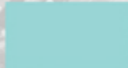

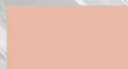
LUŽNICE

NEŽÁRKA

Blatské
stadión




SITUACE ZELENĚ

MĚŘENO DO DOCHÁZKOVÉ VZDÁLENOSTI
500 M

-  TOK ŘEKY LUŽNICE A NEŽÁRKA
-  VEŘEJNĚ PŘÍSTUPNÁ ZELENĚ
-  SPORTOVIŠTĚ



VÝVOJ ZÁSTAVBY
MĚŘENO DO DOCHÁZKOVÉ VZDÁLENOSTI
500 M

-  ZÁSTAVBA MEZI LETY 1824-1843
-  ZÁSTAVBA DO ROKU 1993
-  NOVOBODOBÁ ZÁSTAVBA

Urbanismus města Veselí nad Lužnicí vychází ze spojení dvou menších měst a to Veselí a Mezimostí. Jejichž centrem byla dvě náměstí. První ve Veselí, nyní náměstí T.G. Masaryka a druhé v Mezimostí, nyní Malé náměstí s kaplí sv. Floriána. Obě města rozdělují řeky Lužnice a Nežárka, které se na severním začátku měst rozdělují z toku řeky Lužnice.



Vyobrazení města Veselí nad Lužnicí v letech 1824-1843.⁶

V minulosti byly pozemky v okolí měst rozděleny na délkové plužiny, které navazují na blízké okolí města Veselý a Mezimostí, a záhumenicové rozdělení pozemků, které vyplňovalo prostor mezi oběma městy.

Náměstí T.G. Masaryka je obdélníkového půdorysu, kde na severní straně stojí stará radnice. Skrz náměstí vede hlavní silniční koridor - silnice Budějovická, která se přibližně v půlce náměstí stáčí doprava a pokračuje silnicí Čs. armády. Je to nejvytíženější dopravní tok ve městě a nedobře zasahuje do tvaru náměstí, které v jeho spodní pravé části zcela izoluje od staveb, které v minulosti plně náležely k náměstí. V době normalizace pak zanikla vedlejší západní cesta, která vedla ze severní strany náměstí a postavilo se zde velké panelákové sídliště, které nikterak nezapadá do urbanismu města a ani na něj nenavazuje, na což jsme bohužel stavebních úprav v této historické době poměrně zvyklí. Město se pak dále přirozeně rozvíjelo podél dalších dopravních cest, až se rozrostlo do dnešní podoby. Největší nárůst zástavby rodinnými domy byl spíše na straně Mezimostí, kde se město dále rozrůstalo do okolní krajiny a přirozeně postupně kopíruje silnici Čs. armády a přilehlou železniční trať.



VÝZNAMNÉ STAVBY
MĚŘENO DO DOCHÁZKOVÉ VZDÁLENOSTI
500 M

1 Stará Radnice

Radnice čp. 110 nazývaná dnes „Stará radnice“ po požáru původní radnice v roce 1579 byla postavena v roce 1616 v renesančním slohu. Roku 1764 vyhořela a s ní i městský archiv. Byla obnovena, avšak průčelí do náměstí bylo provedeno již barokní včetně postavení vížky s hodinami. V průčelí jsou znaky rožmberský, schwarzenberský a habsburský.⁸



2 Blatské muzeum Weisův dům

Dům byl postaven současně s vedlejší radnicí ve slohu renesančním v letech 1616 a 1617 veselským primátorem Martinem Lomnickým ze Šebínů. V roce 1880 je zde občanská záložna a po jejím zrušení Státní spořitelna. Roku 1954 přechází dům do majetku obce a je zde zřízeno městské Weisovo muzeum.⁸



3 Úřad práce

4 Střední odborná škola ekologická a potravinářská

5 Radnice čp. 26 – současné sídlo městského úřadu

Radnice dům čp. 26 na náměstí T. G. Masaryka je postavena na dvanácti parcelách masných krámů č. 62 až 73 a parcele č. 61 – obecní šatlavý. Byla dokončena a převzata r. 1897 od stavitele Josefa Šonského z Jindřichova Hradce.⁸



6 Mateřská škola

7 Základní škola

8 Dům č. 22 – „poštovský dům“

Dům č. 22 na náměstí T. G. Masaryka má tři štíty o různých šířkách. Vznikl zřejmě ze třech domů, z nichž levý byl jednopatrový. Základy domu jsou gotické a je zde i začátek chodby, která dle pověstí vedla ke kostelu. Stavba je v zásadě renesanční. Od r. 1972 je zde postupně Lidová škola umění, dnešní Základní umělecká škola, hudební obor a od roku 1974 přidán obor výtvarný.⁸



9 Kostel Povýšení sv. Kříže a hřbitov

Kostel Povýšení sv. Kříže se poprvé připomíná v písemnostech držitele Veselí Voka z Rožmberka r. 1259. Nejstarší část kostela je románská – portál na jižní straně, ale již jeho oblouk je gotický. Gotické jsou vchody severní a západní a klenby v presbytáři a v sakristii. V roce 1330 byl kostel rozšířen a v r. 1542 přestavován a postavena chrámová předsíň v renesančním slohu.⁸



10 Kulturní dům

Kulturní dům je postaven na ostruvky mezi nivami řeky Lužnice a Nežárka. Kulturní dům slouží jako taneční sál, knihovna, kino a využívá se na pořádání různých společenských akcí. Byl postaven v letech 1980.⁸



11 Sportovní hala a zimní stadion s venkovními hřišti a běžeckou dráhou

12 Kaple sv. Floriána

Kaple sv. Floriána stojí na Malém náměstí. Byla postavena v roce 1715.

V roce 1862 byla přistavěna sakristie a věž. Ta je pozoruhodná svým tvarem. Čtyřboká část do výše hřebene střechy kaple přechází do osmiboké a je zakončena špičatou střechou. V 19. století byly obnoveny malby v interiéru.⁸



13 Sokolovna

Sokolovna čp. 2 stojí v ulici Budějovické vedle kostela Povýšení sv. Kříže. Byla postavena v r. 1904 na pozemku po zbořeném domu hrnčíře Václava Svobody péčí stavebního družstva Sokolské jednoty veselské.⁸



Veselí

Kdy Veselí vzniklo, můžeme pouze hádat. Jisté je, že nejdříve zde byla vybudována tvrz na místě zvaném „Na Talíři“. Tu dnes připomíná zalesněný pahorek a obepínající příkop v severozápadní části města. Blízké okolí, na němž pravděpodobně stávaly stráže, se dodnes nazývá „Na Strážkách“. Pod tvrzí potom vznikla osada Veselí. Název prozrazuje, jak tu bývalo, když zde Rožmberkové pořádali různé kratochvíle a veselice.

První písemná zmínka pochází z roku 1259. To Veselí vlastnil Vok z Rožmberka a osada byla pravděpodobně velice ekonomicky soběstačná. Roku 1302 se majitelem stává český král Václav II. a roku 1362 bylo Veselí Karlem IV. povýšeno na komorní město. V patnáctém století bylo město několikrát vypáleno a plněno.

Za vlády Petra Voka z Rožmberka nastal mohutný rozmach rybníkářství a Veselí se zotavuje z téměř půlstoletí husitských válek. Od roku 1612 se zde ujali správy Švamberkové. Město začalo chudnout. Za Českého povstání využívala vojska strategické polohy města - česko-rakouské brány a neustálé přesuny, drancování a plenění město poznamenaly. Od 27. září do 2. října 1619 ležela ve Veselí armáda knížete Hohenlohea a Linharta z Felsu.

Po bitvě na Bílé hoře a porážce českých stavů dostává Veselí císařskou milost a je mu odpuštěna rebelie za Českého povstání. Opět se zavádějí trhy a povoluje se vařit pivo. Protože bylo panství velice zpustošené, přišla bída a hlad, lidé odtud utíkali. Ve Veselí zůstalo z 97 usedlých jen 53, v Mezimostí z 38 jen 16. Rekatolizace proběhla bez odporu a 2. dubna 1660 je celé třeboňské panství darováno Janu Adolfovi Schwarzenbergovi. Rod Schwarzenbergů byl posledním šlechtickým rodem, který Veselí vlastnil. Až v roce 1918 získalo město plnou samostatnost.

Významnou událostí pro Veselí byla návštěva císaře Karla VI. na veselské faře. Zdržel se zde při své cestě do Budějovic 21. srpna 1732 mezi 10. až 17. hodinou. Roku 1764 zažilo Veselí velký požár. Vyhořela radnice, městský archiv, pivovar a čtyři velké domy. V roce 1852 byly do města umístěny státní úřady. V červnu 1866 postihl město další velký požár. Dostal se i do Mezimostí, kde stačil stravit 35 domů.

Roku 1881 byla na veselském náměstí vystavěna nová školní budova. Do té doby se vyučovalo ve zvláštní školní budově naproti kostelu. V roce 1907

byla škola založena i v Mezimostí. Do začátku II. svět. války byly otevřeny dvě vyšší školy - Průmyslová škola pokračovací pro učně různých profesí a řemesel, později přejmenovaná na Živnostenskou školu pokračovací (1886 - 1947) a Lidová škola hospodářská (1928 - 1944).

Místní muzeum bylo otevřeno v roce 1950 a nese jméno sběratele lidových písní Karla Weise.

Mezimostí

Poprvé je tato osada připomínána ve 14. století v souvislosti s veselskou tvrzí. Mezimostská tvrz byla od veselské vzdálena jen několik metrů - stála při soutoku Lužnice a Nežárky. Její původní držitelé - páni z Mezimostí - se nazývali Jeníkové a nosili ve štítě chrta. V roce 1369 se stal majitelem Mezimostí Oldřich z Rožmberka, koncem 14. století Vilém z Landštejna a v 15. století vlastnili osadu opět Rožmberkové. Roku 1465 ji Jan z Rožmberka prodal obci Mezimostí. V roce 1494 povyšuje Petr z Rožmberka Mezimostí na městečko se všemi právy svobodných měst. Od roku 1725 vystřídala obec několik majitelů, až se po roce 1769 vrátila zpět měšťanstvu. Mezimostí sdílelo podobné osudy jako Veselí, ale vzhledem k nepříznivější poloze zažilo více povodňových katastrof. Nejničivější povodeň v září 1890 strhla všechny mosty.

Strategického významu dosáhlo Mezimostí až v 19. století, kdy se stalo jednou z nejvýznamějších železničních stanic v zemi. To zapříčinilo, že na počátku 20. století bylo už početnější než Veselí.

13. listopadu 1908 povyšuje císař František Josef I. městečko Mezimostí na město.

Spojení měst

V minulosti bylo často jednáno o sloučení měst Veselí a Mezimostí. Avšak neústupní patrioti, a to jak „košťálníci“ (veselští), tak „chramošťáci“ (mezimostští) nechtěli vidět výhodnost spojení obou měst. Až v době fašistické okupace byla správa obou měst seznámena s tím, že ke sloučení dojde cestou nařizovací. Ministr vnitra ustanovil pro obec vzniklou sloučením Veselí nad Lužnicí a Mezimostí nad Nežárkou jednotný německý název „Frohenbruck“ a český úřední název Veselí nad Lužnicí, a to od 1. 1. 1943. V poválečných letech se mezimostští marně snažili opět rozdělit spojená města, a teprve čas prokázal prospěšnost sloučení.⁹

Radnice

Počátky radnice ve Veselí nad Lužnicí jsou do 16. století stejně nejasné jako u řadových měšťanských domů. Její existence je po celou známou dobu spojena s městským pivovarem, bezprostředně na ni navazujícím v hloubce domovní parcely.

Nejstarším dokladem, který má snad vztah k radnici je odpověď městské rady z 24.11.1605 na ostrý dotaz Petra Voka, zda bylo jím darované dřevo zachováno mezi sousedy.

Pro zbytek 17. století jsou prameny více než chudé. Další prameny jsou až v 18. století např. vrchnost vzala na vědomí, že z pivovarské lednice se hromadí voha, která způsobuje rychlejší tání ledu a poškozují zdivo.

Roku 1764 vyšel oheň ze sousedního domu čp. 109 jemuž padla za oběť i radnice s pivovarem.

Roku 1870 pověřila městská rada stav. Stehlíka návrhem a rozpočtem barbarské modernizace radničního domu, k němuž naštěstí neznámo proč nedošlo.

Roku 1905 byl hlášen zchátralý stav radniční věže a o tři roky později byla provedena její rekonstrukce v původních tvarech s vědomím zemského úřadu a zemskou subvencí.

Roku 1912 přistavělo pravovárečné měšťanstvo v přízemí taneční sál s jevištěm.

Při jednání 31.5.1951 za účasti zástupkyně památkového úřadu Ing. O. Vlčové obec projevila úmysl v zadní části parcely několikapatrový hvozď adaptovat na vyhlídkovou věž a přilehlý tovární komín zbořit.

Již připravený projekt se nakonec nezrealizoval a naopak od roku 1953 se vleklo jednání o záchranu chátrající fasády.

Koncem roku 1993 koupil radnici od restituentky Emilie Šinkové pan Dr. Radmil Konvalinka za účelem její rekonstrukce na komerční objekt určený k širokému využití.

Byl vypracován projekt na přestavbu radnice na hotelový komplex s možností samostatného provozu stylové vinárny s nočním barem, denní restaurace, herny a klubu.

Vzhledem k lukrativní poloze a charakteru objektu se zde nabízí další varianty jeho komerčního využití např. k administrativním účelům. Jedno z navrhovaných řešení uvažuje s otevřením malého jednatelství peněžního ústavu vč. moderních kancelářských prostor s nadstardantním zázemím.

V neposlední řadě je možné objekt využít i pro různé kulturní účely a akce. V jeho vnitřních protosrách zrekonstruovaných v renesančně barokním stylu je možno zřídit obrazovou galerii, knihovnu, provozovat zde různé výstavy., koncerty, restaurace a ubytovací možnosti.

V případě citlivého skloubení uvedených variant vznikne z objektu radnice příjemný polyfunkční objekt, který bude středem pozornosti nejen obyvatelům města, ale i jeho návštěvníkům.¹



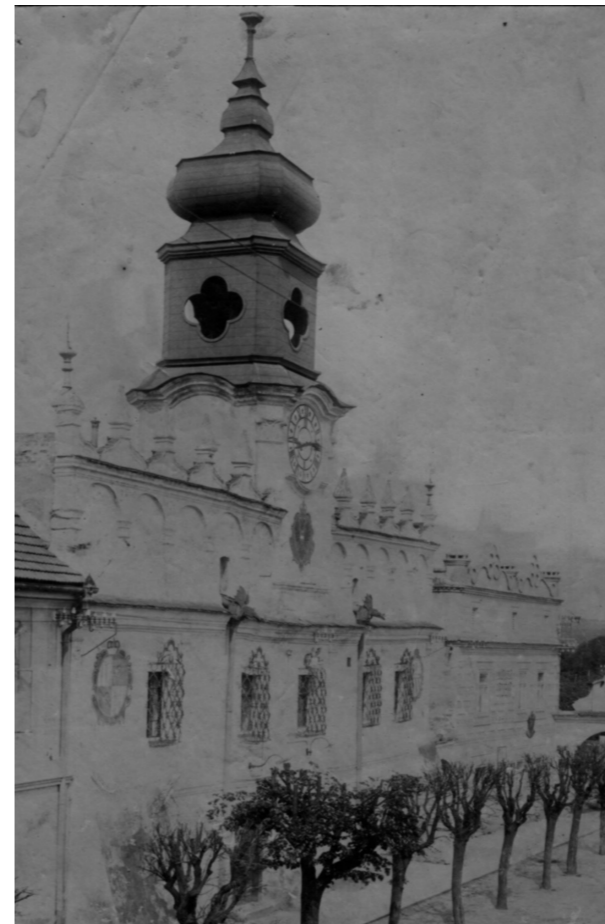
Radnice hlavní sál s pódium¹



Radnice hlavní sál - pohled na vstup¹



Radnice - čelní pohled z náměstí¹



Radnice - boční pohled z ulice¹



Radnice s původní renesanční fasádou¹



Radnice - výmalba pivnice ¹



Radnice - boční vchod ¹



Radnice - sklad uhlí ¹



Radnice - Štědrovečerní večeře ¹



Omítka v 1NP radnice, pod kterou je zachovalá původní rokoková výmalba. Byla zde zjištěna po zavedení sondy při stavebně historickém průzkumu. Rozsah výzdoby ale není známí, bude uset být provedeno další přezkoumání.



Zachovaná dřevěná okna s čistou výplní v přízmiím hlavním sále radnice.



Zachovaná dlažba v přízemních prostorách v radniční části.

Na celou stavbu byl vypracován podrobný stavebně historický průzkum v roce 1897 s následným doplněním v roce 1994.

Stav objektu je stabilizovaný, nosné konstrukce jsou opraveny či alespoň konzervovány tak, aby nedocházelo ke statickým problémům konstrukce. Například sloupky ve sklepním traktu pivovaru, které nesou křížové klenby, byly opatřeny mohutnými betonovými patkami proti posunutí konstrukce. Statiku kleneb pak podporují železné skoby čtvercového tvaru, které jsou v určitém rastru zabudovány do kleneb, tyto skoby se nacházejí i v přední části radnice. Dále byly opraveny nebo vyměněny části krovu nad celým objektem a opravena střešní konstrukce.

Přední fasáda radnice je relativně v dobrém stavu se zachovalou výmalbou a zdobnými reliéfy, na některých místech přední omítky jsou zaštukovány svislé praskliny, které se na fasádě objevily postupem času.

Vnitřní stav objektu je v horším stavu, stěny jsou obnažené a bez omítek, s výjimkou hlavního sálu, kde jsou omítky stále ještě zachovány, ikdyž ne kompletně a části omítky v prvním patře, pod níž je po provedení stavebně historického průzkumu potvrzena existence původní rokokové výzdoby.

V přízemí radnice je zachována část historické dlažby, v dalších podlažích jsou podlahy a stropy kompletně vybourány.

Věž historické radnice byla z velké části přepatrována a byly zde zhotoveny keramické stropy. Rovněž fasáda věže je opravena a víceméně zachována, na rozdíl od ostatních fasád (mimo čelní stranu radnice), které jsou ve velmi špatném stavu anebo chybí úplně.

V hlavním sále radnice jsou zachována původní okna a okenní výplně. Přístavba za hlavním sálem byla zbourána a zbyl zde jen veliký otvor, který otvírá hlavní sál do vnitřního dvora. Vnitřní dvůr je neudržovaný, v nynějším stavu slouží jako skladovací prostor a na většině povrchu je zarostlý travinami a náletovou zelení. Zadní část dvora je vyložena betonovými panely, celkově tedy vnitřní nádvoří nepůsobí příliš přívětivě.



Statické zajištění sloupů a kleneb v části pivovaru.



Štuková vysprávka prasklin na čelní fasádě radnice.



Oprava a nahrazení starých částí kravů.

KONSTRUKČNÍ A TECHNICKÝ STAV OBJEKTU



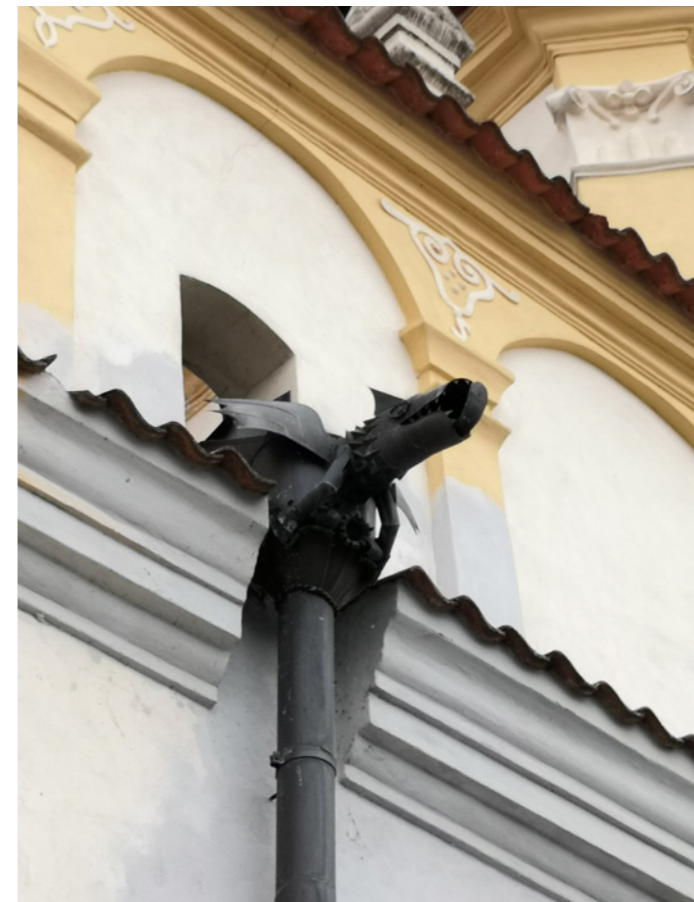
Nová radnice



Severní strana náměstí



Jižní strana náměstí



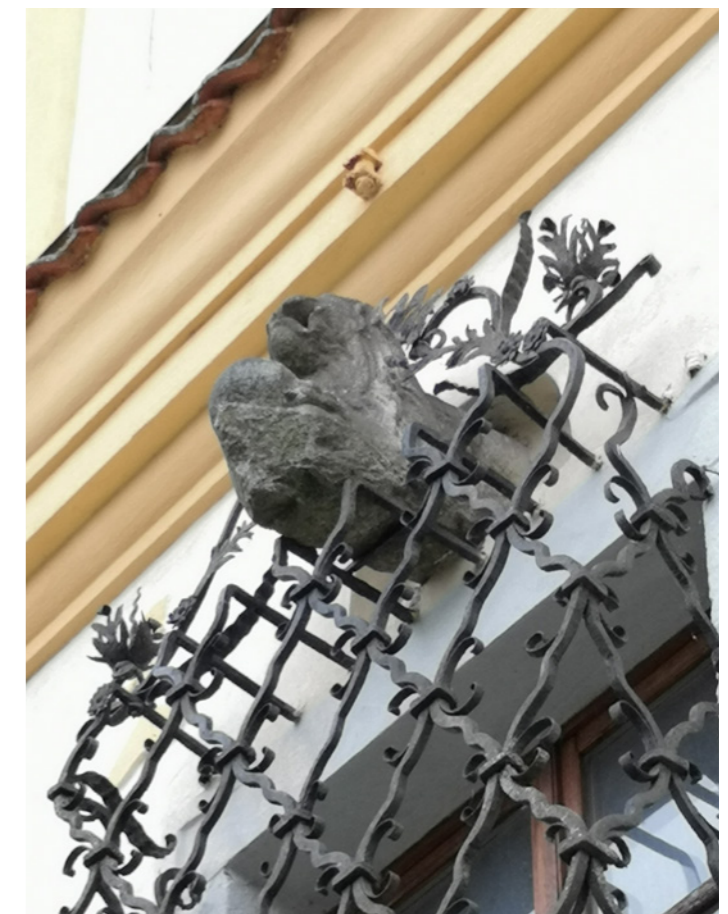
Detail dešťového svodu



Radniční hodiny s erbem



Průchod na vnitřní dvůr



Detail okenních mříží

FOTOGRAFIE NÁMĚSTÍ

diplomní seminář Veselí nad Lužnicí

FOTOGRAFIE RADNICE

diplomní seminář Veselí nad Lužnicí

ZÁVĚR STAVEBNĚ HISTORICKÉHO PRŮZKUMU

*Vypracoval: PhDr. Luboš Lancinger CSc.
Ing. PhDr. Jan Muk*

V Praze roku 1987

Objekt radnice je historicko-architektonicky významným útvarem, který vyžaduje koordinovaný a o hodnotě památky poučený přístup.

Jednoznačnou hodnotou je vnější zjev hlavní budovy se střechou a průčelím. Oboji nutno bezpodmínečně zachovat. Nevhodné je řešení vstupních vrat rozporné s charakterem objektu. Nevhodné je předělení vstupní síně v přízemí, ztrátou je narušení zadní části klenby. Optimálním řešením by bylo prohloubení prostoru na původní délku s případným zřízením bočního vstupu do sálu, pod jeho emporu.

Na levé straně patrně vznikl dodatečně střední těžko využitelný trakt. Po provedené sondáži bude možno případně likvidovat a přední trakt prohloubit. Vpravo při ulici se nabízí staticky zajistit klenbu a odstranit dodatečně vložený hloubkový pas prostor znehodnocující.

Méně pozoruhodný je prostor vlevo klenutý plackami, nicméně má jisté pohledové kvality. Jeho předělení příčkami příslušenství je nevhodné. Společenský sál je novodobého původu, necméně rovněž nepostrádá jisté kvality. Doporučujeme jej zachovat.

Hloubkové křídlo pivovaru obsahuje pozoruhodný prostor dvoulodí v zadní části, který by měl být přiměřeně využit. Jeho prostorový rozsah by neměl být zmenšován vestavbami, stávající příčka by měla být odstraněna. Přední část křídla je nehodnotná, stejně jako průčelí.¹

ZÁVĚR STAVEBNĚ HISTORICKÉHO PRŮZKUMU

Vypracoval: Ing. Dr. J. Muk

V Praze roku 1994

Sondážní průzkum objevil v 1. patře nesporně pozoruhodné zbytky malované výzdoby, které vyžadují při budoucí úpravě objektu respektovat. Podle našeho názoru je zde nutno provést kvalifikovaný restaurátorský průzkum, který by odhalil malby jako celek a rozhodl o jejich dalším osudu. Tento lze volit v závislosti na rozsahu zachovaných maleb a s ohledem na budoucí využití zhruba v následujících alternativách.

Zakrytí s ochrannou vrstvou, aby malby nebyly porušeny, alternativně uplatnění s restaurováním a prezentací za podmínky vhodně zvolené náplně prostoru. Alternativně lze uvažovat případně o tranferu. Malby jsou nesporně vynikající památku. Následný restaurátorský výzkum může zajistit i pozoruhodnost výzdoby z hlediska ikonografického.

V průčelích nepřepokládáme změny výrazu. Předpokládáme provedení detailního průzkumu z hlediska barevnosti, které bude možno realizovat pouze po postavené lešení.¹

Čerpáno z archivu města Veselí nad Lužnicí.¹

ZÁVĚRY STAVEBNĚ HISTORICKÉHO PRŮZKUMU

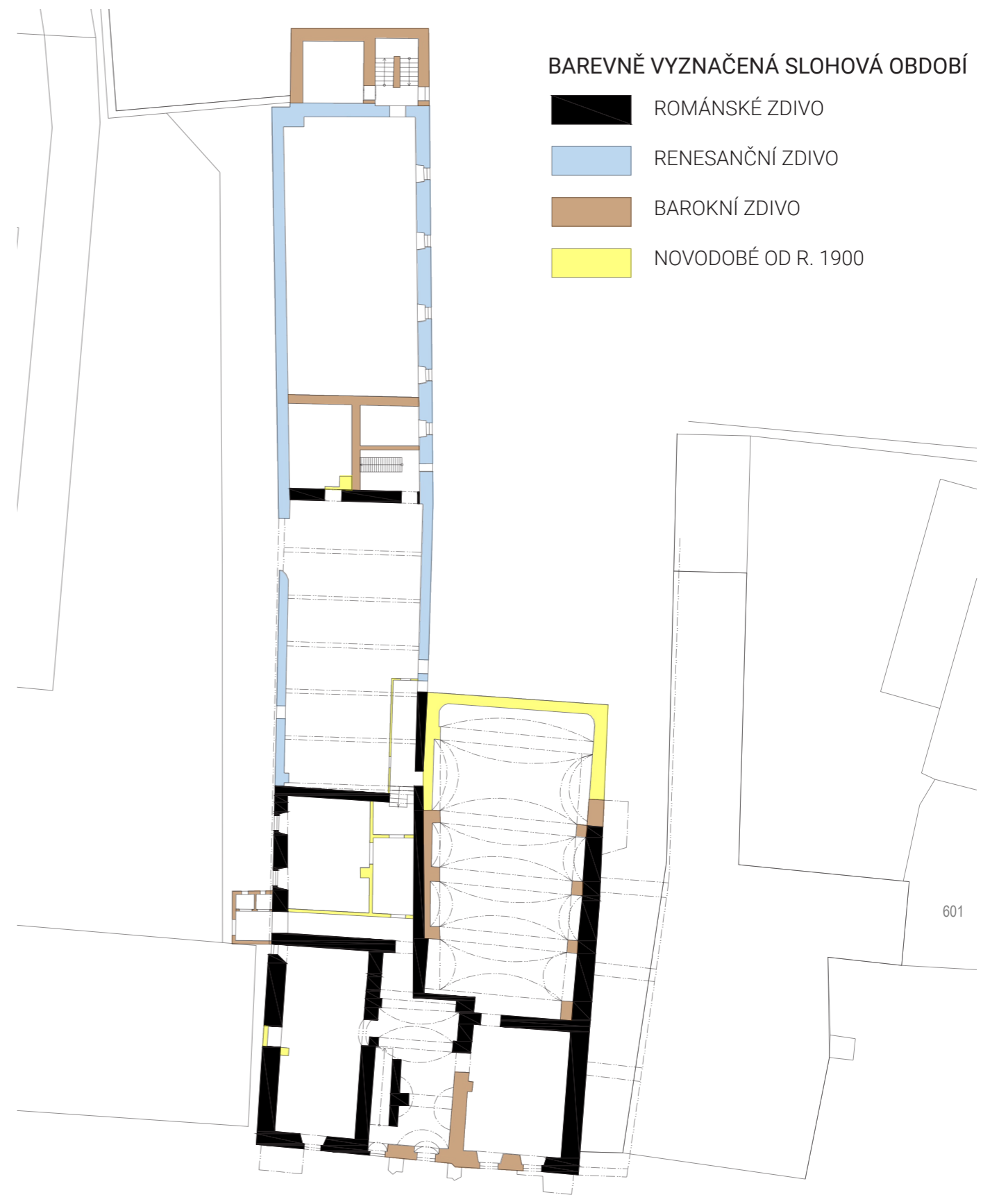
diplomní seminář Veselí nad Lužnicí



Půdorys 1NP



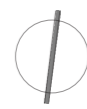
10 20



BAREVNĚ VYZNAČENÁ SLOHOVÁ OBDOBÍ

- ROMÁNSKÉ ZDIVO
- RENESANČNÍ ZDIVO
- BAROKNÍ ZDIVO
- NOVODOBÉ OD R. 1900

Půdorys 2NP

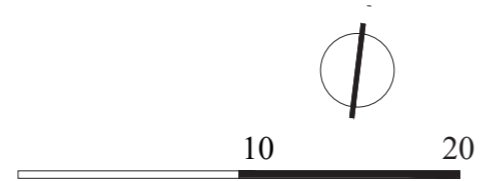


10 20

VÝKRESY STAVEBNĚ HISTRICKÉHO PRŮZKUMU



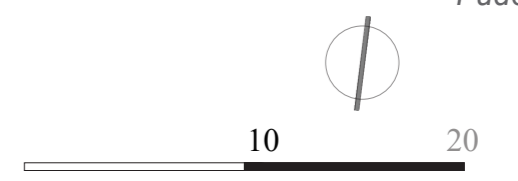
Púdorys 1NP



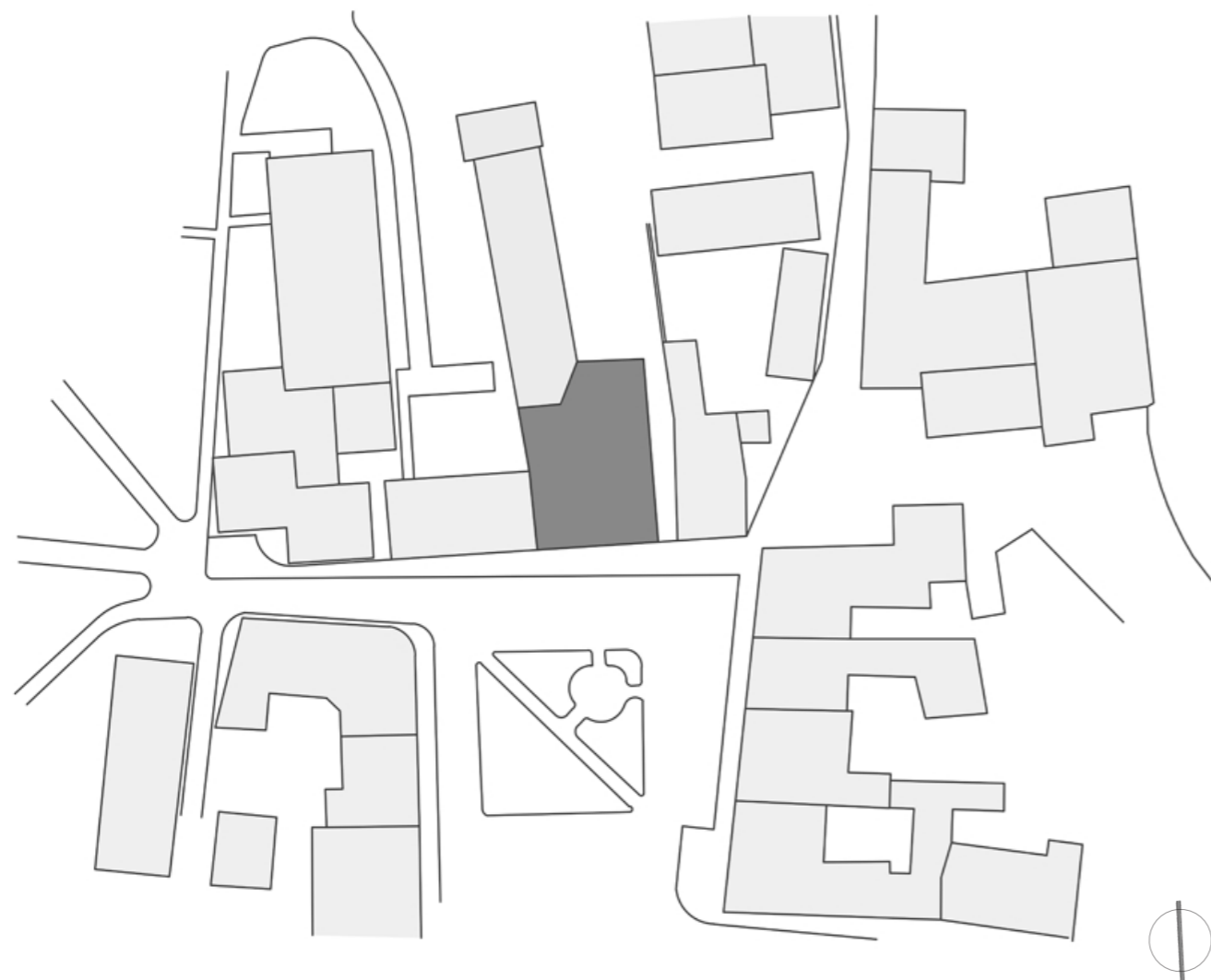
BEZPODMÍNEČNĚ ZACHOVAT

- KONSTRUKCE
- PROSTORY
- PRŮČELÍ, ARCH. DETAILS

Púdorys 2NP



ARCHITETONICKÝ ROZBOR



Situace



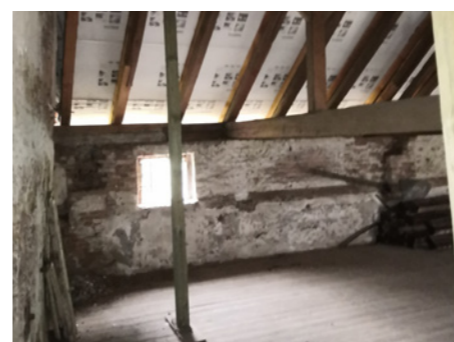
Radnice - vstupní prostory



Radnice - hlavní sál



Radnice - 1.NP s pohledem do náměstí



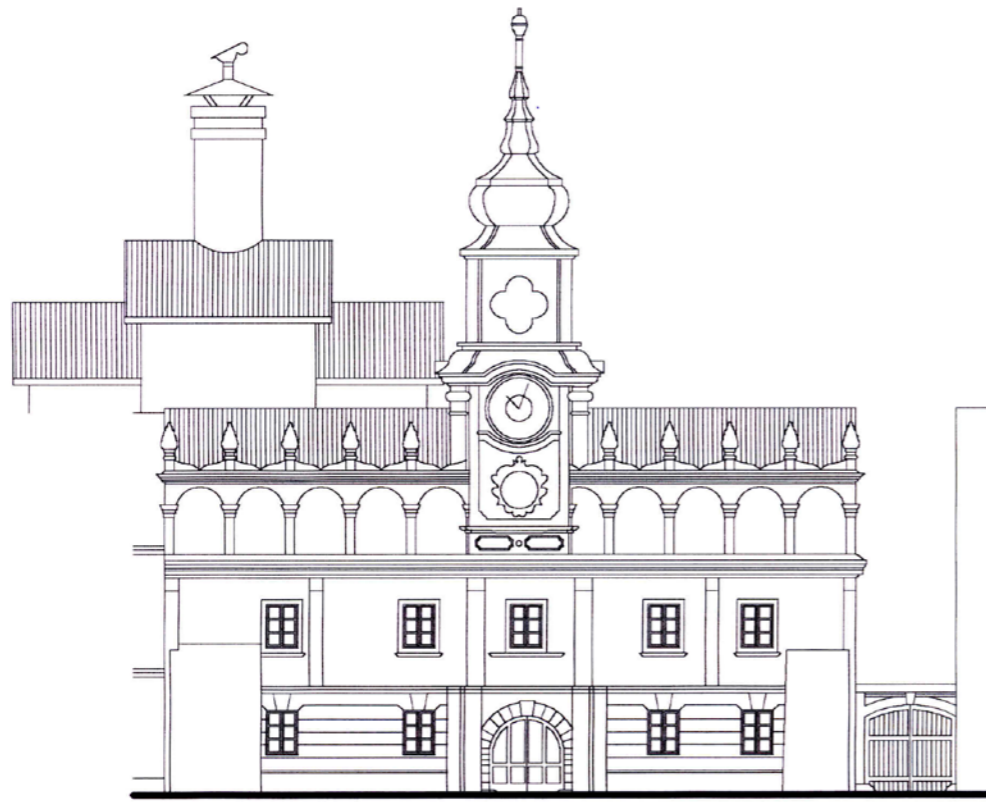
Radnice - 1.NP s pohledem do dvora

STARÁ RADNICE

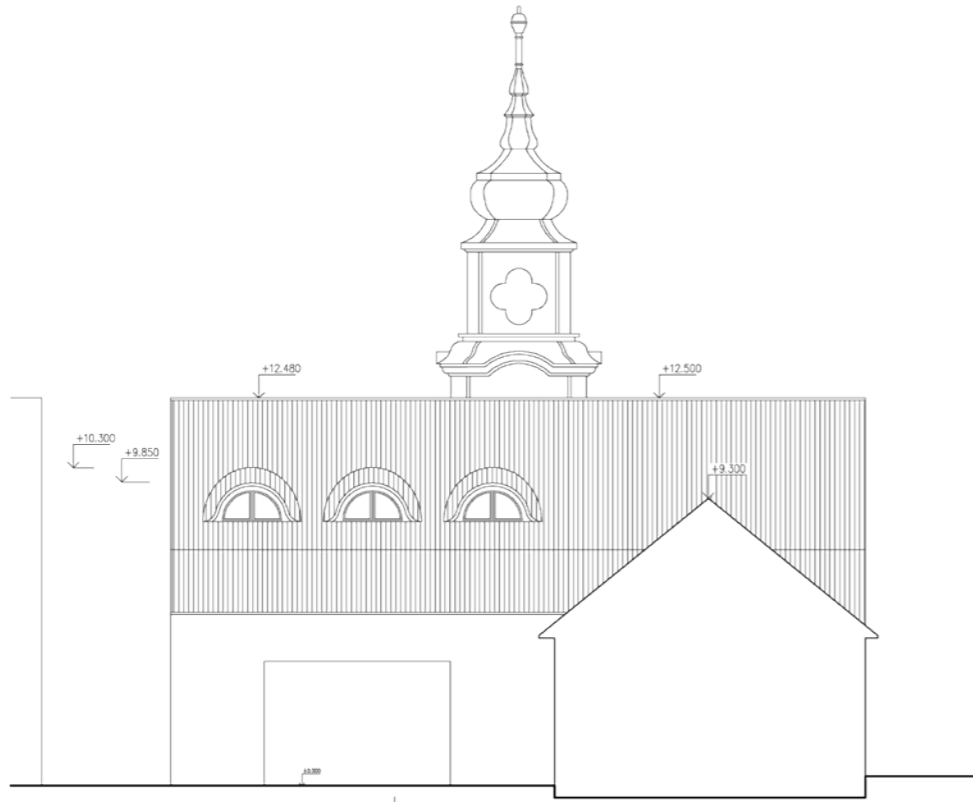
diplomní seminář Veselí nad Lužnicí

FOTOGRAFIE SOUČASNÉHO STAVU

diplomní seminář Veselí nad Lužnicí



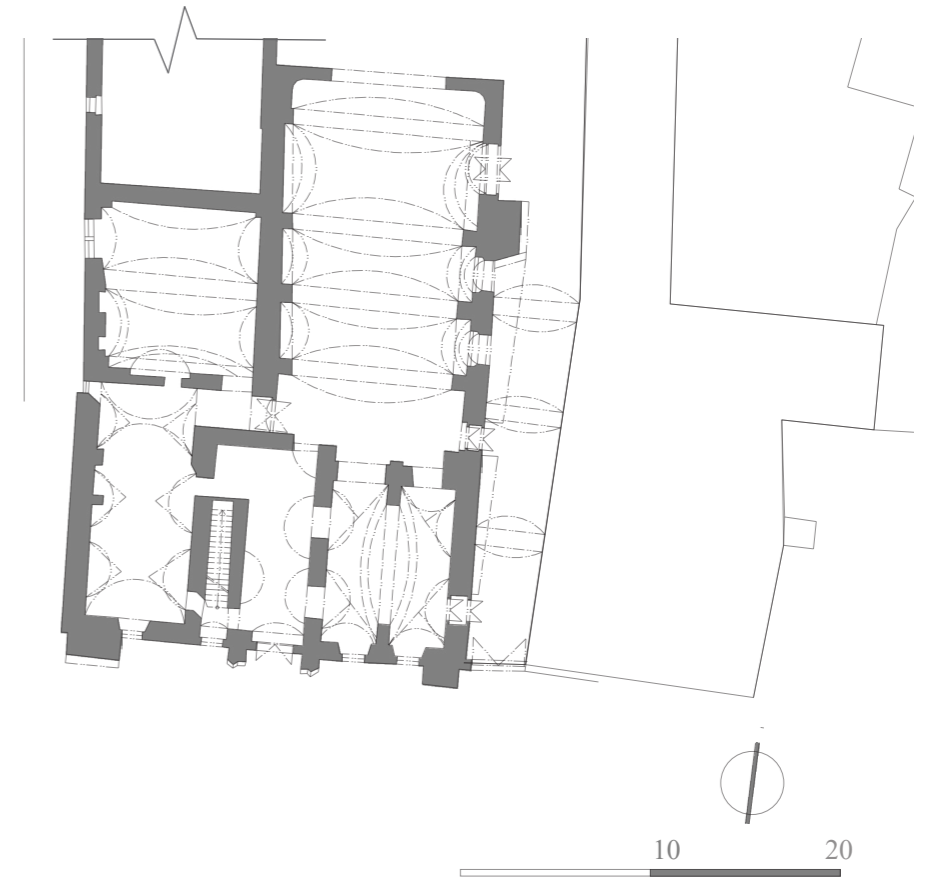
Pohled čelní¹



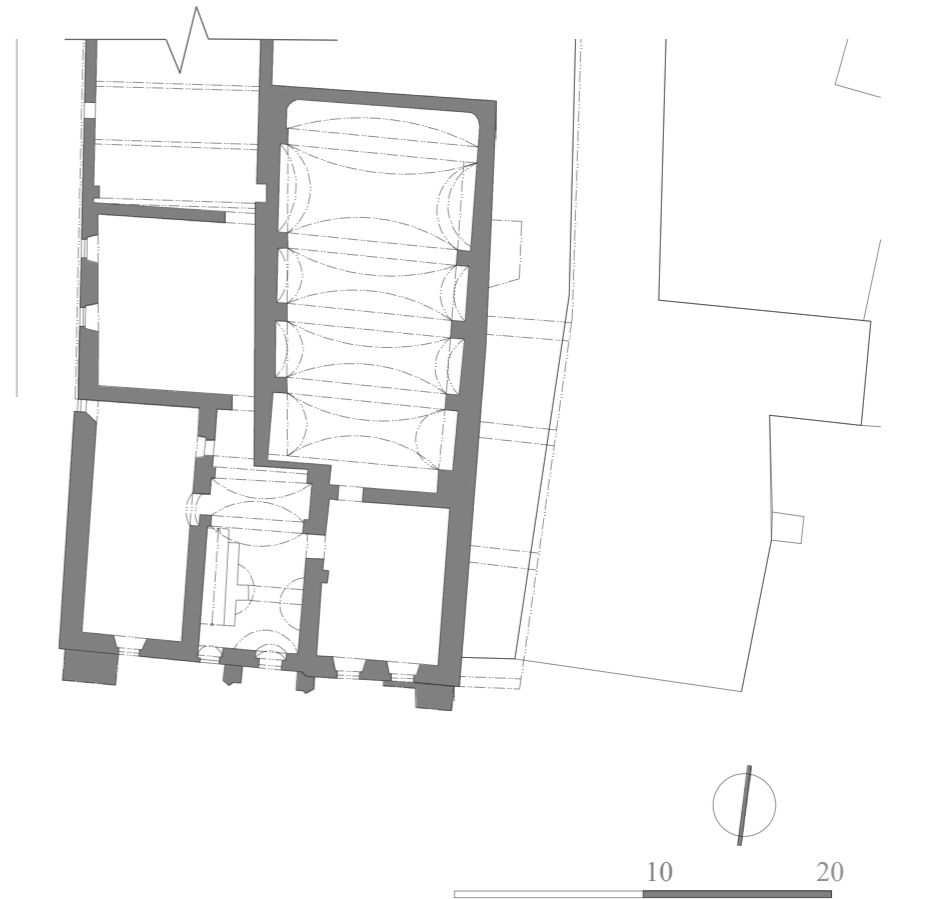
Pohled zadní¹

POHLEDY

diplomní seminář Veselí nad Lužnicí



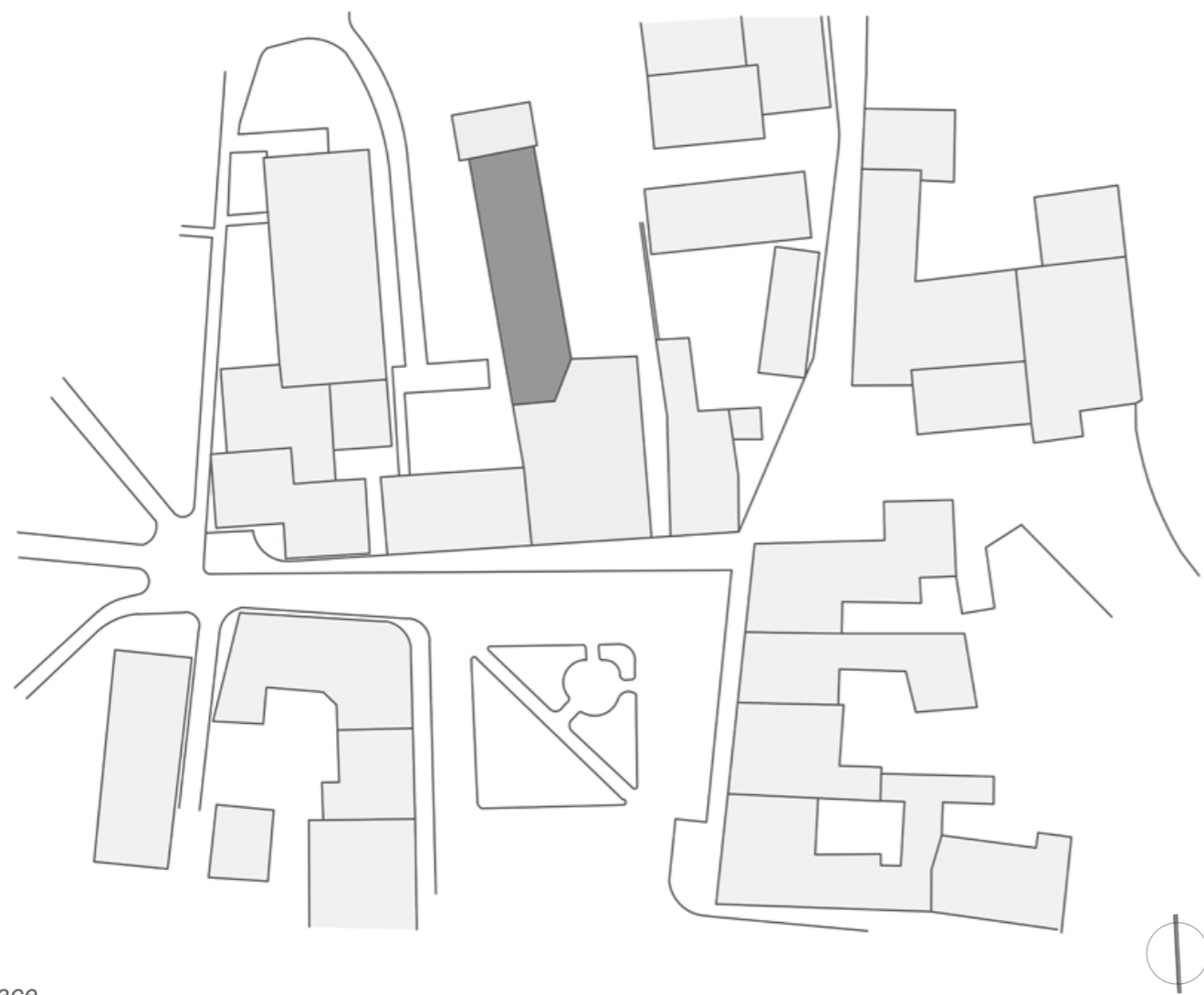
Půdorys 1NP¹



Půdorys 2NP¹

diplomní seminář Veselí nad Lužnicí

PŮDORYS



Situace



Radnice - pohled na dvůr



Radnice - sklepní prostory



Radnice - pohled na pivovar s věží



Radnice - detaily krovu nad pivovarem

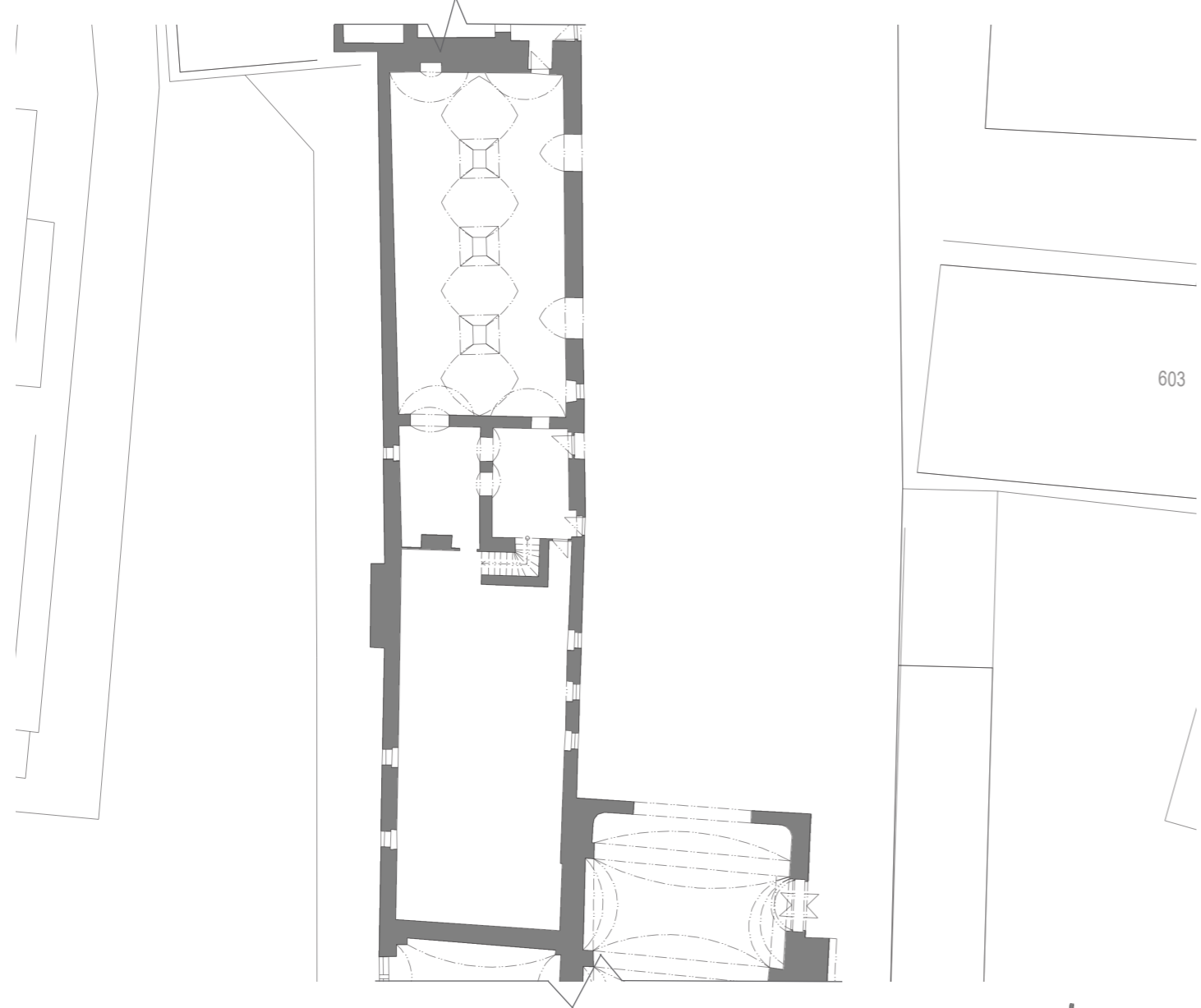
PIVOVAR

diplomní seminář Veselí nad Lužnicí

FOTOGRAFIE SOUČASNÉHO STAVU

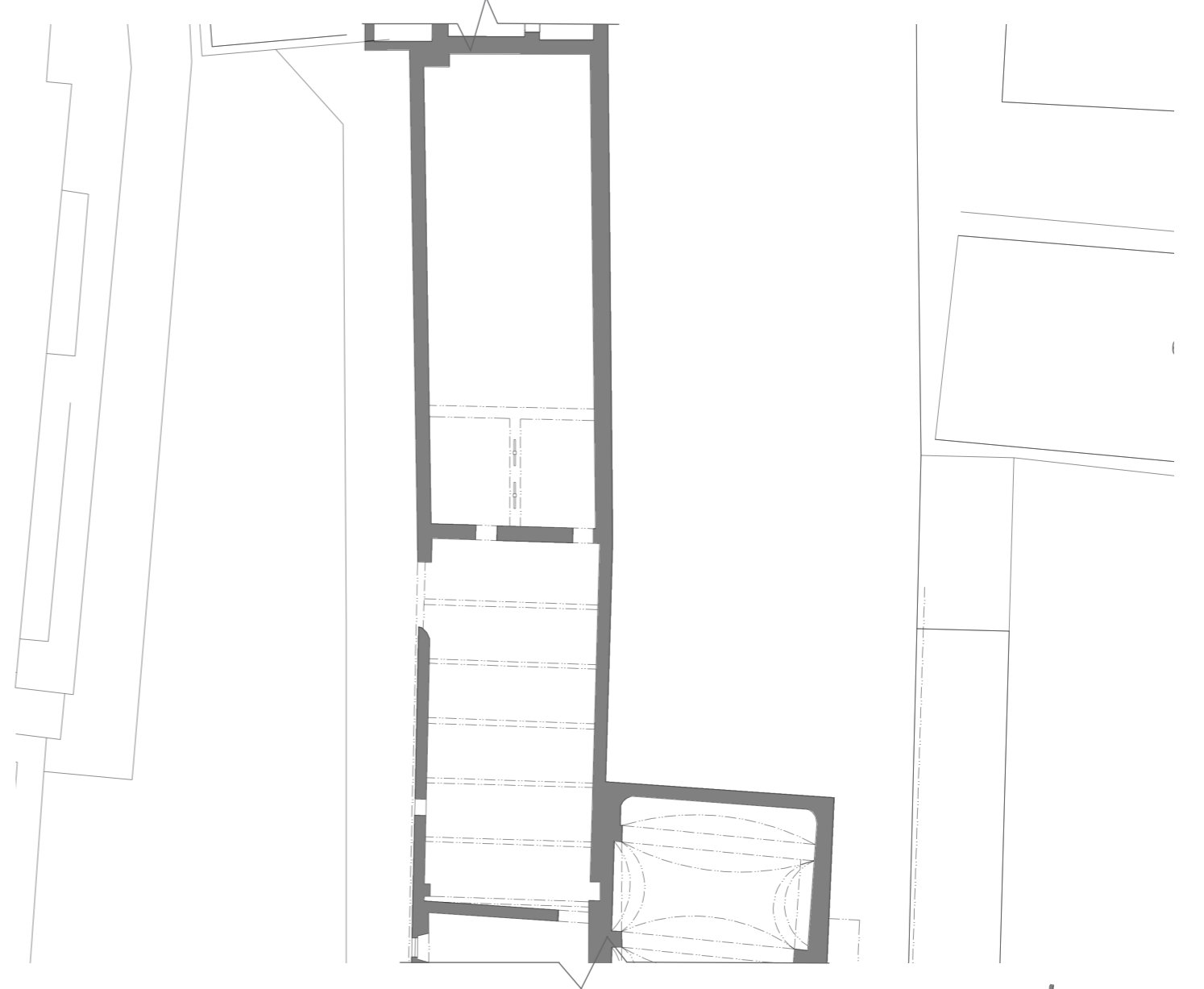
diplomní seminář Veselí nad Lužnicí

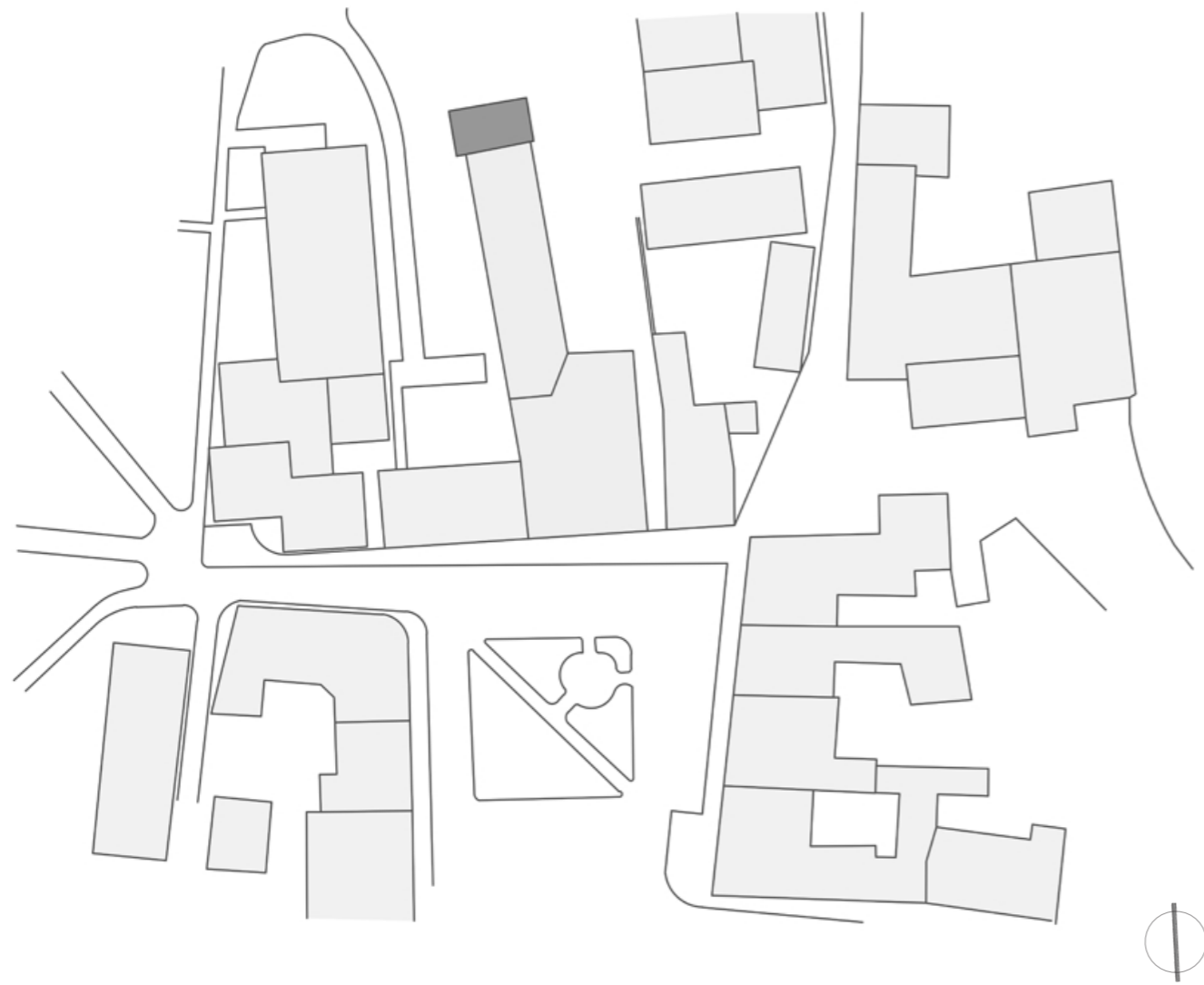
Půdorys 1NP¹



603

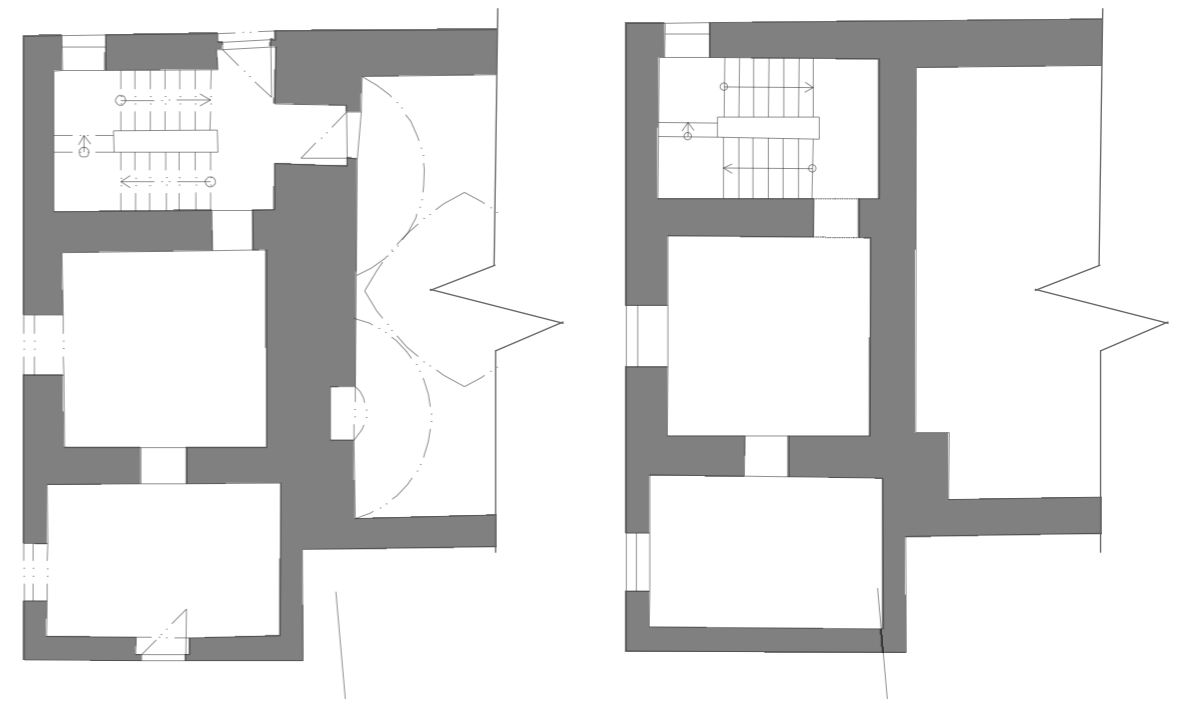
Půdorys 2NP¹





Půdorys 1.NP¹

Půdorys X.NP¹



Radnice - pohled na věž

STRATEGICKÝ PLÁN MĚSTA VESELÍ NAD LUŽNICÍ

Za účelem zlepšení životní úrovně si město Veselí nad Lužnicí nechalo vypracovat Strategický plán, který bere v potaz veřejné mínění obyvatel města. Ten očima obyvatel hodnotí stávající situaci ve městě, porovnává plusy a minusy a upozorňuje na nedostatky, které by měli být v budoucnosti města řešeny. Mnoho z těchto poznatků pro mě bylo určující pro navrhované prostory rekonstrukce a konverze staré radnice tak, aby radnice po renovaci co nejlépe sloužila obyvatelům města.

Které z následujících oblastí vnímáte jako nejdůležitější?

Rozvoj a údržba obecního majetku (nemovitosti - rekonstrukce stávajícího - výstavba apod.)
Vodohospodářská infrastruktura (čistička, vodovod atd.)
Bezpečnost v obci (policie, hasiči apod.)
Podpora kultury a vzdělávání

Spokojenost s péčí města o:

(nejhůře hodnocené)

Komunikace pro cyklisty
Městský mobiliář (lavičky, odpadkové koše)
Budovy města
Komunikace pro pěší
Komunikace automobilová a ostatní doprava
Veřejná prostranství (náměstí, parky)

Jaké využití je pro Starou radnici dle Vašeho názoru nejvhodnější?

Infocentrum města
Obřadní síň v hlavním sále
Reprezentativní prostory města
Pivovar, restaurace, komerční prostory
Kulturní centrum - galerie, kavárna
Kulturně vzdělávací centrum - komunitní centrum
Kombinace komerční a veřejné náplně
Dům dětí a mládeže
Přednáškový sál
Byty v zadním pivovarském traktu

Podporujete stavbu komunitního centra v budově bývalého kina?

Obyvatelé nesouhlasí se stavbou 57%

Podporujete výstavbu nových obecních bytových domů?

Ano 73%

NÁZOR MÍSTNÍCH OBYVATEL

diplomní seminář Veselí nad Lužnicí

Podporujete koupi Staré radnice pro kulturní a městské využití?

Ano 85%

S čím jste nejvíce spokojeni v našem městě?

- S krásnou přírodou a okolím města
- S kulturními akcemi
- Se sportovním vyžitím
- S pískovnamy
- S investicemi do oprav škol
- S pořádáním církevních akcí
- Se vstřícností zaměstnanců technických služeb
- S dobrým a klidným životem ve Veselí nad Lužnicí
- S dostupností autobusových a vlakových spojů
- S dostupností vzdělání
- S prací Sboru dobrovolných hasičů
- S rozvojem péče o městskou zeleň

S čím jste nejméně spokojeni v našem městě?

- S nárustem etnických menšin a zahraničních pracovníků
- Se stavem Třidy Čs. armády
- S vysokou intezitou dopravy ve městě
- Chybějící cyklostezka pro bruslaře na kolečkových bruslích
- S nedořešenou situací ohledně stavu kina a Staré radnice
- Se stavem veřejných prostor, především se stavem Malého náměstí
- S nepropojením a nedostupností některých čtvrtí města
- S nedostatečnou nabídkou pro bydlení
- S průjezdy nákladní dopravy skrze město

Jste spokojeni s nabídkou volnočasových aktivit ve městě?

Spíše Ano 39%

Jste spokojeni s nabídkou kulturních aktivit ve městě?

Spíše ano 43%

Jste spokojeni s parkováním ve městě?

Spíše ano 40%

Postrádáte Vy nebo někdo z Vašich blízkých některé z těchto sociálních služeb?

- Nízkoprahová zařízení, kluby pro děti a mládež 32%
- Odlehčovací služby (pro osoby se sníženou soběstačností) 27%
- Centra denních služeb (pro osoby se sníženou soběstačností, které potřebují pravidelnou pomoc) 26%

Co považujete za hlavní nedostatek, problém obce, co vám nejvíce vadí a rádi byste změnili?

- Etnické menšiny 42%
- Pasivita obyvatel 41%
- Málo možností k bydlení 33%

Chcete na závěr něco dodat? Napište prosím Vaše další náměty, názory a připomínky, které by jste nám ještě chtěli sdělit?

- Dořeště prosím Malé náměstí
- Mrzí mě zavírání obchodů
- Chybí mi stromy na Čs. armády, lipová alej, lavičky..
- Chybí nám centra denních služeb pro seniory nebo centra pro neorganizovanou mládež
- Chybí nám ve městě mobiliář, převážně lavičky v okolí řek a potoka.
- Toužím po ještě lepším využití prostoru mezi řekami a prostoru okolo KD
- Využití řeky jako oázu pohody a zábavy.¹⁰

¹⁰ Názor místních obyvatel - Strategický plán města Veselý nad Lužnicí 2019-2024.

SWOT ANALÝZA MĚSTA

<p style="text-align: center;">SILNÉ STRÁNKY</p> <p style="text-align: center;">Výhodná poloha Historické dědictví města Okolní přírodní bohatství a krajina Nízká nezaměstnanost Dostupná zdravotní i sociální péče v obci Území bez ekologických zátěží Aktivní správa města vedoucí k udržitelnému rozvoji Bohaté kulturní a sportovní vyžití Dostupnost vzdělání a široká nabídka zájmových kroužků Stabilní systém zacházení s odpady, velká kapacita sběrného dvora a kvalita technických služeb Stabilní hospodaření města - nezadluženost města</p>	<p style="text-align: center;">SLABÉ STRÁNKY</p> <p style="text-align: center;">Hustota automobilového prostoru Tvar města - protáhlý tvar města generující velké dojezdové vzdálenosti z okrajových částí města Nedokončený systém cyklostezek Nedostatečný mobiliář a parkové prvky Nedostatečná kvalita veřejných prostorů (Malé náměstí, park KD, Čs. armády). Absence na napojení kanalizace přes ČOV v některých místních částech města Absence některých sociálních a doprovodných služeb</p>
<p style="text-align: center;">PŘÍLEŽITOSTI</p> <p style="text-align: center;">Dostavba D3(Praha - Linz) Větší využití kulturního a přírodního potenciálu pro rozvoj cestovního ruchu Výstavba obecních bytů Rozvojové kapacity města a územního plánu Zahušťování centra Podpora podnikání a příchodu nových investorů Vytvoření image obce jako místa pro klidný život obyvatel obce Využití potenciálu pro rozvoj bezmotorové dopravy po městě Potenciál vodních toků jako městotvorného prvku Poskytování celoživotního vzdělání</p>	<p style="text-align: center;">HROZBY</p> <p style="text-align: center;">Odliv a stárnutí obyvatelstva Chátrání nevyužívaných nemovitostí Útlum drobného podnikání Stárnutí a technický stav městské infrastruktury Častější přírodní katastrofy - sucho, povodně Odchod mladých vysokoškolsky vzdělaných lidí do Prahy a jiných měst v rámci regionu.</p>

10 *Názor místních obyvatel - Strategický plán města Veselý nad Lužnicí 2019-2024.*

Stará radnice leží v centrální části města na čelní straně hlavního náměstí. Vzhledem k této ideální poloze a celkovému tvaru pozemku tak naskýtá mnoho možností pro budoucí využití ve prospěch širokého obyvatelstva a aktuálních požadavků lidí na kulturní a volnočasové vyžití. Analýzy veřejného mínění a jejich závěry chci co nejlépe využít při konverzi stavby, chci, aby stará radnice byla znovu středobodem města, a to se vší elegancí a charismatem, kterou tato krásná budova nabízí. Proto bych ráda při návrhu konverze obnovila původní městský pivovar s restauracemi, kavárnami a prostory pro uměleckou prezentaci obyvatel.

Chtěla bych obnovit vzácnou rokokovou výzdobu a jiné historické prvky, kterých je na objektu nespočet. Myslím si, že vhodně pojatá přístavba ke stávajícímu areálu, která bude ctít původní charakter stavby a bude nabízet další veřejné prostory, jako knihovnu, výstavní plochy či park s veřejnou zelení bude lákadlem pro obyvatele města, kteří se budou v tomto novém prostředí cítit znovu součástí komunity a rádi zde budou trávit svůj volný čas.

OBSAH

Rekonstrukce radnice města Brtnice	_1
Rekonstrukce a dostavba radnice České Budějovice	_2
Rekonstrukce radnice v Kardašově Řečici	_3
Centrum pivovar Děčín	_4
Rekonstrukce zámeckého pivovaru v Litomyšli	_5

Rekonstrukce radnice města Brtnice

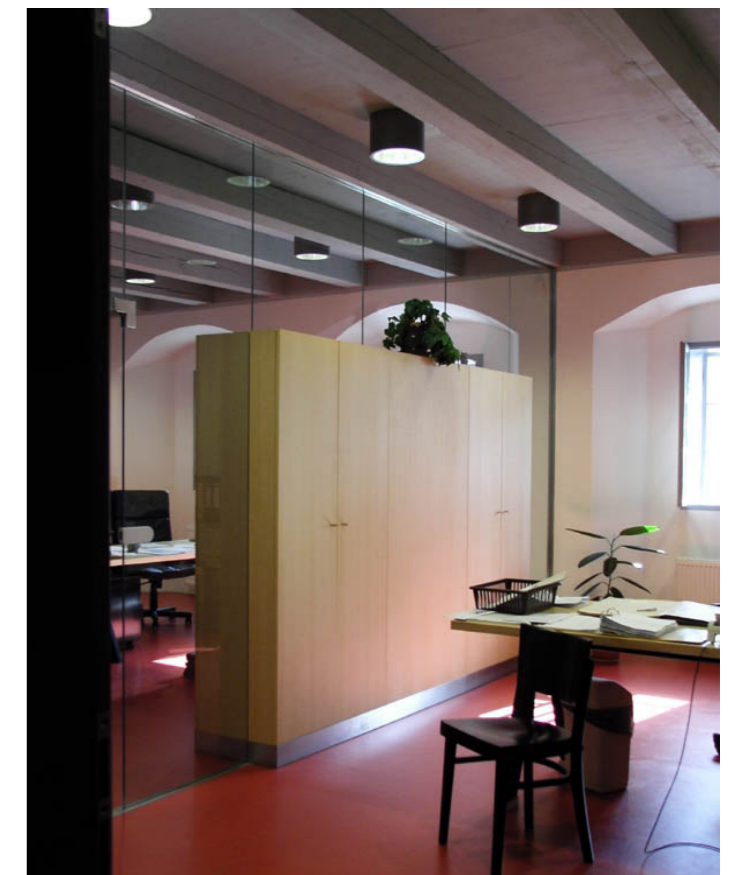
nám. Svobody 379, Brtnice, Česká republika

Kuba, Pilař - architekti | Ladislav Kuba

2005



Tento projekt mě zaujal svou střídou proměnou, která zároveň zvýrazňuje všechny historicky cenné detaily. Svým řešením zapadá do estetického výrazu města a nijak na sebe výrazně neupozorňuje. Líbí se mi řešení vnitřního dvora, které je prosté a funkční. Velmi oceňuji i použití tradiční dřevěné šindelové krytiny.^{01, 02}



Rekonstrukce a dostavba radnice České Budějovice

nám. Přemysla Otakara, České Budějovice, Česká republika

Jiran Kohout architekti | Zdeněk Jiran, Michal Kohout

8.1998 - 11.2000



Rekonstrukce radnice je výrazná svým moderním pojetím, ale přitom ladně zapadá do okolní krajiny. Je to hezký příklad toho, že i moderně pojatá fasáda může zapadnout do historického prostředí. Stavba vyniká umístěním krásných malých detailů, které povznášejí stavbu na další úroveň. Použití dřeva v interiéru dodává místnostem honosný výraz. K prosvětlení vnitřních prostorů je využito přirozené světlo, které je velmi důležité pro pocitovou interiérovou pohodu. ^{03, 04}



REŠERŠE

diplomní seminář Veselí nad Lužnicí

REŠERŠE

diplomní seminář Veselí nad Lužnicí

Rekonstrukce radnice v Kardašově Řečici

Nám. Jaromíra Hrubého 64, Kardašova Řečice, Česká republika

ATELIER Žižka s.r.o.

2017



Na tomto projektu se mi líbí volba použitých barev na fasádě budovy s odlišením šambrán kolem okenních otvorů a zároveň zdařilá rekonstrukce původní budovy. Odhalení krovu v interiéru dodává pocit provzdušněného prostoru a hodí se pro reprezentativní účely radnice. Knihovna využívající dřevěných prvků působí navenek velmi útulně a teple. Dojem čelní fasády dle mého názoru trochu čerí velké prosklené hodiny, které jsou na můj vkus velmi výrazné a trochu narušují celkový vzhled přední fasády, tento prvek bych zcela vynechala a nebo nahradila citlivější replikou hodin, které budou zapadat do celkové koncepce. ⁰⁵



REŠERŠE

diplomní seminář Veselí nad Lužnicí

REŠERŠE

diplomní seminář Veselí nad Lužnicí

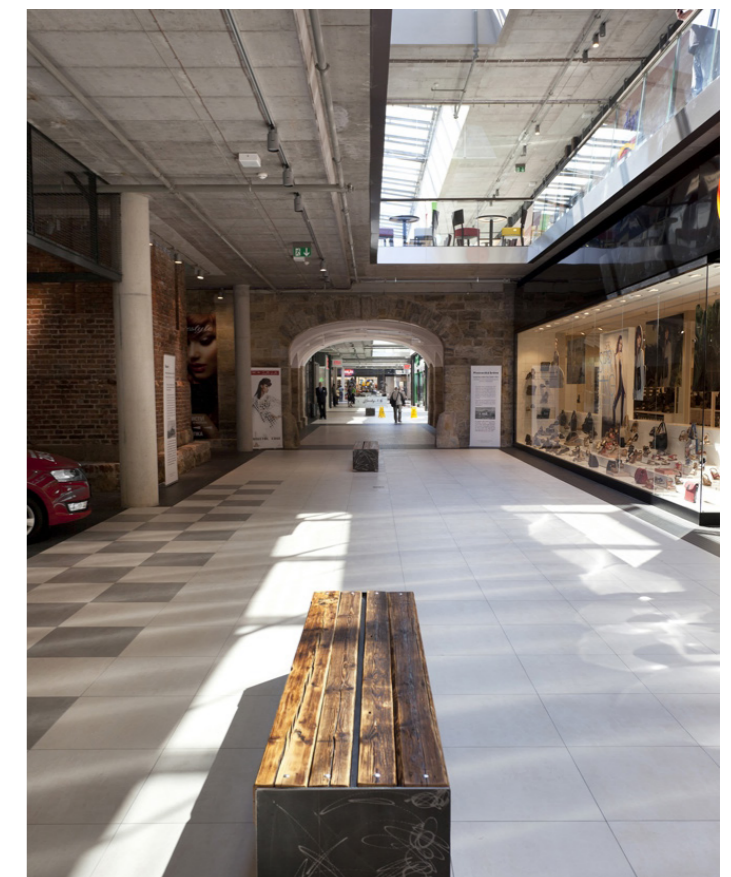
Centrum pivovar Děčín

Sofijská 22/3, Děčín, Česká republika

Studio acht | Václav Hlaváček

2014

Pivovar v Děčíně jsem vybrala, protože mi svým vzhledem velmi připomíná radnici ve Veselý. Líbí se mi použití a kombinace přírodních odstínů barev. Do projektu jsou hezky začleněny staré tovární komíny, které dodávají areálu tu správnou atmosféru. Celkový projekt je urbanisticky velmi hezky vyřešen a velmi oceňuji to, že objekt nyní slouží modernímu účelu a je středem setkávání lidí a služeb. Areál tak dostal znovu život a je to jeden ze skvostů ve městě Děčín. ^{06, 08}



Rekonstrukce zámeckého pivovaru v Litomyšli

Litomyšl, Česká republika

AP ATELIER | Pavel Fanta, Daniel Kříž, Josef Pleskot, Veronika Vašková - Škardová

2006



Zámecký pivovar v Litomyšli je výrazný svou kombinací skla, dřeva a surové stavby. Líbí se mi použití původních omítek, které tímto nijak neskrývají stáří objektu, a zároveň působí velmi zajímavě, vdechují objektu jakousi patinu. V interiéru i exteriéru jsou použité různé dřevěné detaily v podobě dveří nebo pultů, které přirozeně souzní se stavbou. Na venkovních plochách jsou použity i různé druhy dlažby, které sem krásně zapadají a ucelují požitek ze stavby. Kombinace omítky, kamene, kovu, skla a dřeva skvěle doplňují komplex pivovaru a činí stavbu ladnou a vzdušnou.⁰⁷



REŠERŠE

diplomní seminář Veselí nad Lužnicí

REŠERŠE

diplomní seminář Veselí nad Lužnicí

ZDROJE

- (1) Archiv města Veselí nad Lužnicí
- (2) Mapy.cz. Mapy.cz [online]. Dostupné z: <https://mapy.cz/letecka?x=14.7037048&y=49.1854394&z=15&l=0>
- (3) Veselí nad Lužnicí – Wikipedie. [online]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Vesel%C3%AD_nad_Lu%C5%BE_nic%C3%AD
- (4) Jihočeský kraj. Http://www.czinfo.org [online]. 2003 [cit. 2020-01-25]. Dostupné z: <http://www.czinfo.org/misto/jc>
- (5) Informace o pozemku 599 [online]. 2020 [cit. 2020-01-15]. Dostupné z: https://nahlizenidokn.cuzk.cz/ZobrazObjekt.aspx?encrypted=afqhjx8ZjE6ogFr1T4T854GCY3oHOF68Zo5eLyf5fjmu00WMxEaBoo9O16q0ouEMRM1FPB2Tv-qj5Bnblnhk2saTSvU_iT2OpydaD_NYFsdjNBKFG_ic30_IsMoyjcmY
- (6) ÚAZK - Indikační skici stabilního katastru. [online]. Dostupné z: https://archivnimapy.cuzk.cz/uazk/skici/skici/BUD/BUD383018280/BUD383018280_index.html
- (7) Mapa. Vydavatelství RAFFFAEL-art [online]. Dostupné z: <http://www.mapy.biz/mapy/veselinadluznici/>
- (8) Památky: Město Veselí nad Lužnicí. Město Veselí nad Lužnicí: Titulní stránka [online]. Dostupné z: <http://www.veseli.cz/pamatky/os-27559/p1=35423>
- (9) Z historie města [online]. 2007 [cit. 2020-01-11]. Dostupné z: <http://www.veseli.cz/historie-mesta/d-8636/p1=3540>
- (10) Náзор místních obyvatel - Strategický plán města Veselý nad Lužnicí 2019-2024.

REŠERŠE

- (01) REKONSTRUKCE RADNICE MĚSTA BRTNICE. Archiweb [online]. Dostupné z: <https://www.archiweb.cz/b/rekonstrukce-radnice-mesta-brtnice>
- (02) RENESANČNÍ RADNICE. Bc. Pavla Rymešová. Brtnice.cz [online]. 2019 [cit. 2020_01_24]. Dostupné z: <https://www.brtnice.cz/renesancni-radnice/d-131510>
- (03) REKONSTRUKCE A DOSTAVBA RADNICE. Archiweb [online]. [cit. 2020_01_25]. Dostupné z: <https://www.archiweb.cz/b/rekonstrukce-a-dostavba-radnice>
- (04) DOSTAVBA RADNICE, ČESKÉ BUDĚJOVICE. Cka.cz [online]. [cit. 2020_01_27]. Dostupné z: [https://www.cka.cz/cs/Svet-architektury/seznam-architektu/doc-ing-arch-kohout-michal/dostavba-radnice-ceske-budejovice](https://www.cka.cz/cs/ Svet-architektury/seznam-architektu/doc-ing-arch-kohout-michal/dostavba-radnice-ceske-budejovice)
- (05) RADNICE A KNIHOVNA KARDAŠOVA ŘEČICE. Stavbaroku.cz [online]. [cit. 2020_01_25]. Dostupné z: <http://www.stavbaroku.cz/printDetail.do?Dispatch=ShowDetail&siid=1514>
- (06) CENTRUM PIVOVAR DĚČÍN. Archiweb [online]. [cit. 2020_01_25]. Dostupné z: <https://www.archiweb.cz/b/centrum-pivovar-decin>
- (07) REKONSTRUKCE ZÁMECKÉHO PIVOVARU V LITOMYŠLI. Archiweb [online]. [cit. 2020_01_25]. Dostupné z: <https://www.archiweb.cz/b/rekonstrukce-zameckeho-pivovaru-v-litomysli>
- (08) FRAGNER Benjamin a Vladislava VALCHÁŘOVÁ. Industriální topografie / Architektura konverzí. Fakulta stavební, ČVUT v Praze, 2015. ISBN 978-80-01-05592-2.



ATELIER GIRSA
2019-2020

STARÁ RADNICE - KRASAVICE MĚSTA

DIPLOMOVÁ PRÁCE



LINDA VOHNICKÁ
FA ČVUT

DRUHÁ ČÁST
návrh

REVITALIZACE RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ
„Stará radnice - krasavice města“

Zpracovala **Bc. Linda Vohnická**
v letním semestru 2019/2020 v ateliéru Girsy pod vedením
prof. Ing. arch. Akad. arch Václava Girsy a Ing. arch. Martina Čtveráka
FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT V PRAZE



České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Bc. Linda Vohnická**
datum narození: 22.05.1994
akademický rok / semestr: 2019/2020 LS
obor: Architektura a urbanismus
ústav: 15114 Ústav památkové péče
vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa
téma diplomové práce: Revitalizace radnice ve Veselí nad Lužnicí

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zadáním diplomové práce bude revitalizace radnice ve Veselí nad Lužnicí s rekultivací přilehlých venkovních prostor. Koncept bude zahrnovat vložení požadovaných funkcí do radnice s respektem k historické hodnotě budovy, jejího významu a k urbanismu města Veselí.

Projekt si klade za cíl nalézt vhodné využití radnice a oživit prostory pivovaru. Navrhované funkční využití by mělo přispět k posílení občanské vybavenosti a zdůraznit historickou hodnotu radnice s využitím potenciálu místa. Diplomní projekt se bude zároveň zabývat řešením a obnovou nejbližšího okolí.

2/ pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Navrhovaná část:

Multifunkční využití radnice bude respektovat její kulturně-historickou hodnotu a bude navrženo s cílem oživení jejích prostor a zhodnocení jejího centrálního umístění na náměstí města Veselí nad Lužnicí. Bude usilováno o omezení zásahů do historické stavební struktury. Součástí projektu bude i návrh novostavby umístěné v zadní části pozemku s funkcí městské knihovny.

Stavební program:

- Infocentrum
- Výstavní plochy
- Multifunkční sál (taneční, svatební, přednáškový apod.)
- Byty
- Komunitní prostory
- Pivovar
- Restaurační zařízení
- Městská knihovna

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Část návrhová

- výkres širších urbanistických vztahů (1:1000-1:10000)
- návrhová situace (1:500-1:1000)
- dokumentace návrhu: půdorysy, řezy, pohledy (1:200-1:500)
- půdorysy s vyznačenými stavebními úpravami
- vizualizace návrhu (exteriér, interiéru), min. 5 záběrů

- vybrané architektonické detaily (1:5-1:20)
- průvodní zpráva v obvyklém rozsahu

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Bude odevzdán model v měřítku 1:500 - 1:1000, dále bude odevzdán plakát v rozsahu dle zadání Fa ČVUT, 2x portfolio a CD. Diplomová práce bude zveřejněna na webových stránkách fakulty.

Měřítko výkresů a modelu mohou být upravena dle dohody s vedoucím DP.

Datum a podpis studenta

20.2.2020

Linda Vohnická

Datum a podpis vedoucího DP

24.2.20

Václav Gírsa

Datum a podpis děkana FA ČVUT

10.3.2020

Y. G.

registrováno studijním oddělením dne

24.2.2020

L

**ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY**

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Linda Vohnická
AR 2019/2020, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
REVITALIZACE RADNICE VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

REVITALIZATION OF THE TOWN HALL IN VESELÍ NAD LUŽNICÍ

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:	prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsá Ústav: 15114 / Ústav památkové péče
Oponent práce:	Ing.arch. Karel Kuča
Klíčová slova (česká):	Revitalizace, konverze, radnice, pivovar, knihovna, bydlení, funkce pro město a obyvatele
Anotace (česká):	Návrh revitalizace radnice je představou, jak stavbu opět přivést k životu a vrátit sem obyvatele města. Snažila jsem se vytvořit místo pro mladé rodiny a studenty, ale také prostor pro setkávání všech generací, mladších i starších, s ohledem na to, aby budova svým členěním a uspořádáním splnila požadavky dnešní doby a byla tak i další desítky let středobodem celého města a jeho okolí. Vybrané funkce nijak nemění charakter budovy staré radnice a společně s novými objekty vyvaří nový veřejný prostor, v jehož středu se mohou lidé opět potkávat a trávit zde čas.
Anotace (anglická):	The proposal for the revitalization of the town hall is an idea of how to bring the building back to life as well as bring back the inhabitants of the city. I tried to create a place for young families and students but also a meeting place for all generations, younger and older, with regard to the layout of the building so it would meet today's requirements and would be the center of the city and its surroundings for decades to come. Selected functions do not change the character of the old town hall building and together with the new buildings they create a new public space in the middle of which people can meet again and spend time there.

Prohlášení autora

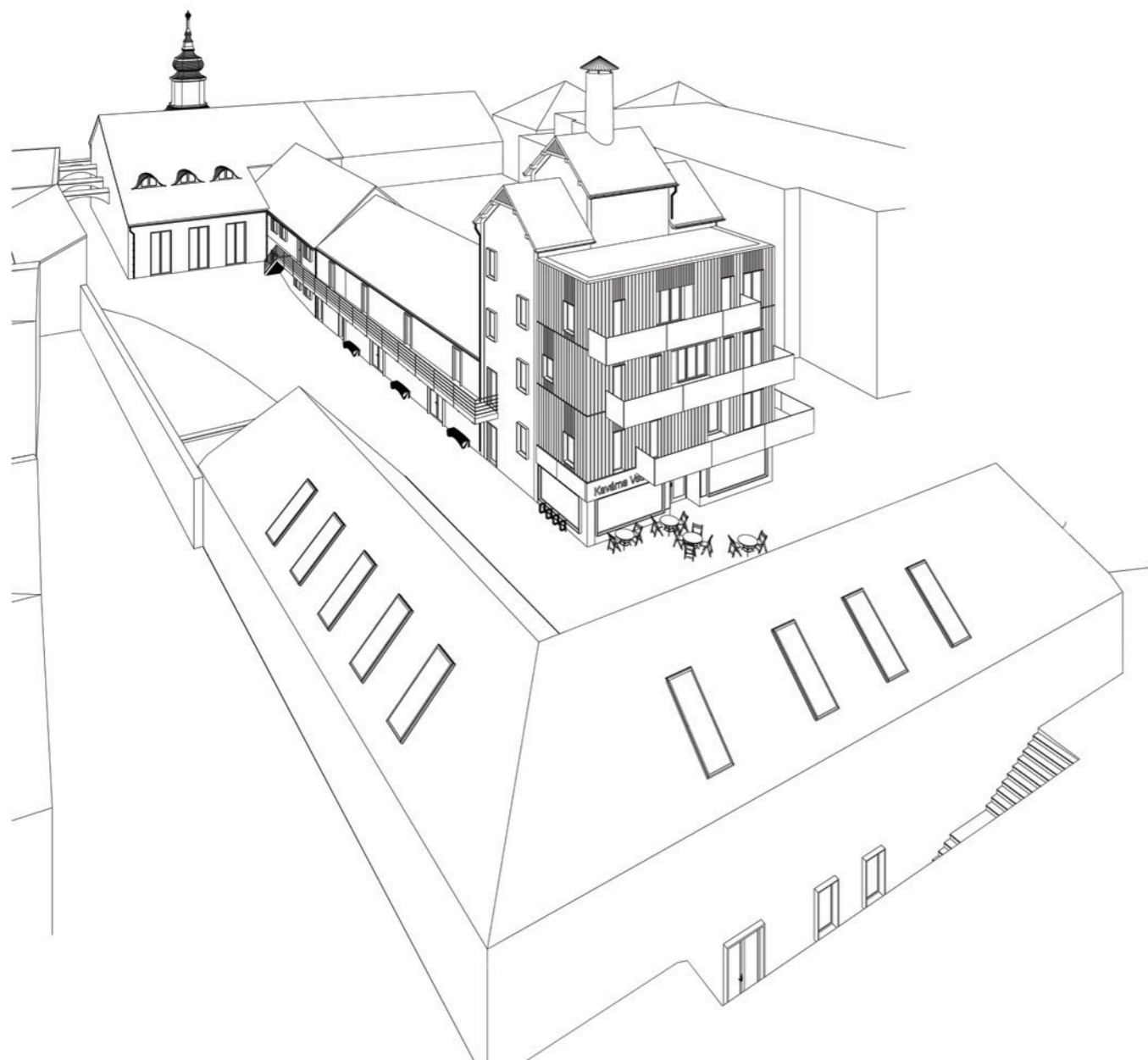
Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracovala samostatně a že jsem uvedla veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 28.5.2020

podpis autora-diplomanta

Ráda bych poděkovala panu prof. Ing. arch. Akad. arch. Václavu Girsovi, za skvělé vedení, věcné připomínky a laskavost, kterou při své výuce projevovat. Pod jeho dohledem se ve mně stále prohlubovala větší vášeň pro architekturu, získala jsem spoustu vědomostí a pomohl mi se dále rozvíjet a otevírat nové obzory pro práci. Díky patří také panu Ing. arch. Martinu Čtverákovi a Ing. arch. Tomáši Eflerovi, za jejich konzultace a rady. Díky nim v ateliéru panovala vždy velmi milá atmosféra.

Dále bych ráda poděkovala své rodině, přátelům a mému partnerovi za pomoc, trpělivost a podporu v dobách, kdy studium pro mne nebylo lehké.



ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE	4-5
PROHLÁŠENÍ AUTORA	7
PODĚKOVÁNÍ	9
Vizualizace 1 - Noční pohled na novostavby.....	12-13
ÚVOD	15
Průvodní zpráva.....	17-18
Souhrnná technická zpráva.....	18-28
VÝKRESOVÁ ČÁST	
Situace širších vztahů.....	30-31
Koncept.....	32-33
Situace.....	34-35
Vizualizace 2 - Pohled do vnitřního dvora.....	36-37
PŮDORYSY	
Půdorys 1.PP.....	38-39
Půdorys 1.NP.....	40-41
Půdorys 2.NP.....	42-43
Půdorys 3.NP.....	44
Půdorys 4.NP.....	45
Vizualizace 3 - Pohled severo-západní.....	46-47
ŘEZY A POHLEDY	
Podélný řez A-A'.....	48-49
Řezopohled B-B'.....	50-51
Pohled západní.....	52-53
Řezopohled 1-1'.....	55
Řezopohled 2-2'.....	56
Pohled 3-3'.....	57
Vizualizace 4 - Pohled na knihovnu.....	58-59
Řezopohled C-C'.....	60
Řezopohled 4-4'.....	61
Vizualizace 5 - Interiér knihovny.....	62-63
DETAILY	
Detail obložení - kavárna.....	65
Detail fasády - knihovna.....	67
Detail fasády - novostavba.....	69
ZÁVĚR	71
ZDROJE	73



KNIHO

POHLED DO VNITŘNÍHO DVORA

Téma vypracované diplomové práce je revitalizace a konverze staré radnice ve městě Veselý nad Lužnicí. Současné polis vzniklo spojením měst Veselí nad Lužnicí a Mezimostí nad Nežárkou, kdy první zmínky o Veselí (dříve také nazývaném město Na talíři, dle tvrze, která na místě obce stávala) pocházejí z roku 1259. Město leží v okrese Tábor v Jihočeském kraji, necelých 30 km severovýchodně od Českých Budějovic na soutoku řek Lužnice a Nežárky na okraji CHKO Třeboňsko. Žije v něm přibližně 6 400 obyvatel.

Objekt staré radnice byl vybudován již v roce 1617, nicméně po požáru byla radnice v nynější podobě vystavěna až v roce 1765. V následujících letech byl k radnici přistavěn dvůr, jehož součástí byl i městský pivovar a i přesto, že roku 1897 byla slavnostně otevřena „nová“ radnice města, která se nachází jen pár desítek metrů od té staré, byly poslední významné stavební úpravy provedeny ještě roku 1912 kdy bylo v přízemí radnice přistavěno křídlo s tanečním sálem a jevištěm.

Radnice tak již od svého vzniku sloužila jako místo pro setkávání zastupitelů a radních města, sloužila jako prostor pro konání městských kulturních událostí, ale i událostí pro správní funkci města jako takového. Bohužel od konce první půlky 20. tého století objekt staré radnice spíše chátral a s postupem času v areálu již nefungovaly prakticky žádné z původních funkcí, a to i přesto, že je to bezesporu výjimečná stavba, s neopakovatelnou atmosférou, která okouzlí každého, kdo ji navštíví.

Z tohoto důvodu jsem se snažila zpracováním diplomové práce tuto krásnou stavbu vrátit zpět do života, vrátit sem obyvatele města a vrátit ji opět do povědomí lidí žijících nejen přímo ve městě, ale i jeho širšího okolí. Snažila jsem se vytvořit místo pro mladé rodiny, které jsou na začátku společného života, studenty, kteří mohou v inspirativním prostředí objevovat budoucí cesty svého počínání ale také místo pro setkávání všech generací, mladších i starších s ohledem na to, aby budova svým členěním a uspořádáním splnila požadavky dnešní doby a byla tak i další desítky let středobodem celého města a jeho okolí.

A. PRŮVODNÍ ZPRÁVA

1. Identifikační údaje

1.1. Údaje o stavbě

Název akce: Revitalizace a dostavba Radnice ve Veselí nad Lužnicí č.p.110 na parcele č. 599 , č. 594/4, č.596/3

Katastrální území: k.ú. Veselí nad Lužnicí [780685]

Kraj: Jihočeský

Obec: Veselí nad Lužnicí

Okres: Tábor

Stupeň PD: Studie

1.2. Údaje o žadateli

Žadatel: Bc. Linda Vohnická

1.3. Údaje o zpracovateli dokumentace

Zodp. projektant: Bc. Linda Vohnická
diplomová práce pod vedením prof. Ing. arch. Akad. arch. Václava Girsy

Konzultanti: prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa, Ing. arch. Martin Čtverák

2. Členění stavby na objekty a technická a technologická zařízení

SO.01 Objekt Radnice

SO.02 Pivovar

SO.03 Původní pivovarská věž (hvozd) a výšková přístavba

SO.04 Městská knihovna



3. Seznam vstupních podkladů

- Katastrální situace
- Stavebně historický průzkum zpracovaný roku 1987 zpracován PhDr. Lubošem Lancigerem a Ing. PhDr. Janem Mukem
- Stavebně historický průzkum zpracovaný roku 1994 zpracován Ing. PhDr. Janem Mukem
- Zkreslené plány od Ing. arch. Bohuslava Šenkýře
- Historické podklady z archivu Veselí nad Lužnicí

B. SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA

B.1. Popis území stavby

a) Charakteristika území a stavebního pozemku, soulad navrhované stavby s charakterem území, dosavadní využití a zastavěnost území.

Veselí nad Lužnicí je město v okrese Tábor v Jihočeském kraji, 29 km severovýchodně od Českých Budějovic na soutoku řek Lužnice a Nežárky, na okraji CHKO Třeboňsko. Žije v něm přibližně 6 400 obyvatel.

Podnebí v okolí města nijak nevybočuje ze střeoevropského normálu. Zlatou dobu jižní Čechy zažívaly v 16. století díky mocným rodům Rožmberků, pánů z Hradce a pánů z Landštejna. Spolu s obchodem se rozvinula řada měst, především Český Krumlov, Jindřichův Hradec a Třeboň, ale změn doznala i samotná jihočeská krajina. Poloha na dopravně významné Zlaté stezce pomohla v rozkvětu Prachaticím a Vimperku, z dopravní polohy těžily i Slavonice. Vlhká krajina pánví byla kultivována a přeměňována v rozsáhlé rybníkářské soustavy.

Stávající areál tvoří propojené stavby (dále již jen objekt), které se nacházejí na severní straně náměstí T.G. Masaryka v obci Veselí nad Lužnicí. V současnosti je objekt památkově chráněn a prohlášen za kulturní památku. Stavba je zakonzervována, je zajištěno, aby nedocházelo k další degradaci materiálů a stavebních konstrukcí (nové střešní krytiny, statika, ...), prostory objektu se však trvale nevyužívají. Stávající majitel - Radmil Konvalinka PhDr. nechal vyměnit části stávajícího krovu a podniknul nutné statické úpravy, aby mohl být objekt co nejlépe zachován pro budoucí účely. Město Veselí nad Lužnicí plánuje tento objekt odkoupit, zrekonstruovat a vložit do něj funkce, které budou prospěšné pro město a jeho obyvatele.

Stručná historie sídla

Objekt staré radnice byl vybudován již v roce 1617, nicméně po požáru byla radnice v nynější podobě vystavěna až v roce 1765. V následujících letech byl k radnici přistavěn dvůr, jehož součástí byl i městský pivovar a i přesto, že roku 1897 byla slavnostně otevřena „nová“ radnice města, která se nachází jen pár desítek metrů od té staré, byly poslední významné stavební úpravy provedeny ještě roku 1912 kdy bylo v přízemí radnice přistavěno křídlo s tanečním sálem a jevištěm. Radnice tak již od svého vzniku sloužila jako místo pro setkávání zastupitelů a radních města, sloužila jako prostor pro konání městských kulturních událostí, ale i událostí pro správní funkci města jako takového.

b) Údaje o souladu stavby s územně plánovací dokumentací.

Projekt je v souladu s územně plánovací dokumentací.

c) Ochrana území podle jiných právních předpisů.

Objekt radnice je chráněnou kulturní památkou.

d) Poloha vzhledem k záplavovému území, poddolovanému území apod.

V lokalitě stavby se nenacházejí žádné prvky minulé hornické činnosti nebo jakéhokoliv poddolování.

Stavba se nenachází v záplavovém území.

e) Vliv stavby na okolní stavby a pozemky, ochrana okolí, vliv stavby na odtokové poměry v území.

Při provádění stavby vzniknou pouze běžné, nijak závažné negativní účinky na okolí.

Při provádění záměru bude docházet k přesunu materiálu, stavebních hmot a stavebních mechanismů. Jedná se o plochy, kde se nedá vyloučit prašnost při zemních pracích. Zdrojem emisí bude vlastní stavba a také automobilová doprava v lokalitě, a to zejména provoz nákladních vozidel. Lze předpokládat také skladování prašných stavebních materiálů na otevřených plochách. V případě, že bude firma provádějící výstavbu postupovat v souladu s tradičními metodami, lze předpokládat, že vzniklá prašnost nebude v lokalitě významnou.

Při stavebních pracích nevznikají žádné škodliviny nebo zvláštní odpadní látky. Vzhledem k poloze a rozsahu stavby se při dodržení platné legislativy žádné dopady na okolní stavby a pozemky nepředpokládají.

Stavba nemění odtokové poměry v území. Na pozemku je navrženo nové dláždění, které bude provedeno tak, aby umožňovalo vhodný odtok a následný průsak dešťové vody do zeminy. Dláždění bude vypádováno a dešťové vody se odvedou do navržených ploch květinové výsadby, kde poslouží jako přirozené zavlažování. Ostatní pochozí plochy jsou řešeny zpevněným vápencovým mlatem, který rovněž umožňuje však do spodních vrstev zeminy.

f) Požadavky na asanace, demolice, kácení dřevin.

Dojde k odstranění nenávratně poškozených prvků objektu a k částečnému odstranění krovu nad pivovarským objektem. Bude sejmuta podlahová konstrukce v 1.NP radnice a to v oblasti nad plánovaným sklepním prostorem - z důvodu výstavby suterénních konstrukcí, po jejichž vyhotovení bude podlaha 1.NP opět vybudována při zachování původních parametrů, avšak z nových materiálů. Z vnitřního dvora budou odstraněny náletové dřeviny a původní poškozené zpevněné plochy. Při stavebních úpravách v budoucím suterénu radnice a u nové přístavby vedle pivovarské věže může dojít k podezdívání základových spár sousedních stavebních objektů. Další úpravy (například statické) budou upřesněny po statickém a inženýrsko-geologickém průzkumu v dalším stupni projektové dokumentace.

g) Požadavky na maximální dočasné a trvalé zábory zemědělského půdního fondu nebo pozemků určených k plnění funkce lesa.

Dotčené pozemky výstavby nezasahují do zemědělského půdního fondu ani do pozemků určených k plnění funkcí lesa.

h) Územně technické podmínky (zejména možnost napojení na stávající dopravní a technickou infrastrukturu, možnost bezbariérového přístupu k navrhované stavbě).

Napojení na dopravní systém

Současné napojení objektu na komunikaci je z náměstí T.G. Masaryka.

Vnější proozy (jako obsluha a zásobování) jsou řešeny pomocí komunikace napojené na severní straně areálu na ulici Blatská, která vede podél západní fasády radnice. Na parkovišti u panelového sídliště (v docházkové vzdálenosti cca 25m) budou vybudována dodatečná parkovací stání pro obyvatele bytových jednotek. Pro návštěvníky radnice, knihovny a restaurace budou vyhrazeny parkovací stání na náměstí T.G. Masaryka. Příjezd hasičských vozů je umožněn buď z náměstí T.G. Masaryka nebo ze severní strany z ulice Blatská, až na vnitřní dvůr objektu.

Napojení na technickou infrastrukturu

- **Kanalizace dešťová**
Dešťové vody z objektu budou svedeny do veřejného kanalizačního řádu. Napojí se na stávající kanalizační šachtu, nacházející se na severní straně pozemku.
- **Kanalizace splašková**
Splaškové vody ze všech objektů budou svedeny do kanalizace. Odpadové vody z kuchyně budou napojeny na lapač tuků a teprve poté svedeny do společné kanalizace. Odvodem odpadních vod z pivovaru, které vzniknou při výrobě piva, se bude v dalším stupni dokumentace zabývat odborná firma. Kanalizační přípojka bude provedena jako jednotná s napojením do kanalizačního řádu stávající šachtou, nacházející se na severní straně pozemku pod místní komunikací.
- **Vodovod**
Jednotlivé objekty budou připojeny vodovodními přípojkami ke stávajícímu vodovodnímu řádu města. Na přípojkách budou zřízeny vodoměrné šachty s požárním obtokem. Pro potřeby protipožárního zásahu bude v blízkosti objektu zřízen hydrant. Vhodné umístění hydrantu zvolí požární technik k tomu určený.
- **Plynovod**
Plyn bude do objektů připojen pomocí plynovodní zemní střednětlaké (STL) přípojky ze stávajícího městského řádu z místního sídliště. Na nově vybudovaném dvoře budou zřízeny plynovodní šachty. Plynové rozvaděče budou opatřeny plynoměry. Vytápění objektů a ohřev teplé vody bude vzhledem k odlišným provozům a charakteru řešeno buďto lokálně nebo separátně převážně pomocí kombinovaných plynových kotlů. Pro jejich umístění jsou navrženy technické místnosti v každé části objektů.
- **Větrání**
Systém vzduchotechniky zbudované pro potřeby kuchyňského provozu restaurace, bude zavěšen pod stropem, krytý sádrokartonovým podhledem. Vzduchotechnická jednotka bude umístěna v 1.NP zadního traktu radnice nad kuchyní, odvod vzduchu je veden na západní stranu fasády radnice. Prostory po obvodě budov mají přímé osvětlení a větrání okny. Sociální uzly, hygienická zázemí a chodby budou mít umělé odvětrávání ventilátory do jader nebo do nevyužívaných komínových průduchů, které odvedou vzduch za pomoci podtlaku ven z objektu.
- **Elektro přípojka**
Objekt radnice a knihovny bude připojen kabelovou přípojkou z trafostanice do přívodní skříň umístěné na obvodové stěně objektů.

Vnitřní elektroinstalace

Z přípojné skříň povedou kabely do hlavní rozvodny (technické místnosti) a poté budou pomocí elektrorozvaděče rozvedeny po celém objektu. Elektroinstalace musí být opatřeny jističem a splňovat veškerá opatření dané normou.

- **Slaboproud**
Přípojka slaboproudu bude provedena dle požadavku investora. Bude sepsána smlouva o připojení a následně provozovatelem sdělovacího vedení vytvořen projekt a realizována přípojka slaboproudého vedení.
- **Bleskosvod**
Ochrana před bleskem bude řešena zřízením jímací soustavy na jednotlivých objektech. Pro objekty bude po konzultaci s odborníkem zřízena společná uzemňovací síť.
- **Odpadové hospodářství**
Svoz odpadu a zásobování kuchyně bude umožněno po nově vybudované komunikaci vedoucí se severní strany pozemku z ulice Blatská po západní fasádě objektu radnice. Ostatní odpad bude odvážen ze severo-západního cípu pozemku, kde budou umístěny kontejnery pro směsný a tříděný odpad.

Dimenze, velikosti, kapacity a rozvody jednotlivých sítí budou zpracovány jednotlivými profesemi v dalším stupni projektové dokumentace. Všechny rozvody a jejich umístění budou konzultovány s památkovým ústavem a bude hlídána jejich vzájemná koordinace.

B.2. Urbanistické, architektonické a stavebně technické řešení

B.2.1. Návrhová část

Návrh se zaměřuje na revitalizaci radnice a přilehlých objektů. Ke stávajícím objektům budou přistaveny dvě novostavby. Výšková budova přiléhající k „hvozdu“ (staré pivovarní věži s komínem) SO.03 - určená pro bydlení. Druhá stavba bude půdorysného tvaru „L“ (SO.04), která svou polohou ohraničuje dotčený pozemek a vytváří mezi novými budovami a starou radnicí příjemný veřejný prostor. Novostavba (SO.04) bude plnit účel městské knihovny. V celém areálu bude upraveno veřejné prostranství s důrazem na propojení náměstí T.G. Masaryka, areálu radnice a novostaveb u ní a panelovým sídlištěm v sousedství.

Stavební program

- Infocentrum
- Výstavní plochy
- Multifunkční sál (taneční, svatební, přednáškový apod.)
- Bytové jednotky
- Komunitní prostory
- Městský pivovar
- Restauranční zařízení
- Městská knihovna

B.2.2. Urbanistické a architektonické řešení stavby

Při rekonstrukci a obnově objektu byl kladen důraz na respektování její památkové hodnoty. Navržené řešení revitalizace nemění vnější charakter stavby a neznehodnocuje historickou hodnotu objektu.

— Novostavby

K původním objektům radnice jsou v zadní části pozemku přistaveny dvě novostavby. Výšková budova přistavěná k „hvozdu“ (SO.03), je obdélníkového půdorysu s plochou střechou a se čtyřmi nadzemními podlažními. Plocha novostavby rozšiřuje podlahovou plochu „hvozdu“. Díky tomu mohly být v těchto dvou objektech zřízeny bytové jednotky. Celý vzhled fasády doplňují výrazná antracitová okna s dřevěným orámováním. Stínění těchto oken je řešeno pomocí skládaných dřevěných okenic do tvaru harmoniky, které budou ovládány elektronicky z interiéru. Ke každému bytu je navržena terasa se skleněným zábradlím. Na fasádě je použit dřevěný a cortenový obklad.

Objekty od zadního traktu radnice až po „hvozdu“ (SO.02,SO.03) propojuje nově navržená pavlač obložená velkoformátovou betonovou dlažbou s betonovými krakorci.

Půdorysný návrh knihovny (SO.04) je ve tvaru L, jejím umístěním na okraji v zadní části pozemku knihovna uzavírá tento prostor a vytváří tak vnitřní veřejný prostor, její architektonický tvar se otevírá k západní cestě od panelového sídliště a láká tak návštěvníky ke vstupu do vnitřního prostoru radnice, kudy je možné projít až na hlavní náměstí. Budova je navržena jako dvoupodlažní, z části podsklepený objekt se sedlovou střechou. Výrazným prvkem architektonického návrhu knihovny jsou dvě celoprosklené zkosené čelní fasády. Před tyto fasády je protažená stěnová konstrukce budovy a vytváří tak dynamiku objektu a slouží taky k zastínění těchto velkých prosklených ploch.

— Vnitřní veřejný prostor

Nově navržený veřejný prostor tvoří vnitřní dvůr s hlavní cestou propojující náměstí T.G. Masaryka a panelové sídliště. Do vnitřního dvora jsou orientovány všechny provozní areály, kromě hlavního vstupu do radnice. Vnější provozní (jako obsluha a zásobování) jsou řešeny pomocí komunikace napojené na severní straně areálu na ulici Blatská, která vede podél západní fasády radnice.

B.2.3. Dispoziční, technologické a provozní řešení

— SO.01 Radnice

Ve vstupní hale radnice se nachází původní schodiště vedoucí do 1.NP, ve stejném duchu je navrženo i nové rameno schodiště umístěné pod původním schodištěm, které vede do nově vybudovaného podzemního patra. Ve vstupní hale se nachází nově umístěný výtah, který obsluhuje všechna tři podlaží.

V přízemí radnice je na pravé straně foyer s infocentrem a šatnou, která tvoří zázemí pro multifunkční sál. Tyto prostory budou zrekonstruovány v původním rázu. Multifunkční sál bude zakončen velkoformátovými okny, s pohledem do revitalizovaného vnitřního dvora s novostavbami. Okna budou tvořit reprezentativní zakončení sálu.

V přízemí jsou umístěny prostory pro restauraci s kapacitou pro 40 osob.

V 1.NP jsou vybudovány výstavní plochy. Počítá se s obnovením a zachováním původní rokokové výmalby.

V zadním traktu radnice se v přízemí nachází zázemí restaurace - kuchyně, sklady, zázemí zaměstnanců a další podružné prostory.

K zadnímu traktu radnice bude vybudována příjezdová cesta, vedoucí ze severní části pozemku podél západní fasády. Po této komunikaci bude řešeno zásobování kuchyně restaurace a svoz komunálního odpadu.

Technické jednotky obsluhující vzduchotechniku budou umístěny nad kuchyní v 1.NP. Vstup do 1.NP zadního traktu radnice je umožněn po pavlači, na kterou se lze dostat z jižní a severní části po schodišti nebo je zde možnost využít výtah ve „hvozdu“ (SO.03). Všude v areálu revitalizované radnice a jejích novostaveb je zajištěn bezbariérový přístup pro osoby se sníženou schopností pohybu či orientace. V 1.NP zadního traktu radnice jsou umístěny prostory pro technické zázemí budovy, prostory pro komunitní centra mládeže a seniorů (s vlastním hygienickým zázemím, kuchyňkou a skladem). Radnice je pod levou částí předního

traktu dodatečně podsklepena. V 1.PP je navrženo hygienické zázemí pro radnici a restauraci s technickým zázemím.

— SO.02 Pivovar

Objekt pivovaru (SO.02) je umístěn v zadní části pozemku s přiléhající pivovarskou věží (SO.03). V přízemí, kde se nacházejí krásné křížové klenby, bude obnovena původní funkce pivovaru, nachází se zde kancelář, hygienické zázemí, varna, spilka a sklad. Prostory jsou přizpůsobeny pro chod minipivovaru, počítá se, že hlavním odběratelem bude nově vybudovaná restaurace. Všechny provozy jsou rozděleny skleněnými příčkami a jsou zde osazeny široké dveře, pro snadnější manipulaci s vybavením.

V patře nad pivovarem (SO.02) v krovové části jsou umístěny 4 bytové jednotky pro mladé rodiny, takzvané „startovací byty“ - jedná se o byty velikosti 1+KK, nebo 2+kk. Velikosti bytů se pohybují mezi 40- 52 m². Byty se skládají z předsíně, toalety, koupelny, šatny, obývacího pokoje s kuchyňským koutem a popřípadě ložnicí.

— SO.03 Původní pivovarská věž (hvozdu) a výšková přístavba

Stávající půdorysné členění „hvozdu“ vybízelo svým tvarovým řešením k přístavbě novostavby tak, aby bylo možné využití těchto prostorů pro bytový dům. Jedná se celkem o 3 byty o velikosti 2+kk. Ke každému bytu náleží prostorná terasa s výhledem do nově vytvořeného veřejného prostoru. Byty jsou složeny z předsíně, toalety, obývacího pokoje s kuchyňským koutem, ložnice, šatny a koupelny s toaletou.

V přízemí přístavby je umístěna kavárna s venkovním posezením pro návštěvníky knihovny či radnice.

— SO. 04 Knihovna

Nová Městská knihovna je navržena jako dvoupodlažní objekt, který je z části podsklepen. V 1.PP se nachází sklad knih, odpočinková místnost pro zaměstnance, kancelář vedení knihovny a hygienické a technické zázemí knihovny.

V prvním patře je umístěna recepce, regály s knihami a učebnicemi a místa na sezení. V levém křídle knihovny je navržena vyvýšená lávka, na které jsou umístěny další regály s knihami. Všechny patra propojuje točité schodiště s vnitřním tubusem, do kterého je zabudován výtah, pro bezbariérový přístup.

a) Kapacity

SO.01 Radnice

— 1.PP hygienické a technické zázemí	88m ²
— Vstupní hala	41,8m ²
— Foyer s infocentrem a šatnou	54m ²
— Multifunkční sál	188m ²
— Restaurace	133,6m ²
— Zázemí restaurace	185m ²
— Foyer a výstavní prostory	277m ²
— Komunitní centrum pro mládež a zázemí	66,8m ²
— Komunitní centrum pro seniory a zázemí	66,8m ²

SO.02 Pivovar

— Prostory pivovaru	167,6m ²
— Byty 1+KK	1x 42m ² , 1x 48m ²
— Byty 2+KK	1x53m ² , 1x56,7m ²

SO.03 Pivovarská věž s komínem a výšková přístavba

— Kavárna	66,3m ²
-----------	--------------------

— Byty 2+ KK 3x 66,7 m²

SO.04 Knihovna

— Sklad 68m²
— Zázemí knihovny 115,7m²
— Přízemní prostory knihovny 293m²
— Lávka s regály 58,5m²

B.2.4 Bezbariérové užívání stavby

Projektem je dodržena vyhláška č. 398/2009 Sb., o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb osob se sníženou pohyblivostí a orientací. Přístup do objektů je bezbariérový s dodržením maximálních přípustných sklonů (příčný a podélný) a maximálních výškových rozdílů pochozích ploch. Vnitřní dvůr je navržen v mírném svahu, avšak podélný sklon nepřesahuje poměr 1:16 (6,25%). V objektech je bezbariérový přístup zajištěn pomocí hydraulických výtahů. Na parkovišti pro osobní automobily umístěném na náměstí T.G Masaryka jsou vymezena stání pro parkování osob se zdravotním postižením, tato místa jsou o rozměrech 3,50x5,00 m a jsou označena svislou a vodorovnou dopravní značkou.

B.2.5. Základní technický popis staveb

SO.01 Radnice

V budově radnice byla snaha o zachování co nejvíce původních konstrukcí a materiálů, či alespoň jejich imitace. Malými zásahy upravit konstrukce tak, aby radnice vyhovovala novým funkcím a normám. Jeden z velkých zásahů je dodatečné podsklepení levého křídla radnice. Bezbariérový přístup bude zajišťovat nově vybudovaný hydraulický výtah, který bude obsluhovat všechna 3 podlaží objektu radnice.

V 1.NP nad částí multifunkčního sálu je zbudován pochozí balkón. V zadním traktu radnice jsou sádrokartonové příčky, všechny ostatní konstrukce v objektu radnice jsou zděné. Na některých částech je pro vedení instalací či osvětlení vybudován sádrokartonový podhled.

Základy

Podsklepení bude provedeno postupným podkopáním stávajících nosných stěn v určitých úsecích a jejich postupným dozděním, počítá se i s použitím dalších konstrukcí (železobeton, ocel, ...) kvůli zajištění statické tuhosti budovy. Základy budou podezdívány v celé tloušťce základových stěn. Před podezdíváním základů budou zdi zabezpečeny proti vybočení šikmými vzpěrami. Výška a konstrukce bude upřesněna v dalším stupni dokumentace po statickém posudku, inženýrsko-geologickém průzkumu a během provádění výstavby a zjištění aktuálních poměrů. Do podzemní části bude zbudováno schodiště pod původním schodišťovým ramenem nacházejícím se v 1.NP. Jedná se o jednoramenné monolitické železobetonové schodiště o 16 stupních.

SO.02 Pivovar

Stávající krov nad pivovarem není v dobrém stavu a nevyhovuje pro nově navrženou funkci. Proto bude krov opraven, navýšen a zakonzervován. Budou vyměněny krokve a změněn sklon střechy tak, aby odpovídal vnitřnímu využití podkroví (startovací bytové jednotky pro mladé rodiny). Výška hřebene střechy zůstane nezměněna.

Na některých místech bytových jednotek bude snížena světlá výška místností vaznými trámy střešní konstrukce. Snížená světlá výška však nebude na více než 1/3 podlahové plochy jednotlivých bytových jednotek.

Přístup k bytům je zajištěn po pavlači z exteriéru objektu, bytové jednotky mají možnost využití výtahu umístěného v pivovarské věži - hvozdu.

Přízemní prostory pivovaru jsou děleny skleněnými příčkami v hliníkových rámech. Vnitřní stěny pivovaru budou zasanovány a následně omítnuty vápennou omítkou. V 1.NP jsou byty děleny pomocí sádrokartonových příček s přidanou akustickou izolací, stropy jsou opatřeny sádrokartonovými podhledy. Vnitřní inženýrské rozvody bytů jsou svedeny instalačními šachtami do spodního patra, kde jsou po hraně stávajících kleneb vedeny do předstěn a následně inženýrských rozvodů stavby, které budou napojeny na inženýrskou infrastrukturu města.

SO.03 Původní pivovarská věž (hvozď) a výšková přístavba

Novostavba je řešena jako železobetonová stěnová konstrukce s fasádou s dřevěným obkladem a větranou vzduchovou mezerou, fasáda je horizontálně dělena ocelovými páskami v antracitové barvě a svisle dělena pomocí dřevěného obložení z lakovaného modřínu nebo smrku. Celý vzhled fasády doplňují výrazná okna s antracitovými rámy a dřevěným orámováním ostění. Ke každému bytu je navržena terasa se skleněným zábradlím. Dřevěné obložení fasády je navrženo až od 2.NP směrem nahoru, v 1.NP, kde je umístěná kavárna, je železobetonová konstrukce obložena cortenovým plechem.

Základy

Před založením novostavby bude zpracován statický posudek, geologicko-inženýrským průzkumem a hydrogeologickým průzkumem. Na základě těchto průzkumů bude zpracován posudek a bude určen způsob zakládání (pasy, patky, piloty...). Celý přiléhající povrch stavby bude od základů od-dilatován od původního objektu, buď asfaltovým pásem (po kterém bude umožněn pohyb obou konstrukcí) nebo přidanou minerální vlnou. Nové základy budou založeny na stejnou úroveň základové spáry jako stávající základy. Po statickém posudku může dojít ke ztužení stávajících základů pivovarské věže. Způsob a materiál pro ztužení určí statik.

SO.04 Knihovna

Nosná konstrukce budovy je navržena jako sendvičová struktura, nosnou složku bude tvořit armovaný železobeton, tepelný izolant bude tvořit minerální vata, na kterou bude osazena fasádní omítka s povrchovou úpravou vyhlazenou betonovou stěrkou, v případě druhého křídla pak bude po tepelné izolaci následovat provětrávaná vzduchová mezera a poté dřevěný svislý fasádní obklad. Dominantním prvkem interiéru je ocelový tubus, kde je umístěn výtah pro bezbariérový přístup do všech podlaží a vyvýšená ocelová lávka, tvořená ocelovými I nosníky antracitové barvy a dřevěnou masivní podlahou. Celý interiér knihovny je obložen masivním smrkovým dřevem s povrchovou úpravou.

Pavlač

Pavlač je řešena jako železobetonová konzola s železobetonovými krakorci, povrchová úprava pavlače bude tvořena velkoformátovými betonovými dlaždicemi. Zábradlí pavlače je tvořeno tyčovou horizontální konstrukcí se svislým členěním v antracitové barvě.

B.2.6. Konstrukční a materiálové řešení

Venkovní výplně otvorů

Rozměrové a tvarové řešení venkovních výplní otvorů vychází z architektonického návrhu. Byl kladen důraz na použití materiálů, které nebudou nijak narušovat současný charakter stávajících objektů a lokality. Venkovní výplně otvorů oken a dveří jsou tvořeny plochami s čirým zasklením v hliníkovém rámu s antracitovou barvou nebo dřevěném rámu. Okna i dveře mají orámována ostění, opět buďto dřevěným, antracitovým nebo cortenovým rámem. Dveře vedoucí do bytových jednotek nad pivovarem mají plná dřevěná křídla. Jako druh dřeva bude použit masivní, lakovaný smrk nebo modřín.

Vnitřní výplně otvorů

Dveře budou navrženy dřevěné masivní v dřevěném masivním rámu s plným nebo proskleným křídlem. Výjimku budou tvořit protipožární dveře na které jsou kladeny speciální požadavky.

Podlahové krytiny

Podlahové krytiny na radnici a pivovaru jsou navrženy kamenné, dřevěné z vrstveného masivu a v hygienických zázemích, chodbách, technických místnostech a kuchyních bude použita velkoformátová keramická dlažba. Kamenné podlahy přijdou do přízemních reprezentativních částí radnice a do pivovaru, kromě multifunkčního sálu, který bude mít dřevěnou podlahu z masivních parketových vlysů. Bytové jednotky, výstavní prostory a prostory pro komunitní využití budou mít dřevěné plovoucí podlahy.

Hvozď s přístavbou je navržen na schodišti a chodbách z nehořlavých materiálů (kamenné dlažby, betonové stěrky..). V bytech je uvažováno s plovoucí dřevěnou podlahou. Pavlač bude pokrytá betonovým velkoformátovým obkladem světle šedé barvy.

Podlahová krytina knihovny je navržena jako leštěná betonová stěrka, světle šedé až bílé barvy. Ostatní prostory jako technická a hygienická zázemí budou mít keramický velkoformátový obklad.

Vnitřní dozdivky nosných stěn a stávajících zděných příček

Vnitřní dozdivky stěn a otvorů se materiálově určí podle restaurátorského a stavebně-historického průzkumu, většinou se bude jednat o zděný materiál nebo sádrokarton.

Povrchy stěn

Stěny v radnici (SO.01), pivovaru (SO.02) a ve věži s přístavbou (SO.03) budou omítnuty vápennou omítkou krémové barvy. V hygienických, technických prostorech a kuchyních bude použit keramický obklad. V knihovně (SO.04) bude interiér obložen masivním smrkovým dřevem s povrchovou úpravou.

Stropní podhledy

Nově zbudované podhledy budou ze sádrokartonu a budou následně omítnuty sádrovou broušenou omítkou.

Schodiště

Nově zbudované schodiště v radnici bude železobetonová monolitická konstrukce, obložená kamennou dlažbou ve stejném duchu jako přízemní reprezentativní prostory. Venkovní schodiště pavlače bude obloženo betonovou velkoformátovou dlažbou v světle šedých odstínech. Schodiště v knihovně je navrženo jako ocelová konstrukce antracitové barvy se schodnicemi z masivního smrkového dřeva s drážkami proti skluzu.

Krytina

Krytina na radnici je po předchozím zásahu nová a nebude do ní nijak zasahováno. Na přilehlých objektech zůstane krytina původní, na některých místech bude opravena nebo doplněna, jako materiál jsou použity keramické tašky bobrovky červené barvy. Novostavba u věže (SO.03) má nepochozí zelenou střechu s rostlinami malého vzrůstu, jedná se především o sukulenty, traviny a menší keře. Na knihovně bude použita břidlicová střešní krytina v typické černé barvě.

Krov

Krov v radnici prošel dříve značnými opravami a momentálně je v dobrém stavu. Nepředpokládají se v něm žádné stavební úpravy, kromě nově zbudovaných podhledů. Krov nad pivovarem bude muset být kvůli svému současnému špatnému stavu a nové funkci kompletně přestavěn. Bude navýšena výška vaznic a obvodových stěn. Budou vyměněny poškozené krokve a střecha bude osazena v jiném spádu. Výška hřebenu střechy zůstane však nezměněna.

Úprava dřeva

Všechny vnitřní dřevěné konstrukce (převážně krovy) budou ošetřeny a zakonzervovány. Použité dřevo v exteriéru bude mít lakovou transparentní povrchovou úpravu, kvůli odolnosti vůči povětrnostním vlivům.

Klempířské práce

Veškeré nové klempířské práce na stávajících objektech, včetně nových okapových svodů budou z měděného plechu. Věžová přístavba a novostavba knihovny bude mít klempířské prvky z hliníkového plechu.

Navržené materiály budou vycházet z běžně používaných standardů v památkově chráněných objektech. Výběr materiálu a barev bude upřesněn dle restaurátorského a stavebně-historického průzkumu.

B.2.7. Zásady požárně bezpečnostního řešení

Požárně bezpečnostní řešení stavby bude navrženo dle požadavků zvláštních předpisů (Zákon č.183/2006 Sb., vyhláška č. 20/2012 Sb., vyhláška č.246/2001 Sb., vyhláška 268/2011 Sb. O technických podmínkách požární ochrany staveb) a normativních požadavků. Je nutné, aby byla zpracována dokumentace PBŘ a následně EPS (ČSN 730875 A 342710). Tyto dokumentace musí být konzultovány s NPÚ. Pro potřeby protipožárního zásahu bude v blízkosti objektu zřízen hydrant.

SO.01 Radnice

Požární únik z 2.NP přední části radnice je umožněn požárně nechráněnou únikovou cestou přes schodiště do 1.NP a pak na náměstí T.G. Masaryka. Únik splňuje požadavky na požární únikovou délku. Požární únik z multifunkčního sálu je umožněn buď hlavním vchodem nebo dvěma vchody ústími přímo do sálu z přilehlého venkovního průchodu. Přes sál mohou unikat i lidé z restaurace umístěné v přízemí radnice.

Ze zadního traktu Radnice je možné z 1.NP uniknout na pavlač a pak po schodišti z jižní nebo severní strany na vnitřní dvůr. Z 1.PP je požární únik řešen dveřmi na vnitřní dvůr nebo dveřmi na západní stranu radnice.

SO.02 Pivovar

Únik z bytů je umožněn po pavlači a následně po schodišti na vnitřní dvůr. Z přízemí pivovaru je možné unikat přímo dveřmi na dvůr.

SO.03 Původní pivovarská věž (hvozď) a výšková přístavba

Chráněnou únikovou cestu tvoří schodiště umístěné v původním objektu pivovarské věže - hvozdu, které ústí na pavlač ve 2.NP, či do vnitřního dvora radnice v úrovni 1.NP. Výtah uvnitř výškové budovy je navržený hydraulický a tvoří nechráněnou únikovou cestu.

SO.04 Knihovna

V případě požáru se automaticky otevřou všechna dveřní křídla umístěná na fasádě. Středové točité schodiště tvoří požárně nechráněnou únikovou cestu. Únik ze suterénu stavby je možný přes exteriérové dveře a po venkovním schodišti vedoucím po západní fasádě budovy na úroveň stávajícího terénu.

Osazení, umístění a typ protipožárních prvků bude upřesněno v dokumentaci požárně bezpečnostního řešení v dalším stupni projektové dokumentace.

B.2.9. Úspora energie a tepelná ochrana

Fasáda radnice a přilehlých objektů nebude tepelně obložena. Tyto zásahy by nezávatně poškodily architektonický a historický význam objektu. Tepelná/akustická izolace bude vložena do podlah ve 2.NP objektu (SO.01). V 2.NP nad pivovarem (SO.02) budou z interiéru obloženy stěny tepelnou izolací a bude vložena izolace do podhledů nově opravovaného krovu.

Zatepleny budou i obě novostavby a to vloženou tepelnou izolací v obvodovém plášti.

B.2.10 Řešení vegetace a souvisejících terénních úprav

Zpevněné plochy

Vnitřní veřejný prostor - dvůr bude vydlážděn vápencovou velkoformátovou dlažbou. Další navržené pochozí oblasti bude tvořit vápencový mlat.

Sadové úpravy

Jsou zde navrženy oblasti s květinovou výsadbou, tvořenou převážně travinami a trvalkami nenáročnými na údržbu. Dominantou vnitřního dvora bude alej Třešní nižšího vzrůstu, tvořící přímou linii mezi radnicí a knihovnou.

V Praze dne 29.05.2020

Bc. Linda Vohnická



PANELOVÉ SÍDLIŠTĚ

STARÁ RADNICE

BLATSKÉ MUZEUM
WEISSŮV DŮM

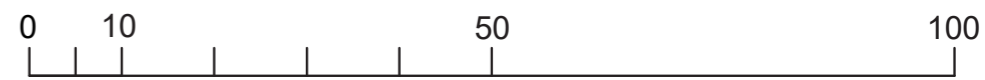
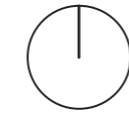
vilová čtvrť

část města MEZIMOSTÍ

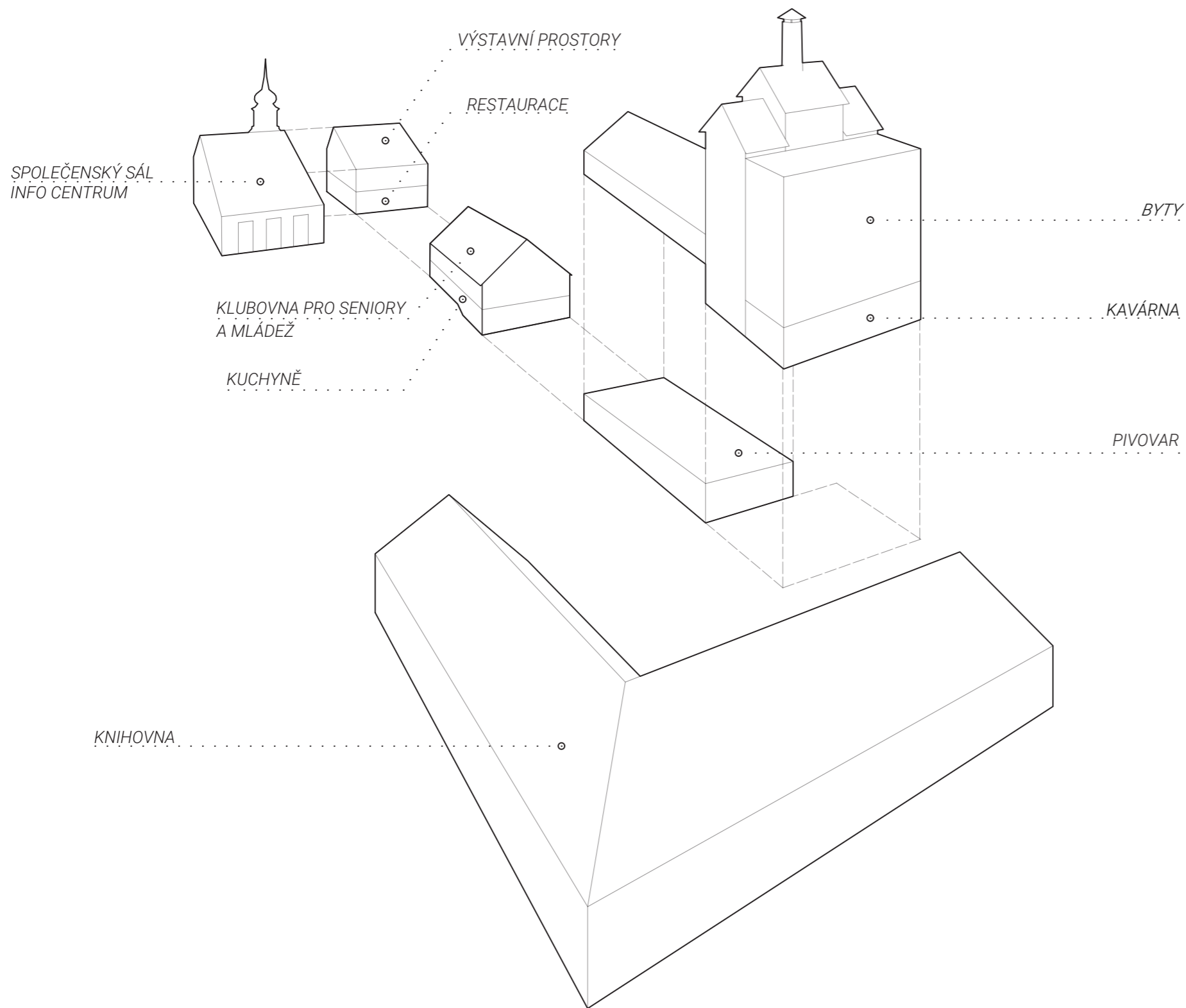
MĚSTSKÝ ÚŘAD

KULTURNÍ DŮM

NÁMĚSTÍ T.G.M.



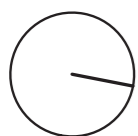
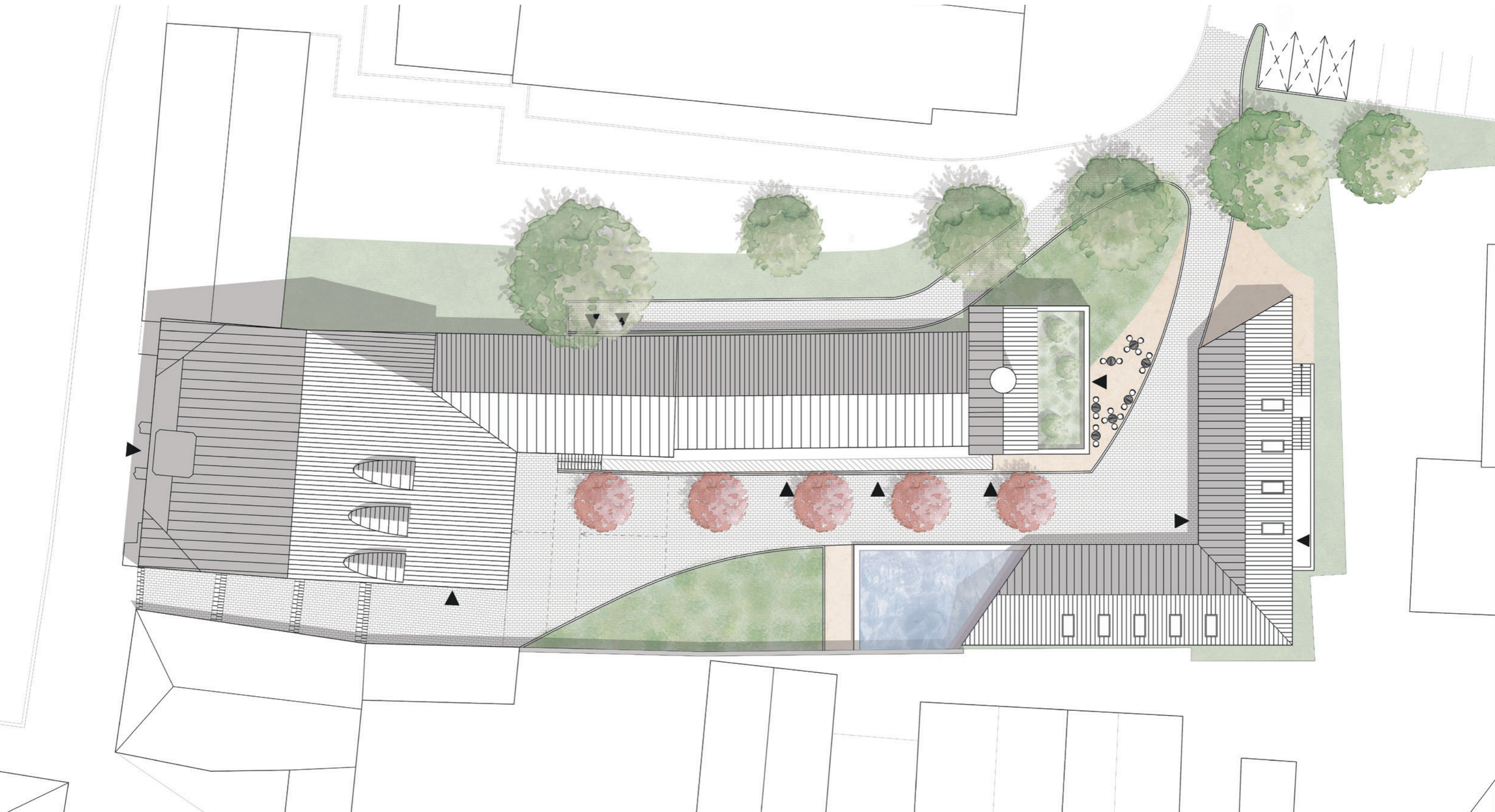
SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ
diplomní projekt Veselí nad Lužnicí



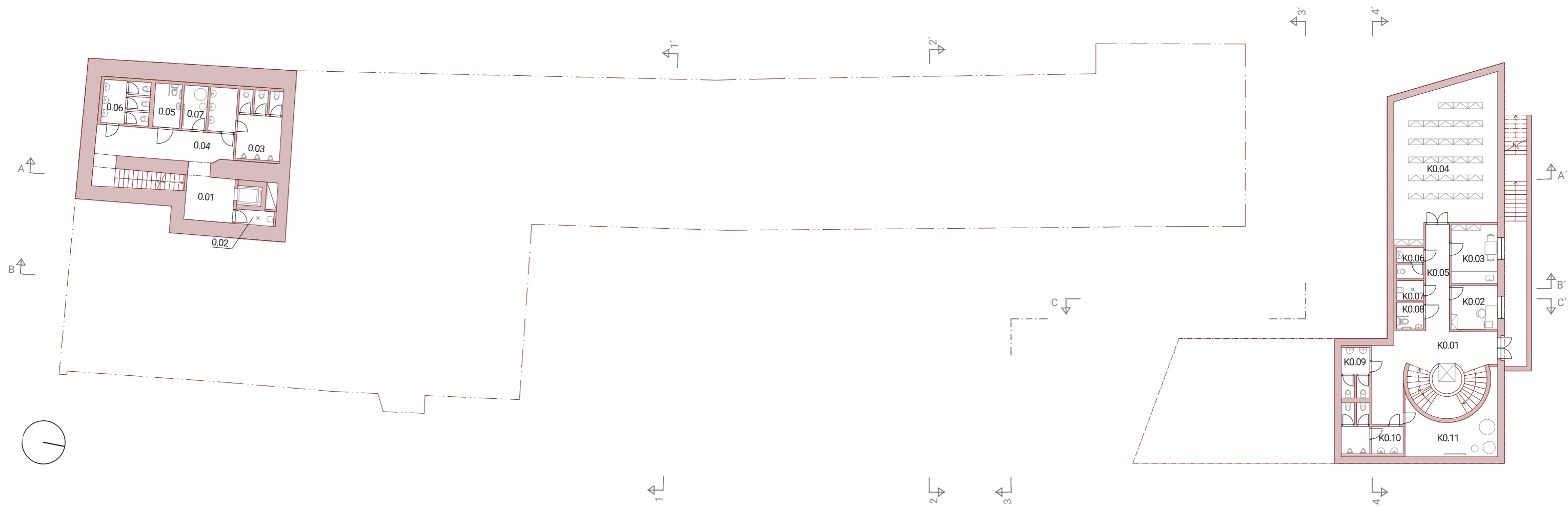
Návrh diplomové práce se zaměřuje na revitalizaci a konverzi historické radnice a přilehlých objektů. Ke stávající zástavbě radnice jsou navrženy dvě novostavby, které nabízejí nové využití a doplňují prostory areálu radnice v kompletní celek pro všechny obyvatele města. Výšková budova přiléhající k „hvozd“ (staré pivovarní věži s komínem) je určena pro bydlení. Druhá stavba půdorysného tvaru „L“, která svou polohou ohraničuje dotčený pozemek a vytváří mezi novými budovami a starou radnicí příjemný veřejný prostor, bude tvořit novou městskou knihovnu s veškerým zázemím.

Radnice bude sloužit veřejnosti a obyvatelům města, v přízemí se nachází infocentrum s multifunkčním sálem, restaurace a v prvním nadzemním podlaží pak výstavní prostory. V zadním traktu radnice jsou navrženy komunitní prostory pro mládež a seniory. V areálu je obnovena funkce městského pivovaru a to v jeho původních prostorách. V patře nad pivovarem jsou pak umístěny nové bytové jednotky (tzv. „startovací byty“) pro mladé rodiny. Stávající půdorysné členění „hvozd“ vybízelo svým tvarovým řešením k přístavbě novostavby tak, aby bylo možné využití těchto prostorů pro bytový dům, vznikly zde tedy bytové jednotky 2+KK a 3+KK. V přízemí přilehlé novostavby se pak nachází kavárna.

V celém areálu je upraveno veřejné prostranství s důrazem na propojení náměstí T.G. Masaryka, areálu radnice a novostaveb u ní a panelovým sídlištěm v sousedství tak, aby areál spojoval celé město a lidé do prostorů staré radnice opět našli cestu a rádi zde trávili svůj volný čas.







RADNICE

- 0.01 SCHODIŠTĚ
- 0.02 ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST
- 0.03 WC MUŽI
- 0.04 CHODBA
- 0.05 WC INVALIDA
- 0.06 WC ŽENY
- 0.07 KOTELNA

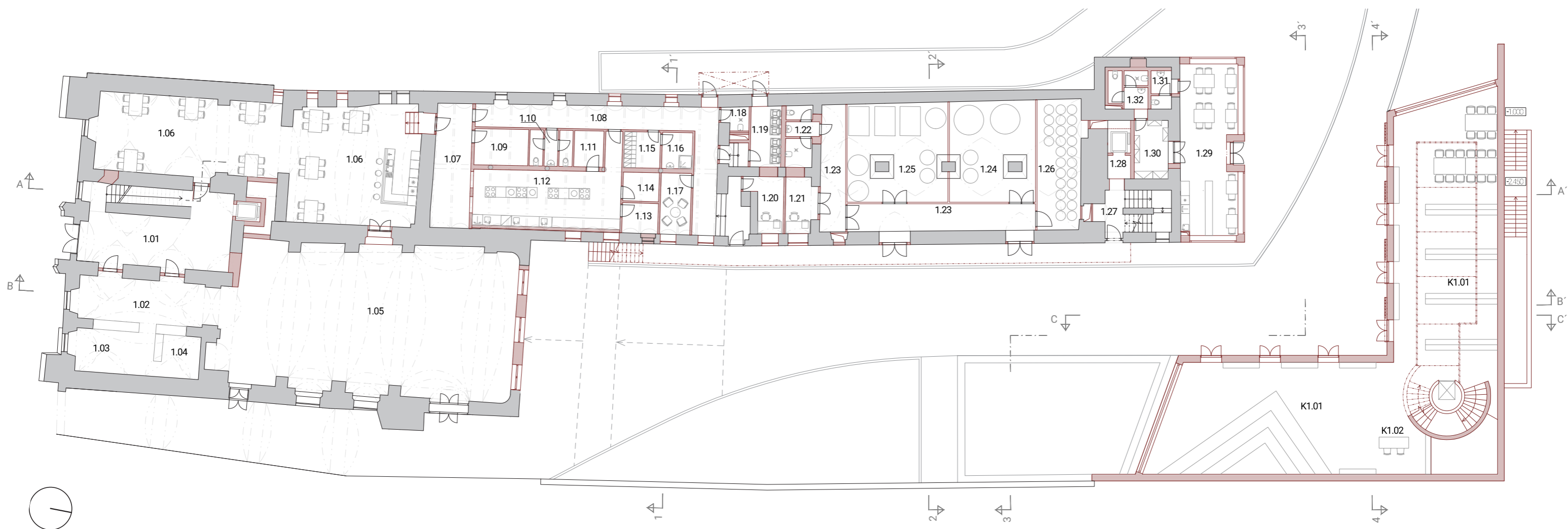
KNIHOVNA

- K0.01 SCHODIŠTĚ
- K0.02 KANCELÁŘ
- K0.03 ODPOČINKOVÁ MÍSTNOST
- K0.04 SKLAD KNIH
- K0.05 CHODBA
- K0.06 WC ZAMĚŠTNANCI
- K0.07 ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST
- K0.08 WC INVALIDA
- K0.09 WC ŽENY
- K0.10 WC MUŽI
- K0.11 KOTELNA

- STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
- NAVRHOVANÉ KONSTRUKCE



PŮDORYS 1.PP M 1:250
 diplomní projekt **Veselí nad Lužnicí**



RADNICE

- 1.01 VSTUPNÍ HALA
- 1.02 FOYER
- 1.03 INFOCENTRUM
- 1.04 ŠATNA
- 1.05 MULTIFUNKČNÍ SÁL
- 1.06 RESTAURACE
- 1.07 CHODBA
- 1.08 CHODBA
- 1.09 SKLAD NÁPOJŮ
- 1.10 WC ZAMĚSTANCI
- 1.11 SKLAD KUCHYNĚ
- 1.12 KUCHYNĚ
- 1.13 SKLAD KUCHYNĚ
- 1.14 SKLAD KUCHYNĚ
- 1.15 ŠATNA
- 1.16 UMÝVÁRNA

- 1.17 ODPOČINKOVÁ MÍSTNOST
- 1.18 ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST
- 1.19 MÍSTNOST PRO ODPAD
- 1.20 KANCELÁŘ RESTAURACE
- 1.21 KANCELÁŘ PIVOVAR
- 1.22 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ PIVOVAR
- 1.23 CHODBA PIVOVAR
- 1.24 VARNÁ
- 1.25 SPILKA
- 1.26 SKLAD
- 1.27 SCHODIŠTĚ
- 1.28 CHODBA S VÝTAHEM
- 1.29 KAVÁRNA
- 1.30 SKLAD KAVÁRNA
- 1.31 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ KAVÁRNA
- 1.32 WC KAVÁRNA

KNIHOVNA

- K1.01 KNIHOVNA
- K1.02 RECEPCE

- STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
- NAVRHOVANÉ KONSTRUKCE



PŮDORYS 1.NP M 1:250
 diplomní projekt **Veselí nad Lužnicí**



RADNICE

2.01	FOYER	2.22	BYT - WC	2.41	CHODBA S VÝTAHEM
2.02	VÝSTAVNÍ PROSTORY	2.23	BYT - CHODBA	2.42	VSTUPNÍ HALA S WC
2.03	VÝSTAVNÍ PROSTORY	2.24	BYT - ŠATNA	2.43	OBÝVACÍ POKOJ S KUCH. KOUTEM
2.04	VÝSTAVNÍ PROSTORY	2.25	OBÝVACÍ POKOJ S KUCH. KOUTEM	2.44	LOŽNICE
2.05	BALKÓN NAD SÁLEM	2.26	LOŽNICE	2.45	ŠATNA
2.06	TECH. MÍSTNOST PRO KUCHYŇ	2.27	BYT - KOUPELNA	2.46	KOUPELNA
2.07	KUCHYŇKA KLUBOVNA SENIOŘI	2.28	BYT - WC		
2.08	SKLAD KLUBNA SENIOŘI	2.29	BYT - CHODBA	KNIHOVNA	
2.09	SKLAD KLUBOVNA MLÁDEŽ	2.30	BYT - WC	K2.01	VYVÝŠENÉ PATRO S KNIHAMI
2.10	KUCHYŇKA KLUBOVNA MLÁDEŽ	2.31	BYT - KOUPELNA		
2.11	KLUBOVNA PRO SENIORY	2.32	LOŽNICE		
2.12	KLUBOVNA PRO MLÁDEŽ	2.33	OBÝVACÍ POKOJ S KUCH. KOUTEM		
2.13	CHODBA	2.34	BYT - ŠATNA		
2.14	TECHNICKÁ MÍSTNOST	2.35	BYT - CHODBA		
2.15	ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST	2.36	BYT - WC		
2.16	WC MUŽI	2.37	BYT - KOUPELNA		
2.17	WC ŽENY	2.38	OBÝVACÍ POKOJ S KUCH. KOUTEM		
2.18	BYT - CHODBA	2.39	BYT - ŠATNA		
2.19	OBÝVACÍ POKOJ S KUCH. KOUTEM	2.40	SCHODIŠTĚ		
2.20	BYT - ŠATNA	2.41	CHODBA S VÝTAHEM		
2.21	BYT - KOUPELNA	2.42	VSTUPNÍ HALA S WC		

STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
 NAVRHOVANÉ KONSTRUKCE



PŮDORYS 2.NP M 1:250
 diplomní projekt **Veselí nad Lužnicí**





RADNICE

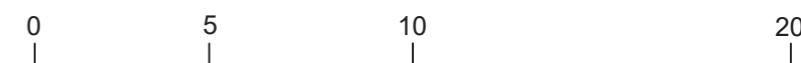
- 3.01 SHODIŠTĚ
- 3.02 CHODBA S VÝTAHEM
- 3.03 VSTUPNÍ HALA S WC
- 3.04 OBÝVACÍ POKOJ S KUCH. KOUTEM
- 3.05 LOŽNICE
- 3.06 ŠATNA
- 3.07 KOUPELNA



RADNICE

- 4.01 SHODIŠTĚ
- 4.02 CHODBA S VÝTAHEM
- 4.03 VSTUPNÍ HALA S WC
- 4.04 OBÝVACÍ POKOJ S KUCHYŇSKÝM KOUTEM
- 4.05 LOŽNICE
- 4.06 ŠATNA
- 4.07 KOUPELNA

-  STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
-  NAVRHOVANÉ KONSTRUKCE



PŮDORYS 3.NP M 1:200

diplomní projekt Veselí nad Lužnicí

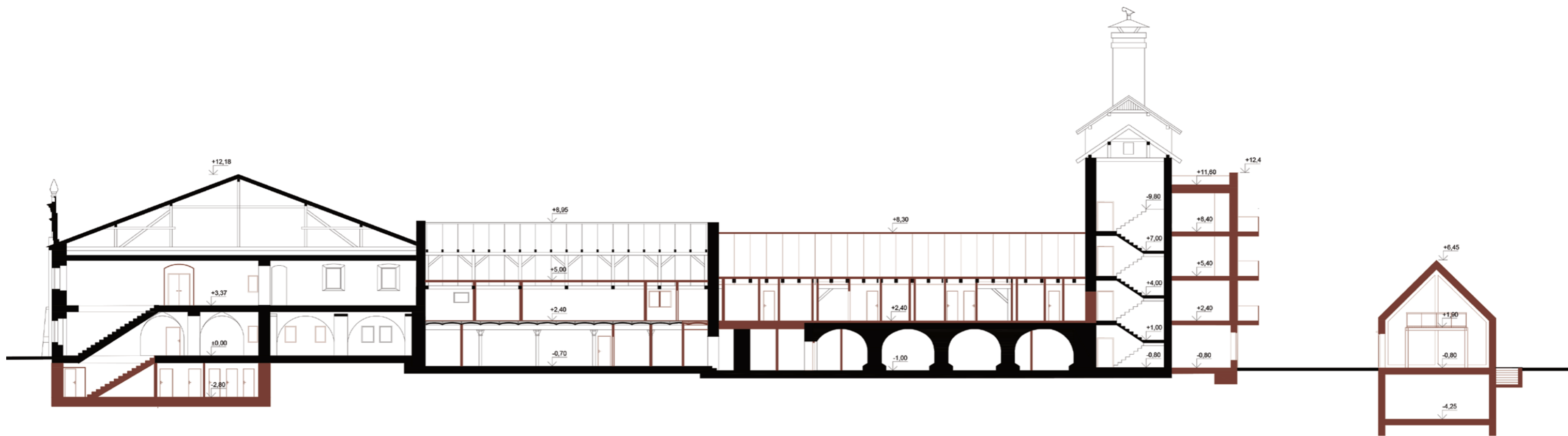
PŮDORYS 4.NP M 1:200



diplomní projekt Veselí nad Lužnicí



Kavárna Veselá Lázeň

POHLED SEVERO-ZÁPADNÍ



-  STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
-  NAVRHOVANÉ KONSTRUKCE



PODÉLNÝ ŘEZ A-A' M 1:250
 diplomní projekt **Veselí nad Lužnicí**

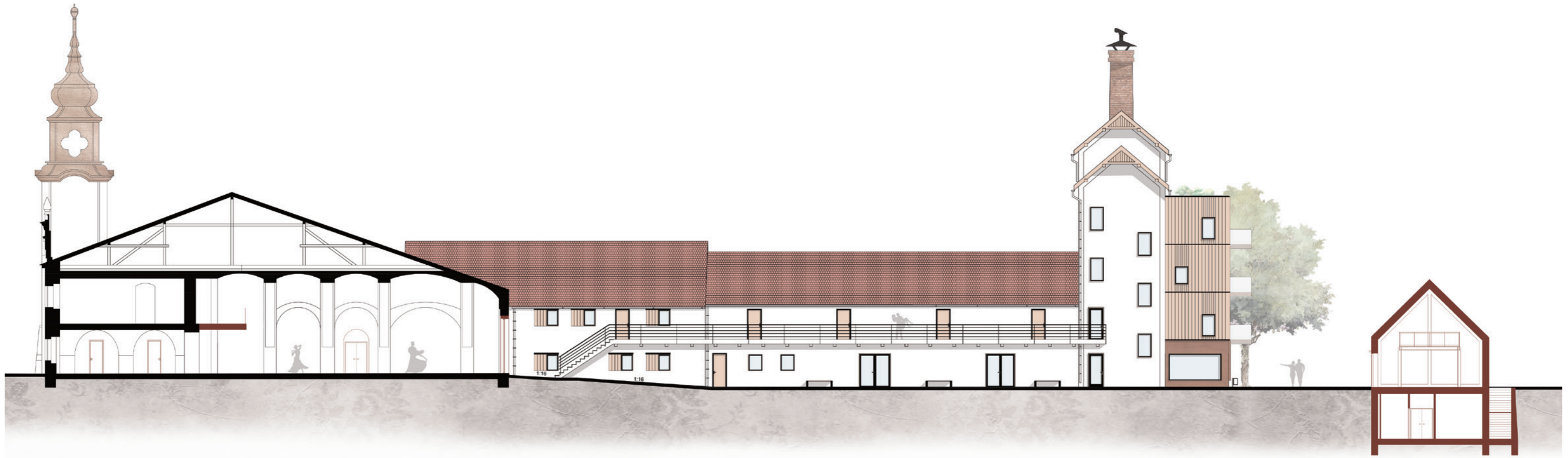
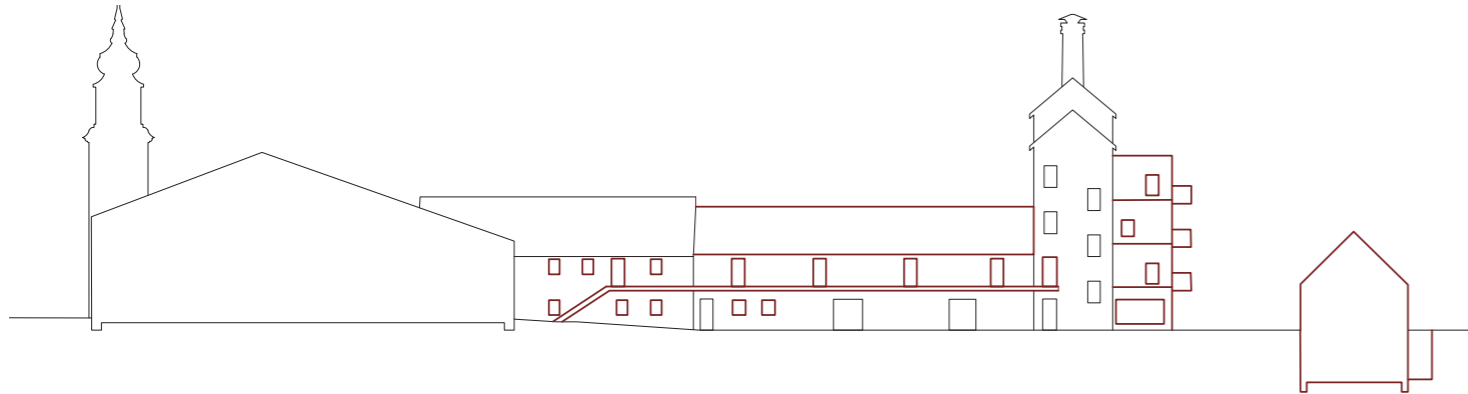




SCHÉMA NOVĚ NAVRHOVANÝCH KONSTRUKCÍ



-  STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
-  NAVRHOVANÉ KONSTRUKCE



ŘEZPOHLED B-B' M 1:250
 diplomní projekt **Veselí nad Lužnicí**

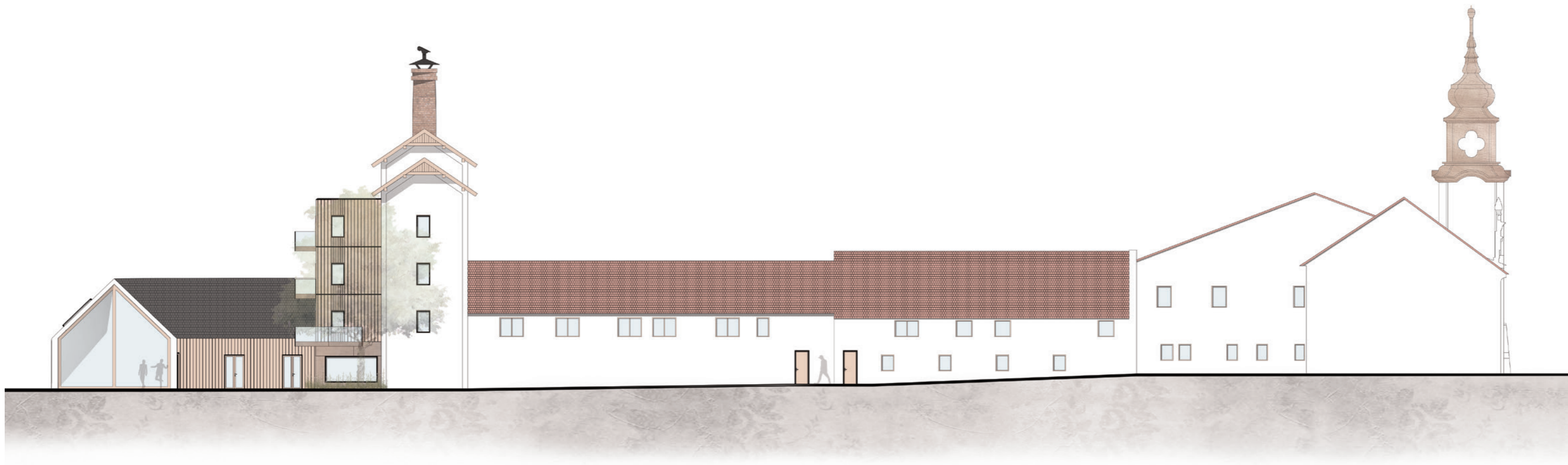
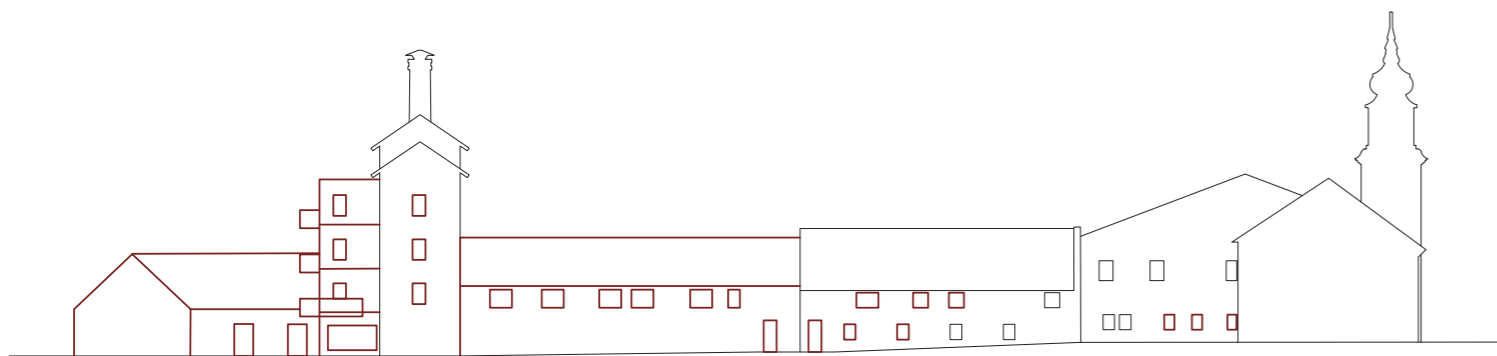




SCHÉMA NOVĚ NAVRHOVANÝCH KONSTRUKCÍ



-  STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
-  NAVRHOVANÉ KONSTRUKCE



0 5 10 20 25

POHLED ZÁPADNÍ M 1:250
 diplomní projekt **Veselí nad Lužnicí**



SCHÉMA NOVĚ NAVRHOVANÝCH KONSTRUKCÍ



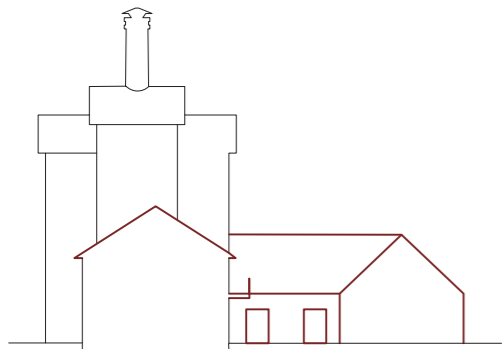
-  STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
-  NAVRHOVANÉ KONSTRUKCE

0 5 10 20

ŘEZPOHLED 1-1 M 1:200
 diplomní projekt **Veselí nad Lužnicí**



SCHÉMA NOVĚ NAVRHOVANÝCH KONSTRUKCÍ



ŘEZOPOHLED 2-2 ' M 1:200

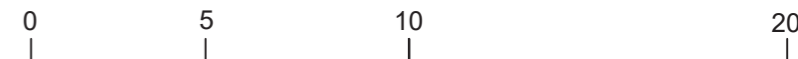
díplomní projekt **Veselí nad Lužnicí**



SCHÉMA NOVĚ NAVRHOVANÝCH KONSTRUKCÍ



- STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
- NAVRHOVANÉ KONSTRUKCE



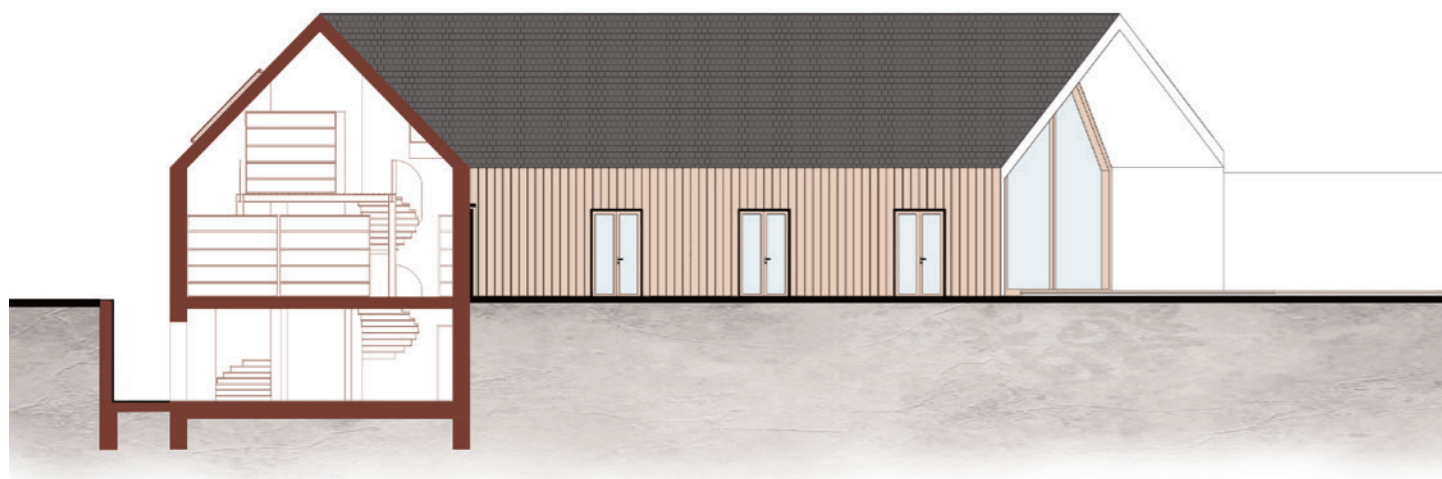
ŘEZOPOHLED 3-3 ' M 1:200

díplomní projekt **Veselí nad Lužnicí**



KNIHOVNA

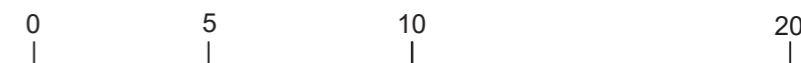
POHLED NA ZÁPADNÍ FASÁDU KNIHOVNY



POHLED NA JIŽNÍ FASÁDU KNIHOVNY



- STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
- NAVRHOVANÉ KONSTRUKCE



ŘEZOPOHLED C-C ' M 1:200

diplomní projekt Veselí nad Lužnicí

ŘEZOPOHLED 4-4 ' M 1:200

diplomní projekt Veselí nad Lužnicí



E KNIHOVNY

INTERIÉR KNIHOVNY

SKLENĚNÁ OKENNÍ VÝPLŇ V HLINÍKOVÉM
ANTRACITOVÉM RÁMU S CORTENOVÝM
ORÁMOVÁNÍM OSTĚNÍ

DŘEVĚNÉ FASÁDNÍ SMRKOVÉ OBLOŽENÍ

ANTRACITOVÉ OCELOVÉ PÁSKY
DĚLÍCÍ FASÁDU

OBLOŽENÍ CORTENOVÝM PLECHEM

SKLENĚNÁ OKENNÍ VÝPLŇ V
DŘEVĚNÉM RÁMU



DETAIL OBLOŽENÍ - KAVÁRNA M 1:30
diplomní projekt Veselí nad Lužnicí

BŘIDLICOVÁ STŘEŠNÍ KRYTINA

ZAPUŠTĚNÝ SKRYTÝ OKAPNÍ SVOD

VYTVAROVANÝ BETONOVÝ NÁPIS

*OCELOVÁ POJÍZDNÁ KOLEJNICE VRAT V
ANTRACITOVÉ BARVĚ*

POJÍZDNÁ DŘEVĚNÁ SMRKOVÁ STÍNIDLA

LEŠTĚNÁ SVĚTLÁ BETONOVÁ STĚRKA

*VSTUPNÍ PROSKLENÉ DVEŘE V HLINÍKOVÉM RÁMU
ANTRACITOVÉ BARVY S DŘEVĚNÝM ORÁMOVÁNÍM
OSTĚNÍ*

DŘEVĚNÉ FASÁDNÍ SMRKOVÉ OBLOŽENÍ



DETAIL FASÁDY - KNIHOVNA M 1:30
diplomní projekt **Veselí nad Lužnicí**

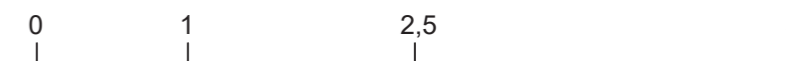
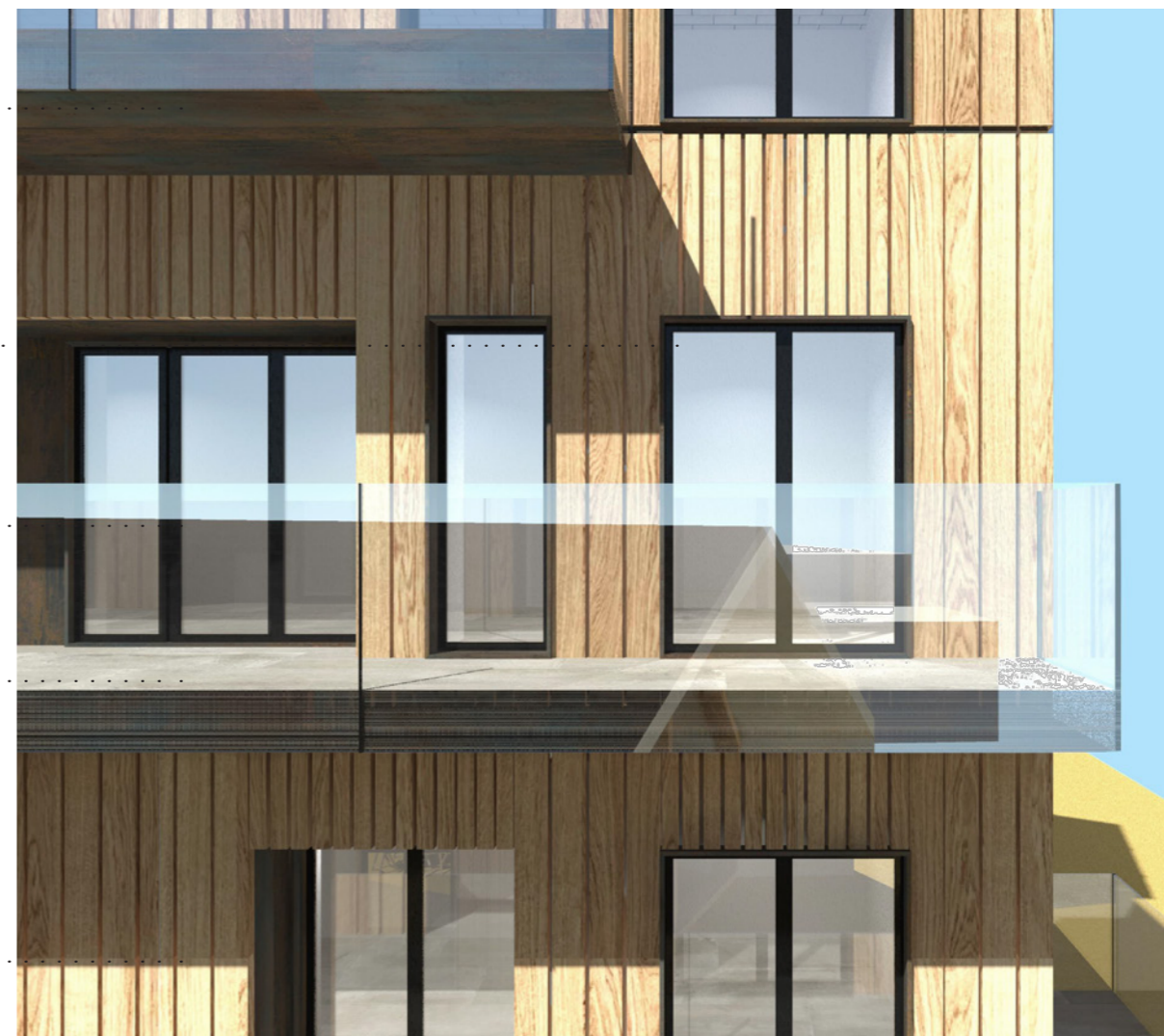
VYKONZOLOVANÁ BETONOVÁ BALKÓNOVÁ
DESKA BUDE OBLOŽENA CORTENOVÝM
PLECHEM

SKLENĚNÁ OKENNÍ VÝPLŇ V HLINÍKOVÉM
ANTRACITOVÉM RÁMU S CORTENOVÝM
ORÁMOVÁNÍM OSTĚNÍ

SKLENĚNÉ ZÁBRADLÍ S ANTRACITOVÝMI
OCELOVÝMI SLOUPKY

KERAMICKÁ VELKOFORMÁTOVÁ DLAŽBA

DŘEVĚNÉ FASÁDNÍ SMRKOVÉ OBLOŽENÍ



DETAIL FASÁDY - NOVOSTAVBA M 1:50
diplomní projekt **Veselí nad Lužnicí**

Návrhem konverze staré radnice jsem se snažila navrátit původní funkci objektu, aby byl znovu brán jako místo pro obyvatele města a vrátit jej tak zpět jako součást každodenního městského života. Původní objekty byly doplněny o prostory k potřebám člověka ve 21. století, jsou zde navrženy prostory pro konání veřejných akcí, od výstav, přes městské události typu slavnostních plesů, hostin nebo relaxační prostory jako centra mládeže, seniorů či kavárna a restaurace až k obytným jednotkám pro mladé začínající rodiny.

Dále je obnoven původní městský pivovar a postavena nová městská knihovna, která nahradí zastaralou a nevyhovující knihovnu v kulturním domě. Soubor objektů radnice a jejího okolí je navíc vhodně umístěn v kontextu celého města, kdy propojí hlavní městské náměstí – náměstí T.G.Masaryka s novodobým sídlištěm za radnicí. Vznikne tak hlavní páteř a veřejný prostor pro obyvatele, místo, kde si každý, starý i mladý člověk, najde své oblíbené využití volného času.

Areál radnice se tak stane místem pro setkávání a zábavu lidí z města ale i jeho okolí, svými prostory s krásnými historickými kulisami zasazenými do decentní parkové úpravy se stane místem zážitků, na které budou lidé vzpomínat celý život a přesně toto má dle mého názoru architektura iniciovat. Věřím, že se mi tato snaha alespoň z části povedla a že místo bude plnit svou úlohu s grácií.

ZDROJE

- (1) Archiv města Veselí nad Lužnicí
- (2) Mapy.cz. Mapy.cz [online]. Dostupné z: <https://mapy.cz/letecka?x=14.7037048&y=49.1854394&z=15&l=0>
- (3) Veselí nad Lužnicí – Wikipedie. [online]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Vesel%C3%AD_nad_Lu%C5%BE_nic%C3%AD
- (4) Jihočeský kraj. [Http://www.czinfo.org](http://www.czinfo.org) [online]. 2003 [cit. 2020-01-25]. Dostupné z: <http://www.czinfo.org/misto/jc>
- (5) Informace o pozemku 599 [online]. 2020 [cit. 2020-01-15]. Dostupné z: https://nahlizenidokn.cuzk.cz/ZobrazObjekt.aspx?encrypted=afqhjx8ZjE6ogFr1T4T854GCY3oHOF68Zo5eLyf5fjmu00WMxEaBoo9O16q0ouEMRM1FPB2Tv-qj5Bnblnhk2saTSvU_iT2OpydaD_NYFsdjNBKFG_ic30_IsMoyjcmY
- (6) ÚAZK - Indikační skici stabilního katastru. [online]. Dostupné z: https://archivnimapy.cuzk.cz/uazk/skici/skici/BUD/BUD383018280/BUD383018280_index.html
- (7) Mapa. Vydavatelství RAFFFAEL-art [online]. Dostupné z: <http://www.mapy.biz/mapy/veselinadluznici/>
- (8) Památky: Město Veselí nad Lužnicí. Město Veselí nad Lužnicí: Titulní stránka [online]. Dostupné z: <http://www.veseli.cz/pamatky/os-27559/p1=35423>
- (9) Z historie města [online]. 2007 [cit. 2020-01-11]. Dostupné z: <http://www.veseli.cz/historie-mesta/d-8636/p1=3540>
- (10) Náзор místních obyvatel - Strategický plán města Veselý nad Lužnicí 2019-2024.



FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT V PRAZE
ATELIER GIRSA
2019-2020