

V Bratislave 23/06/2020

Vec: Oponentský posudok Lucie Gažiovej / ČVUT

Diplomová práca bakalárky Lucie GAŽIOVEJ / Kúpele Grosling v Bratislave / odpovedá na zadanie, nedávno prebiehajúcej súťaže na bývalé mestské kúpele. Zadanie veľmi netypicky typologicky spája mestskú knižnicu a svet vodného relaxu a sociálneho stretávania sa. Diplomantka rozšírila návrh o vyplnenie parcely na Vajanského nábreží, ktorá je ako cezúra v centre mesta už dlhé roky výzvou na rozmyšľanie, zároveň majetkovo nevysporiadaná a mimo študentský pohľad asi veľmi zložito riešiteľná. Práca diplomantky je starostlivo, logicky vystavaná, od historického zamyslenia sa nad témou kúpeľov, ich charakterom vo väzbe na jednotlivé geografické ukotvenia až po pohľad na kúpele z dnešného možného mestského používania.

Práca je dispozične čistá, správne hierarchicky usporiadaná. Ponúka veľmi zaujímavý pohľad na mäkké, intuitívne spájanie novovytvorených a pôvodných priestorov. Silne narába s dnešným, respektíve historickým charakterom predmetného priestoru. Mierne nostalgické grafické spracovanie podtrhuje atmosféru, ktorú kúpele vysielajú a pridáva im tak kvalitu znovuužívania v novo nastolenom programe tak, aby rešpektoval potreby mesta o zlúčenie funkcií.

Niektoré z častí riešenia síce nie úplne rešpektujú zadanie súťaže, ale svedčia riešeniu, pohybu po objektoch, ich spájanie a používanie. Zrušenie krásnej, subtilnej, oceleovej, strešnej konštrukcie kotolne síce diplomatke umožnilo spojiť strešnú krajinu do kontinuálneho spojitého celku, zároveň sa ale študentka týmto rozhodnutím pripravila o možnosť zapracovania pomerne autentického priestoru do malého, ňou navrhnutého patia, prístupného z cezúry Kúpeľnej ulice. Krásne, mierkovo spracovaný semiprivátny dvor je tak mierne neobsadený atrakciou / pamiatkárskou požiadavkou / zachovania pecí kotolne. Ich polohu nahrádza impozantný, silný, centrálny, stupňovitý bazén, ktorý je v grafickej časti krásne prepojený horným kruhovým otvorom, s priestorom knižnice. Skutočne impozantný obrázok. Beriem to tak, že to možno stojí za úvahu.

Priestor, dnes otvorenej prieluky na Vajanského nábreží je kultivovane doplnený novým tvarom, domom, inou fasádou, ktorá sa nemusí hanbiť ako pandant silnému, modernistickému domu architektov Weinurm, / Vecsei. Tu by som možno zväžil zvýraznenie nového vstupu do ulice zvýšením objemu o jedno podlažie. Ale funguje to a beriem to skôr ako rozhodnutie architekta. Myslím si ale, že tak vzácna parcela v strede mesta, nový počín a väzba na novšiu zástavbu z ľavej strany by to uniesla.

Prácu ale, cez malé výtky považujem za zdarilú, typologicky zvládnutú, obsahovo aj graficky veľmi osobitú, silnú. Necháva za sebou dojem, pocit porozumenia dnešnému mestskému životu v jeho rôznostiach, prepleteniach, v snahe o nachádzanie nových atmosfér, vnemov, objavení. Kultivovaná práca dospelého absolventa, vyrovnaná, vyvážená, spôsobilá k obhajobe ako diplomová práca. Spĺňa všetky kritéria na záverečnej práce a hodnotím ju známku **A – VÝBORNE**. Študentke aj jej vedúcemu práce prajem úspešné pokračovanie v takto nastavenej línii za zdarilými výsledkami.

Ing.arch. Štefan Polakovič