

POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

Název projektu: Univerzitní pastorační centrum v Bratislavě
Diplomant: Bc. Lukáš Kalivoda
Vedoucí projektu: doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

Téma diplomního projektu Lukáše Kalivody ukazuje přirozenou tendenci člověka, který se na prahu dospělosti vydal studovat mimo domov, vyzkoušet si nabyté poznatky a zkušenosti prací, spjatou s domovinou. Takovou aktivitu vítám a oceňuji způsob, jakým se Lukáš svého úkolu zhostil. V analytické části hodnotí současný stav univerzitního života Bratislavy a odkrývá jeho slabá místa i skrytý potenciál. Z obsáhlého materiálu vystupují do popředí dvě témata v oblasti kampusu v Mlýnské dolině, z kterých padá volba na Univerzitní pastorační centrum. Jako místo stavby je určen svažitý pozemek ohraničený z jihu točnou autobusu, z východu okružní komunikací, ze západu plochou zeleně a ze severu areálem internátních domů architekta Vladimíra Dedečka.

Lukášův urbanistický koncept je na první pohled velmi triviální. Točnu autobusu ruší a linku pouští na okružní komunikaci po obvodu kampusu a novou spojnicí podél hřbitova uzavírá okruh právě v ústí hlavní příjezdové komunikace, kde umisťuje nové zastávky. Efekt tohoto jednoduchého řešení je však naprosto zásadní pro celé území, protože osvobozuje nástupní prostor od nesmyslné dopravní stavby a tím rehabilituje původní koncept „města v zeleni.“

Vlastní objekt pastoračního centra zesiluje zvolený urbanistický princip. Kaskáda nízkých objemů rostoucích v relativně ostrém svahu od úpatí po horní hranu až k patě Dedečkova internátního komplexu je citlivým doplněním přírodního rámce, kde si návštěvník i uživatel mohou naplno užít svobodu pohybu a volit mezi průchodem stinnými vnitřními prostory s pestrou nabídkou služeb a míst k posezení, nebo venkovními pobytovými terasami s množstvím zeleně a slunce. Lukášův dům je příjemnou obytnou krajinou. Z hlediska architektonického výrazu nemám pochyby o správnosti užití předpokládané fasády ze sklovláknobetonových panelů. V členění a provedení oken však vidím jakousi rezignaci na vlastní názor a možná až příliš silný příklon k okolním stavbám. Protože součástí zadání nebylo zpracování konstrukčního detailu, zajímala by mě představa autora o řešení nepochozího pásu, tvořícího hranu pobytových teras – neboli květináčů.

Diplomní projekt Lukáše Kalivody hodnotím jako propracovaný a celkově zdařilý. Těším se, že přispěje k diskusi o zlepšování podmínek bratislavského kampusu a přeji jeho autorovi hodně zdraví a energie v další profesní kariéře. Doporučuji jeho přijetí k obhajobě a navrhuji hodnocení stupněm B.

Tomáš Hradečný

V Podmokelském mlýně 26. 6. 2020