

oponentní posudek diplomové práce Marka Kohouta „Krejčárek a jeho okolí“

autor oponentního posudku: Ing. arch. David Mareš, 2020-06-27

autor diplomové práce: Bc. Marek Kohout, FA ČVUT Praha

atelier Klokočka@Zdráhalová, vedoucí diplomové práce: Doc. Ing. arch. Jiří Klokočka, AR 2019/20, LS

* * *

Jádrem řešeného území je 9ha mezitratí. Vnitřní periférie, bílé místo na mentální mapě „slušného“ Pražáka, městská divočina, brutální dopravní infrastruktura, bezdomovci a narkomani. Taky výhledy, plynojem... krása. Ne na první, spíše až na třetí pohled.

Marek řešil i navazující části Karlína, Nových Vysočan a Balkánu. Celkově je řešené území rozsáhlé, složité reliéfem i množstvím témat.

Mezitratí, Pod plynojemem

Klíčové je vyřešit propojení Mezitratí s okolím. Nová bezmotorová stezka vložená mezi obě estakády je velkorysou severojižní vazbou, líbí se mi řešení kruhové rampy. Oceňuji řešení uzlu na severním konci estakády s novou zastávkou Pod Plynojemem, který by se stal hlavní branou do území, i navazující obytnou lokalitu na jižní straně palmoveckého kopce včetně integrace budoucího jižního obchvatu Libně.

Je škoda, že v Mezitratí nezbylo nic z ruderální divočiny. Marek ji v úvodu práce pozitivně zmiňuje, do návrhu se ale nedostala.

Umístění staveb na jižní stranu Mezitratí jednak vychází z polohy plánovaných odstavných kolejí, současně ponechává volný prostor směrem k palmoveckému kopci a k Vltavě, kam přirozeně území gravituje. Odpovídá to dobře i sportovnímu využití budov. Řešení základní školy však považuji za nedořešené, zajímalo by mne například, kde je zahrada a hřiště. Děti používají sportoviště ve veřejném parku?

Vedení automobilové dopravy by v Mezitratí mohlo být zredukováno ve prospěch parku, podél severní trati a zřejmě i před budovou bazénu by se dalo zrušit. Vlastně není jasné, zda je příjezd do Mezitratí pouze pro zásobování nebo i pro veřejnost. Nevím, jak je obsluhovaná budova na západní špičce Mezitratí. Auta zajíždějí po rampě klesající k podchodu? Možné by to bylo, ve schématu dopravy to však nakresleno není.

Park je natolik schematický, že si v k němu nedovedu najít vztah. Mám dojem, že pokud člověk zrovna nesportuje, tak si nemá kam sednout nebo kde si udělat piknik. Poloha venkovního koupaliště s výhledem na Hradčany je však fenomenální.

Chybí mi odůvodnění, zda jsou bazén a základní škola v této části města potřeba. Dále by mne zajímalo, jak je vůbec v době klimatické změny a nutnosti redukovat emise CO₂ záměr bazénu udržitelný. Jaká voda bude použita, jaký bude zdroj energie? Otázky zřejmě přesahující zadání...

Za Invalidovnou

Nová zástavba mezi Invalidovnou a železniční tratí je dobře založená. Škoda jen, že lineární park, který je hlavní kvalitou této části návrhu, je zúžen komunikací pro auta, byť zklidněnou. Je to takové východoevropské řešení. Kdyby obsluha auty probíhala jen z ulice U Sluncové a park dobíhal až k novým blokům, získalo by to úplně jinou kvalitu. Oceňuji typologický mix bytových a řadových domů.

k formě

Rozsah práce je pro zdokumentování návrhu dostatečný, grafické zpracování je srozumitelné. U výkresů chybí informace o měřítku (poměrově nestačí) a popisy ulic, chybí informace o dopravním režimu komunikací. Zážitek ze čtení textu, který je vcelku srozumitelný, kazí občasná neobratná vyjádření a řada drobných chyb. Pro doplnění informace o oficiálních dokumentech mi v analytické části chybí platný územní a metropolitní plán.

závěr

Markovi se povedlo v komplikovaném území založit srozumitelnou strukturu, navázat ji na okolní město a vytvořil několik krásných lokalit.

Při řešení takto komplexní úlohy by, stejně jako doprava nebo zástavba, měly být součástí koncepce hospodaření s dešťovou vodou a krajinářská část. Marek je částečně řešil, jejich zpracování je však slabší a o řešení dešťové vody jsem se nedozvěděl nic.

Přes místy přílišnou schematičnost a dílčí nedotaženost diplomové práce, která je však vzhledem ke složitosti úlohy podle mne přijatelná, navrhuji stupeň hodnocení A. Líbí se mi totiž základní přístup k řešení a hlavní aspekty návrhu.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mareš' with a checkmark at the end.

Ing. arch. David Mareš