

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉHO PROJEKTU **MARKA PETŘÍKA**

V zimním semestru jsme byli, v rámci našich řešení menších měst, osloveni prostřednictvím 8smičky-zóny pro umění, kolegy architektky z Humpolce. Výzva, o to zajímavější, že oslovili zároveň atelier A2 UMPRUM Ivana Kroupy, slibovala všem společnou práci dvou různorodých typů škol. Počáteční intenzivní workshop v Humpolci rozdělil studenty obou škol do devíti skupin, které samostatně zkoumaly potenciál města s nejasnou, narušenou (a stále narušovanou) urbanistickou strukturou. Na závěr tří denního workshopu následovala v 8smičce společná prezentace výsledků a pojmenování témat. Podařilo se, že způsob vnímání města, měřítko úkolů i řešení konkrétních lokalit byl různorodý. Řadu pohledů jak město, jeho prostředí a budoucnost vnímat jsme prožívali na pravidelných pracovních prezentacích. Městu a zástupcům 8smičky jsme je představili v polovině listopadu na UMPRUM. Druhá polovina semestru už byla zkouškou rezistence proti časovému stresu, kdy každý rozpracoval individuální projekt na základě svého urbanismu.

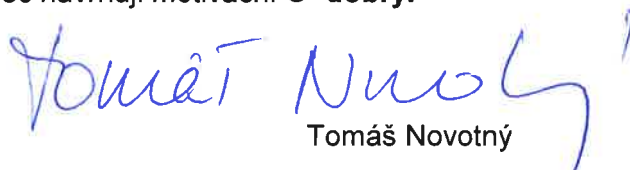
Marek si dokázal, stejně jako v minulém semestru u projektu ÚSTRu na Klárově, najít a definovat místo, místo, která čeká na svůj zásah, na jím zvolenou funkci. Pro školu, učiliště si vybírá pro Humpolec jedno z nejbolestivějších míst v bezprostřední blízkosti náměstí. U studie je bohužel trochu sevřený časovým presem půlky semestru a zodpovědností z bakalářky a nebojuje. Neopouští stará a nenalézá lepší nova řešení, jak jsme byli zvyklí v předchozím projektu. na Klárově.

Solidní převedení studie do bakalářského projektu, bez velkých potíží, bez výrazného posunu v architektuře, pocitu z domu. Jakoby ho Marek schovával, styděl se za něj. Přitom ale staví dům na hlavní náměstí! Ani v urbanismu ani v architektuře domu a tedy ani v grafickém podání (zejména v situacích) to není znát. Ostych, zbytečná zadržanost nebo male seběvědomí? V Markovi je, zdá se málo ambice, ambice udělat výraznější dům, který přispěje k atmosféře a charakteru města, místa, obyvatel a studentů.

Projekt je odveden ve standardní úrovni, avšak bez vzrušujících okamžiků. Hledám, co Marka na jeho domě baví, čemu se věnuje víc a nenacházím to, ani v interieru. Výkresy stavební části jsou zpracovány standardně dobře, velké množství detailů a skladeb o domě řeknou víc, než příliš stručné zprávy. Také složky profesí jsou naplněny dle rozsahu bakalářského projektu.

Z celého mého posudku lze přečíst mé rozpaky z nenaplněného očekávání talentovaného studenta, který v předchozích dvou semestrech oplýval velkým zapálením pro architekturu. Tady je neprokázal, což ale rozhodně neznamená, že bych váhal nad přijetím projektu k obhajobě. Váhám jen nad jeho ohodnocením a nakonec navrhuji motivační **C- dobrý**.

V Praze 24.6.2020


Tomáš Novotný