

Bakalářská práce: bydlení u Grébovky  
Autor: Marie Harigelová

## Oponentní posudek bakalářské práce

Předložená bakalářská práce má za zadání návrh bytového domu na výrazně svažité parcele semknuté dvěma ulicemi a navazující/ukončující park Grébovka. Najít adekvátní zástavby na toto roztržštěné, avšak poetické místo.

Marie rozpoznala v území střet dvou měřítek, které toto osobité místo definují/definovaly. Malé měřítko domků ve svahu, již často i nevybíravě a výrazně převrstvené blokovou zástavbou, ve svém návrhu prolíná s hmotnými, ale do dílčích částí strukturovanými domy. Vzniká tak terasovitá struktura, která snoubí drobné měřítko řadových domků a mohutného, po římsu sedmipodlažního domu. Malý vnitroblok, či spíše terasa, mezi domy potom dům rozmělnuje a celou strukturu prosvětluje. Snaha neopomenout nikoho, najít adekvátní kompromis mezi pořádným vytěžením každého metru i romantickými zákoutími a lomy fasád je určitě pro architekta chvályhodný přístup. Zároveň to ale patří k nejtěžším úkolům. Jak se může snaha spojení dvou rozdílných měřítek, navazování na sousední štíty a ukousávání teras směrem k parku jevit jako banální řešení, o to větší péči v jednotlivých částech vyžaduje. Marie si nevybrala jednoduchou cestu, nezvolila všeřešící silné a okázalé gesto, ke kterému může takováto parcela vybízet a dokázala s pokorou zkoumat jednotlivé úhly a pohledy. Za velmi přesvědčivé v tomto ohledu považuji nároží nad schodištěm u parku, kde velice klidně celá struktura ukončuje ulici. Více jemnosti bych pak očekával ve spodní ulici Košická, kde fasáda nepůsobí tak samozřejmým dojmem. Stejně tak parter v této ulici postrádá trochu obytného dojmu. Otazníkem pro mne zůstává vhodnost umístění prostorově nejluxusnějších rodinných domků k frekventovanému schodišti na hraně parku.

Balancování na hraně kýče a soudobého kontextuálního vizuálu mám rád. Marie se zde pohybuje na tenkém ledě a místy se může zdát, že utíká i k formálnímu retru. Poetická hra s římsami, ostěním, barevností i celkovým členěním a lomy v některých místech vyznívá překvapivě trochu těžkopádně, ocenil bych nějaké odlehčení, vtip, drobek lehkomyšlnosti. Dům se bere místy moc vážně. Celkový obraz do svého prostředí ale zapadá velice dobře. Obytnost je nesporná a v budoucnosti dům mentálně nezestárne. Koupel v ledové vodě se nekoná.

Zabalit kompaktní parking se zakladači do nitra domu je logickým krokem, který umožňuje kolem obestavit relativně standardní dispozice. Pouze v některých místech některé typy bytů trochu trpí velikostí celé parcely a zasloužily by trochu učesat, ale obecně jsou byty pohodlné. Až na výjimky mají byty i dost úložných prostor a s výhodou využívají sklepy schované v nejhlubších částech domu.

Samotná technická část bakalářské práce potvrzuje předchozí studii. Graficky je zpracována úsporným, ale přehledným způsobem a v dobré podrobnosti.

Oceňuji výběr detailů, které potvrzují snahu o určitou obyčejnost. Jejich provedení je racionální a konzistentní napříč celým domem. Po grafické stránce by šly precizovat, ale v důsledku na srozumitelnosti neztrácejí. Fasáda je skládána veskrze ze systémových řešení, doplněných o betonové prefabrikáty, které působí realizovatelným dojmem. U říms by stálo za zvážení jejich rektifikace, aby byly i po realizaci pěkně rovně. Možná mohly prefabrikáty zůstat v surové podobě a dům trochu ušpinit. Okna mají venkovní stínění, na balkony a terasy se chodí v jedné úrovni, s oblibou opomíjené drobnosti vyřešeny. U balkonů bych upozornil na trochu problematiku kotvení zábradlí zeshora, které je jistě realizovatelné, ale v celkově racionálních detailech mohlo být i z čela a celku by pravděpodobně neuškodilo. Marie se snaží nastínit i práci s omítkami, které tvoří podstatnou část celkového dojmu.



Zvolený převážně stěnový konstrukční systém se v kontextu pozemku jeví jako rozumně koncipovaný, někde by se dal trochu porovnat. Nebude v budoucnosti pro dům příliš svírajícím při změnách dispozic?

Požární řešení se z laického pohledu architekta zdá vhodně navržené i zpracované. Nepostřehl jsem, zda jsou dveře do bytů opatřeny samozavírači a proto věřím, že nejsou, což je uživatelsky určitě vhodnější. Šachty instalací jsou umísťovány nad sebe a rozumně sdružovány, což potvrzuje celkové dispoziční řešení.

Marie navrhla dům s jemnou poetikou na jedné straně, který se ale nebojí ani pořádného měřítka na straně druhé. Studii domu z mého pohledu úspěšně potvrdila v navazující technické části, kde dokázala představit řešení, které se nemusí bát ani realizace v místních podmínkách. Některá místa by samozřejmě zasloužila precizaci, případně učesání, ale zvládnout dokonale práci celého projekčního týmu sám za jeden semestr není úplně možné. V budoucnu Marii doporučuji nebát se trochu ušpinit, celkově pak bude výsledek svěžejší. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku C.

V Praze 6.9.2020



Ing. arch. Jan Ptáček