

2.9.2020

Subject: Thesis Review Tržnice Klárov.

Author: Martina Navrátilová

Suggested Grade: B

I want to thank Martina in advance for inviting me to review her thesis. I know Martina from her time in Finland where we shared short conversations and experiences while doing our work for the university. From her time here, I was able to observe a professional passionate about her work, with a great imagination and a sense of curiosity.

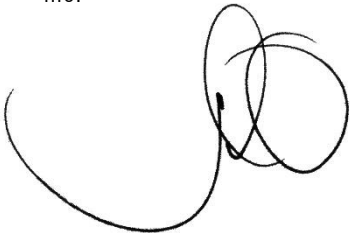
From her thesis, I must highlight the great work done in the preliminary research stage. I believe that this initial phase gave Martina enough tools to understand market halls not only as supply centres but also as meeting spaces of the utmost importance for any city in the world.

I find especially interesting the challenge of designing a new building in a historical and urban context with social and spatial conditions as unique as those found in the urban area of Klárov. In this sense, I consider that Martina, with a subtle proposal, manages to give a response of great urban, aesthetic, architectural, technical and visual impact, as can be seen in the diagrams, plans and images of her proposal.

However, and to contextualize my question, I would like to establish differences in terms of usability and climate between the proposal for the market hall in Klárov, Prague and the building of the market hall in Gramalote, Norte de Santander, Colombia. Although in both cases the first floor is a space that establishes direct interior-exterior relationships, the difference between their climates (especially during the winter season), invites us to think about responses according to this specific condition. In this sense, and taking into account that in Prague temperatures can be between 5° C and -1° C during the winter season, what is the reason why, in Martina's proposal, the first floor is an open space, and what type of activities could be possible to allow the use of the space during the cold season?

In Gramalote the temperatures during the winter season can be between 26° C and 17°, therefore in this case height, shade and wind are sought, to provide comfort to its visitors and allow the use of the space throughout the year.

Again, a thousand thanks to Martina for this invitation and I wish her the best of success in her professional life.



Julian Ardila Ospina

ardila.ospina.julian@gmail.com

+358 0403289941

Espoo, Finland

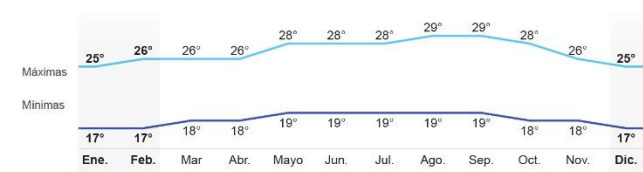


Gramalote, Norte de Santander, Colombia

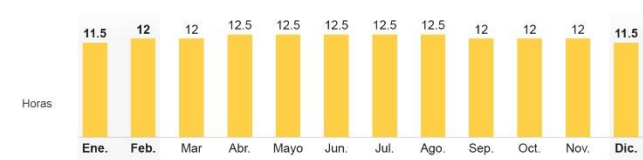
Datos climáticos promedio

Descripción General Gráficos

Temperaturas (°C)



Horas de luz



Fuente: NOAA

Source:

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/934989/plaza-de-mercado-gramalote-niro-arquitectura-plus-rodrigo-chain>

2.9.2020

Předmět: Oponentský posudek diplomové práce Tržnice Klárov.

Autor: Martina Navrátilová

Navrhovaná známka: B

Ze všeho nejdříve bych chtěl poděkovat Martině za pozvání k napsání oponentského posudku její diplomové práce. S Martinou se známe z jejího pobytu ve Finsku, kde jsme spolu během práce pro univerzitu vedli krátké rozhovory o architektuře a sdíleli zkušenosti. Během jejího pobytu zde jsem měl možnost vypořádat její profesní vášeň spolu s obrovskou fantazií a zvědavostí v průběhu práce.

Z její diplomové práce musím vyzdvihnout nesmírnou práci vynaloženou na výzkum a analýzy. Věřím, že tahle počáteční fáze Martině poskytla dostatek nástrojů k pochopení tržnic nejen jako center zásobování, ale také jako míst ke scházení maximální důležitosti pro jakékoli město na světě.

Za výjimečně zajímavé pokládám náročnost úkolu navrhnout a zasadit novou budovu do historického a urbánního kontextu se sociálními a prostorovými podmínkami tak unikátními jako ty, které můžeme nalézt na území Klárova. V tomto smyslu jsem přesvědčen, že Martina svým jemným, přesným návrhem zvládla poskytnout odpověď se skvělým urbánním, estetickým, architektonickým, technickým a vizuálním účinkem, jak dokazují diagramy, plány a vizualizace jejího návrhu.

Avšak, abych nejdříve uvedl mou otázku do kontextu, chtěl bych ujasnit rozdíly v užitečnosti a klimatu mezi návrhem tržnice na Klárově v Praze a budovou tržnice v Gramalote v Kolumbii. Přestože v obou případech je první nadzemní podlaží koncipováno jako prostor, který umožňuje přímý vztah interiéru s exteriérem, rozdíl mezi jejich klimaty (hlavně v zimním období), nás přivádí k myšlence týkající se odpovědi na specifické místní podmínky. Proto pokud bereme v potaz, že teplota v Praze se v zimě pohybuje mezi 5° C a -1° C, jaký je důvod k tomu mít první patro otevřené a jaké aktivity by zde v zimním období mohly probíhat?

V Gramalote jsou teploty v zimě mezi 26° C a 17° C, proto jsou v tomto případě stín a vítr vyhledávané, aby mohly poskytnout komfortní prostředí návštěvníkům tržnice a umožňují tak její celoroční využití.

Ještě jednou tisícere díky Martině za přizvání k obhajobě její diplomové práce a přeji jí co nejvíce úspěchů v profesním životě.



Julian Ardila Ospina

ardila.ospina.julian@gmail.com

+358 0403289941 Espoo, Finland

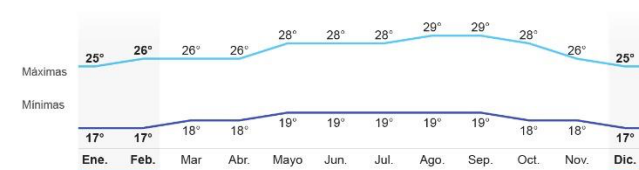


Gramalote, Norte de Santander, Colombia

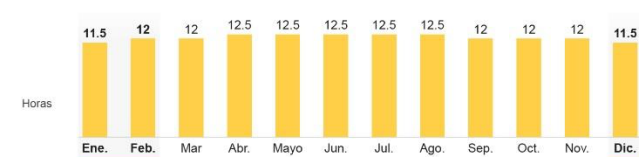
Datos climáticos promedio

Descripción General **Gráficos**

Temperaturas (°C)



Horas de luz



Fuente: NOAA

Zdroj: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/934989/plaza-de-mercado-gramalote-niro-arquitectura-plus- rodrigo-chain>