

## OPONENTNÍ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy

*Autor práce:* Max Goldberg  
*Vedoucí práce:* doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný  
*Oponent:* Ing. arch. Jakub Kochman

Max si pro svou práci vybral nepříliš jednoduché zadání zasazení novostavby Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy do areálu Emauzského opatství s velkým ohledem na památkovou ochranu a ducha místa.

Uspořádání nové hmoty je citlivé k místu a zvláště cenné je ponechání ohradní zdi a uskočení části hmoty od ulice, které navíc vytváří příjemný předprostor hlavnímu vstupu. Dojem z místa není novou stavbou narušen a je stále patrná dominance kláštera. Stavba si udržuje v severní části zdánlivě hodně malý odstup od budovy kláštera, který bych se snažil v práci více prověřovat. Stavební program je obsáhlý a objemný, Maxovi se ho však podařilo velmi dobře naplnit do kompaktní hmoty. Výškové uspořádání nové fakulty navazuje na sousední činžovní dům, návaznost je však vytvořena pouze sešikmenou atikou. Uliční fasáda působí možná až moc střídme a zasloužila by si více práce s detailem nebo alespoň použití ušlechtlejšího a reprezentativnějšího materiálu než cementovláknitých desek. Zajímalo by mě, proč byl vybrán zrovna tento materiál. Naopak dvorní fasáda s otevřenější částí v místě velkých učeben působí přívětivě a zároveň umožňuje velmi kvalitní prosvětlení prostor. Promyšlený je způsob propojení Vyšehradské ulice s klášterními zahradami, kde je pro veřejnost zachován průchod v ose původní cesty. Možnost vystoupaní po schodišti kolem ohradní zdi a průchod kolem fakulty na nejvyšší terasu zahrad toto ještě podtrhuje.

Dispoziční a provozní řešení je pochopitelné, se správným členěním funkcí v jednotlivých podlažích. Prostory jsou úměrné provozním potřebám a nabízí i velké množství otevřených víceúčelových ploch. Vhodným způsobem je řešeno parkování v přízemní části objektu, kde nevzniká potřeba tvořit dlouhé rampy nebo autovýtah a zároveň využívá část půdorysu v terénu, která by se těžko prosvětlovala. Světlík nad hlavním komunikačním uzlem pomohl dostat do vnitřku dispozice více světla a prostor povýšil. V části interiéru je funkčně promyšleným prvkem knihovní pult, který je postaven na vyvýšeném pódiu. Zaměstnanec tak sedí výše, než je obvyklé. To přináší pohodlnější komunikaci se zákazníkem, kdy se díváte z očí do očí v jedné úrovni.

Skladby a parametry konstrukcí jsou promyšlené. Z výkresů je patrné, že Max řeší komplexně veškeré části projektu. Jak problém založení stavby, návaznosti a dimenze konstrukcí, tak tepelně-technické potřeby objektu. Z výkresové dokumentace je patrné, že se příliš neliší od architektonické studie. To dává jasně najevo, že Max již ve fázi studie počítal s prvky ovlivňující dispoziční a prostorové uspořádání stavby. Práce je komplexní a je patrná velmi dobře zvládnutá koordinace mezi jednotlivými profesemi.

Bakalářská práce je přehledná a úplná. Oceňuji také kompletní zpracování metodou BIM. Práci jednoznačně doporučuji k přijetí a hodnotím ji stupněm **A** - výborně.

V Praze dne 22. června 2020

Jakub Kochman

