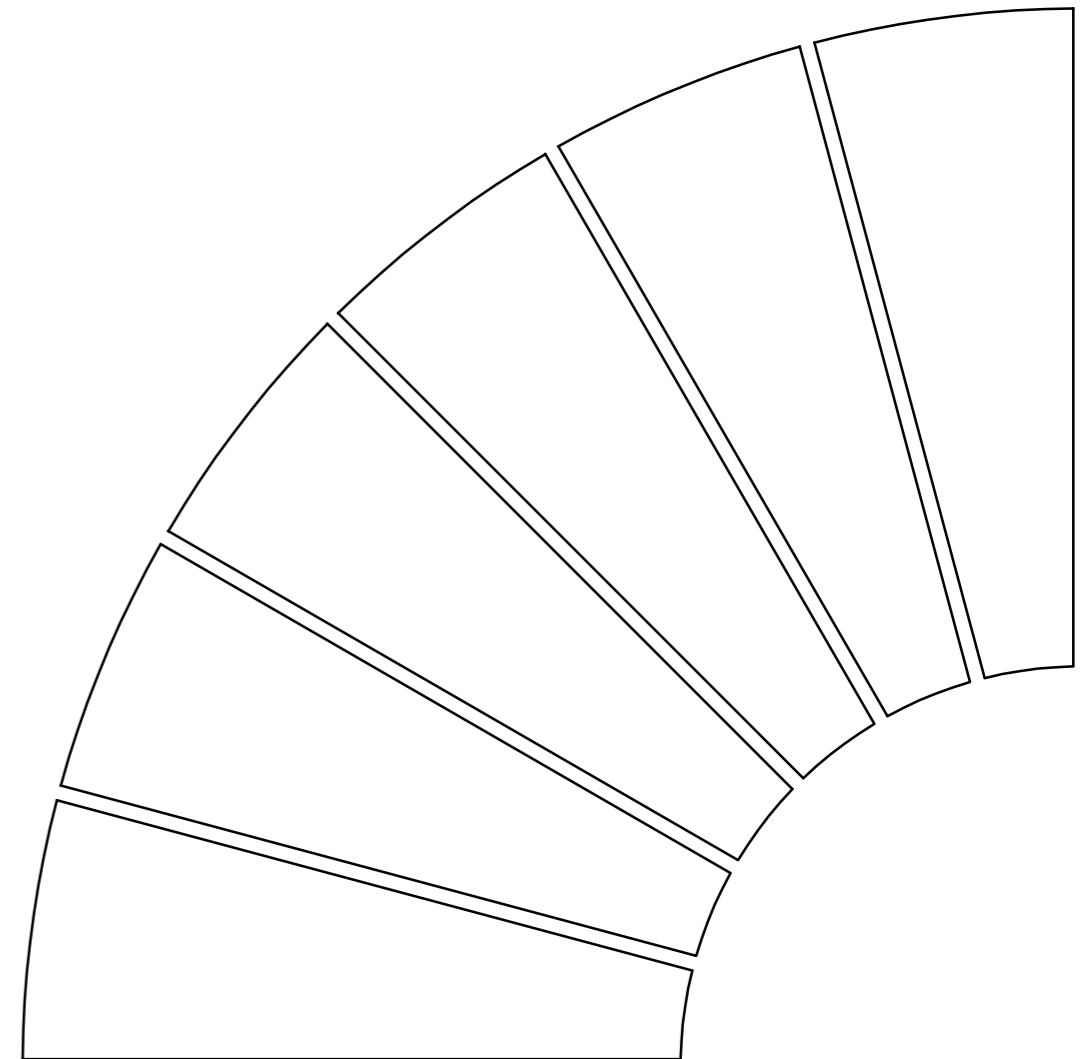


MELON GRILLS

OBSAH

3	ANOTACE V AJ
4	PRVNÍ MYŠLENKY
5-6	REŠERŠE
7	MATERIÁLOVÁ ÚVAHA
8	VÝSTUP ANALÝZY
9	JASNÁ VIZE A PRŮBĚH PROJEKTU
10-11	PROVĚŘOVÁNÍ VARIANT
12	VÝSLEDNÝ NÁVRH
14	ZÁVĚR
15-21	FOTODOKUMENTACE

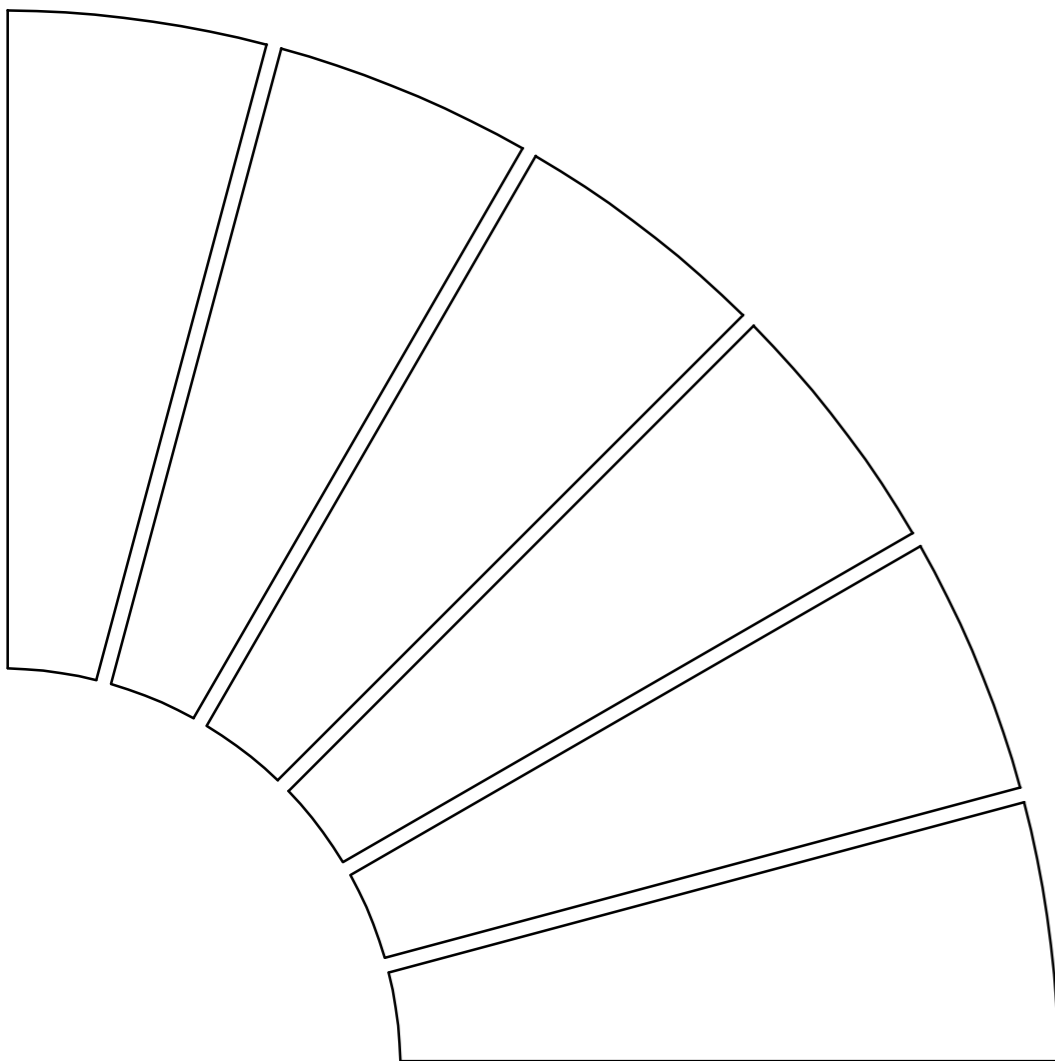


ANOTACE V ANGLICKÉM JAZYCE

I designed a table, but it's not an ordinary table. In its center is a barbecue. It has the shape of a sphere, the lower half is made of concrete and the upper half is made of heat-resistant glass. If necessary, it is possible to remove the table top and create a solitary grill.

The table top has a round shape, which is more pleasant for the user and is made of solid exotic wood.

The grill is primarily designed for charcoal. Thanks to the glass ring that surrounds the grill, disadvantages such as smoke or unpleasant heat are eliminated. The pros of this solution, the unmistakable taste, the creation of heat and light in the late summer evenings remain. The table is designed for 6 to 8 people and has a diameter of 140 cm.

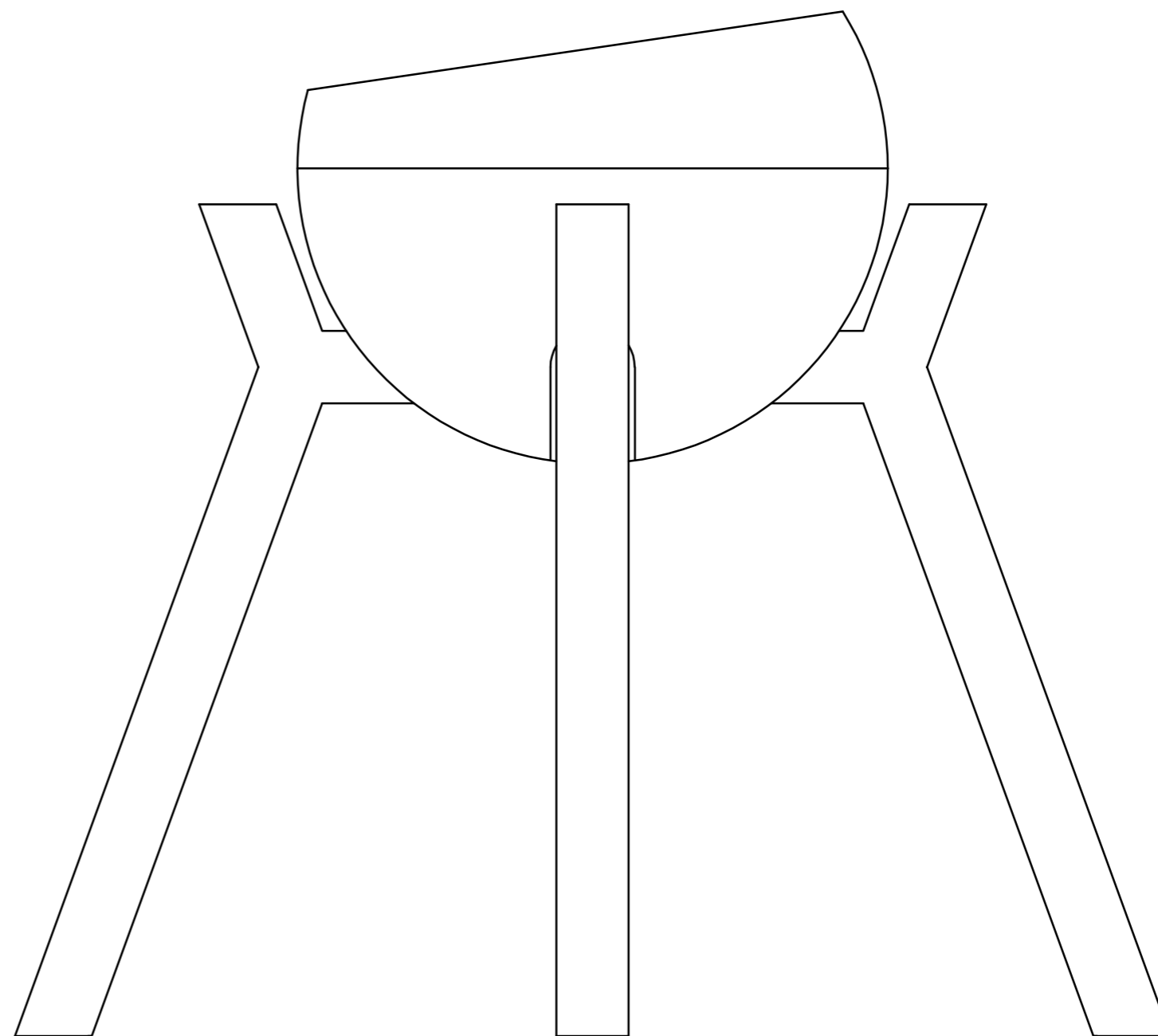


PRVNÍ MYŠLENKY

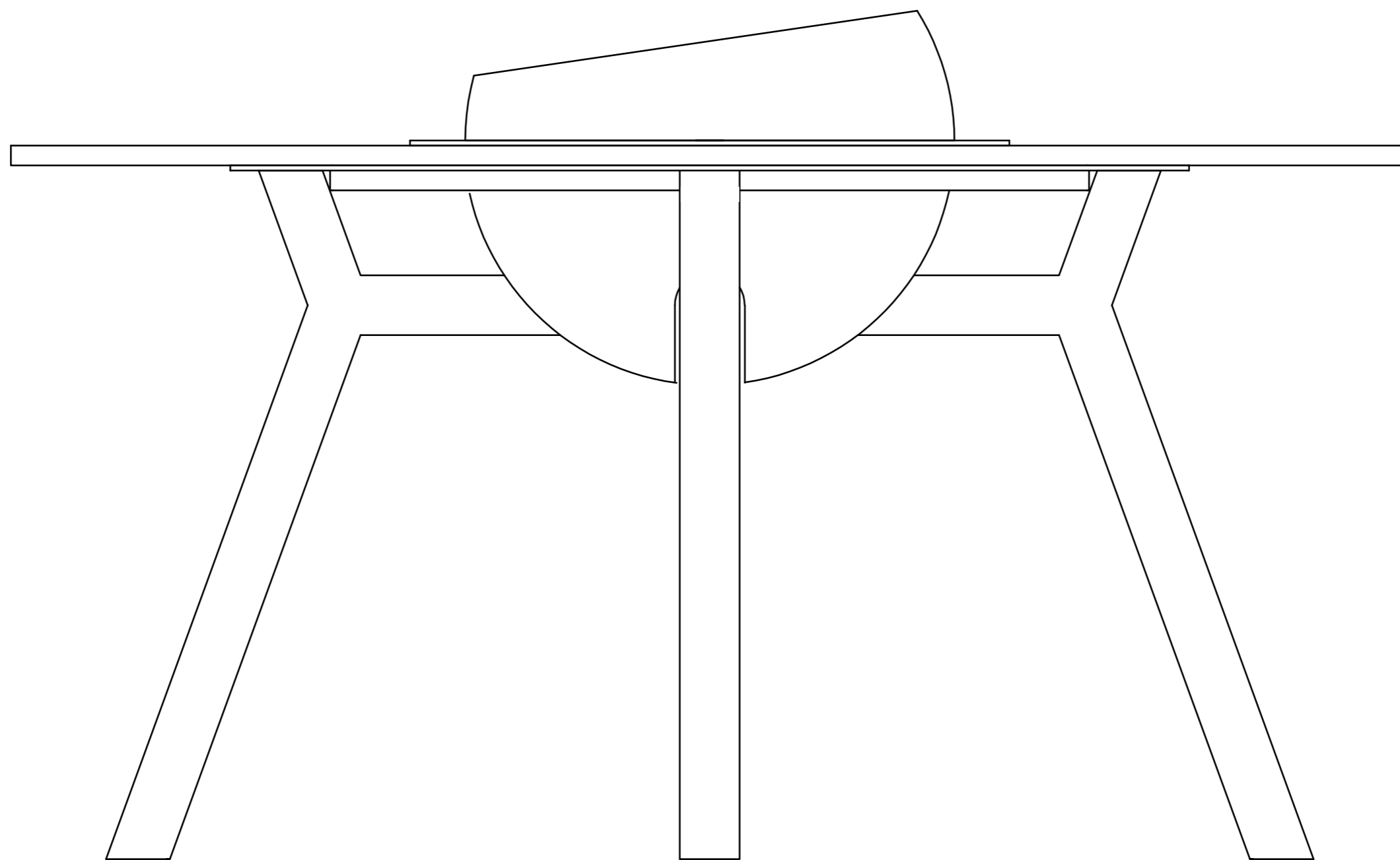
Základním principem tohoto projektu bylo navrhnout netradiční inovativní produkt, který nebude vynikat pouze estetickým, ale zároveň bude mít svou jasnou přidanou hodnotu a daný okruh zákazníků. Mělo jít také o návrh, který by obohatil mé portfolio a stál by v jeho jasném čele. Omezení, jakým směrem se vydat bylo jasné, díky tomu, že mám vystudovaný obor design nábytku a interiéru na pražské Střední uměleckoprůmyslové škole je pro mne nejbližší obor právě design nábytku. Chtěl jsem vytvořit produkt, který by mé hranice posouval dál a já bych se jejím navrhováním spoustu naučil.

Utvořil jsem analýzu, za co dnes běžný koncový zákazník nemá problém utratit větší obnos peněz a) rozhodl jsem se navrhnout stůl. Ten ale nemůže být obyčejný, aby dokázal zaujmout na trhu a přilákat zákazníka, co vyznává hodnoty, dle mého názoru správné, že nábytek by s námi měl být na delší dobu, než například pět let. Stoly jsou různého charakteru. Já jsem se rozhodl pro volbu speciálního stolu do exteriéru, jehož přidanou hodnotou bude právě otevřený oheň, který je s námi od pradávna. Pohled do plamenů je jeden z nejkrásnějších. Stará se nám o světlo, teplo, ale hlavně díky němu můžeme skvěle upravovat pokrmy. Snad žádný člověk nepostrádá lásku k sezení okolo ohně a užívání příjemné atmosféry. Plápolající plameny dodávají klid a utváří neopakovatelnou atmosféru.

Stůl, v jehož nitru se nachází zdroj světla a tepla, byl proto jasnou volbou. Do středu jsem tedy umístil kouli, která má v sobě integrovaný gril na dřevěné uhlí. To determinuje také exteriérové užití tohoto kusu nábytku. Prostředí a kladené potřeby na mechanické vlastnosti také určují materiály výrobku. Podnoží je utvořeno z ocelových tyčí, těleso grilu z žáruvzdorného betonu, deska stolu z exotické dřeviny a pomyslnou třešničkou na dortu tvoří skleněný kryt grilu ze speciálního skla, které odolá zvýšeným teplotám.



průměr grilu 49 cm



průměr desky 140 cm

VARIANTA STŮL S GRILEM MĚŘÍTKO 1:5

REŠERŠE

Na tomto produktu pracuji už přes rok a půl. Za tyto dlouhé měsíce jsem měl dostatečný čas na podrobnou rešerši a analýzu. Prvním krokem při utváření rešerše bylo zjistit, zda tento produkt má vůbec nějakou konkurenci. Po pečlivém hledání v internetovém prostředí jsem narazil na pár konkurenčních výrobků. Firma, která vyrábí jeden z nich má dokonce na svých webových stránkách tvrzení, že výrobek je chráněn průmyslovým vzorem. To mě přesvědčilo o tom, že bych měl zjistit více o těchto právních ochranách. Na webu českého úřadu průmyslového vlastnictví je možnost vyhledat patentové a průmyslové vzory. Toto jsem také využil, ale žádný, který by vedl k možnému právnímu problému s podobností řešení jsem nenalezl.

Ujistil jsem se tedy, že v navrhování mohu pokračovat.



Získávání informací pokračovalo detailním seznámením s konkurenčními výrobky. Již výše uvedený stůl jenž vyrábí firma „GRILLART“ je prvním konkurenčním výrobkem. Cenu tohoto výrobku jsem na začátku navrhování v roce 2018 ještě neznal, protože se firma zaměřovala na půjčování grilu, a ne na jeho prodej. To se v poslední době změnilo. Jeho cena se podle tvaru a velikosti pohybuje od 75000 Kč do 89000 Kč. Nutno říct, že se jedná o kvalitní masivní stůl, jehož hlavní dominantou je dubová deska a přidruženým materiálem je ocel, která má tloušťku okolo 10 mm. Tento stůl je však určený spíše jako odkládací či servírovací a přímo jako jídelní stůl primárně není. Grilovací část je také velmi odlišná od mého návrhu. Pokrmy se připravují na rozpálené ocelové desce, kterou ze spodní části ohřívá na danou teplotu kusy dřeva v ohništi. Stůl byl s největší pravděpodobností navrhován pro účely zapůjčování na poloveřejné akce jako jsou svatby, tiskové konference a vyjimečné zahradní slavnosti. Proto se jedná o mohutný kus, který musí být velmi odolný a robustní. Proto však bohužel působí až velmi těžkopádným dojmem. Tento výrobek byl prezentován v roce 2018 na výstavě designblok. Podrobné informace o designérovi, popřípadě roce vzniku výrobce neuvádí.



<https://www.jaggrill.com>

Druhým stěžejním konkurenčním produktem je grilovací stůl, který je svým principem daleko blíže k mému návrhu. Avšak jeho estetika je dle mého názoru nedomyšlená a je na něm až příliš vidět prvoplánovost výrobku. Hlavní nevýhodou celého stolu je pak fakt, že nemůžete sedět blízko stolu, protože je vaše tělo až příliš konfrontováno s přímým žářem a v případě foukání větru se ušpiníte od poletujícího popela. Proto jsou uživatelé až příliš daleko od sebe, a ještě je mezi nimi zábrana, která ruší od případného kontaktu, tomuto problému jsem se chtěl vyvarovat. Upravování pokrmů je prováděno klasickou metodou grilování na roštu s tím, že zdrojem žáru je dřevěné uhlí umístěné v pomyslné ocelové kleci. Výrobce tohoto stolu je firma Jackgrill. Cena tohoto výrobku se pohybuje od 1600 do 2500 amerických dolarů. Což odpovídá kvalitě materiálů a vizuální hodnotě celku, která je menší než v prvním příkladu.



<https://www.ibbq.com>

Americká firma ibbq uvedla na trh stůl s grilovací částí, který přináší kvalitní materiály jako je teakové dřevo z Indonésie a nerezavějící ocel, ta je spojícím prvkem celého mohutného stolu. Příprava pokrmů probíhá za pomoci plynu jedná se tedy o odlišný způsob od předchozích konkurentů. Tento způsob je jistě zajímavý a jednodušší pro koncového zákazníka, avšak přichází o výjimečnou vůni plamenu z uhlíků a pohled do nich. Cena tohoto produktu není malá a míří spíše do vyšší třídy spotřebitelů, kteří si potrpí na nejlepší materiály. Konečná cena produktu, „Angara Maximus“ je téměř 10000 amerických dolarů, což při současné hodnotě české koruny, k 9.5.2020, je okolo 250000 Kč. Cena tohoto stolu se pohybuje kolem čtyřnásobku ceny konkurenčních výrobků.

MATERIÁLOVÁ ÚVAHA

Grily se vyrábí z různých materiálů, různých velikostí a taky s určením pro různé cílové zákazníky. Beton, ocel a litina jsou však tradičními materiály. Mou první myšlenkou bylo vytvořit stůl v jehož středu se bude nacházet hořící skleněné jádro, plněné dřevěnými uhlíky. Bohužel sklo, a jeho technologické možnosti toto neumožňují a tak jsem musel spodní, u stolu téměř neviditelnou část, nahradit částí z betonu. Konkrétně betonu s vyšší odolností vůči teplotě.

Šamot se na venkovní ohniště používal odjakživa, je to materiál, který je velmi tepelně odolný a nevádí mu vyšší teplota. V dnešní době mu může do jisté teploty konkurovat žárobeton. Jedná se o hmotu složením podobnou směsi cementu a písku, avšak právě klasický písek je zde nahrazen jiným pojivem, a to umělými kameňivými nebo drceným šamotem. Použití ideálního pojiva se mění podle požadované provozní teploty žárobetonu v případě použití pro venkovní ohniště či gril se jedná o teplotu kolem 1200°C. Pro tyto potřeby je ideální křemelina, lehčený šamot či expandovaný perlit. Hlavní výhoda žárobetonu oproti šamotu tkví v jeho tvárnosti a možnosti jednoduchého odlévání do různých tvarů pomocí dřevěných nebo silikonových forem. Estetická stránka je dle mého názoru u betonu také na jiné úrovni oproti šamotu.

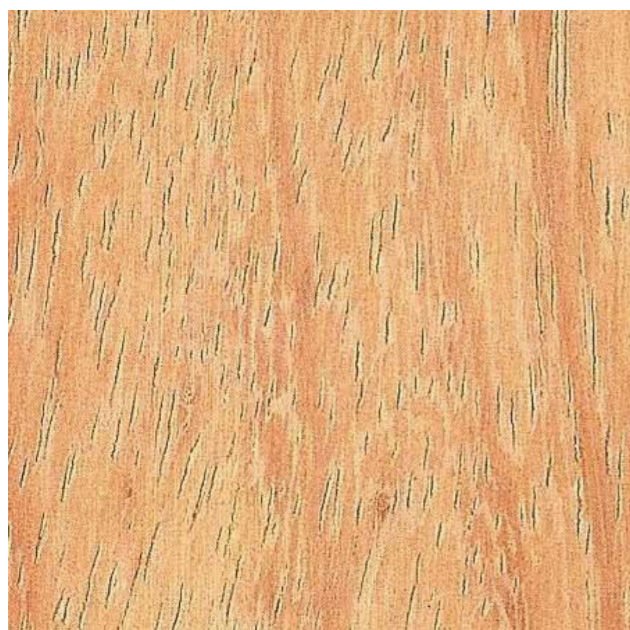
Myšlenku skla jsem neopustil, ba právě naopak sklo jako krásný a ušlechtilý materiál, který má na území České republiky dlouhou tradici, má ve stole stěžejní funkci. Pro vysoké teploty se běžně používá žáruvzdorné sklo. Jeho výroba bohužel nedovoluje tvarování nebo se jedná o finančně velmi nákladnou službu. Nedaleko Prahy ovšem existuje firma, která vyrábí sklo s vyšší teplotou tání, více známé jako simax. Toto sklo se běžně používá pro laboratorní účely. Jedná se o tvrdé, čiré, borosilikátové sklo, které odolá tepelnému šoku maximálně 100°C, jeho maximální provozní teplota je 650°C což pro potřeby krycího prstence na gril bohatě postačí, teplota přímého grilování se pohybuje okolo 200°C. Z těchto údajů je zřejmé že tento typ skla je pro tyto účely ideální. Avšak již díky výše zmíněnému omezenému teplotnímu se nesmí na sklo vylít větší množství tekutiny či jinak narušit jeho povrch jinak by došlo k okamžitému puknutí skla.

Vedle samostatného řešení grilovací části bylo za potřebí dodat jasný materiálový smysl i komponentům stolu. Deska stolu pro exteriérové stoly se řeší tradičně třemi způsoby kovem, sklem nebo dřevem. Pro tento produkt bylo jasné rozhodnutí vydat se směrem k rostlinnému materiálu.

Dřevo není vůbec jednoduchý materiál na pochopení, jedná se o živý materiál to má své výhody i nevýhody. Kroutí se, mění své rozměry, praská, a nebo se z něj uvolňuje pryskyřice což je pro venkovní stůl naprosto nevhodné. Mimo těchto mechanických vlastností mění i ty estetické, dřevina dostává patinu a s tím je potřeba počítat a tuto negativní vlastnost přehodnotit v kladnou. V základu se řezivo dělí mezi tvrdé a měkké dřeviny. Mezi nejznámější měkké patří například smrk nebo borovice. Avšak tyto dřeva jsou pro venkovní účely okrasného dřeva naprosto nevhodné. Nehodí se ani klasické evropské tvrdé dřeviny jako je buk, dub, olše. Nejideálnější evropskou dřevinou je pak akát, ten bohužel nemá dostatečné estetické hodnoty pro prémiový nábytek.

Na trhu existuje spousta exotických dřevin, které mají odlišné vlastnosti díky, přirozenému růstu v severní, jižní Africe nebo Indonésii. Tyto dřeva si udržují své mechanické a estetické vlastnosti po delší dobu i ve venkovních povětrnostních podmínkách. Jejich povrch není za potřebí mořit, lakovat či jinak chránit chemickými produkty. Postačí do nich jemně vmasírovat teakový olej, který udržuje dřevo vyživené a zároveň se napustí všechny póry tak, aby při možném polití či jiném kontaktu s tekutinou mělo stále stejné vlastnosti a barvu. Tento proces se opakuje v horizontu dvou let a tyto dřeviny mají díky tomu téměř nekonečnou životnost.

Pomyslných králem mezi exotickými dřevinami je teak. Jedná se o dřevinu tmavě hnědé barvy s lehkým akcentem do červena, která má výborné vlastnosti pro použití v exteriéru. Bohužel však její cena, by výsledný produkt až několika násobně zdražila. Po konzultaci s odborníkem na tyto řeziva jsem byl odkázán na tři dřeviny. Mahagon, Merbau a Iroko. První dvě jmenované mají podobný odstín barvy, hodně blízký teaku, ale Merbau se hodí spíše na dřevěné podlahy teras má největší trvrlost ze všech jmenovaných a až příliš užitný vzhled. Iroko má barvu saturovanou do žlutozlaté a pro mne, ne úplně pěknou kresbu. Mahagon je dřevo hojně užívané u nás v období do 20. let až do 40. let. Dříve se také leštilo pro svou úžasnou kresbu a hru se světlem. Pro exteriérový stůl se rozhodně nehodí vlastnosti leštěného povrchu, ale dřevo je překrásné i v surovém stavu. Má hnědou až mírně růžovou barvu, která se po napuštění olejem mění v jasně tmavě hnědou s červeným nádechem.



IROKO



MAHAGON SIPO



MERBAU



TEAK

Nejdůležitější bod z celé rešerše bylo uvědomit si konkurenceschopnost stolu. Cenová nabídka konkurence je velmi rozdílná od přibližně 60 tisíc korun až po 250 tisíc korun. A tak jsem si dal mantinel poloviny nejnižší ceny konkurenčního stolu tak aby prodejní cena byla pod jeho hranicí a dokázal se stát úspěšnějším. Materiály byli pro mne velkou otázkou. Rád s nimi experimentuji a zkouším nové možnosti. Rozhodl jsem se pro materiály a technická řešení, která se inspirovali hlavními výhodami konkurenčních produktů. Například masivní řešení všech důležitých detailů tak aby stůl odolal i vandalům. U tohoto nábytku je velmi důležitá dlouhověkost a příznivý vývoj patiny. Zvolené exotické dřevo těmto vlivům odolává velmi obstojně, mohl jsem zvolit i kovovou anebo kamennou desku stolu, ale myslím že dřevo je nejpříjemnější materiál pro doteky lidského těla z těchto vyjmenovaných. Velmi dlouho jsem také váhal mezi litinou a ocelí jako materiálem na výrobu roštů. Litina má sice všeobecně lepší mechanické vlastnosti za zvýšené teploty, ale neúnosně by navýšila výrobní rozpočty. Díky tomu, že se odlévá do speciálních forem je určena spíše pro velkosériovou výrobu. Ocel měla výhodu malé ceny a možnosti téměř jakéhokoliv tvaru za pomoci řezání na laseru. Největší otázkou na celém projektu, co se týče materiálů bylo sklo. Jako materiál má menší teplotu tavitelnosti, než je teplota ohně, díky tomu z logického hlediska nemůže fungovat. Jediný výrobce tvarovaného skla, které vydrží vyšší teploty je český Simax. Jejich produkt jsem také použil a náležitě otestoval.

JASNÁ VIZE A PRŮBĚH PROJEKTU

Díky tomuto projektu jsem chtěl upozornit na jistý sociální problém, tedy spíše asociální. Jde o to přiblížit lidi blíže k sobě a znovu utvářet kulturu, která se bohužel, trochu vytrácí. Utváření sezení okolo ohně je tu s námi odjakživa. Pohled do ohně je krásně uklidňující, vytváří pocit pohody. Samozřejmým důvodem, proč se oheň stal jedním z největších objevů, je jeho schopnost hrát a vytvářet z lahodných pokrmů ještě lahodnější.

Grilování se těší veliké oblibě po celém světě. Standardní proces vypadá tak, že se jeden člověk straní společnosti a stará se právě o přípravu pokrmu. Důvod je prostý, jednoduchý standardní gril není možné umístit blízko jídelnímu stolu. Díky jeho výparům, žáru a možnému vzplanutí nábytku. A proto je standardně někde v koutě terasy, popřípadě součástí zahradní kuchyně. Ostatní pak komunikují či v případě pouze dvou osob se ta druhá musí zabavit sama. Což vede k dnes velmi oblíbené komunikaci přes sociální sítě. To všechno napomáhá tomu, že spolu lidé nekomunikují tak jak by měli a tvoří se velké sociální problémy.

Mé přispění k řešení tohoto problému je import grilu přímo do desky stolu a tím vytvoření větší provázanosti sociální komunikace. O gril se může starat jeden, dva či všichni účastníci venkovního posezení. Ideálním tvarem stolu je kruh. Všichni jsou si stejně blízko, a hlavně všichni na sebe vidí a dokáží si tak společně skvěle užít každou chvíli. Díky skleněnému prstenci, který obíhá obvod grilu jsou eliminovány nežádoucí vlastnosti, jako je štiplavý kouř, či nepříjemný žár.

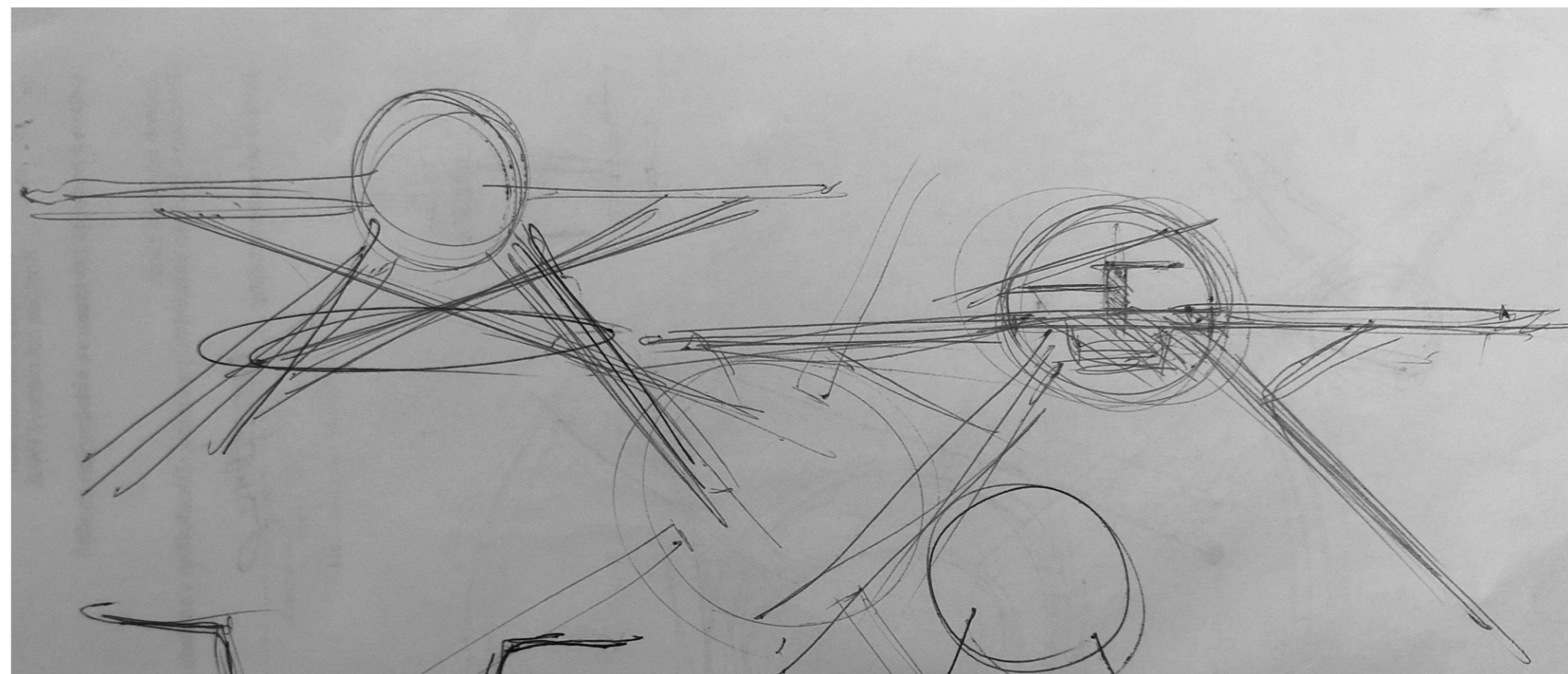
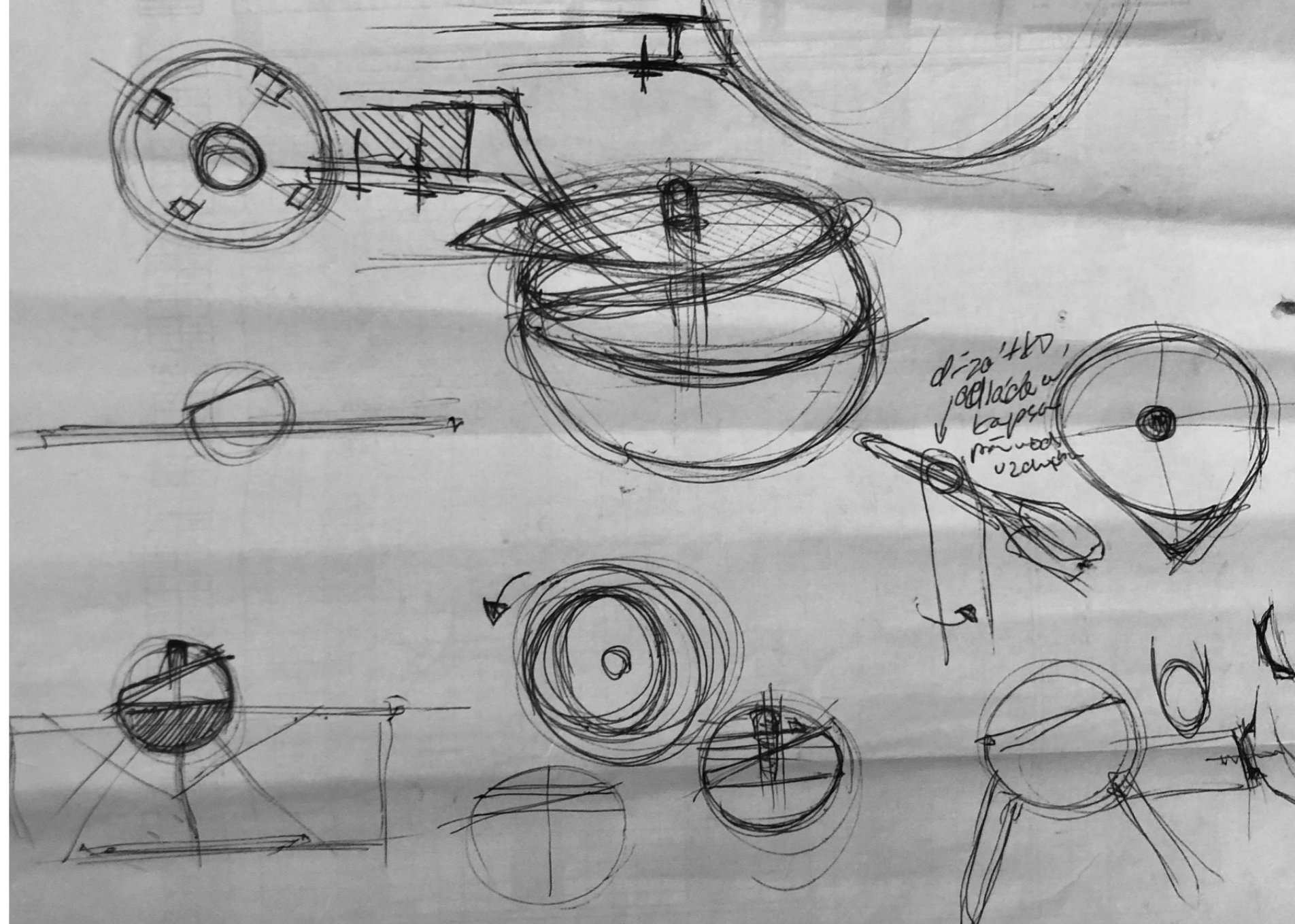
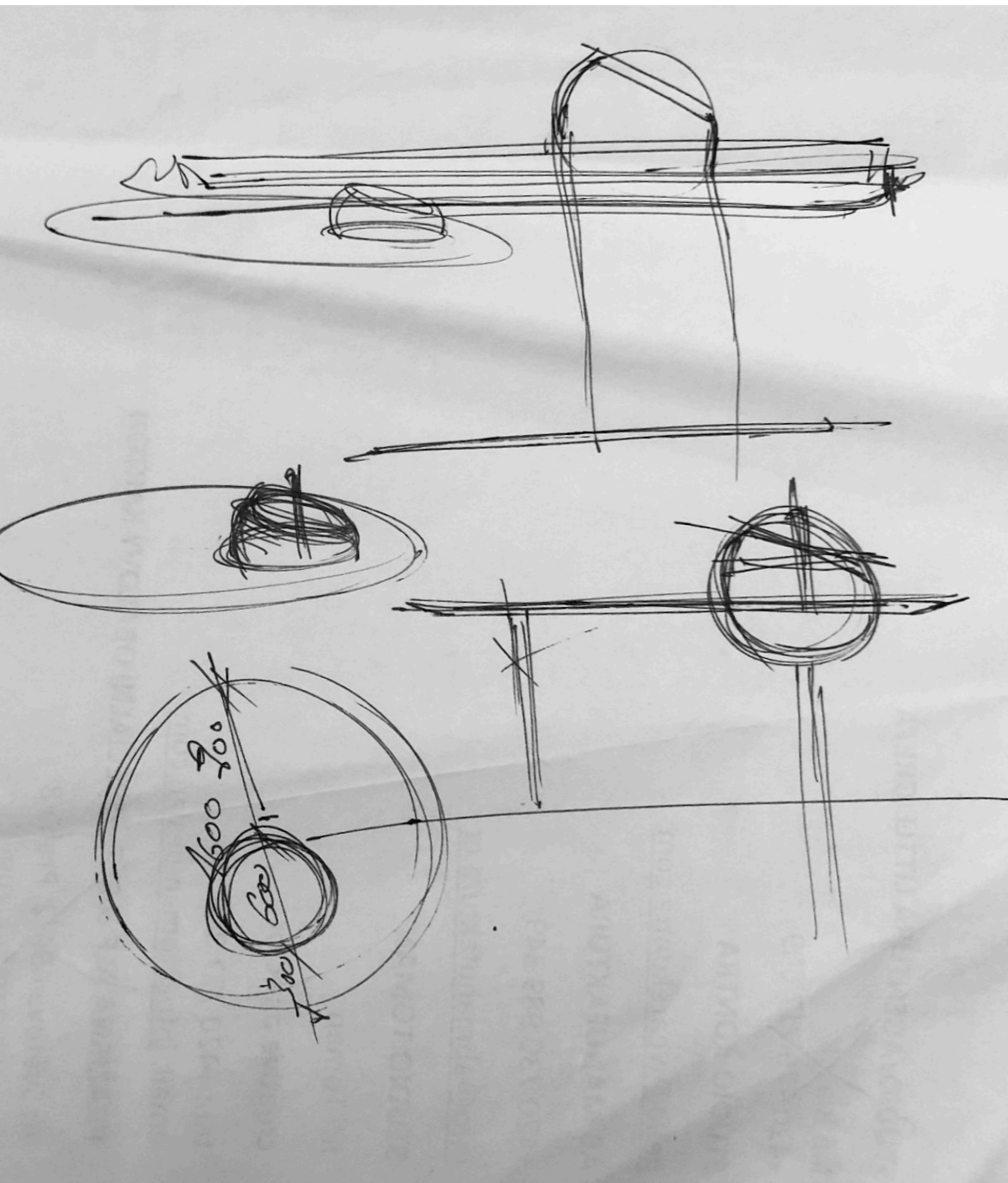
Aby byl stůl ideálně prostorný potřebuje velkou desku. S tím přichází problém složitějšího uskladnění stolu, a proto je deska lehce demontovatelná a vznikne tak roztomilý jednoduchý gril, který si jistě najde své místo na každé terase.

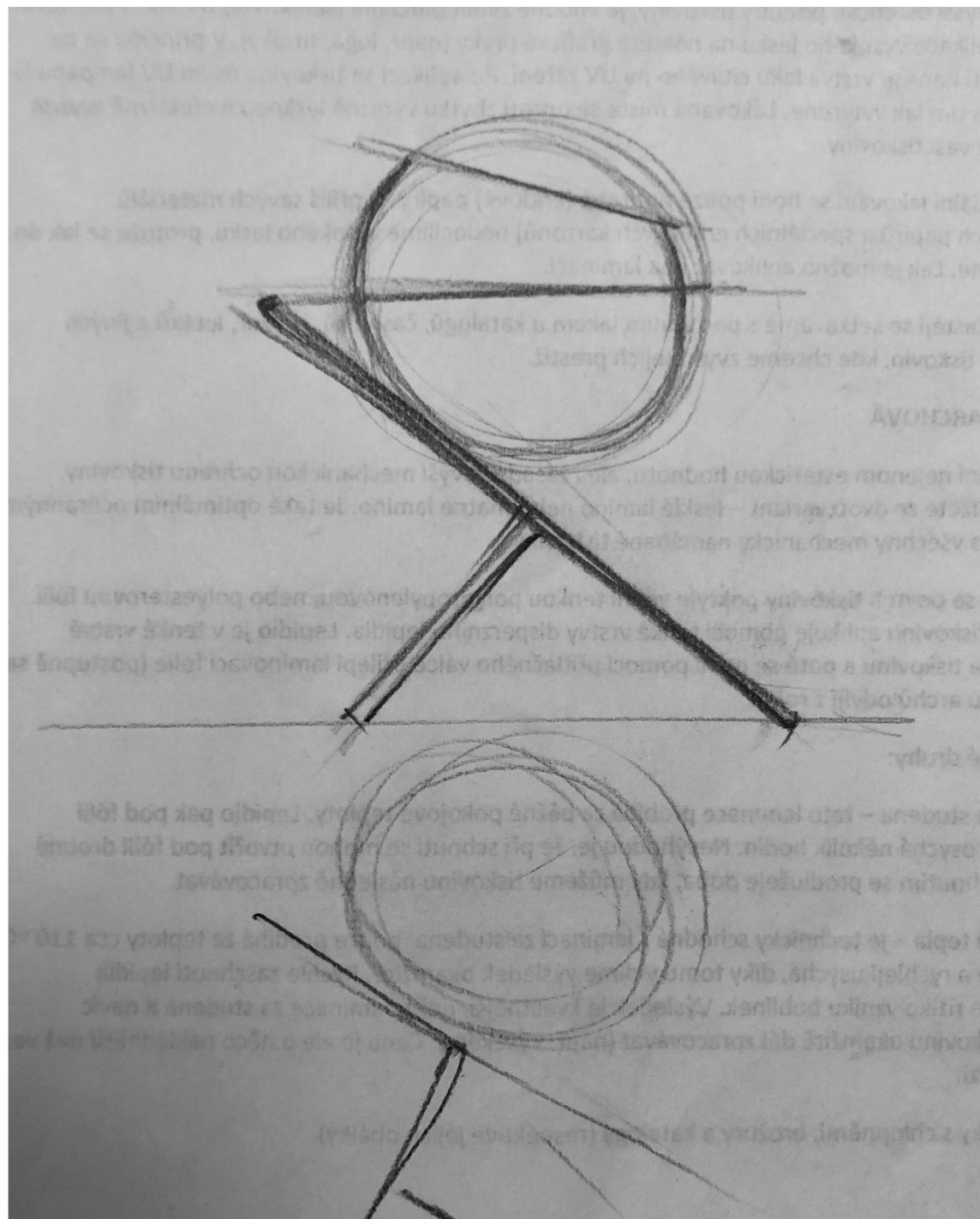
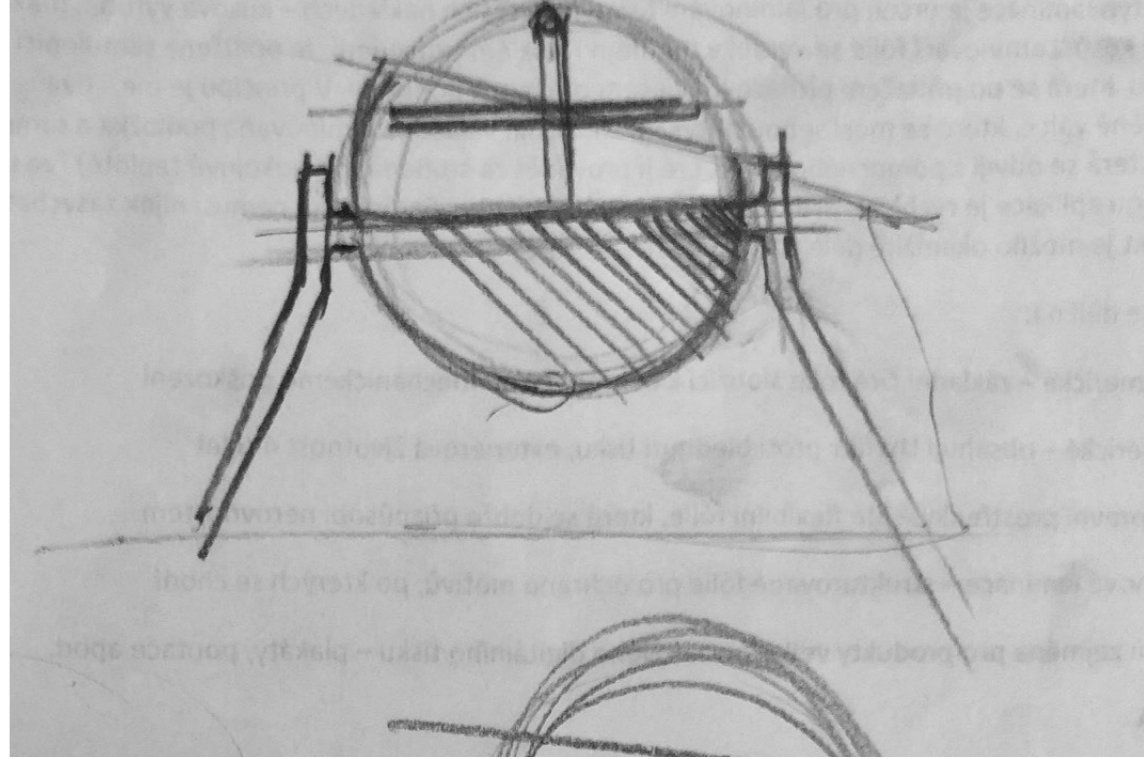
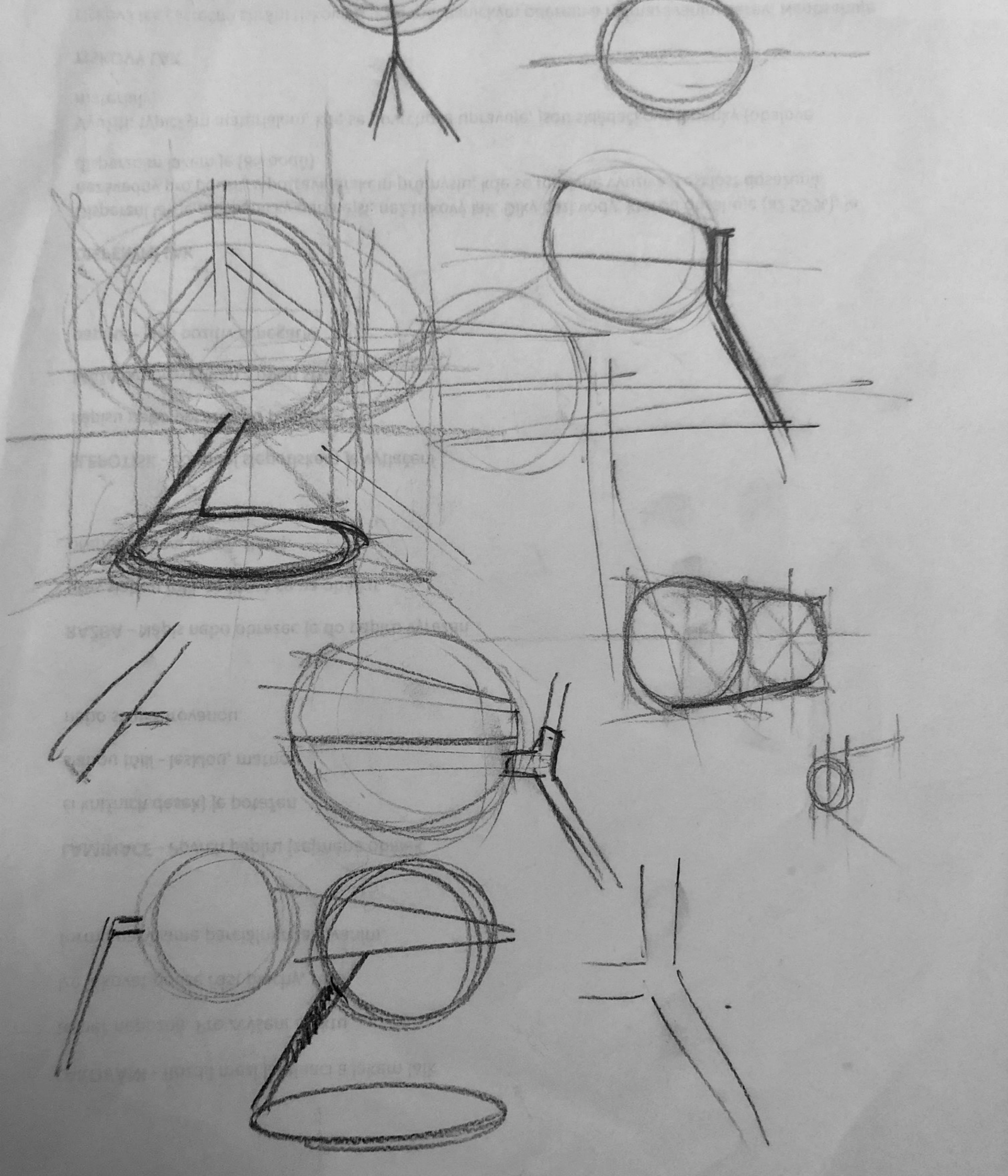
- I. první idea
- II. skicování prvních variant řešení
- III. studie problematiky
- IV. konzultace s odborníky
- V. prověřování konkurence - rešerše
- VI. tvorba trojrozměrného modelu jak virtuálně tak i model 1:5 v materiálu
- VII. promyšlení jasnějších rozměrů
- VIII. zjednodušení produktu, nacházení cest k co nejjednodušší vyrobiteľnosti
- IX. řešení poptávky výroby jednotlivých komponentů
hledání správných materiálů
- X. výroba prvního prototypu
- XI. testování prototypu
- XII. úprava řešení
- XIII. finální prezentovaný prototyp



PROVĚŘOVÁNÍ VARIANT

Na obrázcích je vidět přenos prvních myšlenek na papír, hledání správné tvarovosti. Od počátku bylo počítáno s dvěmi variantami, tedy opakujícího prvku samostatného grilu vloženého do stolu a dále jako samostatného solitéru. Inspirace tvořená 60. léty 20. století.





VÝSLEDNÝ NÁVRH

Přestavte si místo, kde sedíte v kruhu svých přátel, užíváte si úžasnou atmosféru a připravujete ty nejlepší pokrmy. Produkt, který má za úkol udržovat přesně takovou atmosféru, jsem se snažil vytvořit.

Navrhnul jsem základní koncept grilu, který se může proměnit v jednoduchou podstavu pro stůl, na její vrch pak stačí položit a čtyřmi šrouby zajistit masivní dřevěnou desku, u které se velice komfortně usadí 6 až 8 osob. Základ tvoří koule o průměru 490 mm, ta je rozdělena na dvě poloviny spodní je odlita ze speciálního žáruvzdorného betonu, jeho výdrž je stanovena až na 1250°C. V této části se nachází několik otvorů. Na dně této polokoule je utvořen prostor pro kříž svařený z ocelových trubek o průměru 70 mm. Nad ním se nachází celkem čtyři kanálky pro volný přístup vzduchu k uhlíkům. Ze středu tohoto monolitu je odebrán mírně kónický válec, který dává prostor veškerému kontaktu s ohněm. Na dně válce leží popelník o výšce 33 milimetrů a s dostatečným objemem pro popelný odpad z celovečerního grilování. Na jeho hraně je umístěn rošt pro uhlíky či dřevo, ten je vylaserovaný z 5 mm plechu. V prostřední části jím prochází trn, na kterém je nasazený systém otočných roštů pro maso. Rošty mají průměr 390 mm a jsou jim určeny dvě výšky. První se vznáší ve výšce 85 mm nad roštem pro uhlíky a druhý 120 mm. To přináší potřebnou variabilitu. Ve výšce spodního roštu je ideální teplo pro maso a vrchní by měl sloužit k přípravě zeleniny.

V nejvyšší části samostatného betonu se pak nachází drážka pro uchycení skleněného krytu, který volně navazuje na beton a utváří tak velmi zajímavý detail přechodu mezi materiály. Sklo pokračuje ve stejné tvarovosti jako beton a nádherně ho doplňuje. Ve vrchní části je seříznuté pod úhlem 7°. Pro toto razantní ukončení tvaru jsem se rozhodl kvůli jednodušší obsluze pro polovinu osazenstva stolu. Naopak na druhé straně si mohou lidé užívat pohled do rozpálených uhlíků a nejsou ohrožováni žářem či snad kouřem nebo poletujícími částicemi rozpálených uhlíků. Tloušťka skla je 5 milimetrů, což dodává tomuto křehkému materiálu dostatečnou pevnost. Sklo je vyrobené na zakázku společností Kavalier glass a.s., jedná se o žáruvzdorné, chemické sklo, které má atesty pro dotek s potravinami¹. Toto sklo vydrží teploty až 650 °C, avšak za předpokladu, že je ohříváno postupně a neprožije tepelný šok více jak 100°C. Což při maximální teplotě 160 °C při grilování, jedná se o výsledek mých reálných testů, znamená, že se nesmí polít kýblem vody či snad do ní celé namočit. Dále také nesmí být narušena jeho struktura to znamená, že se nesmí nijak poškrábat.

¹ <https://www.kavalier.cz/o-spolecnosti/kvalita-a-vyroba/certifikace.html>

Z této koule vychází ve spodní části ocelový kříž, který v sobě schová čtyři jednotlivé nohy svařené z trubek o průměru 60 mm. Ty mají tvar písmene Y a zasazují se do pouzdra kříže, toto usazení umožňuje další pohyb, pro vysouvání nohou v jednom směru až o 120 mm. Díky tomuto pohybu, lze jednoduše ze solitérního grilu vytvořit stůl pro celou rodinu. Systém spočívá v oválných otvorech v nohách, do kterých se přes kříž zasune šroub v pouzdru a následně se pevně spojí s maticí, ta se nachází na opačném konci trubky a vytvoří spoj jen s jemnou vůlí pro pohyb celého ústrojí. Ve vrchní části trubky je navařena matice pro pevné spojení s okružím, na kterém je přišroubována deska stolu.

Deska stolu se skládá z několika prvků. V první řadě z masivního dřeva. Výběr materiálu pro tuto část byl velmi složitý. Nakonec jsem zvolil Mahagon Sipo. Jedná se o exotickou dřevinu ze západní a střední Afriky. Vyniká vysokou tvrdostí okolo 5 260 N¹. Má tmavě hnědou barvu s lehkým nádechem do červena. Při odrážení slunečního svitu mění svou barvu. Jednotlivé dřevěné prvky mají tvar lichoběžníku a jsou k sobě sesazeny tak, že připomínají dětské kresbičky slunečních paprsků.

Dřevěné segmenty jsou přišroubovány na dvou ocelových okružích. Jedno má venkovní průměr 960 mm a druhé 600 mm. Oba kusy jsou vylaserované z 5 mm plechu. Na větším celá deska leží a menší chrání před uhlíky při možném sejmutí skla a grilování bez něj. Zároveň je to další záchytný bod pro dřevěné segmenty a společně dopomáhají mechanické odolnosti celého produktu. Deska stolu má tvar kruhu. Díky tomu jsou si všichni účastníci venkovního posezení blízko a je to i příjemnější pro komunikaci.

Povrchová úprava kovu je řešena dvousložkovým polyuretanovým lakem, který je velmi odolný vůči oděrkám. Komponenty se zvýšenou provozní teplotou a přímým kontaktem se žářem jsou nalakovány speciální žáruvzdornou, kovářskou barvou s velmi hrubým povrchem. Všechny ocelové díly jsou vyvedeny v odstínu, černé grafitové RAL 9011. Při pozdější produkci, by byla ideální zinková ochrana a nerezové provedení roštů ve styku s potravinami. Zamýšleno je také provedení z korozující oceli, díky jemnému brutalistnímu pojetí celého produktu.

Dřevěné komponenty jsou pak natřeny speciálním teakovým olejem na exotické dřeviny. Tato ochrana by měla být funkční po několik let.

¹ <https://www.palubky-rezivo.eu/mahagon-sipo.html>



ZÁVĚR

Každý nový produkt by s sebou měl přinést i nějaký posun. Přesně o to jsem se snažil u tohoto stolu. Vytváří novou kulturu stolování, ano už existuje i konkurence, avšak každý, konkurenční produkt má svou velkou slabinu. Je to trh, na kterém je ještě spousta místa pro zlepšení.

Stůl se dá používat kdykoliv, avšak je zamýšleno, že spousta uživatelů bude chtít tento stůl používat jen u zvláštních příležitostí, anebo ho bude chtít přenášet. Proto je lehce demontovatelný. Popřípadě lze plnohodnotně používat samostatný gril.

Od začátku návrhu bylo zamýšleno vytvořit pomocí jednoho „srdce“ dva rozdílné produkty a inspirovat se tak u velkých firem z jiného odvětví. Při použití většiny stejných komponentů je levnější jak výroba i produkce. Tento záměr nakonec vyrostl v jeden produkt, který v sobě schovává oba. Solitérní gril má velmi futuristický vzhled, který je podtržený skleněným prstencem. Jedná se o jeden z mála skleněných grilů na světě. Název MELON je odvozený od tvaru betonu, po rozříznutí melounu a vyříznutí dužiny je evidentní původ názvu.

Gril uprostřed stolu má spousta velkých výhod. V první řadě mají všichni účastníci stejně daleko k přípravě daných potravin. Když se letní posezení protáhne do pozdějších hodin, gril skvěle akumuluje teplotu a hřeje ještě dlouho po vyhasnutí ohně. Plamen dále prosvěcuje celý prostor a vy tak skvěle vidíte každému do obličeje. Není asi nikoho, kdo by nezažil letní poletování hmyzu, obzvláště pak komárů, ti, jak známo nemají rádi kouř, a tak gril funguje i jako skvělý repelent.















DESIGN BY ZMEK.