

**Téma: Revitalizace bývalého hotelu Strojař, Přerov**

Zadání projektu předcházely diplomní seminář, jehož součástí byl vedle historie řešené lokality i obsáhlý rozbor územního plánu včetně funkční a dopravní analýzy, dotazníkové šetření o vztahu obyvatel Přerova k bývalému hotelu Strojař a podrobná výkresová dokumentace objektu včetně posouzení stávajícího stavu.

Nesourodé území podél nábřeží Rudolfa Lukaščíka, na kterém se nachází budovy bývalého hotelu Strojař, nefunkční restaurace a výměňikové stanice, není současné době vnímáno jako jeden celek. Řešení složité urbanistické situace území bylo zásadním východiskem pro vlastní návrh revitalizace hotelu a přilehlé restaurace.

Autorka nabízí přesvědčivé urbanistické řešení, ruší výměňikovou stanici a území doplňuje o hmotu nového objektu, která doplňuje stávající budovy, pohledově dotváří nábřeží a zároveň umožňuje prostupnost celého území. Velká pozornost je také věnována jednotlivým funkcím parteru nově vzniklého prostoru.

Při návrhu revitalizace objektů a využití venkovních prostor vychází autorka z myšlenky komunitních bydlení a společně sdílených veřejných prostor. Původně chodbový objekt Strojaře dělí na dvě části - věže. Touto změnou ruší dlouhou chodbu ve středním traktu a získává větší volnost pro návrh změny dispozičního řešení. V přízemí objektu umísťuje komerční prostory a zázemí bytů. Původně nevzhledné technické přízemí budovy bývalé restaurace využívá pro komunitní účely a propojuje ho s parterem.

Architektonický výraz budov je současný a zároveň zachovává důležité prvky původního návrhu. Oceňuji zejména doplnění západní fasády hotelu o předsazenou konstrukci, zachování vstupní haly a původní střešní terasy. U terasy však postrádám hlubší zamyšlení nad jejím komunitním využitím.

Dispoziční a provozní řešení objektu hotelu i restaurace je zdařilé. Oproti původnímu jednomu typu bytu, nabízí práce širokou škálu bytů pro jednotlivce, rodiny i skupiny a tím i možnost vzájemného soužití různých skupin obyvatel.

Diplomní projekt představuje koncepčně vyspělé řešení. Autorka dokázala formulovat odpověď na obtížné zadání a připravit návrh, který bude jistě výborným podkladem pro rozvahu nad dalším životem chátrajících budov. Kvalitu návrhu vidí zejména v dispozičním řešení, které muselo být podřízeno konstrukčním možnostem panelového objektu, a také v novém výrazu objektu. Diplomní projekt dosahuje vysoké úrovně ve vypracování do posledního detailu. Z práce je patrný vztah autorky k jejímu rodnému městu a snaha o přispění k jeho dalšímu rozvoji. Předloženou práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: **A**

V Praze 22. 6. 2020

prof. Ing. arch. Irena Šestáková

