

KRNOV

NÁMĚSTÍ MINORITŮ

PAVEL BERGER
2020

**DIPLOMOVÁ PRÁCE:
DOSTAVBA BLOKU NA NÁMĚSTÍ MINORITŮ
V KRNOVĚ**

*Diploma Thesis:
Completion of the City Block on Minorites Square
in Krnov*

Proluka ve městě je jako otázka vyřčená do ticha.

Visí ve vzduchu, vyčkává a dráždí k zodpovězení...

2020
Pavel Berger
Fakulta architektury ČVUT

Ústav navrhování I
Atelier Rothbauer

vedoucí práce: doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer
konzultanti: Ing. arch. Vojtěch Sosna, Ing. arch. Karel Filsak

OBSAH

I	Úvod
II	Analytická část
	Krnov
	Základní údaje
	Historie
	Významné stavby
	Demografie
	Připravované projekty
	Analýzy širšího centra
	Náměstí Minoritů
	Širší vztahy
	Fotodokumentace
	Historický vývoj
	Analýzy území
	Projekty na území
	Závěr
III	Návrhová část
	Autorská zpráva
	Axonometrie
	Situace širších vztahů
	Půdorysy bloku
	Pohledy a řezopohledy bloku
	Karty domů
	Bytové domy A-G
	Administrativní dům
IV	Závěr
	Závěr
	Zdroje

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Pavel Berger**
datum narození: **26. 02. 1995**
akademický rok / semestr: **ZS 2019/2020**
obor: **Architektura**
ústav: **15127 Ústav navrhování I**
vedoucí diplomové práce: **doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer**
téma diplomové práce: **Dostavba bloku na náměstí Minoritů v Krnově**

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Projekt se zabývá jednou z přestavbových ploch v historickém centru města Krnov (náměstí Minoritů). Cílem práce je prozkoumat její potenciální využití do budoucna v kontextu města v pohraničí, navrhnout novou zástavbu v okolí náměstí a začlenit tento prostor zpět do veřejného života.

2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

polyfunkční dům s bydlením

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Odevzdáno bude portfolio, postery a 2 CD dle požadavků FA ČVUT.
Práce bude zveřejněna do 7 dní před obhajobou na webových stránkách školy.
Projekt bude rozpracován do úrovně studie.
Součástí bude:
autorská zpráva, analytická část, koncepční schémata,
mapa širších vztahů v M 1:3000
situace v M 1:1000
půdorys všech podlaží v M 1:250
typické řezy v M 1:250
pohledy v M 1:250
vizualizace

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

model projektu v M 1:250 včetně blízkého okolí

Datum a podpis studenta 2. 10. 2019 *P. Berger*

Datum a podpis vedoucího DP *Zdeněk Rothbauer* 2. 10. 2019

Datum a podpis děkana FA ČVUT *M. P. 2019* registrováno studijním oddělením dne

1. 10. 2019

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: PAVEL BERGER

AR 2019/2020, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

(ČJ) DOSTAVBA BLOKU NA NÁMĚSTÍ MINORITŮ V KRNOVĚ

(AJ) COMPLETION OF THE CITY BLOCK ON MINORITES SQUARE IN KRNOV

JAZYK PRÁCE:

Vedoucí práce:

doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

15 127 Ústav navrhování I

Oponent práce:

**Klíčová slova
(česká):**

dostavba, bydlení, bloková zástavba, Krnov

**Anotace
(česká):**

Projekt se zabývá jednou ze čtyř přestavbových ploch v historickém centru města Krnov – náměstím Minoritů. Práce zkoumá jeho postavení v rámci města, napojení na dopravu a na Hlavní náměstí, především však potenciální využití do budoucna.

Na místě je navržena nová zástavba s převažující funkcí bydlení, kterou doplňuje kancelářská část, komerční parter a veřejné parkování. Práce se blíže zabývá požadavkům na bydlení v bytovém domě a fenoménem vnitrobloku jako prostoru sdíleného mezi obyvateli bloku.

Anotace (anglická):

This project focuses on one of four transformation areas in the historical city centre of Krnov – the Minorites Square. The thesis looks closer into its location, connections to traffic and to Main Square, but mostly its potential use in the future.

A new block of buildings is designed providing mostly apartments, with the addition of office spaces, commercial ground floor, and public parking. The thesis further inspects requirements for living in an apartment building and a phenomenon of a city block courtyard as a shared space for inhabitants.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.

I: ÚVOD

ÚVOD ZADÁNÍ – CÍLE – STRUKTURA

01

Krnov je nasycen spoustou otázek. Mnoho z nich bylo vyřčeno už před více než 70 lety a většina z nich stále není zodpovězena.

Mezi nejnaléhavější otázky k řešení patří rozsáhlé opuštěné areály po textilních továrnách (z téměř 40 fabrik ve městě je dnes v provozu jediná) a "nemísta", prázdné a téměř nevyužívané veřejné prostory vzniklé po bourání historických objektů koncem 40. let.

Některé z nich se nacházejí přímo v historickém centru. Je to například bývalá textilní továrna Karnola, náměstí Minoritů nebo bývalé textilní továrny při ul. Soukenická.

02

Ve svém diplomním projektu jsem se rozhodl zabývat se náměstím Minoritů. Cílem je prozkoumat možnosti využití území a navrhnout jeho revitalizaci. O naléhavosti zadání svědčí fakt, že se jedná o místo v bezprostřední blízkosti Hlavního náměstí, které však dnes působí spíše jako okrajová část města.

03

Práce je strukturovaná na analytickou a návr-

hovou část. V rámci analytické části se věnuji jak celému městu, ať už z hlediska historie, demografie, dopravy atd., tak také podrobněji území náměstí Minoritů, jeho vývoji a současnému stavu. Analytická část byla zpracována ve spolupráci s Denisou Dolanskou a Pavlou Kejdanovou.

S Pavlou jsem se podílel také na urbanistickém návrhu nových hmot na náměstí a úpravě veřejných prostor, což předcházelo individuální práci na architektonické části projektu. Urbanismus se vypořádává s nepravidelnou sítí cest i rozdílnými charakterly zástavby čelící do náměstí.

Architektonický návrh upřesňuje funkční využití a rozpracovává dispozice jednotlivých domů a celkové koncepční a výtvarné řešení projektu.

04

Dle slov městského architekta plánuje město vypsát na území ideovou architektonickou soutěž, podobnou té, která již proběhla na Hlavní náměstí. Bylo by tedy přínosné, kdyby tato práce mohla posloužit i jako podkladový materiál při formulování zadání soutěže.



Poloha Krnova v rámci ČR

II: ANALYTICKÁ ČÁST

KRNOV ZÁKLADNÍ ÚDAJE

01

Město Krnov leží v české části Slezska na soutoku řeky Opavy s Opavicí, v podhůří Nízkého Jeseníku v blízkosti česko-polské hranici. Město se rozkládá na úpatí Nízkého Jeseníků, nejvýraznějším je vrch Cvilín, na kterém se nachází barokní kostel Panny Marie Sedmibolestné a Povýšení svatého Kříže a kamenná rozhledna. Terén ve městě je převážně rovinný v průměrné nadmořské výšce 316 m n. m. Rozloha města: 44,4 km².

02

Krnov je obec s rozšířenou působností nacházející se v okrese Bruntál v severozápadní části Moravskoslezského kraje. Město se skládá ze tří katastrálních území – Horní Předměstí, Opavské Předměstí a Krásné Loučky.

Město má přibližně 23 tisíc obyvatel, což z něj dělá největší město v Bruntálském okrese. Od přelomu tisíciletí počet obyvatel každým rokem klesá. Tento úbytek je způsobem jak nižší porodností, tak stěhováním obyvatel z Krnova. V současnosti se ročně z Krnova odstěhuje kolem 200 občanů¹. Průměrný věk je necelých 47 let. Město patřilo do Sudet a po válce bylo uměle dosídleno, v té době jsem přišla i významná řecká menšina.

03

Krnovem prochází silnice I/57 (Ostrava – Opava – Krnov) spojující Polsko a Slovensko a sil-

nice I/45 (Olomouc – Bruntál – Krnov). Aktuálně je ve výstavbě městský okruh, který by měl ulevit dopravě v centru města. Městskou hromadnou dopravu zajišťuje osm autobusových linek. V současnosti se město snaží budovat a zkvalitňovat síť cyklostezek, jak v centru města, tak v rámci ORP s přesahem do Polska. Krnovem prochází železniční trať č. 310, která propojuje Opavu s Olomoucí. Dále z Krnova vychází trať č. 292, která vede přes Jeseníky do Šumperka. Jižně od centra se nachází veřejné vnitrostátní letiště Letiště Krnov.

04

Krnov je kulturním centrem regionu. Nachází se zde několik mateřských, základní a středních škol. Dále město zajišťuje městskou knihovnu, dvě základní umělecké školy, středisko volného času a několik sportovních areálů (fotbalový stadion, zimní stadion, městské lázně a venkovní koupaliště). Město dále zřizuje nemocnici.

Krnovsko má charakter průmyslově-zemědělské oblasti. V minulosti bylo proslulé textilním průmyslem, který ovšem po roce 1989 začal upadat. V centru města po něm zůstalo několik opuštěných továrních areálů, které čekají na nové využití. V současnosti se bývalé průmyslové město snaží o proměnu v město zeleně. Tzv. pás zeleně prošel nedávno obnovou.

1 data ČSÚ, www.czso.cz



Města s více než 10 000 obyvateli v okolí 100 km

KRNOV SCHWARZPLAN



ORTOFOTOMAPA



[1] Ortofoto mapa

KRNOV HISTORIE

První zmínky o městě Krnov pocházejí z 1. poloviny 13. století, je však doloženo, že území bylo osídleno už od doby kamenné. Už v 1. tisíciletí př. n. l. se zde nacházely tři hradiště. Současný Krnov vznikl na křižovatce obchodních cest spojujících hanzovní města Pobaltí a Itálii. Již ve 13. století dosáhl na práva města. V tomto období byl rovněž na blízkém kopci postaven kamenný hrad Cvilín, který se stal sídlem opavských knížat.

Kvůli své hraniční poloze na rozmezí Moravy a Slezska bylo Krnovsko často předmětem různých konfliktů. Od 16. století knížectví střídavě patřilo Habsburkům a pruským Hohenzollernům. Za vlády Pruska byly městské domy přestavovány na kamenné a vystavěn byl nový zámek. Během 16. a 17. století knížectví přešlo na luteránství a následně s příchodem Liechtenštejnů zažilo rekatolizaci.

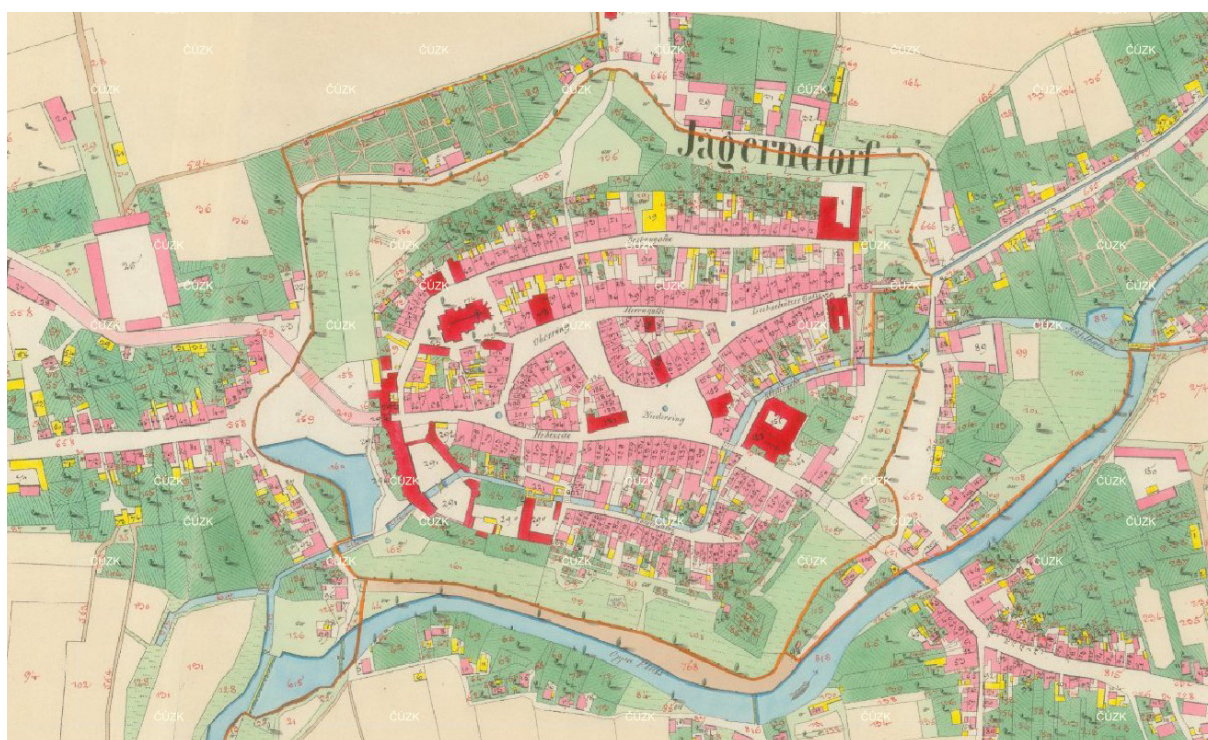
Mírem podepsaným v roce 1742 Rakousko

přišlo o velkou část Slezska. Krnov zůstal v rakouské monarchii, knížectví však ztratilo rozsáhlá území, bylo oslabeno na svém politickém významu a muselo se hospodářsky přeorientovat na Moravu a Rakousko.

Město zažilo ničivý požár roku 1779. Hořet začala střecha minoritského kláštera a dvě další místa v blízkém okolí kláštera a postupně se oheň rozšířil na většinu města.² V roce 1793 se krajský úřad přesunul do Opavy a rokem 1849 krnovské knížectví zcela zaniklo a jádro panství bylo základem pro nový okres Krnov.

Nový impulz přišel s rozvojem textilního průmyslu v 19. století. Vzniklo mnoho továrních komplexů, které změnil tvář města, mezi první z nich patřil podnik Aloise Larische. V roce 1872 byla do města přivedena železnice. Ve 2. polovině 19. století Krnov zažil prud-

2 BLUCHA, Vladimír. Město mezi dvěma řekami – Krnov, 2007



[2] Císařské otisky Krnova z roku 1836

ký nárůst obyvatel. Rozkvět zarazila až hospodářská krize počátkem 30. letech, kvůli níž více než polovina továren zavřela.³

Již před 2. světovou válkou se němečtí obyvatelé, kteří v Krnově převažovali, hlásili ke třetí říši. Po mnichovské dohodě spadlo Krnovsko do oblasti Sudet. Při osvobození v květnu 1945 bylo město Krnov bombardováno a mnoho historických budov bylo nenávratně zničeno. Stejně jako všude v pohraničí, i zde došlo k odsunu německého obyvatelstva a dosídlení z jiných částí Československa.

V následujících letech utrpěla zástavba v centru další ránu, když byly zbourány další historické měšťanské domy. Roku 1960 Krnov přestal být okresním městem a připadl pod správu Bruntálu, což přidalo na celkové stagnaci.

Po roce 1989 zanikla většina krnovských textílek, zůstala pouze jediná. Z tradičních továren pak zůstala také výrobní varhan Rieger-Kloss. Poslední pohromou byla ničivá povodeň v roce 1997, která napáchala škody za téměř půl miliardy korun.⁴

3 Historie města Krnova [online]. www.infokrnov.cz

4 Charakteristika města Krnova [online]. www.krnov.cz



[3] Foto: Pohled z farního kostela na centrum města

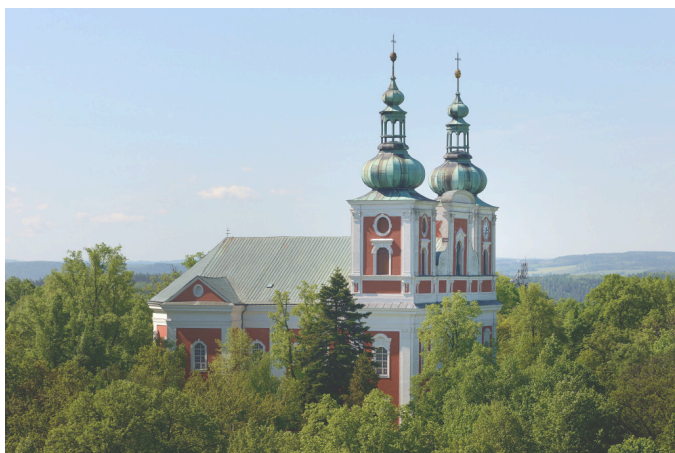
KRNOV VÝZNAMNÉ STAVBY



[4] Radnice se spořitelnou



[5] Zámek



[6] Poutní kostel na Cvilíně



[7] Švédská zeď a kostel sv. Martina



[8] Střelecký dům



[9] Sokolovna



[10] Flemmichova vila



[11] Synagoga



[12] Klášter Minoritů



[13] Kostel svatého Ducha



[14] Továrna galanterie Pega



[15] Textilní továrna „Karnola“

KRNOV DEMOGRAFIE

OBYVATELSTVO

Stejně jako většina měst v Moravskoslezském kraji, také Krnov se potýká s úbytkem obyvatel, který započal po roce 2001. V posledních pěti letech úbytek činí průměrně 183 obyvatel, a to jak z důvodu nižší porodnosti, tak záporného migračního salda.⁵

Důvody stěhování jsou pro lidi s vyšší vzdělaností nejčastěji problémy najít práci či nízká atraktivita města. Dalším důvodem je dezurbanizace – lidé s vyššími příjmy upřednostňují bydlení v rodinných domech v okolních obcích či na předměstí a do Krnova pak dojíždějí za prací, na nákupy atd.⁶

Dle Strategického plánu pro Krnov na rok 2016-2023 vyplývá, že město hodlá bojovat proti odlivu obyvatel podporou podnikání a nové bytové výstavby, a to především na území dnešních proluk a brownfieldů.⁷ Navýšení pracovních příležitostí a nabídka kvalitního bydlení v kombinaci s podporou služeb a kulturního vyžití by tak mělo zamezit negativním migračním trendům.

BYTOVÝ FOND

Bytový fond Krnova obsahuje 10 632 bytů, z nichž je celkem 849 neobydlených. Vykazuje tak procentuálně nižší zastoupení neobydlených bytů (8,0 %) než je průměr na Bruntálsku (15,3 %). Lehce nadprůměrně si v obydlivosti vede také v porovnání s ostatními městy ČR v kategorii 20 000 až 49 999 obyvatel (8,9 % neobydlených bytů).⁸

Skladba bytů z hlediska počtu obytných místností je poměrně obyčejná. Nejčastěji zastoupeny jsou byty o třech a čtyřech obytných místnostech. Tyto dvě kategorie tvoří dohromady více než polovinu všech bytů.⁹

V letech 1997 až 2018 bylo dokončeno 546 bytů. Standardní roční počet dokončených bytových jednotek se pohybuje v rozmezí 5 až 29. Výjimku tvoří roky 2000, 2004, 2008 a 2015, kdy byly dokončeny větší bytové komplexy – nejvíce 85 bytů v roce 2008 (viz graf).¹⁰

5 data ČSÚ [online]. <https://www.czso.cz>

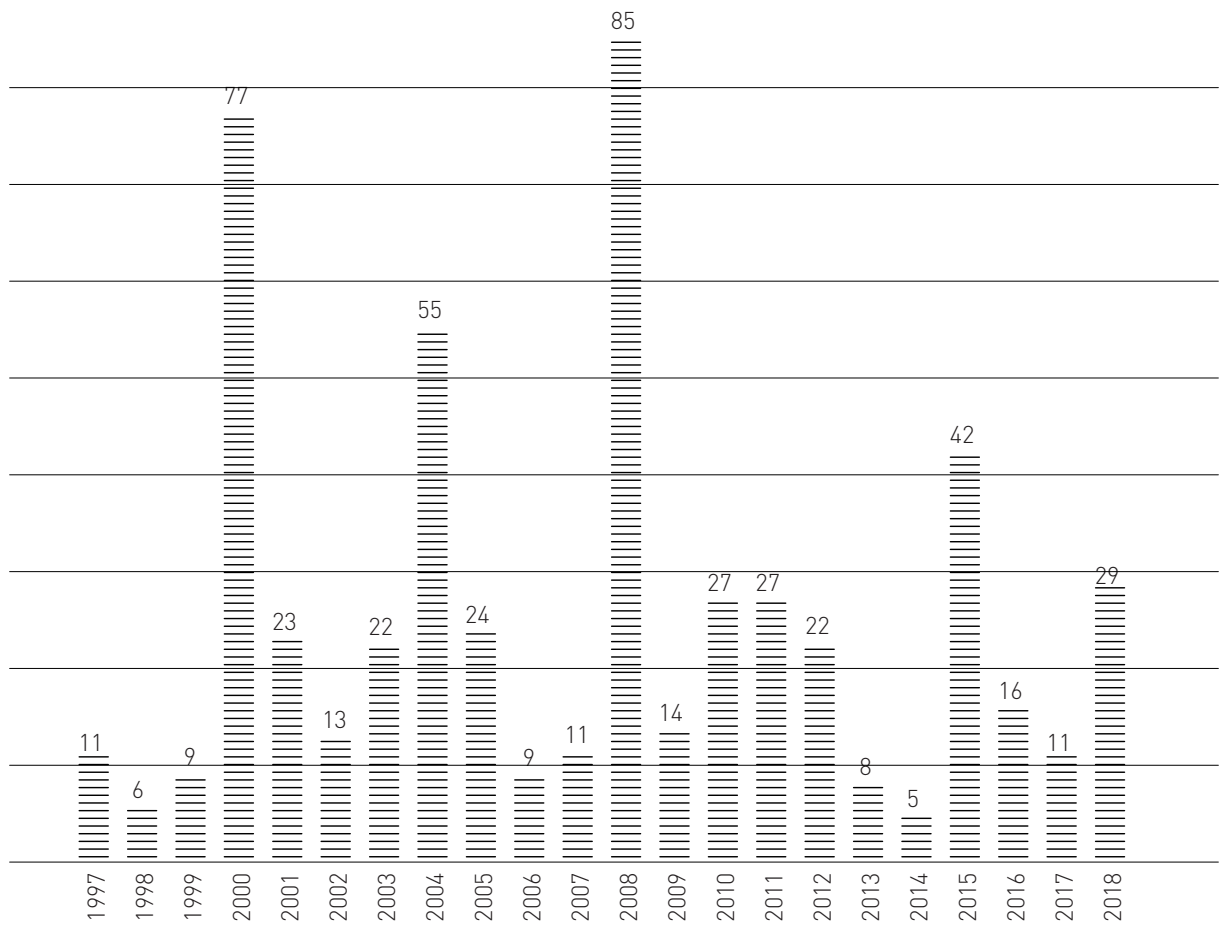
6 Okres Bruntál se vylidňuje, lidé se stěhují jinam a také vymírají [online]. bruntalsky.denik.cz

7 Strategický plán rozvoje města Krnova 2016-2023, str. 21, 43,

8 data ČSÚ [online]. <https://www.czso.cz>

9 Situační analýza města Krnova, str. 41

10 data ČSÚ [online]. <https://www.czso.cz>



Graf 1: Počty postavených bytových jednotek v období 1997-2018

KRNOV PŘIPRAVOVANÉ PROJEKTY



[16] Vizualizace návrhu

PŘESTAVBA PRIORU

Ideová studie byla vypracována v prosinci 2018 a v září roku 2019 byl na jejím základě schválen nákup obchodního domu Prior. Studie byla vypracována ateliérem RMJM z Ostravy.¹¹

Návrh počítá s přesídlením krnovské knihovny právě do tohoto objektu a vytvořením malého „náměstí“ v centru objektu. Dalšími navrhovanými programy jsou obchody, místnosti pro zasedání městského zastupitelstva a apartmány.¹²

11 Prior mění majitele, časem přijdou změny [online]. www.krnov.cz

12 OD Prior Krnov: Záměr odkoupení a využití objektu pro potřeby města Krnov [online]. www.krnov.cz



[17] Vizualizace návrhu

VÝSTAVBA V KASÁRNÁCH

Jedná se o developerský projekt firmy TGA. Stávající brownfield bude přeměněn v novou rezidenční čtvrť, která bude disponovat 116 novými byty, komerčním centrem a rozsáhlými parkovými plochami.

Výstavba byla zahájena v srpnu roku 2019 a bude realizována ve více etapách.¹³

13 Projekt Nová Kasárna [online]. www.novakasarna.cz



[18] Návrh od 111 architekti

HLAVNÍ NÁMĚSTÍ

V roce 2018 město Krnov vyhlásilo dvoufázovou architektonicko-urbanistickou soutěž, která se zabývala strategií budoucího vývoje krnovského Hlavního náměstí.

V soutěži nebylo uděleno první místo, ale na druhém děleném místě se umístily návrhy dvou studií, která zvolila podobný postup.

Návrh od ateliéru 111 architekti se vrací k původnímu uspořádání, které bylo narušeno po 2. světové válce. Jedná se o zastavění původních špalíček a kondenzaci energie náměstí do více nálevkovitých prostorů

Naopak návrh od ateliéru Gogolak + Grasse nahrazuje obvody původních špalíček v prvních fázích parkovými plochami a prostor formuje spíše pomocí zeleně.

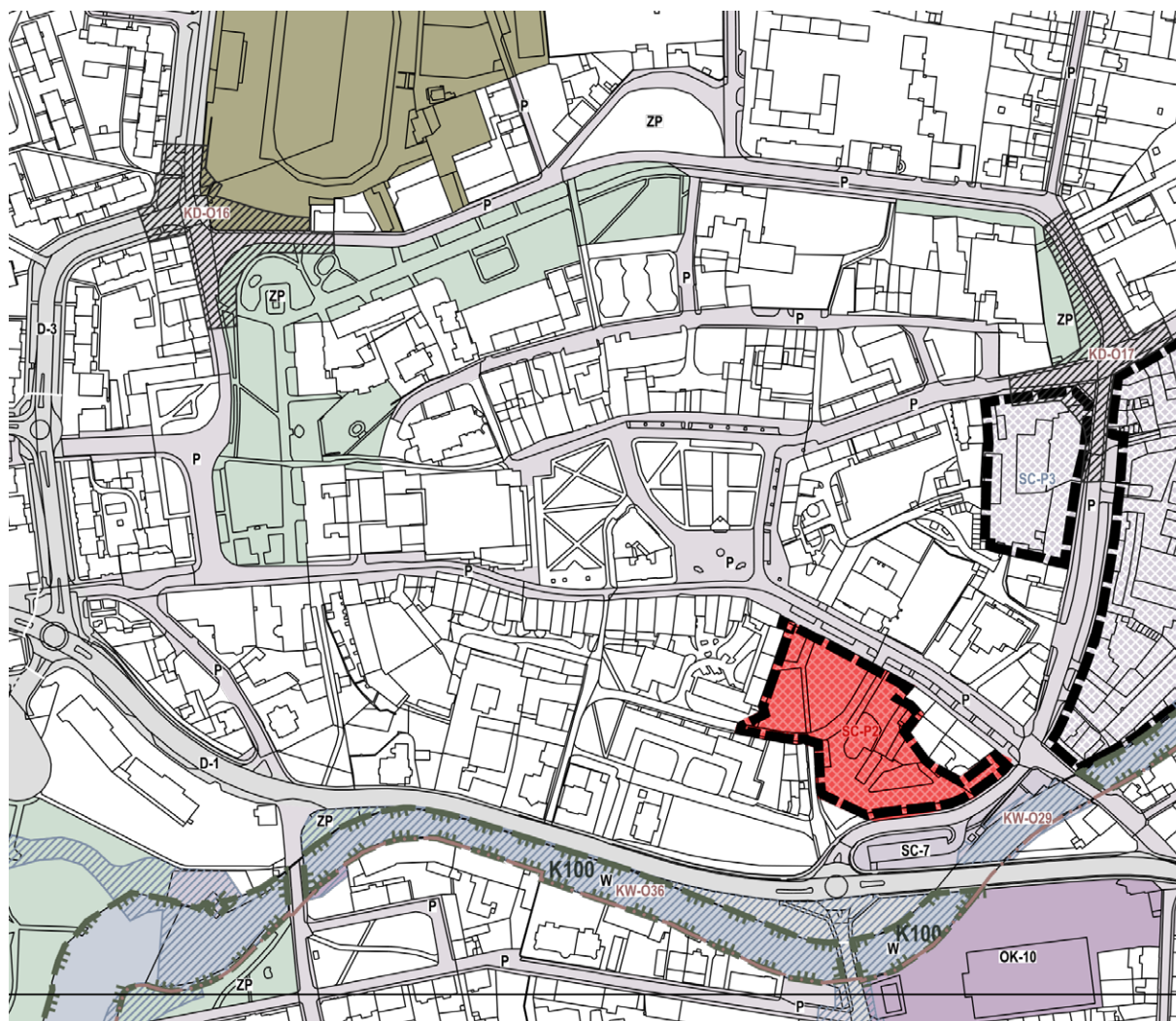
Porota doporučila, aby spolu studia v dalším vývoji spolupracovala¹⁴.



[19] Návrh od Gogolak + Grasse

14 Výsledky soutěží: Hlavní náměstí v Krnově [online]. www.cka.cz

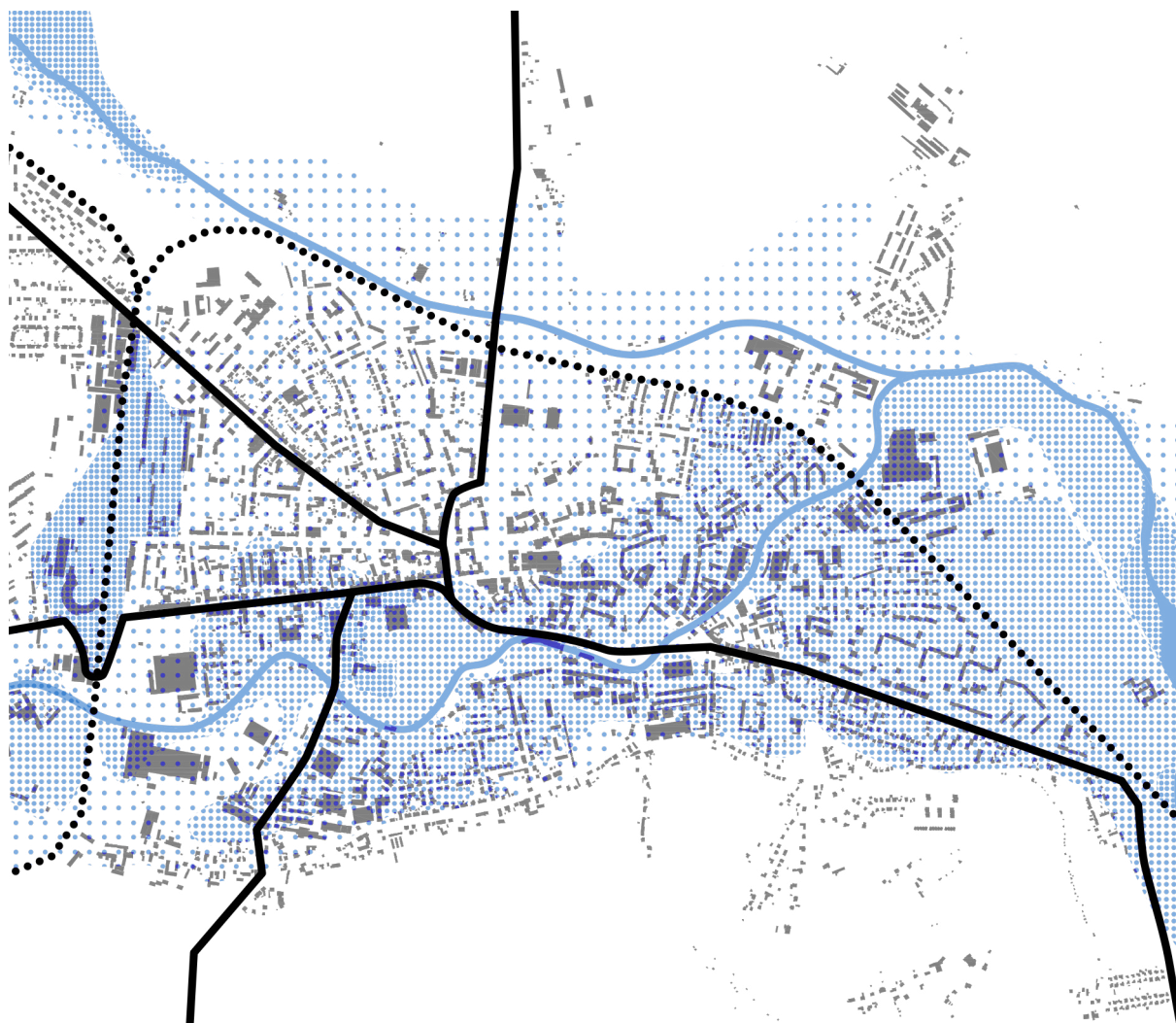
ŠIRŠÍ CENTRUM ÚZEMNÍ PLÁN



[20] Výsek z územního plánu

Krnov vymezuje v centrální části města dvě plochy přestavby. Jednou z nich je náměstí Minoritů, na výkrese zaznačeno červeně jako území SC-P2.

ZÁPLAVOVÉ ÚZEMÍ



[21] Záplavové území

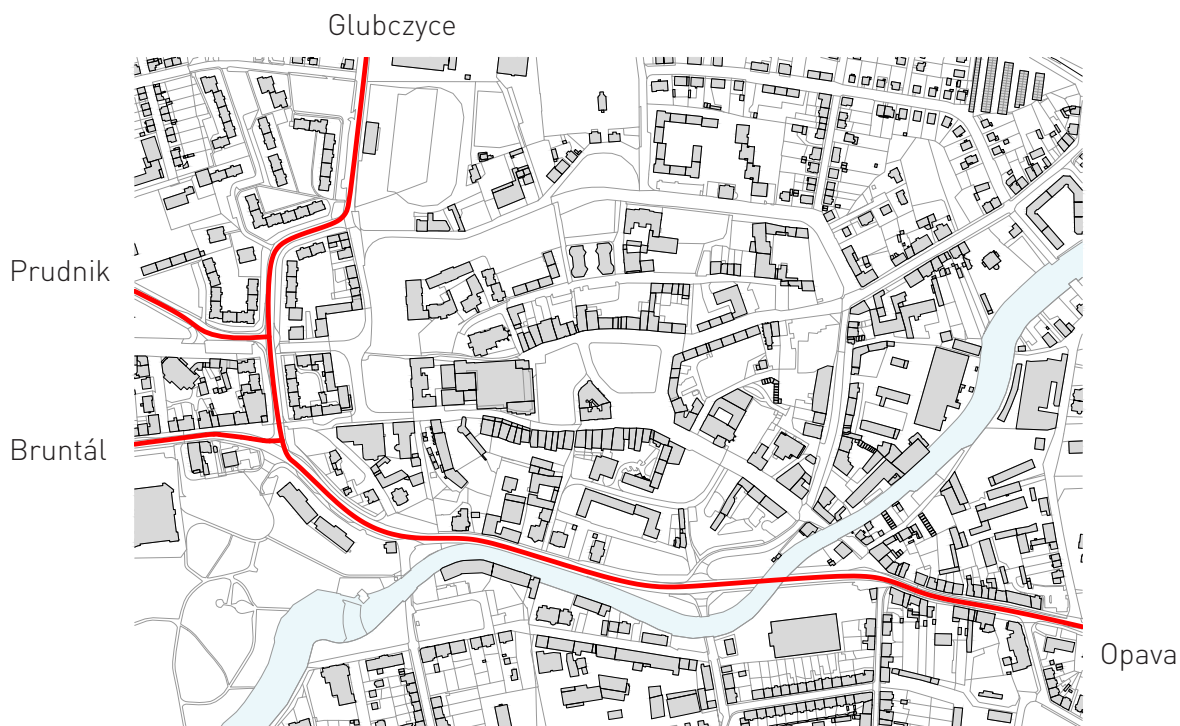
- pětiletá voda
- dvacetiletá voda
- stoletá voda
- povodeň 1997
- hlavní trasy
- ... železnice

Takřka celý Krnov se nachází v záplavovém území Q100 nebo Q1997. Z toho důvodu se v současné době připravuje řada projektů na úpravu toku řeky Opavy, které by tento rizikový stav měly napravit. Mezi největší zásahy do toku řeky by měla být výstavba přehrady Nové Heřminovy, jejíž výstavbě se však brání samotná obec Nové Heřminovy.^{15 16}

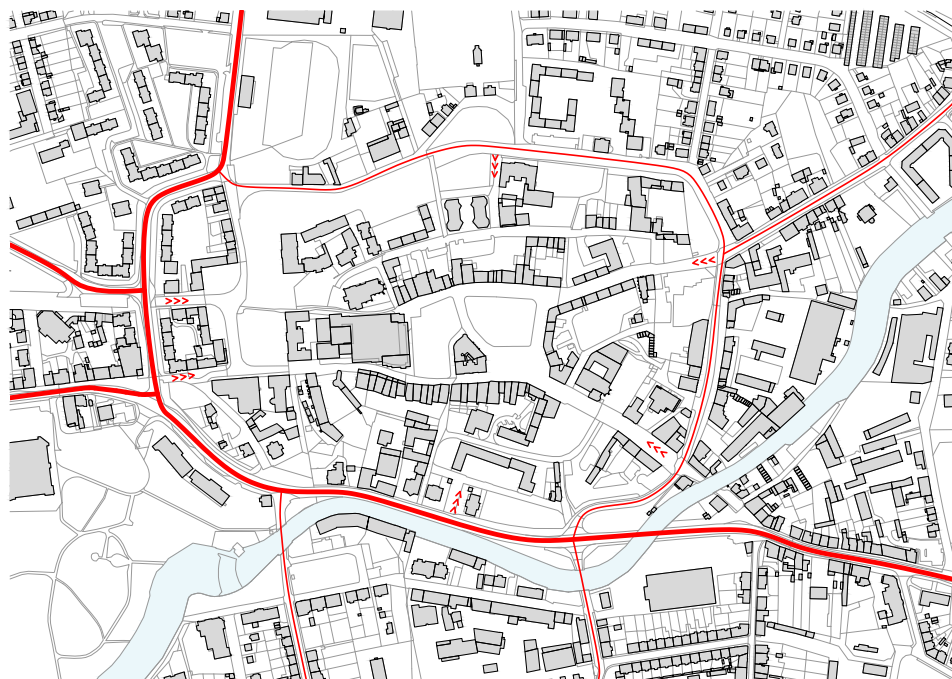
15 Protipovodňová opatření získávají konkrétní podobu [online]. www.krnov.cz

16 Nové Heřminovy se brání stavbě přehrady. Stížnost ale zamítl i Ústavní soud [online]. www.ct24.ceskatelevize.cz/

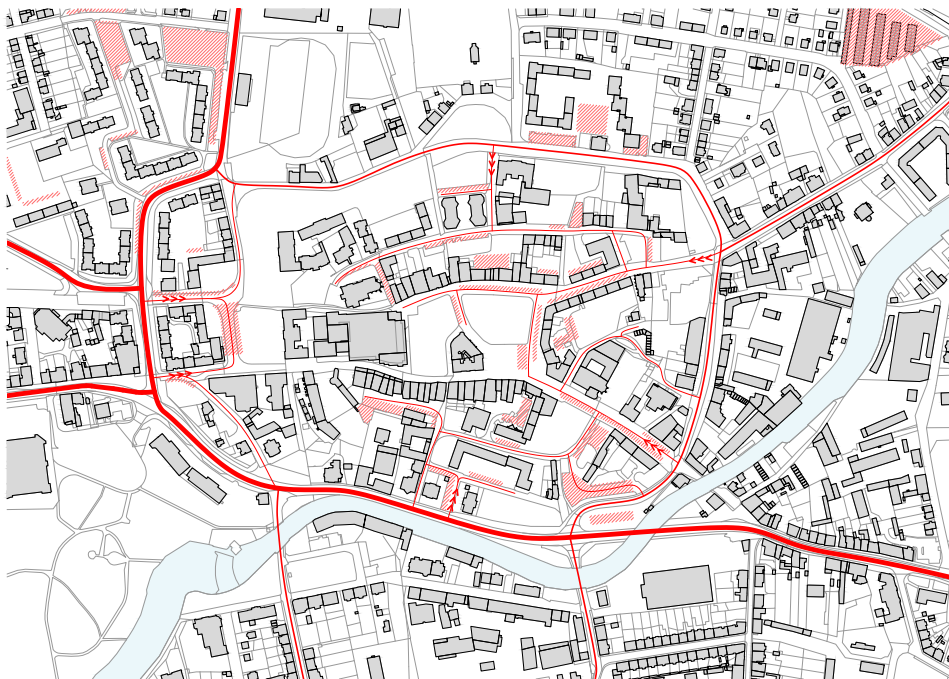
ŠIRŠÍ CENTRUM DOPRAVA – ZELEŇ



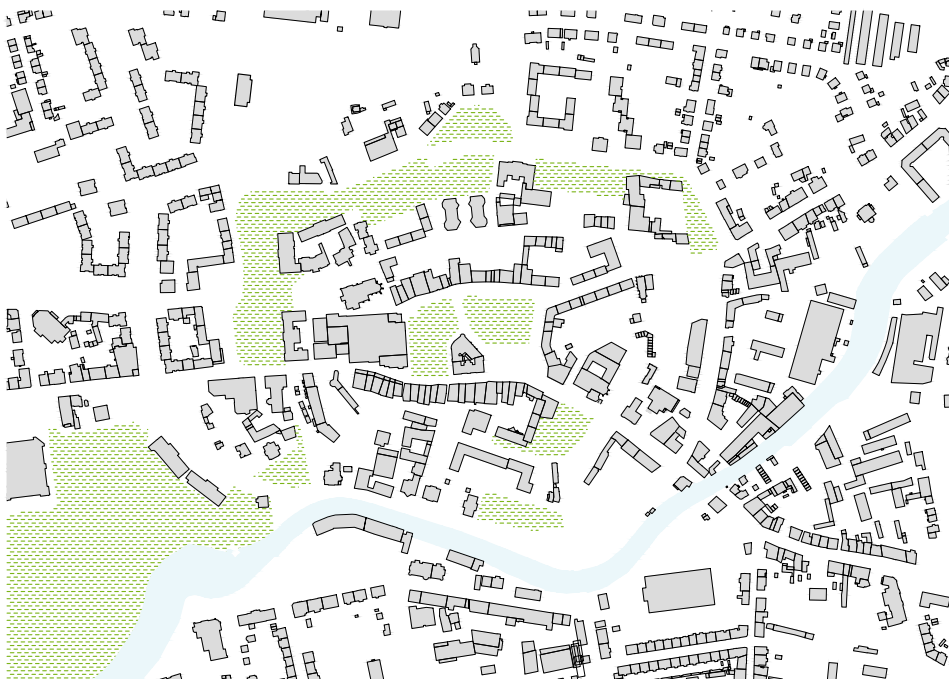
Vnitřním okruhem prochází hlavní tahy na čtyři směry – Bruntál, Opavu, Prudník a Glubczyce



Do centra se dá autem dostat z okružní cesty, která přibližně opisuje historickou stopu opevnění



Centrum Krnova již není průjezdné a většina parkovacích kapacit se nachází při vjezdech do centra. Velké množství stání je však také na Hlavním náměstí.



zeleň je v centru lehce dosažitelná, ve velké míře nahradila dříve zastavěné plochy v půdorysu původních městských hradeb postupně vzniká zelený pás

NÁMĚSTÍ MINORITŮ ŠIRŠÍ VZTAHY

Řešené území se nachází mezi ulicemi Soukenická, Vodní, K Můstku, Opavská a náměstím Minoritů.

Celá oblast se v současnosti jmenuje náměstí Minoritů, ale spíš než jako náměstí slouží jako parkoviště a park.

Stěžejní je pro toto náměstí přímá návaznost na Hlavní náměstí. Historicky tvořilo vstupní prostor města, nacházelo se totiž přímo za městskou branou. Po zbourání hradeb získalo náměstí charakter městské třídy. Z historických fotografií je patrné, že zde byla například vysázená alej stromů.

Zajímavé jsou také průhledy. Při příchodu od historického nýtovaného mostu při východním okraji území se odkrývají postupně dvě dominanty. Tou první je jižní věž kostela při

klášteře Minoritů, a jakmile se ulice mírně stočí, v průhledu se objeví věž radnice.

Všechny tyto pozoruhodné momenty byly ovšem oslabeny vybouráním části zástavby z náměstí, které je dnes vnímáno jako park s přilehlou ulicí a parkovištěm.

Jediným zpracovaným projektem na dostavbu domů je studie pana architekta Zilliche z roku 1991. V současnosti je území označené v územním plánu jako plocha přestavby.





[22] Pohled na náměstí od jihu



[23] Pohled na parkoviště u náměstí od jihu

NÁMĚSTÍ MINORITŮ FOTODOKUMENTACE



[24] Průhled na Hlavní náměstí s radnicí



[25] Pohled slepé štítové stěny domů



[26] Pohled solitérní dům na jižní straně náměstí

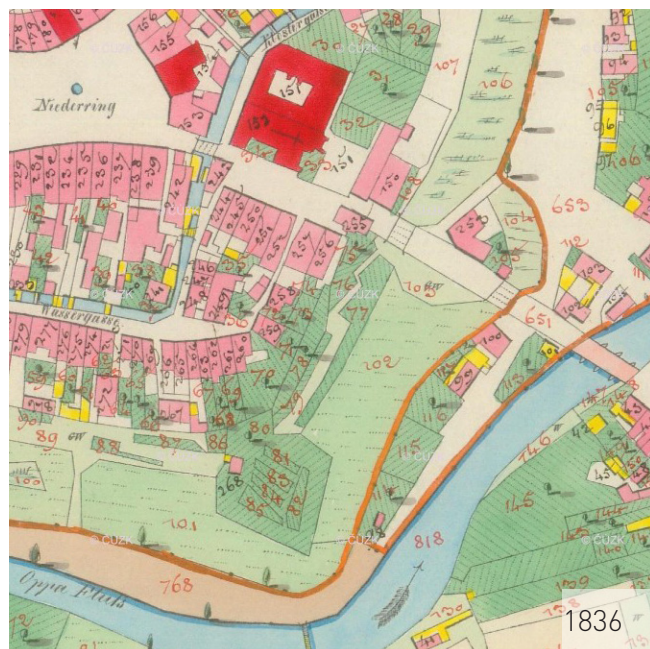


[27] Pohled z ulice Vodní na náměstí

NÁMĚSTÍ MINORITŮ HISTORICKÝ VÝVOJ DO 1939



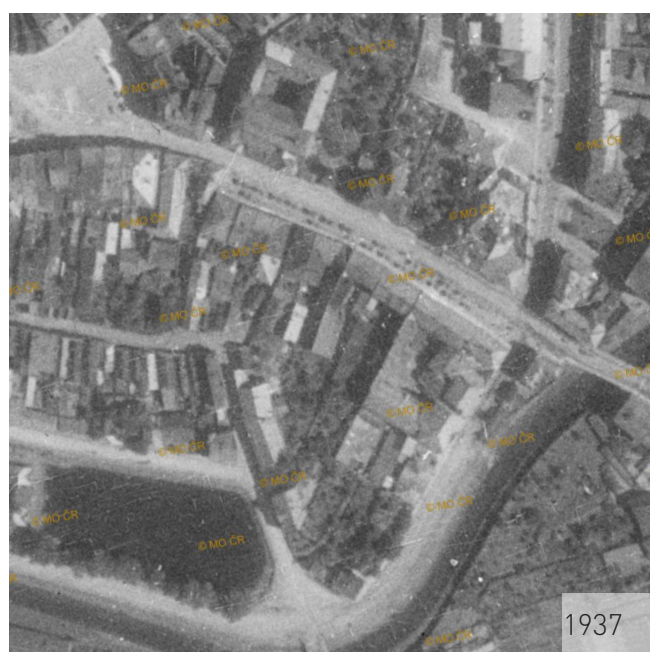
[28]



[28]



[28]

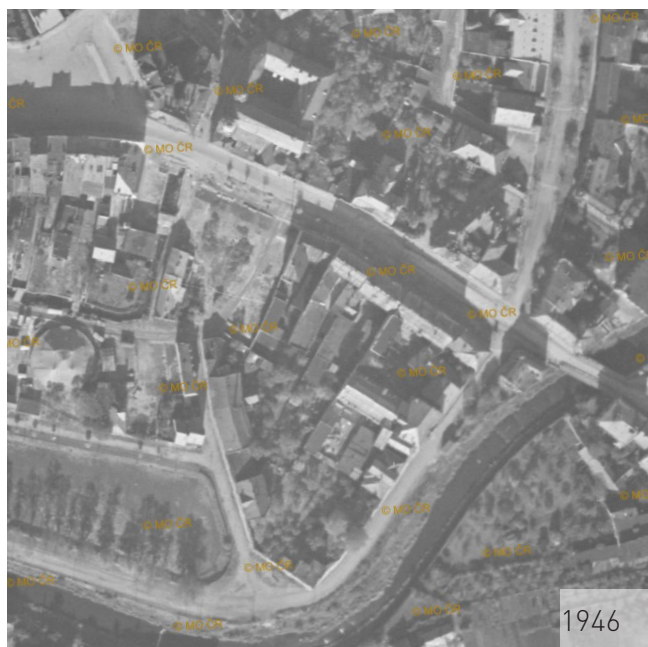


[29]

V původní středověké stopě zůstává náměstí Minoritů do zhruba poloviny 19. století. Po zbourání hradeb se prodlužuje na městskou třídu.

Nejucelenější strukturu dosáhne náměstí, stejně jako zbytek centra, v letech před 2. světovou válkou.

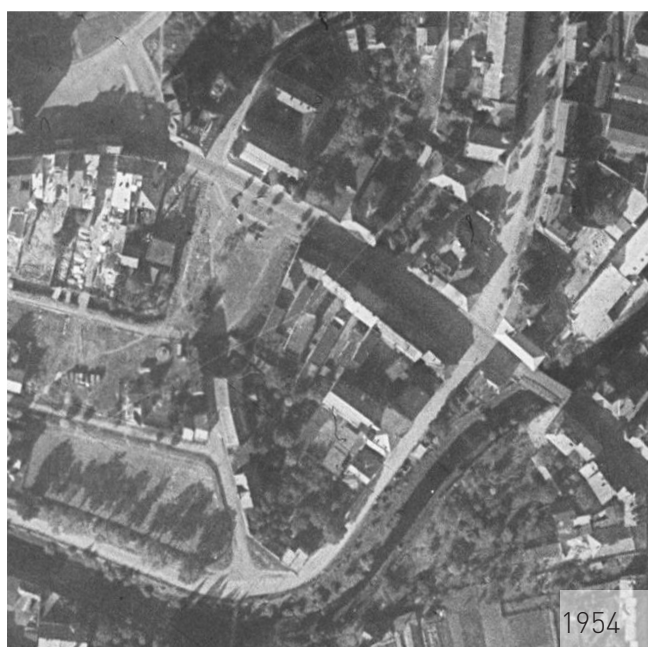
HISTORICKÝ VÝVOJ DO 60. LET



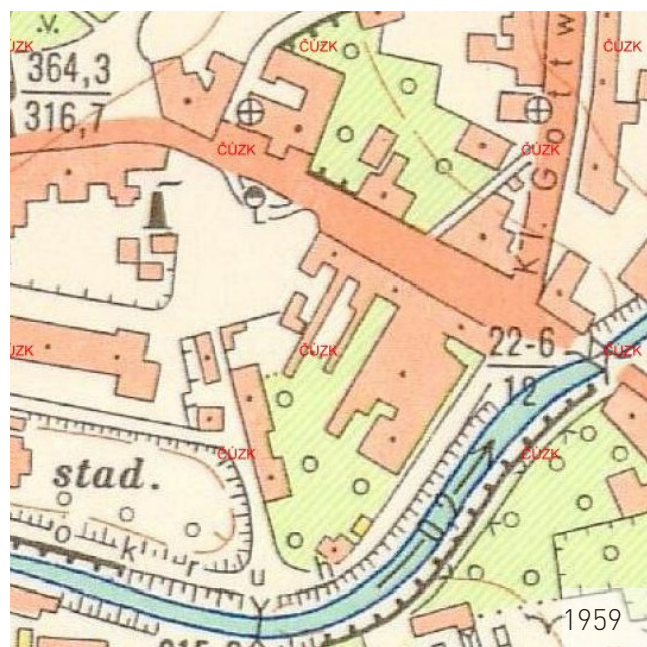
[29]



[28]



[29]



[28]

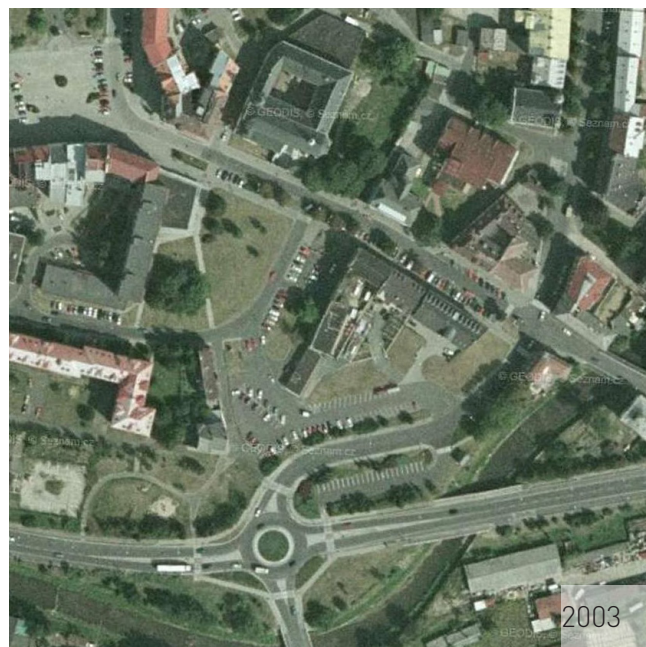
Během osvobozování Rudou armádou bylo město bombardováno, následkem čehož musely některé domy být strženy. Hlavní vlnu bourání však nesou až poválečná léta.

Na místech po domech zůstávají prázdná místa, nová výstavba zatím nevzniká.

NÁMĚSTÍ MINORITŮ 70. LÉTA AŽ SOUČASNOST



[30]



[31]



[31]



[31]

Dnešní osmipatrový panelový dům byl postaven až ve 2. polovině 70. let. Od té doby došlo ještě ke zbourání brownfieldu na východní straně území. Nejvýraznějším posledním zá-

sahem byla změna komunikací – především vybudování nového mostu přes řeku Opavu a kruhového objezdu.



[32] Pohled na Minoritní kostel (před 1945)



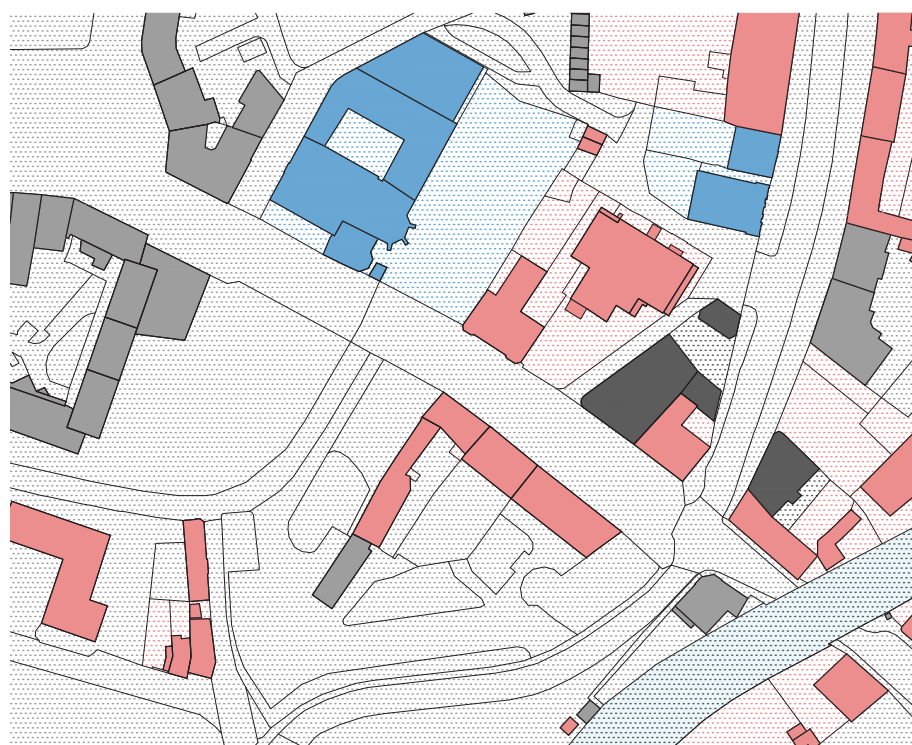
[33] Průhled z náměstí Minoritů na Hlavní náměstí (1951)

NÁMĚSTÍ MINORITŮ ANALÝZY

VYUŽITÍ OBJEKTŮ



MAJETKOPRÁVNÍ VZTAHY



VSTUPY DO OBJEKTŮ



Vstupy do objektů jsou zpravidla orientovány do hlavních ulic.

VZTAH PARTERU K VEŘEJNÉMU PROSTORU



■ aktivní parter
■ plot/zídka
■ slepý štít

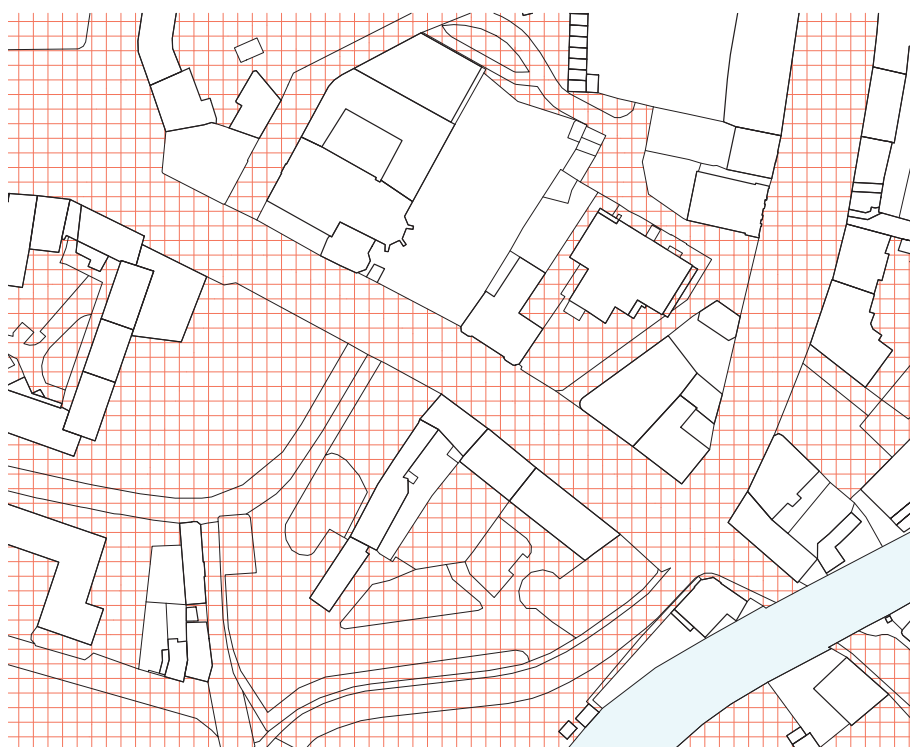
NÁMĚSTÍ MINORITŮ ANALÝZY

PODLAŽNOST



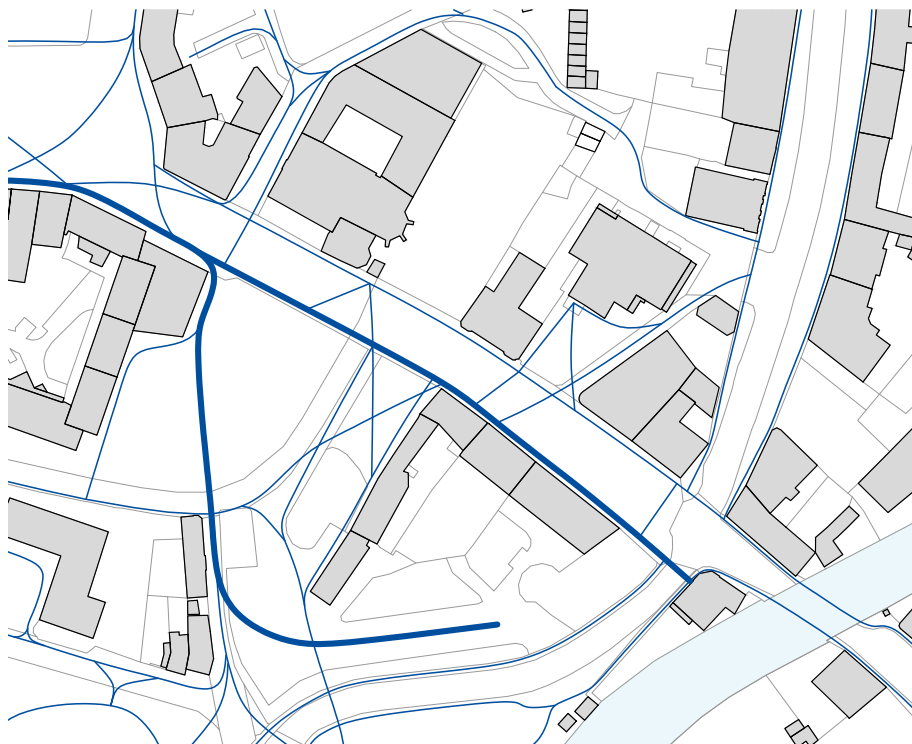
Lokalitě výškově dominuje věž kostela Minoritů a panelové domy v západní části zkoumaného území. Celkově je území výškově nesourodé.

VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ



Ve zkoumané lokalitě převažuje veřejný prostor, a to 71% zastoupením.

PĚŠÍ TRASY



Významnou pěší trasou skrz území je směr vedoucí na Hlavní náměstí podél severní části náměstí Minoritů a trasa od parkoviště.

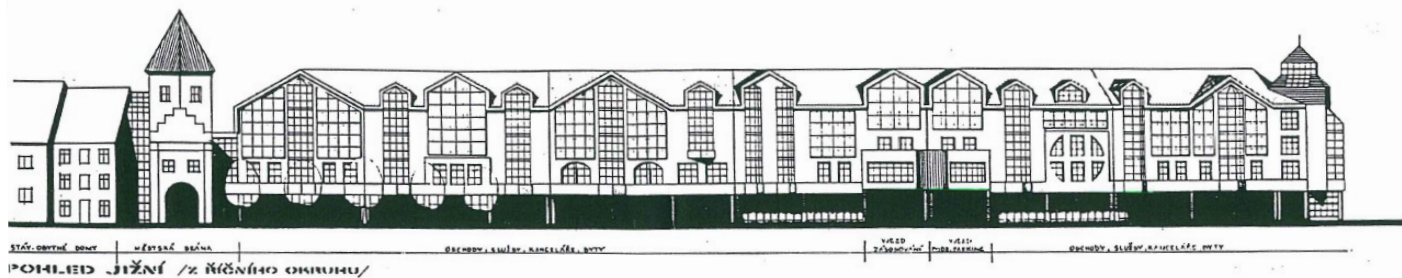
PROJEKTY NA ÚZEMÍ

Na dostavbu náměstí Minoritů byl v 90. letech navržen projekt od známého místního architekta Vlastimila Zilicha, který ve městě realizoval více projektů.

Studie vznikla na základě rozhodnutí rady a zastupitelstva města Krnova v prosinci roku 1991.

Nepřehlédnutelným prvkem návrhu je obnova městské brány, která ovšem historicky stála jinde.

Jednalo se o polyfunkční blok, jehož náplní měl být obchod, administrativa, ale i bydlení nebo veřejné záchody.



ZÁVĚR

01

Území náměstí Minoritů tvoří vstupní prostor k Hlavnímu náměstí ve směru od Opavy a Ostravy. Bylo tomu tak historicky a je tomu tak i dnes. Ve středověku zde stála městská brána, po zbourání hradeb vznikla městská třída s alejí stromů. Dnes tento "předprostor centra" funguje především jako parkoviště.

Posun ve využívání náměstí Minoritů lze přisuzovat především bombardování města na konci 2. světové války a demolicím krátce poté. Kdysi hustě zastavěné místo se nikdy nezacelilo. Během 2. poloviny 20. století spíše docházelo k dalšímu tříštění prostoru.

02

Dnešní podoba náměstí je nejednotná a nejasné je vůbec vymezení prostoru. Odstraněním zástavby před klášterem Minoritů se vytratil charakter městské třídy, a místo je těžce uchopitelné. Potkávají se zde nejrůznější typy zástavby: od blokové městské, přes so-

litér kláštera a panelové domy až k jednopodlažním přístavbám. To vše v přímé návaznosti na Hlavní náměstí a na dohled od radnice.

03

Z počátku 90. let vznikla na využití náměstí a jeho okolí urbanisticko-architektonická studie od pana architekta Zillicha, která počítala se zastavěním části území a zachováním zeleně v předprostoru kláštera a panelového domu. Nic z toho ovšem nebylo realizováno a území dodnes zůstává označeno v územním plánu jako plocha přestavby.

Dle slov městského architekta, pana Lubomíra Dehnera, se město chystá na náměstí Minoritů vypsát ideovou soutěž, podobnou té, která proběhla na Hlavní náměstí v roce 2018. Cílem má být prověření možností území a nalezení strategie pro budoucí rozvoj. V následující části práce je nastíněno možné urbanistické členění a funkční využití.

III: NÁVRHOVÁ ČÁST

AUTORSKÁ ZPRÁVA URBANISMUS

URBANISMUS

Území se nachází v úzkém centru Krnova. Řešená část je ohraničena ulicemi Soukenická, Vodní, K Můstku, Opavská a náměstím Minoritů, které však není z jižní strany jasně definováno.

V současné době se v řešeném území nachází řada tří bytových domů s obchodním partem, k nimž přiléhají nižší podlouhlé domy se slepými fasádami mířícími do náměstí. V severovýchodní části území je informační centrum, které je připojené na řadu panelových domů. Tyto „přírůstky“ jsou v návrhu určeny ke zbourání. Na jejich místě jsou navrženy funkční bloky, které pojmu původní funkce bouraných objektů.

Návrh nových hmot se inspiruje historickými poměry a formuje tak náměstí Minoritů spíše jako městskou třídu. Další změnou je posun ulice Vodní a její propojení nejen s náměstím Minoritů, ale zároveň vytvoření osy směřující na vstup do klášterní zahrady přilehlého kos-

tela. Neméně důležitou novou osou je ulice, která rámuje průčelní pohled na poutní kostel Cvilín.

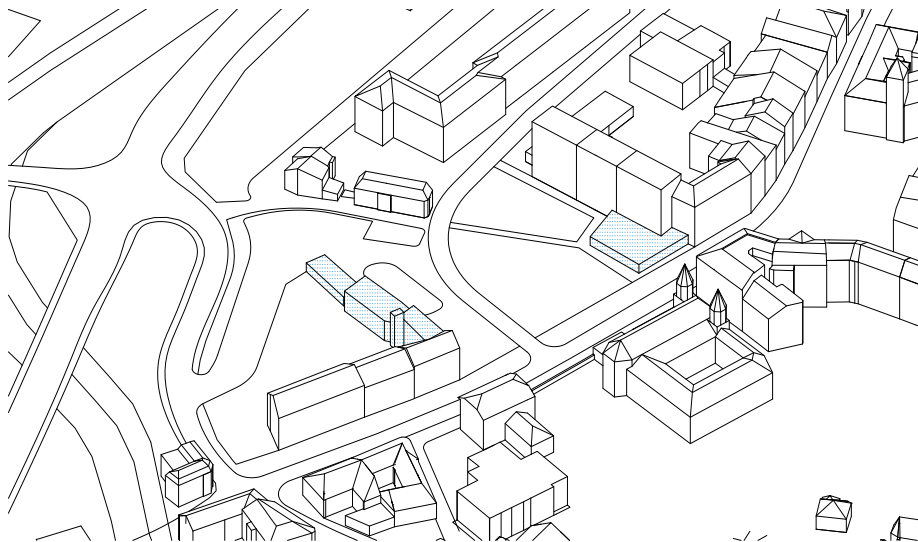
Předmětem této diplomové práce je řešení severozápadního bloku.

PROGRAM

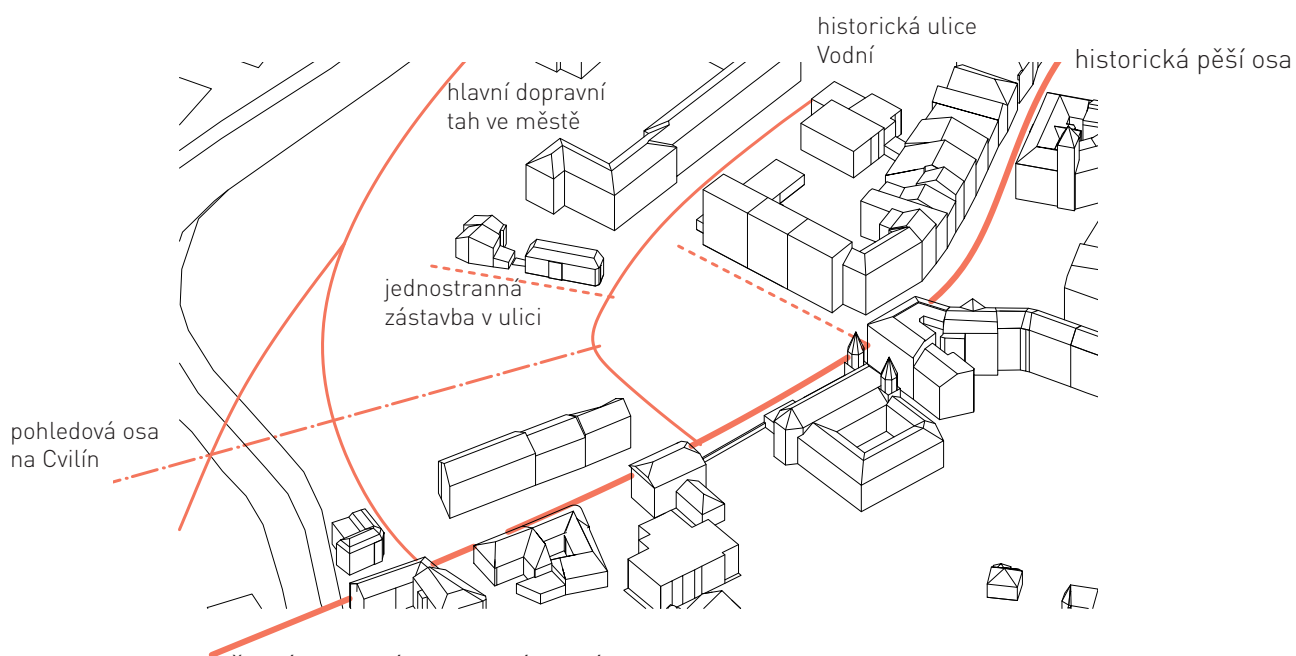
Projekt přichází s obvykle strukturovanými městskými domy, které mají vhodné proporční zastoupení různých funkcí. Přízemí jsou zčásti využívány jako obchodní parter a patra jsou věnována bydlení. Část bloku je využita jako administrativa.

Z bouraných domů by se do nového bloku mělo přesunout infocentrum a je možné zde umístit i další jednotky.

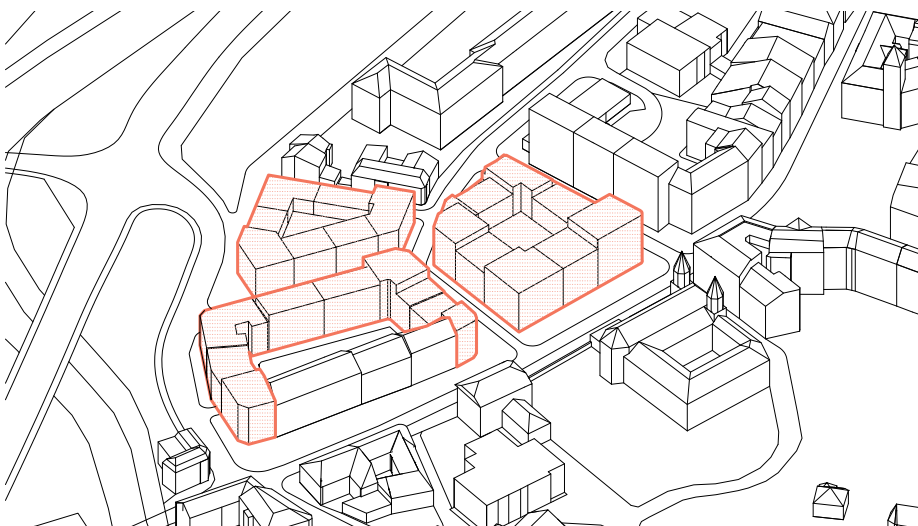
Blok dále poskytuje dostatek parkovacích ploch pro své obyvatele a navíc nabízí část z parkovacích míst, která by novou výstavbou na území zanikla.



ODSTRANĚNÍ ARCHITEKTONICKY A URBANISTICKY NEHODNOTNÉ ZÁSTAVBY



VYTYČENÍ HLAVNÍCH OS V ÚZEMÍ



NÁVRH NOVÉ BLOKOVÉ STRUKTURY

AUTORSKÁ ZPRÁVA ARCHITEKTURA

KONCEPT

Navrhovaný blok stojí na místě, kde je dnes park a parkovací stání. Jedná se nepřehledné místo s bouřlivým historickým vývojem. Jsou zde patrné zbytky historických ulic a do nich vstupují náznaky ulic nových. Navržený stav se snaží v tomto zmatku najít řád.

Blok domů drží ze všech stran pevnou uliční frontu, čímž jednoznačně vymezuje a usměrňuje veřejný prostor. Je to kompaktní hmota, z níž byl vyňat kubus vnitřního dvora.

Hmota se dělí na osm domovních sekcí. Toto rozhodnutí je dáno polohou u Hlavního náměstí. Domy v historickém centru mají zkrátka jiné proporce. Jsou užší, díky čemuž rytmičují ulici a zabrnňují monotónnosti. Výjimkou jsou panelové domy, které byly do centra postaveny. Ty však nikdy nenabídly dostatečnou kvalitu veřejného prostoru a dodnes působí nepatřičně.

Důležitým motivem projektu je prostor vnitrobloku, či spíše dvora, který vzniká uprostřed. Dvůr je vyvýšený na úroveň 2. NP a schovává pod sebou parkovací stání. Samotný prostor je vyhrazený pouze pro obyvatele bytových domů.

Výšková hladina bloku je nestálá. Nejvyšší je se šesti podlažími administrativní dům – budova na nároží mířícím do Hlavního náměstí. Pětipodlažní jsou další objekty mířící na městskou třídu náměstí Minoritů a zbylá nároží. Poslední tři domy mají po čtyřech podlažích.

DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Přízemí do náměstí Minoritů a severní části ulice Vodní obsahuje pronajimatelné obchodní prostory. Ostatní bytové domy mají v přízemí vstupní prostory a garáže.

Parkování je přístupné rampou v jižní části bloku. Celkově dvě podlaží parkování mají kapacitu 68 parkovacích stání.

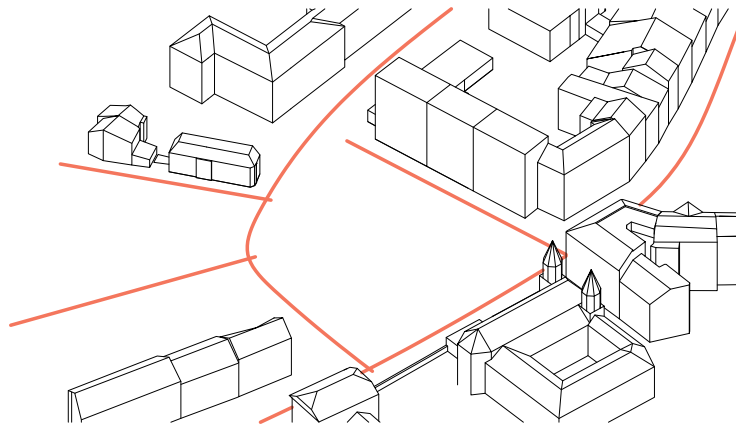
Celkově sedm domovních sekcí obsahuje 70 bytových jednotek se standardní skladbou bytů. Zastoupeny jsou byty 1+kk až 4+kk, byty nižšího i vyššího standardu, v závislosti na poloze daného bytu a domu.

Administrativní část má velmi variabilní dispoziční řešení a v jednotlivých patrech mohou být umístěny jak klasické kanceláře nebo open-space, tak coworkingové pracoviště, rekvalifikační centrum a další.

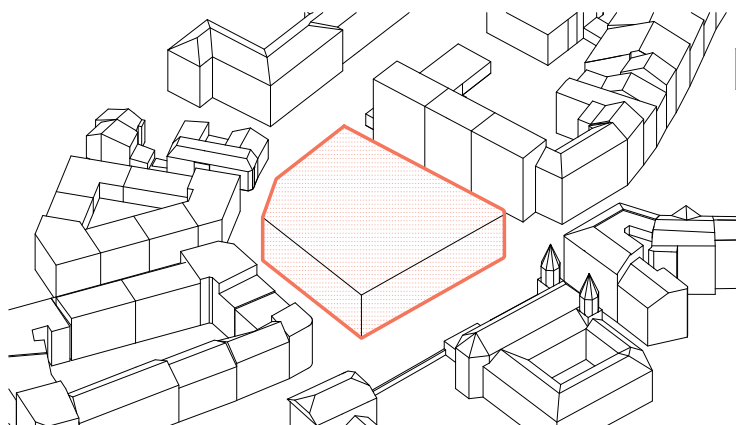
KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Domy mají společné podzemní podlaží a do jisté míry také přízemí. Konstrukčně se jedná o kombinovaný systém z monolitického železobetonu s modulem 8,1 m. Jednotlivé domovní sekce jsou od sebe dilatovány, aby byly na sobě konstrukčně nezávislé. Oddilatován je také vnitroblok.

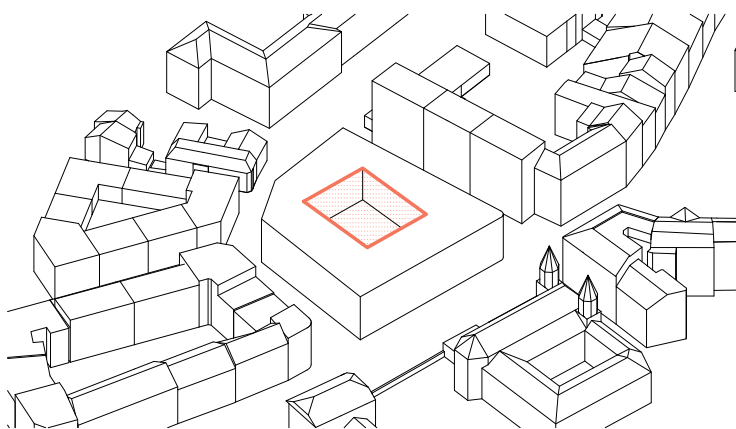
Severní část vnitrobloku disponuje 1,5 m zeminy na konstrukci, která umožní, aby byly ve dvoře vysazeny i stromy. Sloupy pod touto částí domu jsou masivnější a jsou opatřeny hlavicí, která zabraňuje propíchnutí konstrukce.



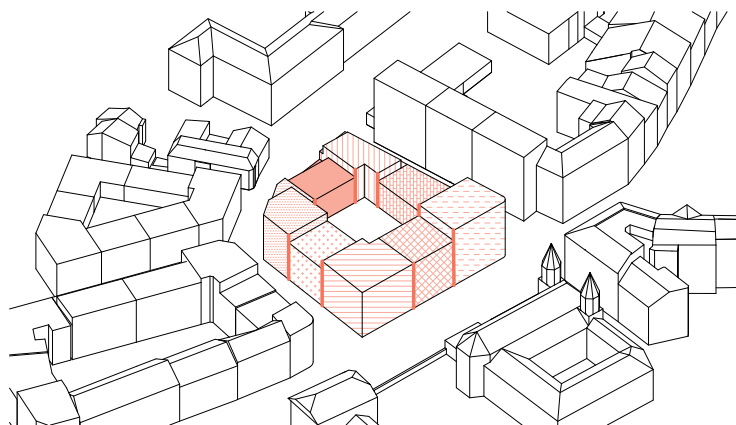
VYZNAČENÍ OS NAVRHOVANÉ ULIČNÍ SÍTĚ



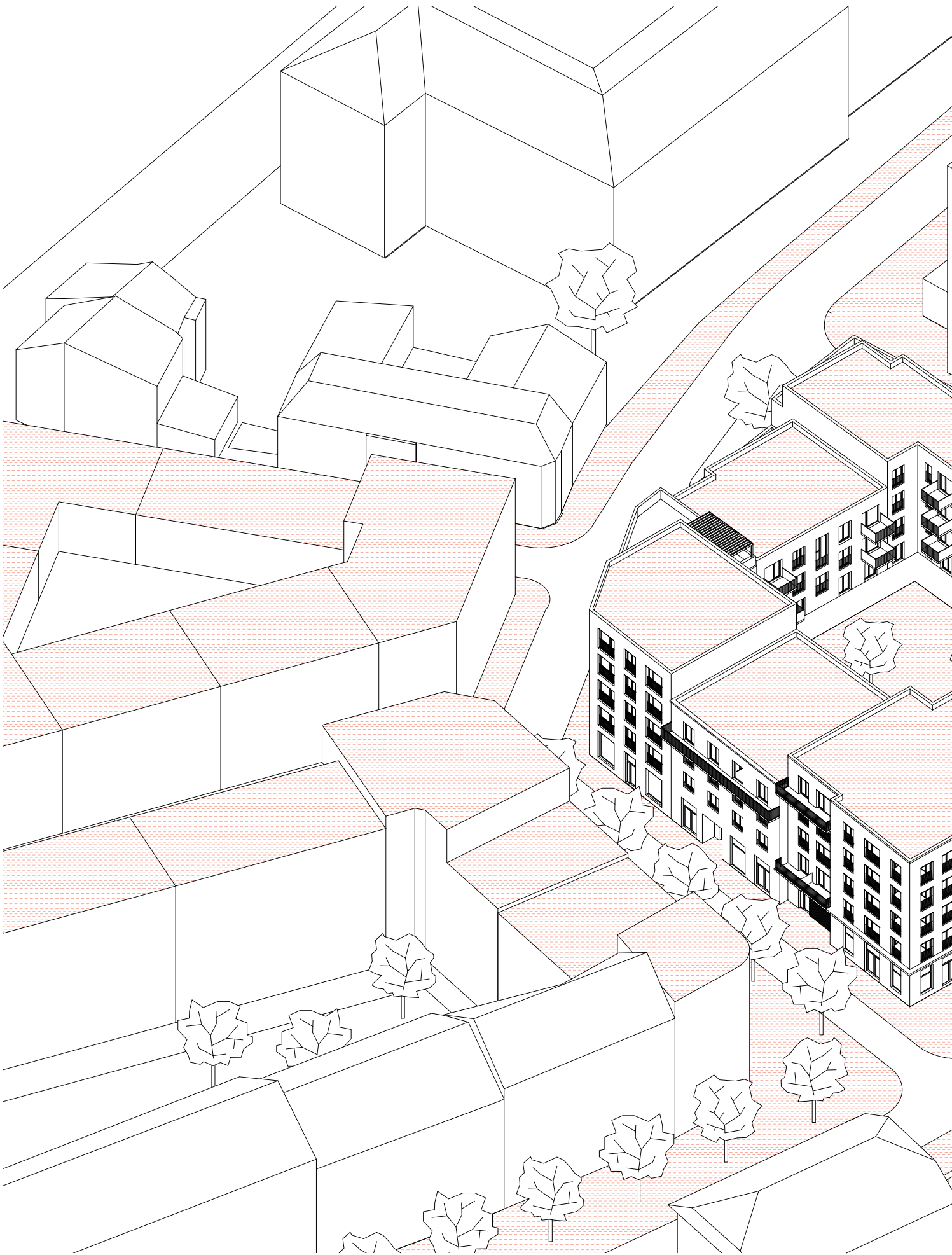
VYTVORENÍ PEVNÉ ULIČNÍ FRONTY

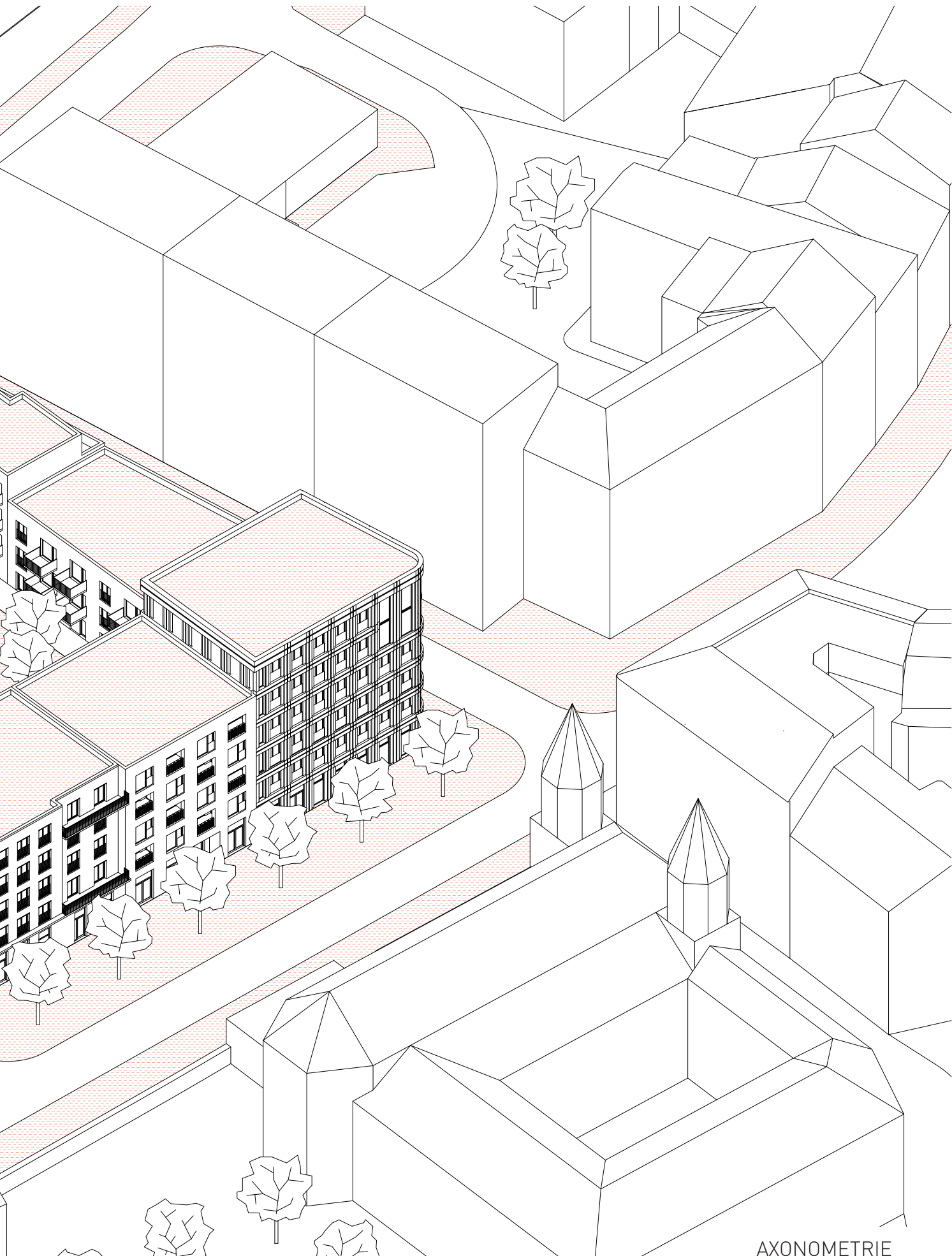


NÁVRH UZAVŘENÉHO VNITROBLOKU JAKO PROSTORU PRO OBYVATELE BLOKU



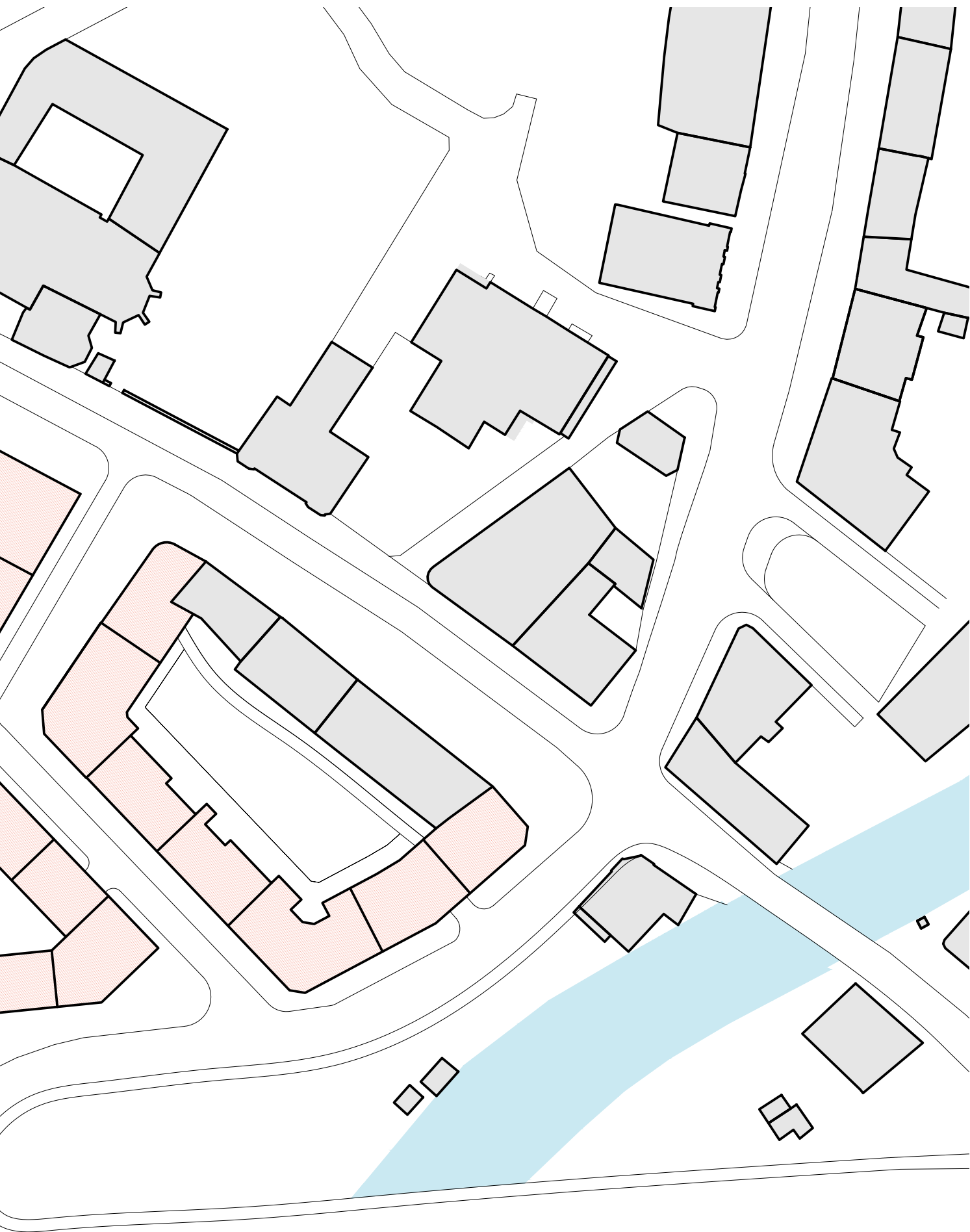
ROZDĚLENÍ BLOKU NA JEDNOTLIVÉ DOMY



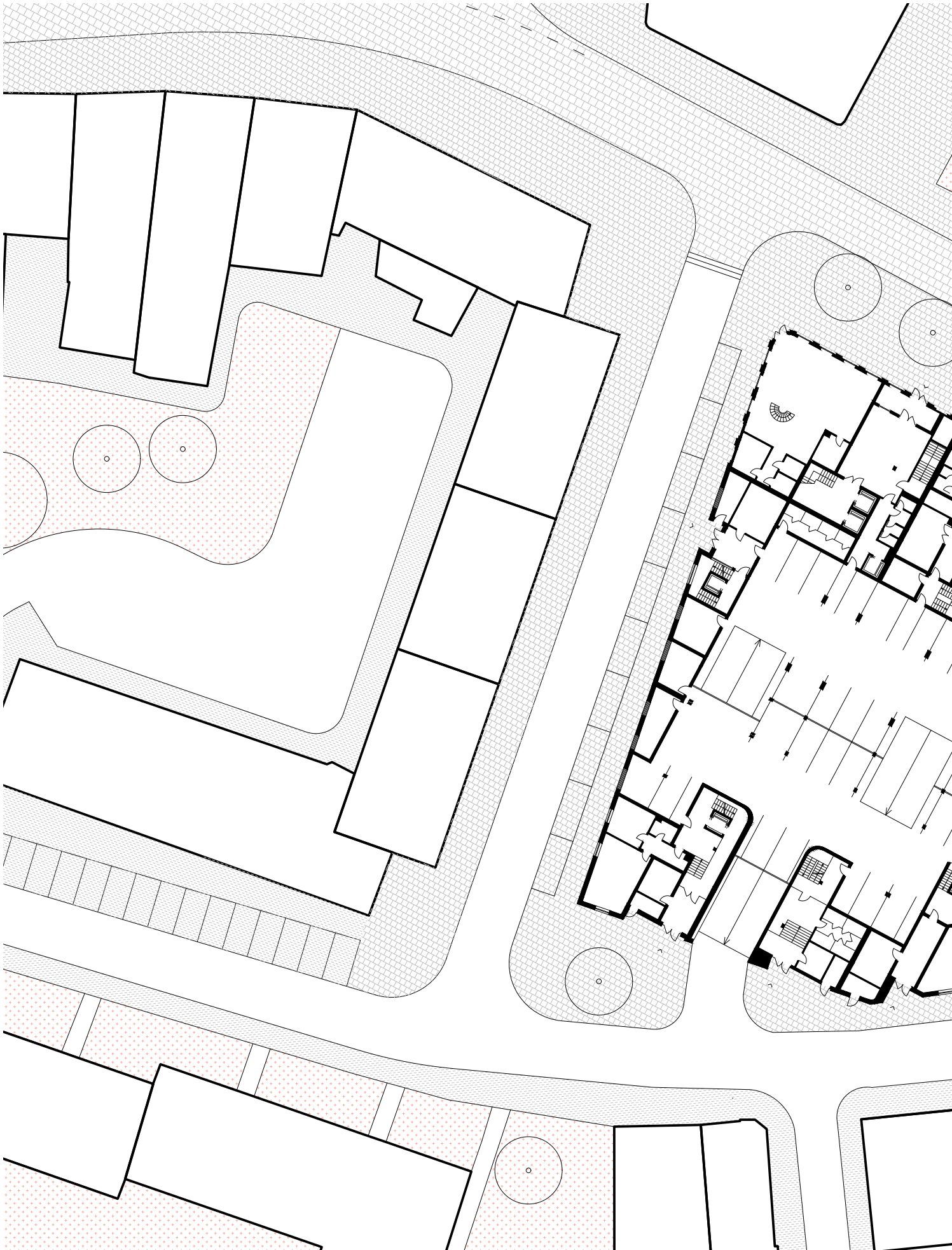


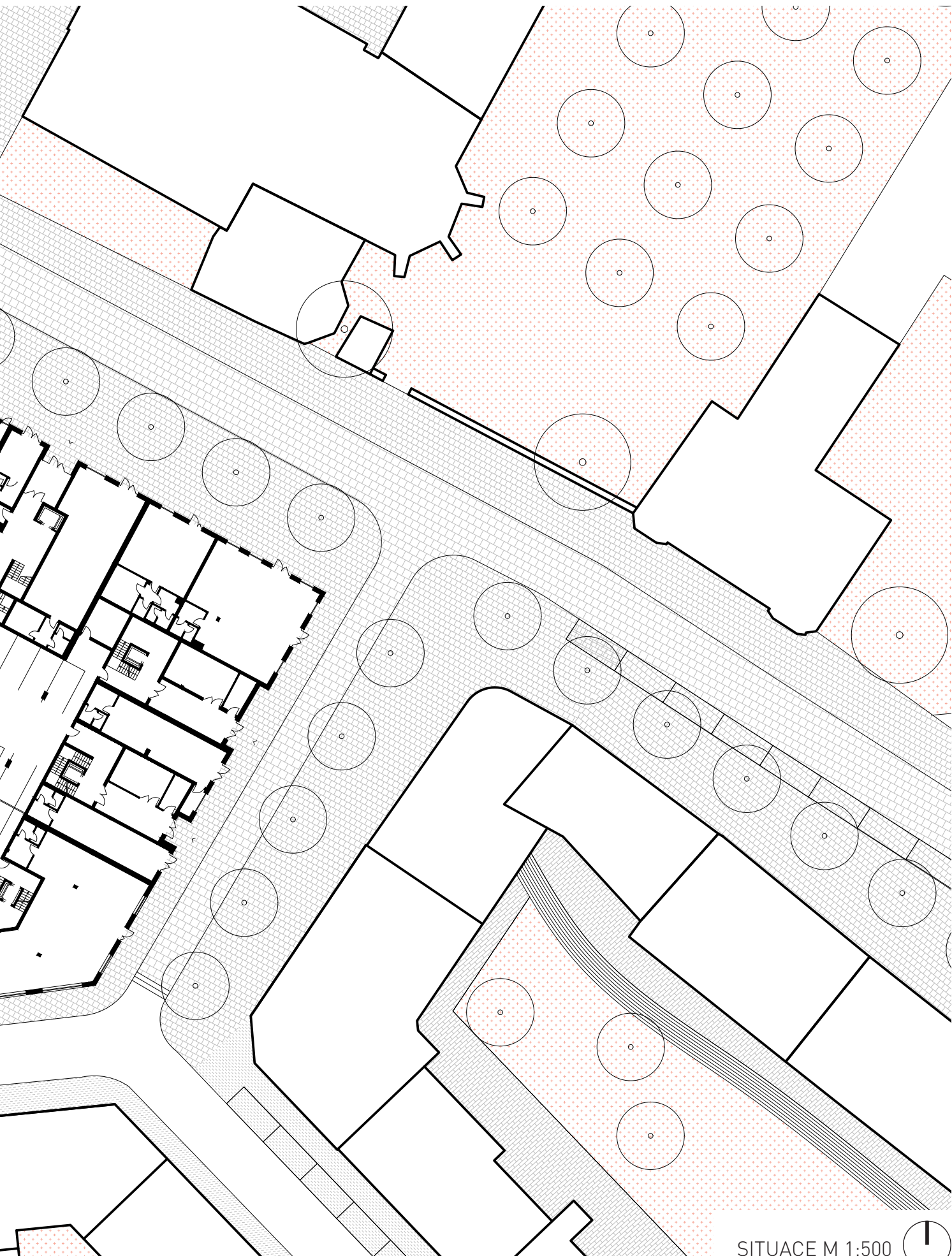
AXONOMETRIE





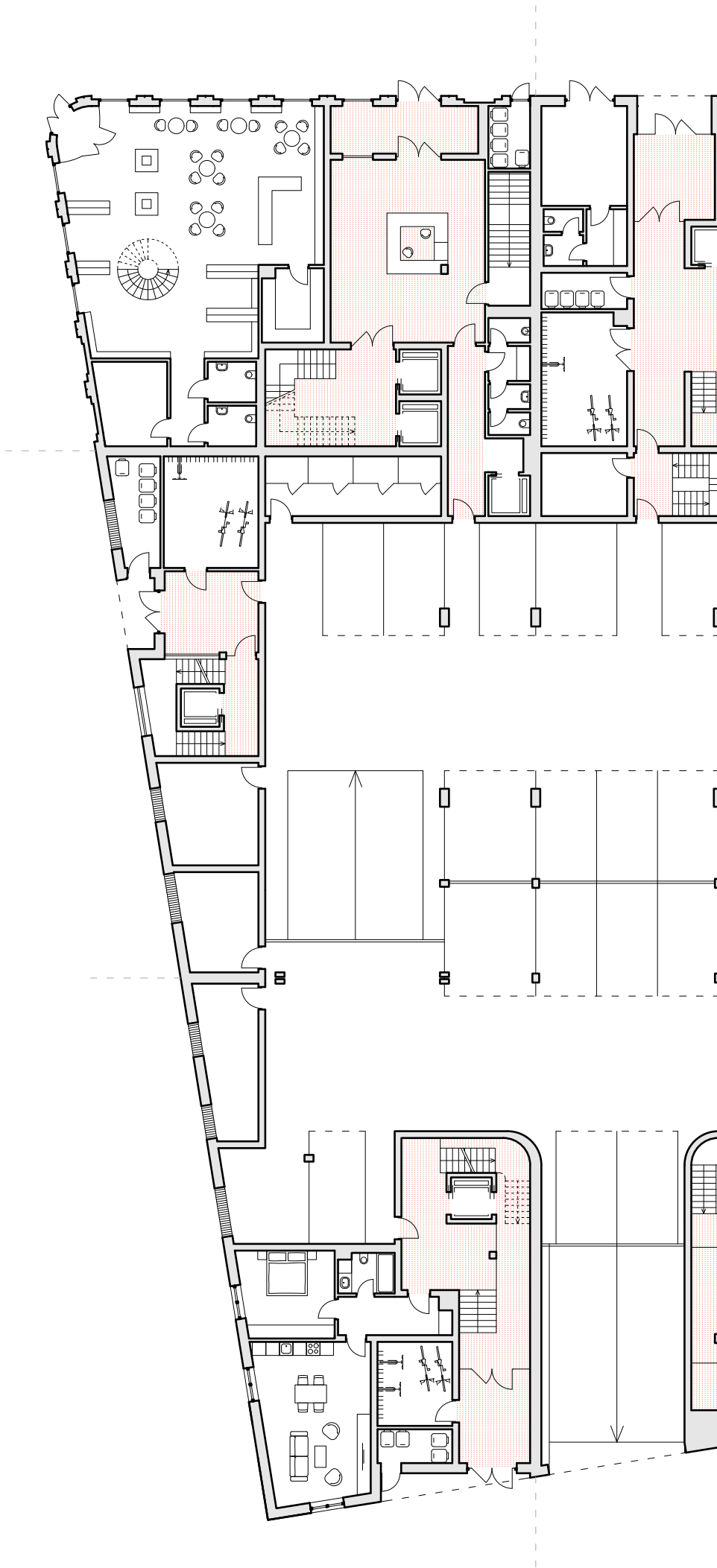
SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ M 1:1000 

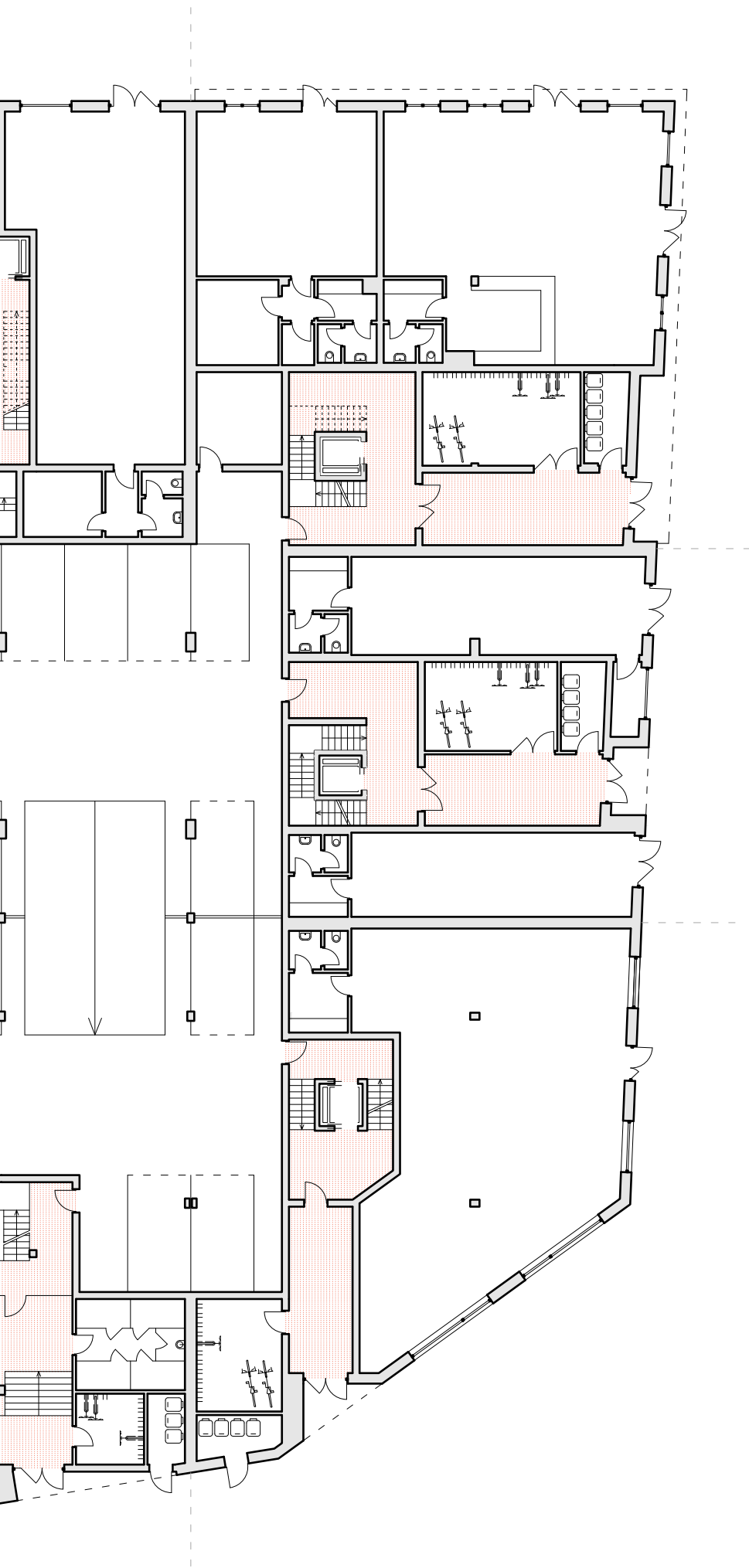




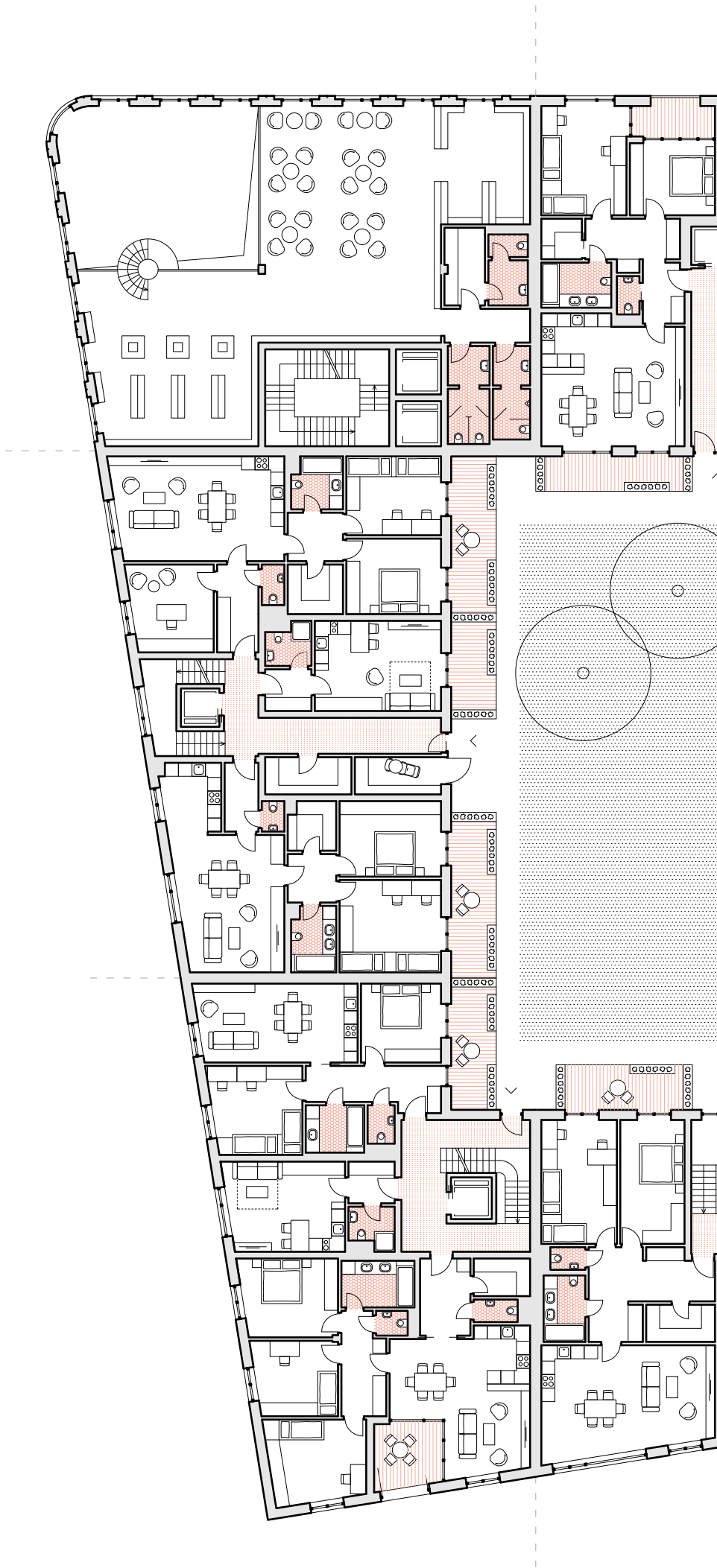
SITUACE M 1:500

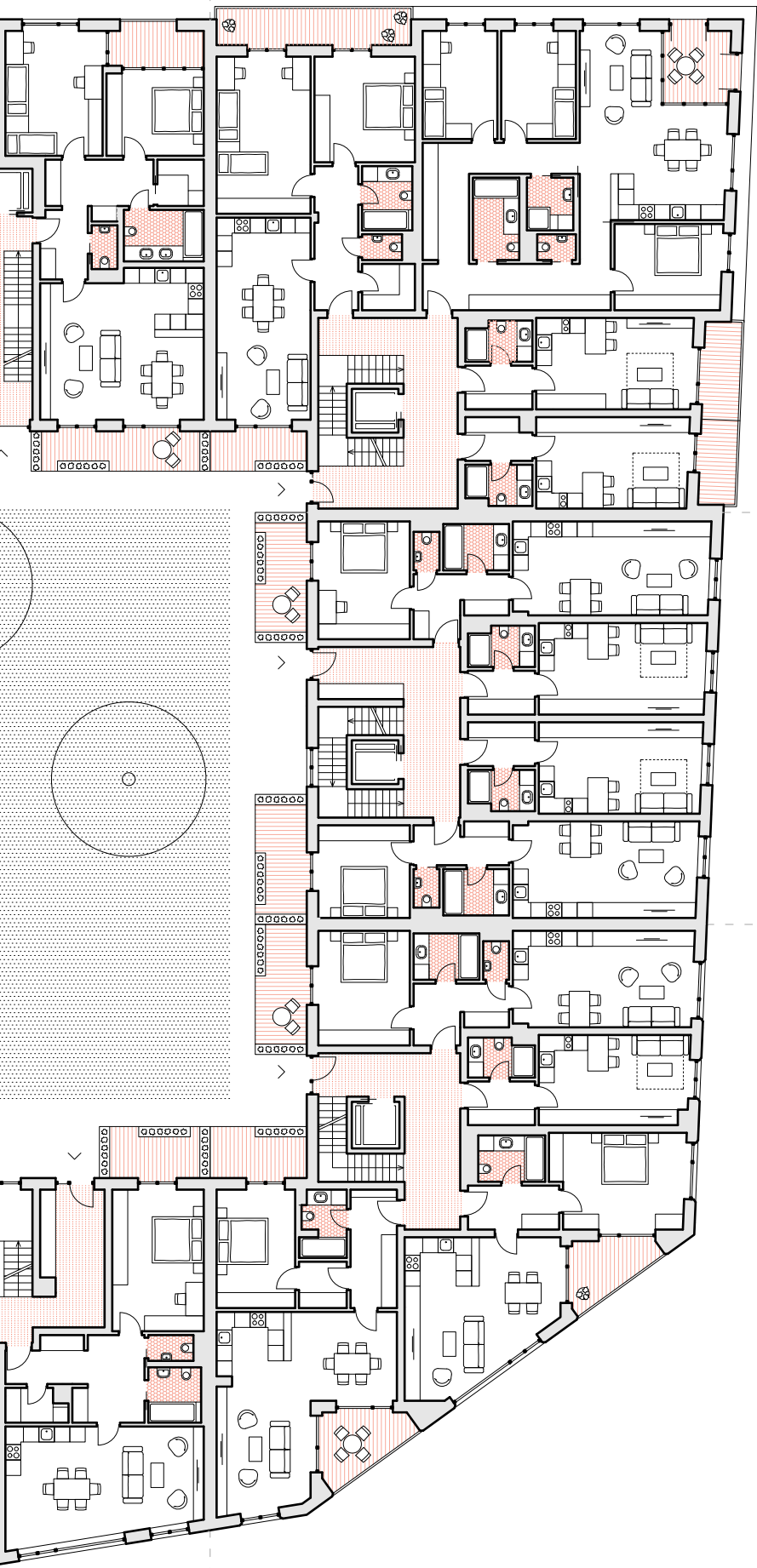




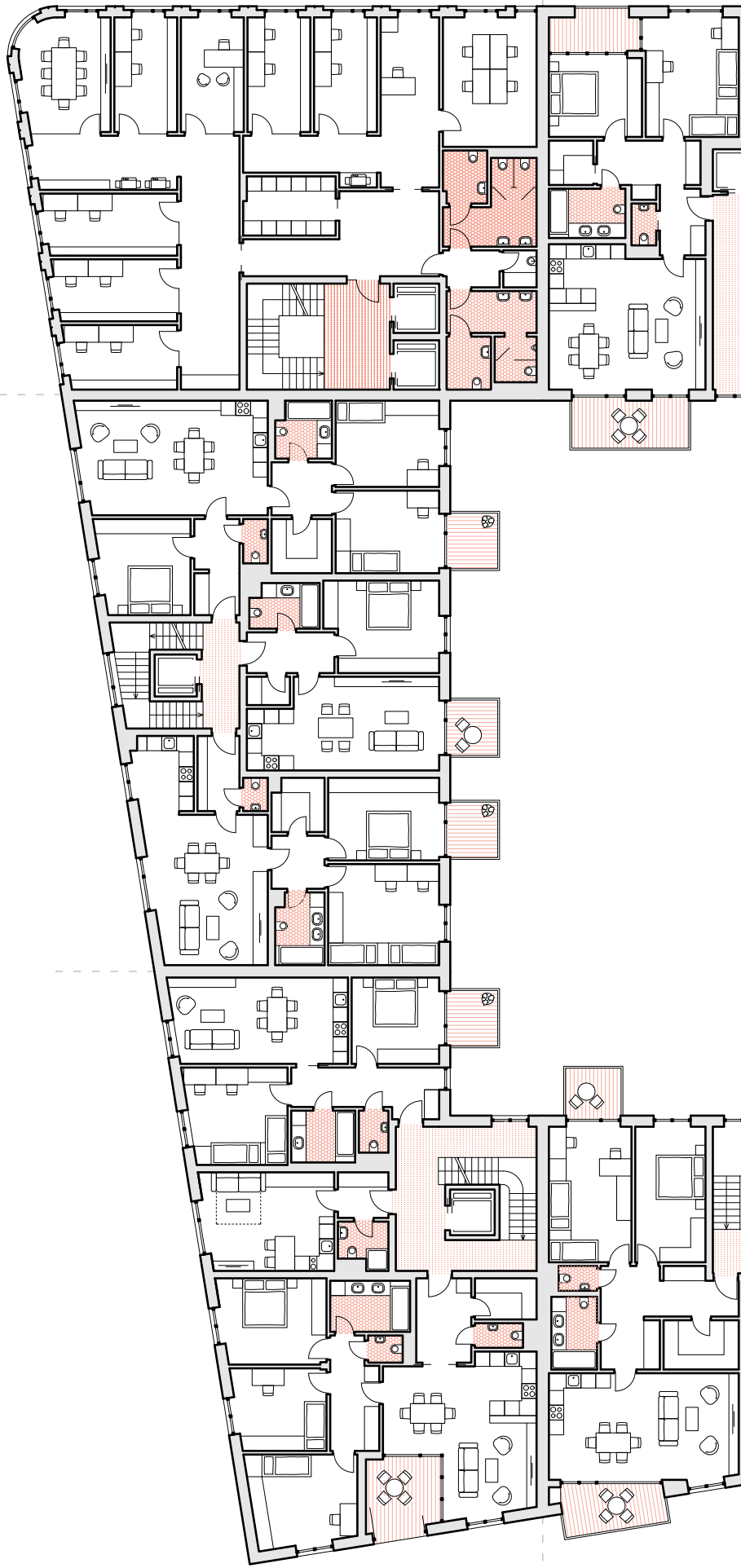


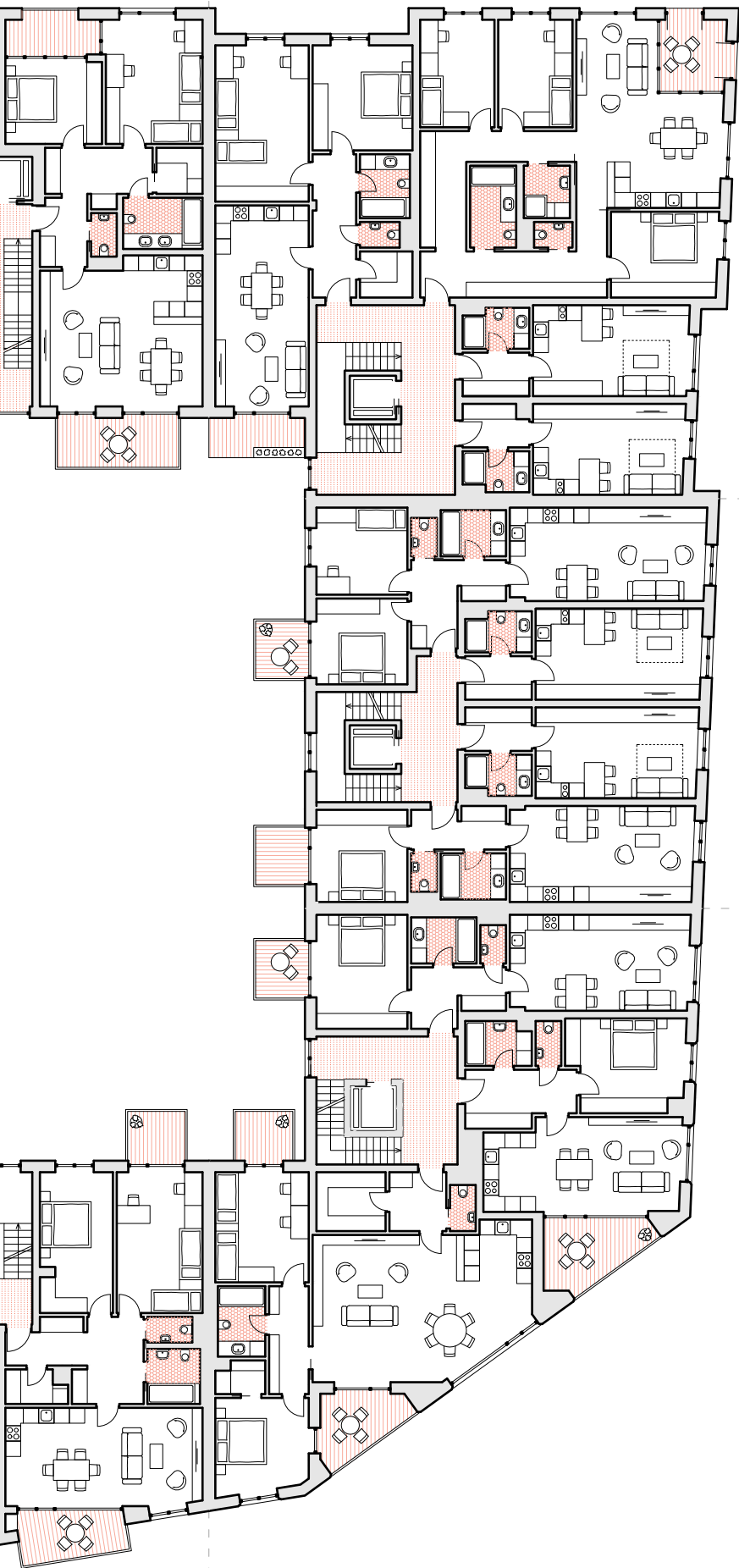
PŮDORYS 1. NP M 1:250



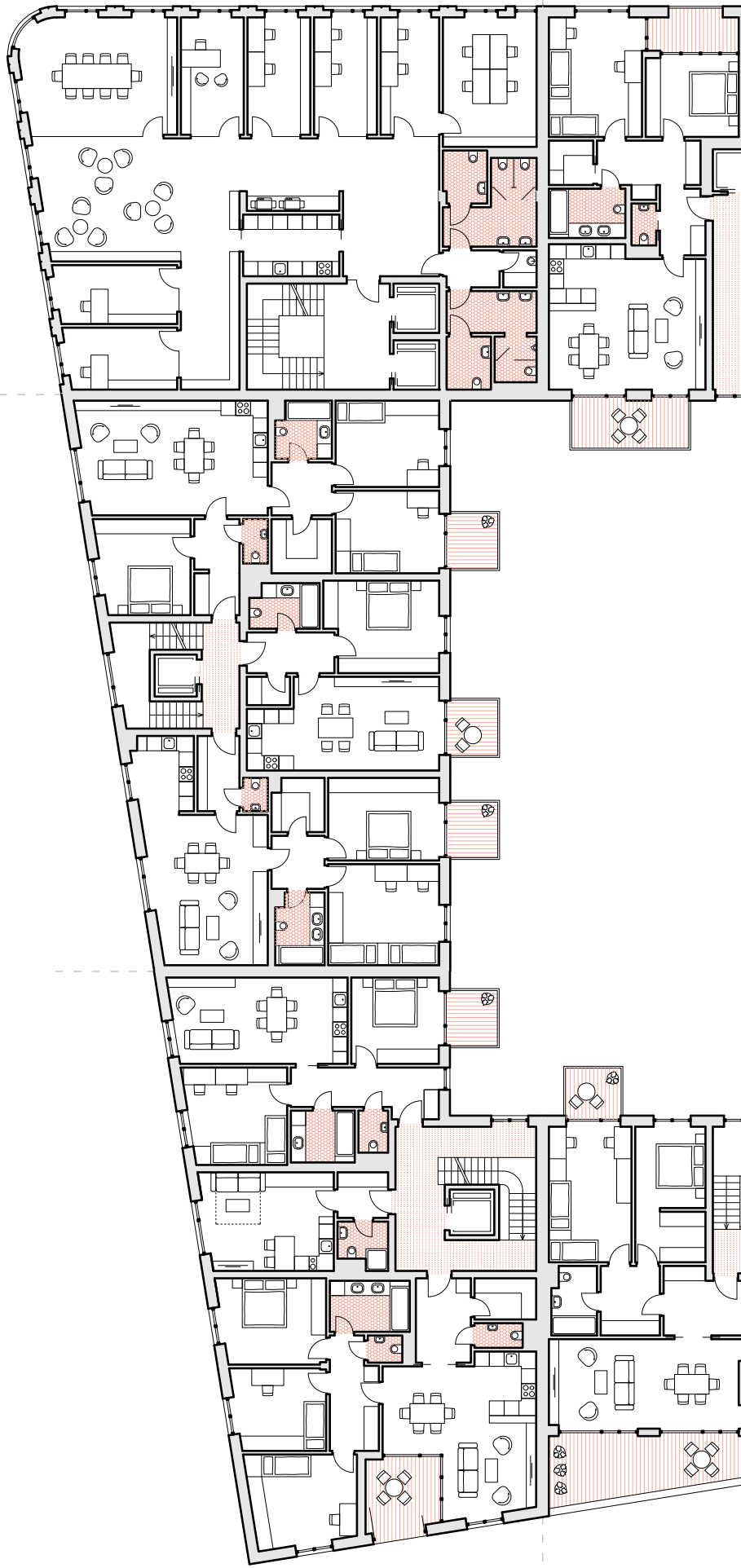


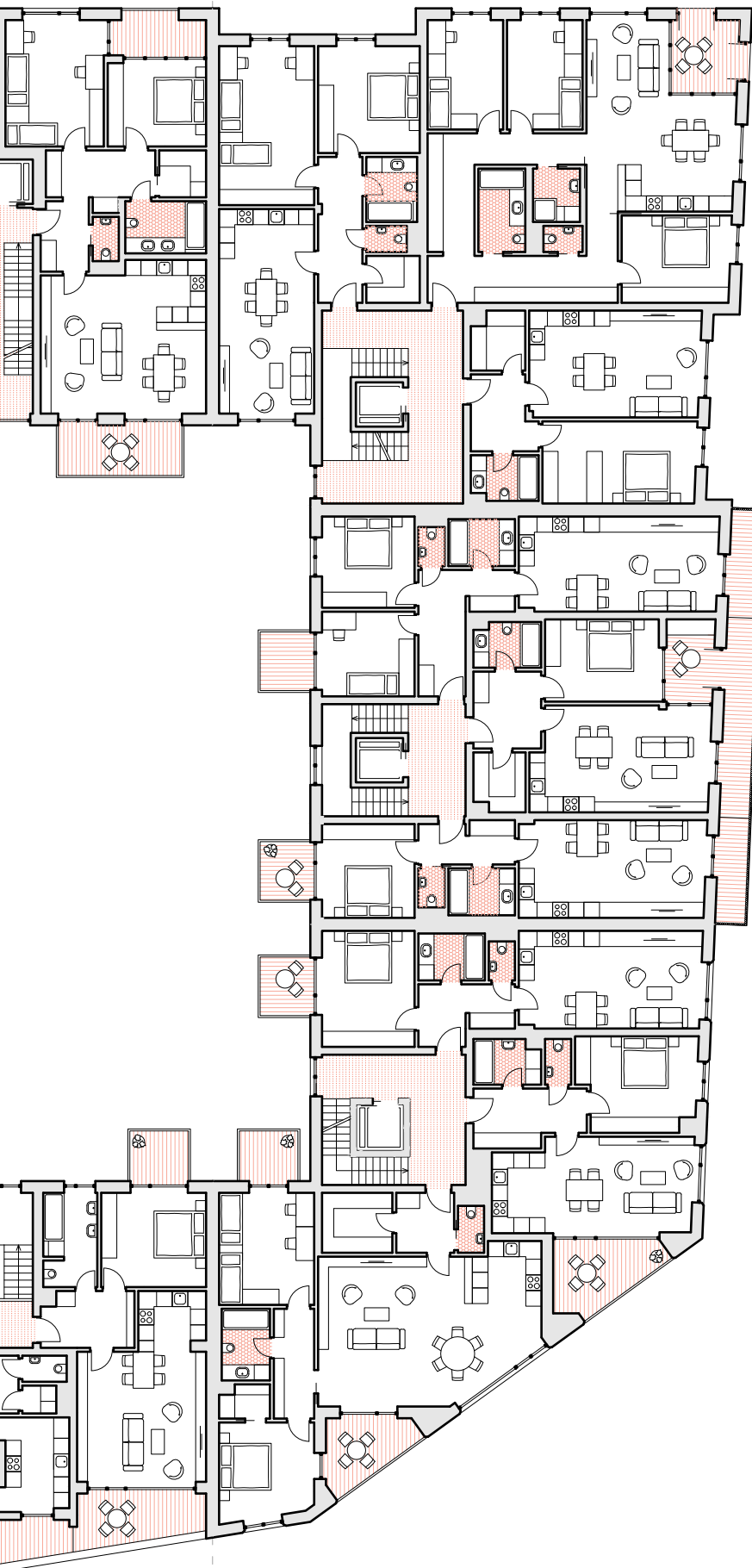
PŪDORYS 2. NP M 1:250



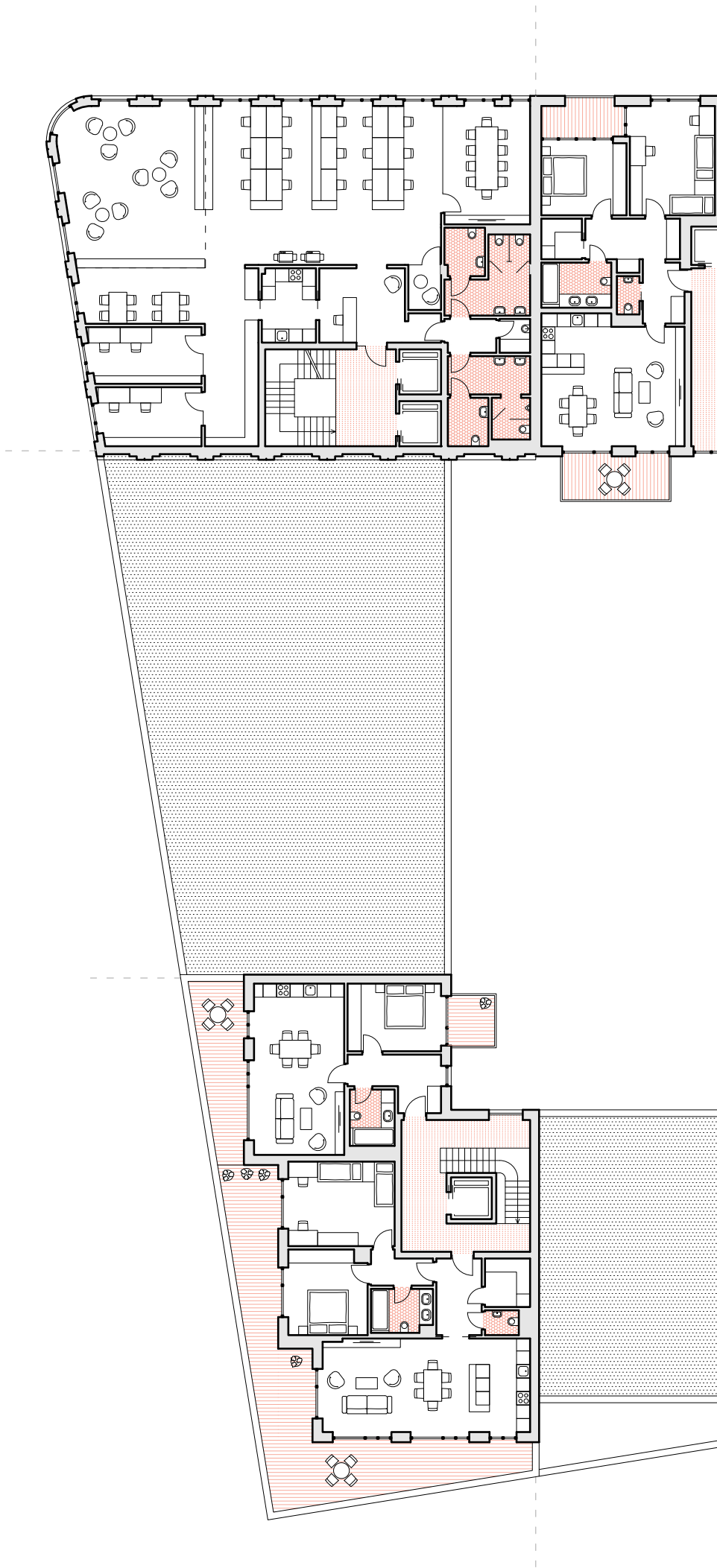


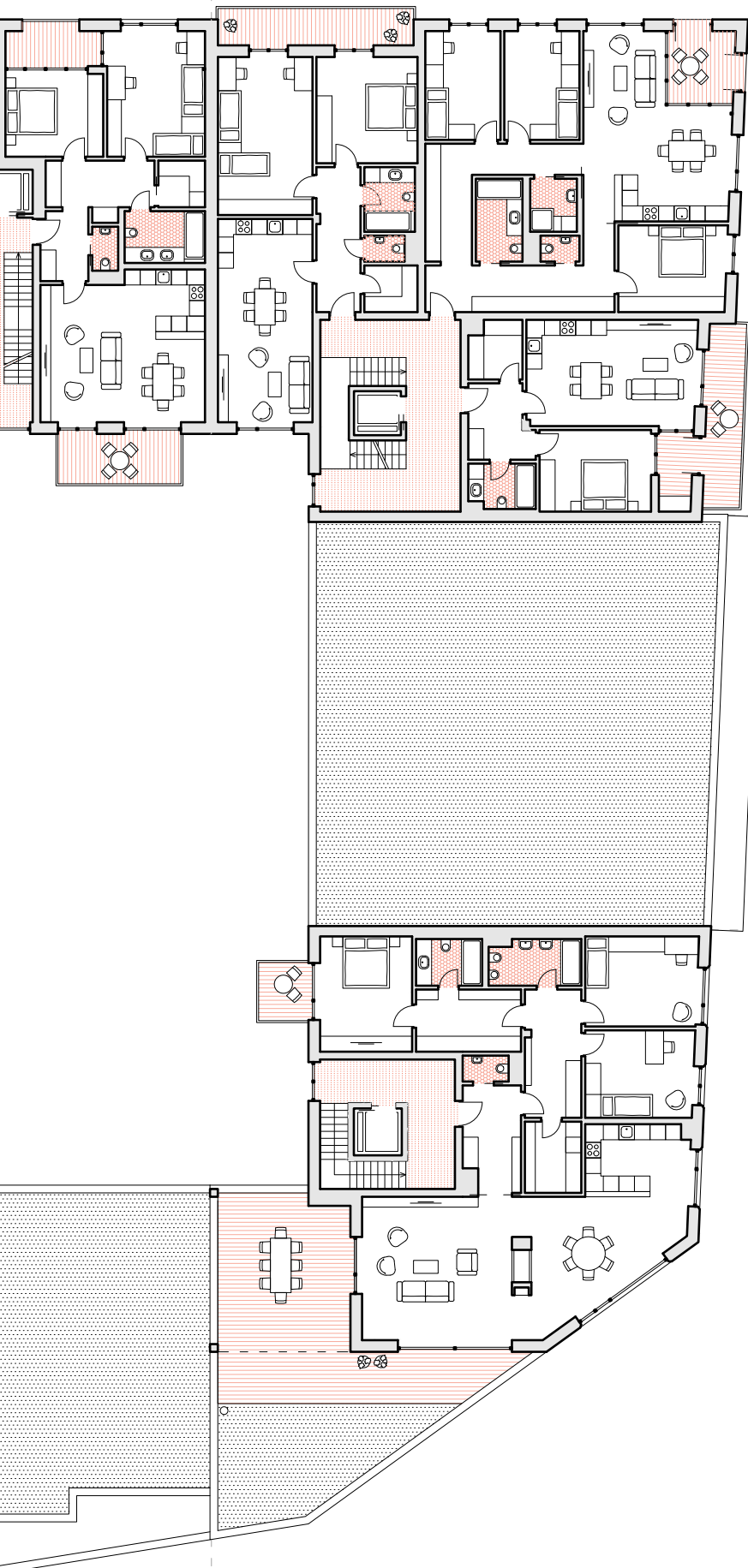
PŮDORYS 3. NP M 1:250



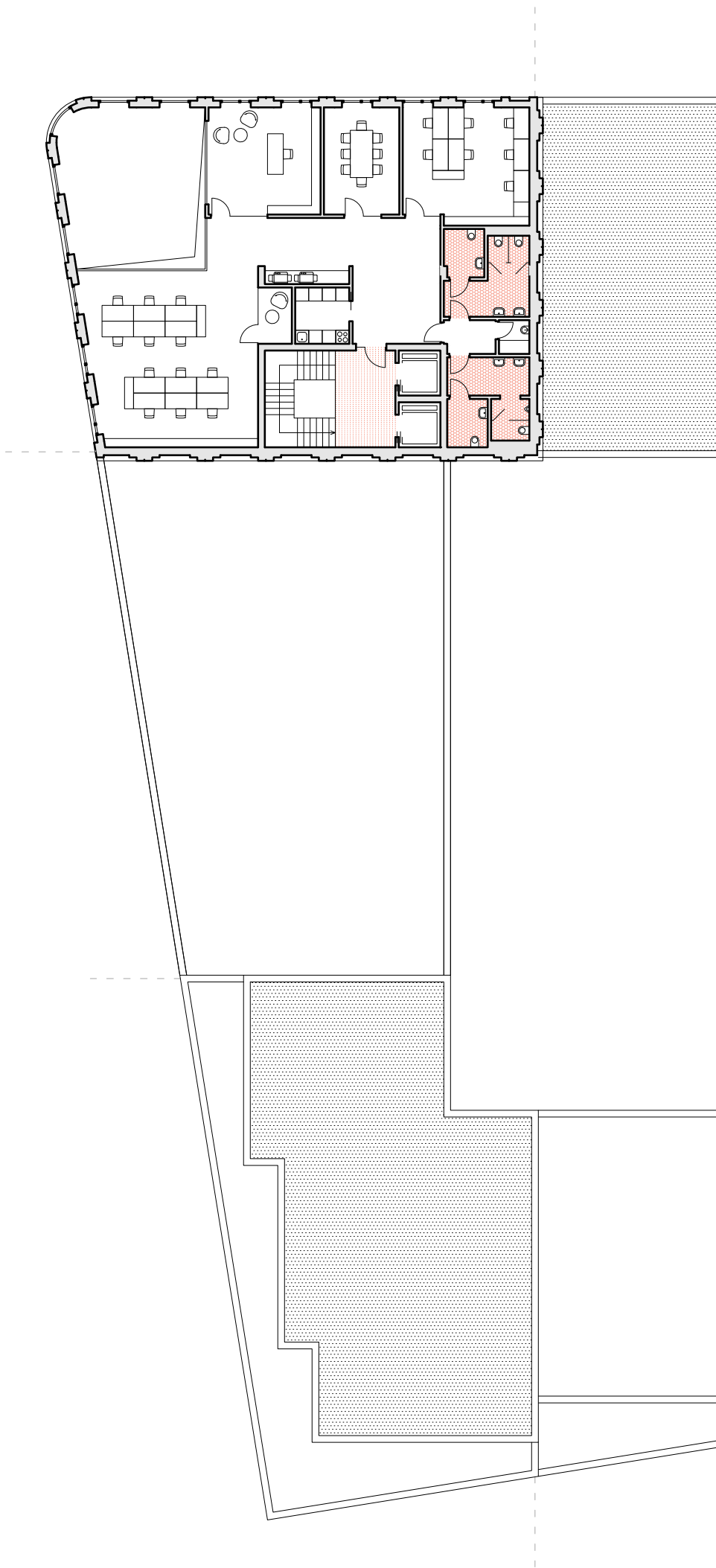


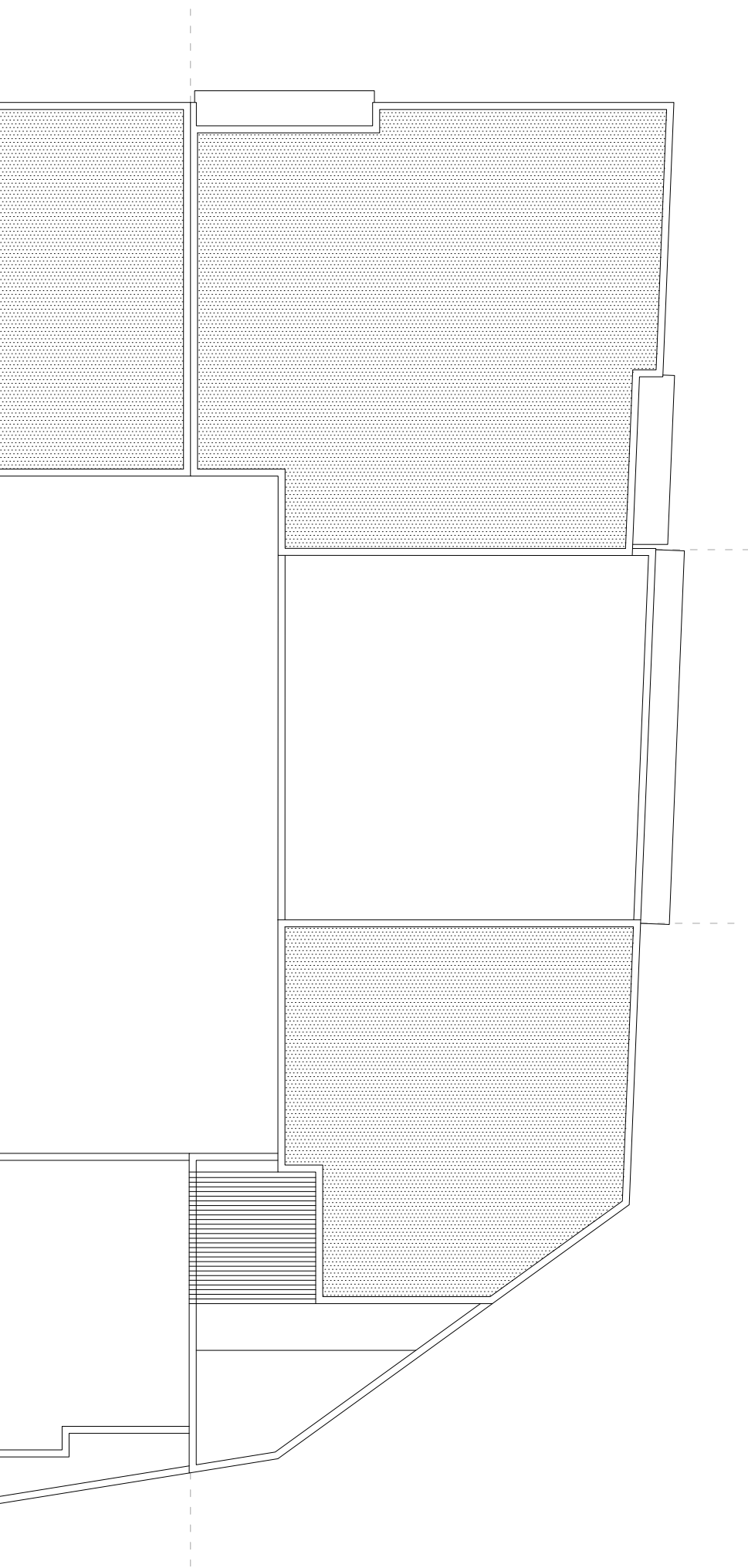
PŮDORYS 4. NP M 1:250



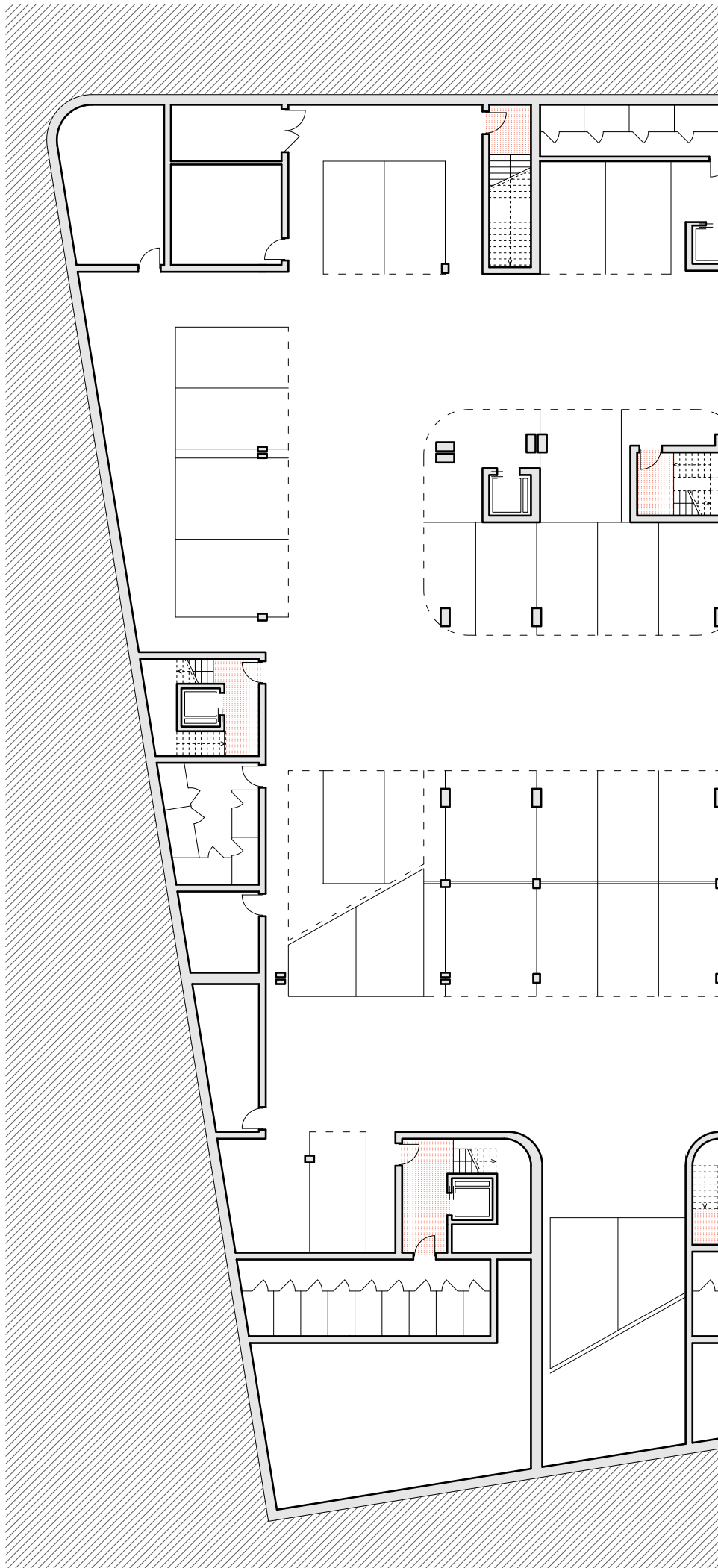


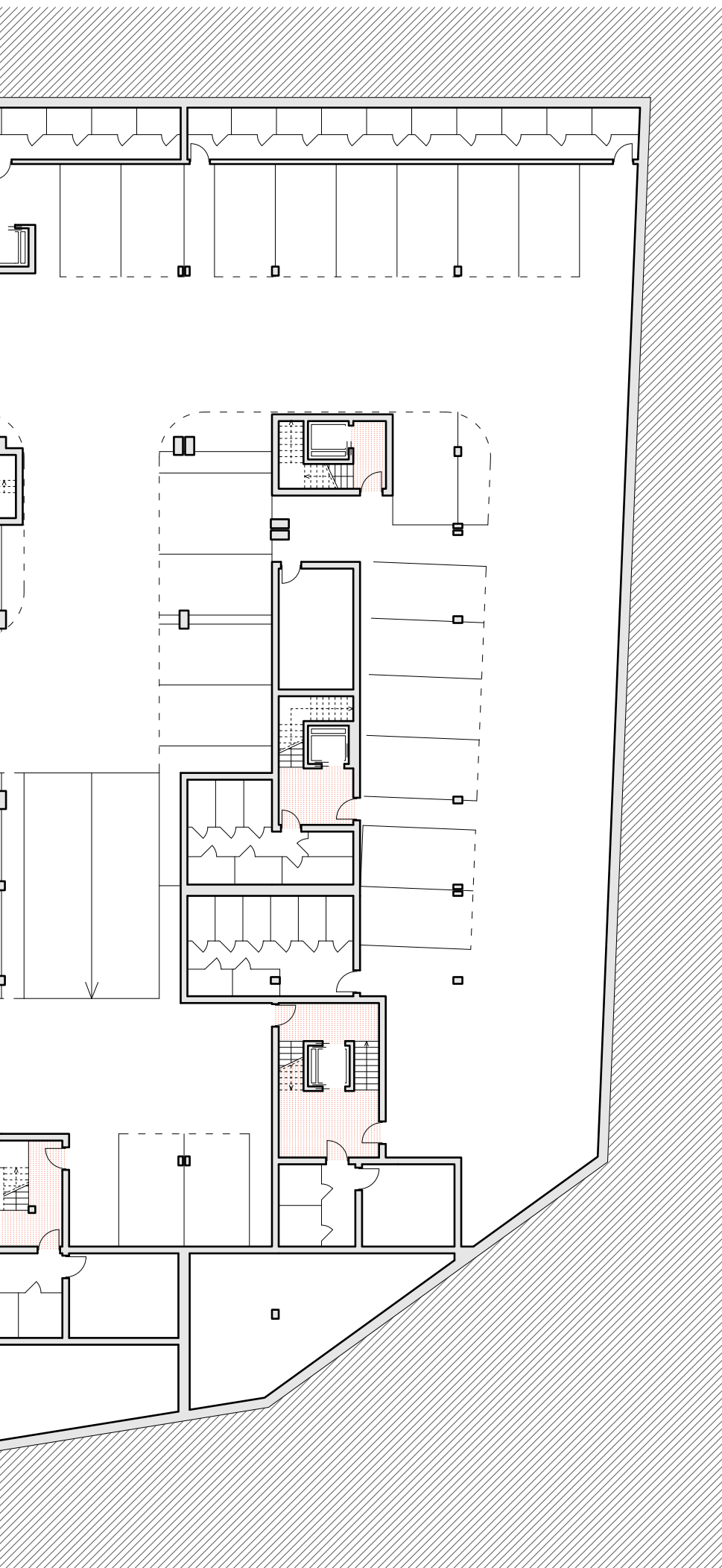
PŮDORYS 5. NP M 1:250



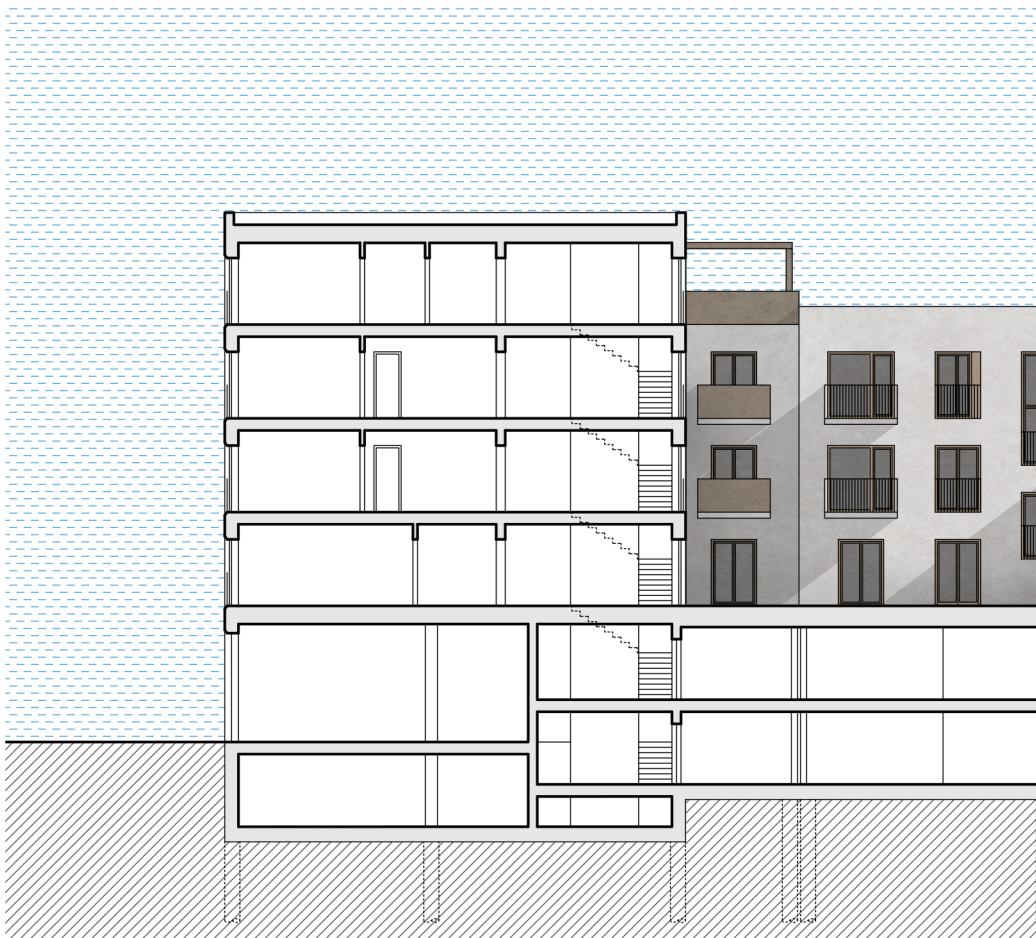


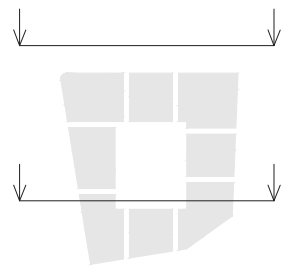
PŮDORYS 6. NP M 1:250





PŪDORYS 1. PP M 1:250

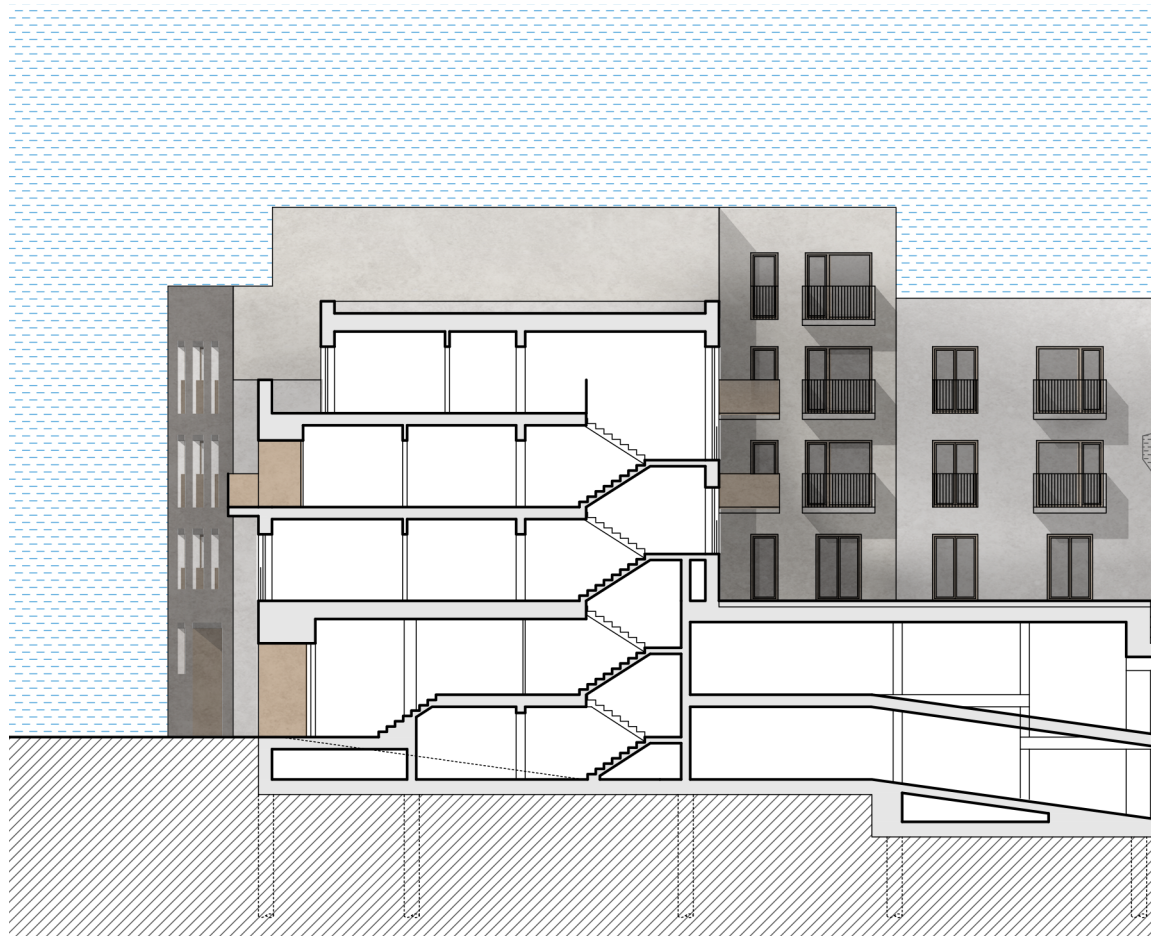


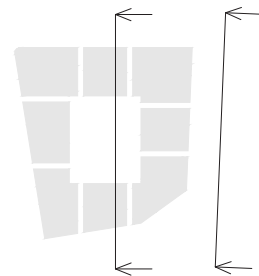


SEVERNÍ POHLED M 1:250



ŘEZOPHLED A-A'



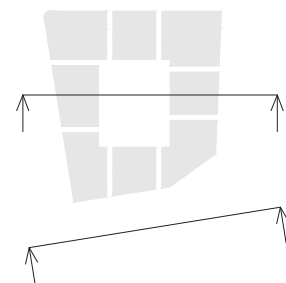


VÝCHODNÍ POHLED M 1:250

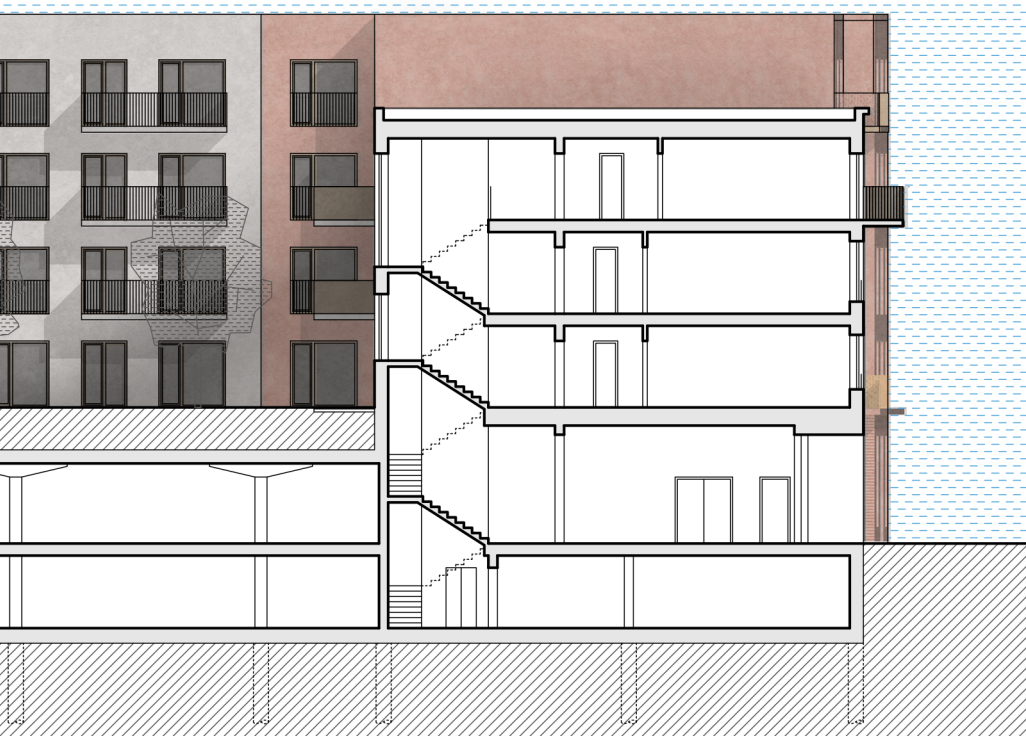


ŘEZPOHLED B-B'

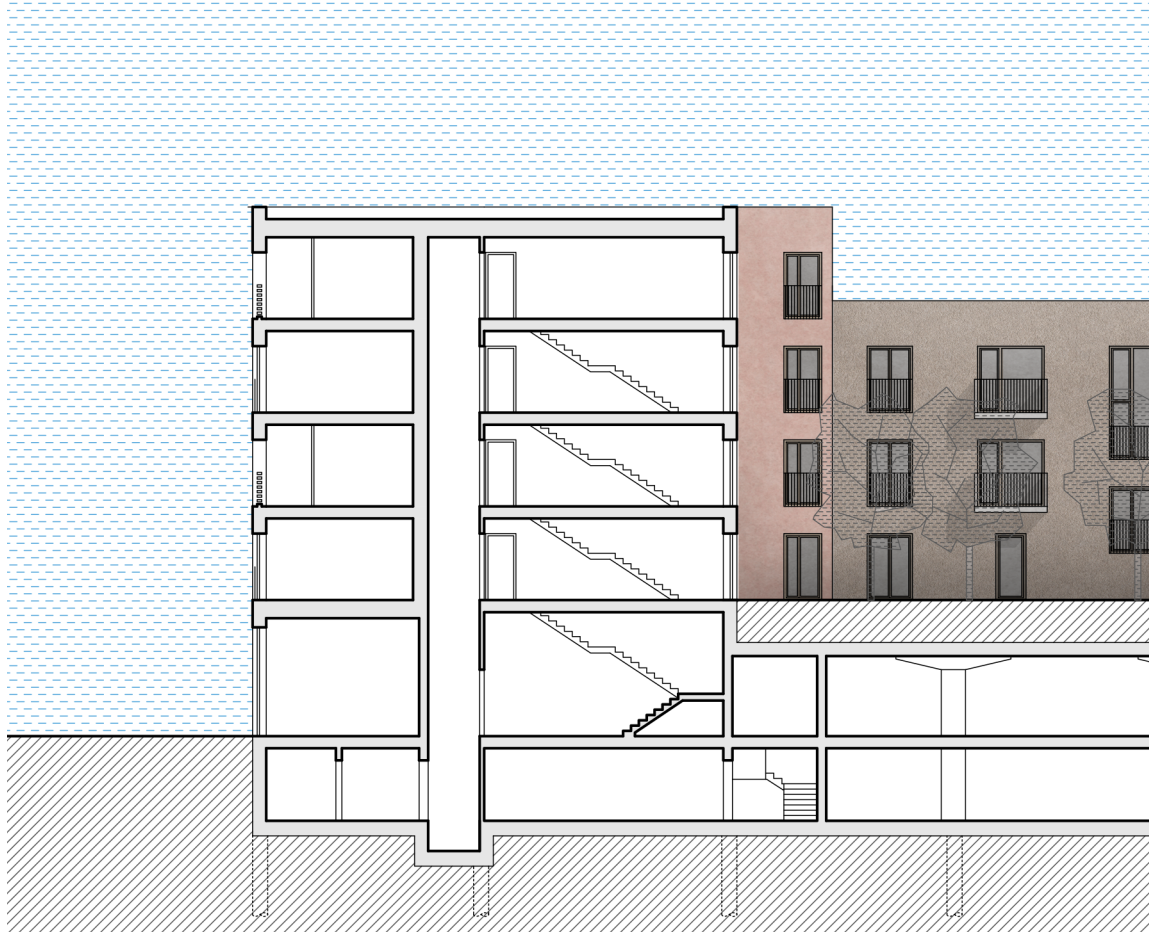


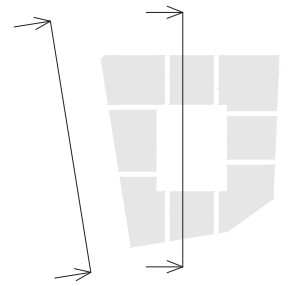


JIŽNÍ POHLED M 1:250

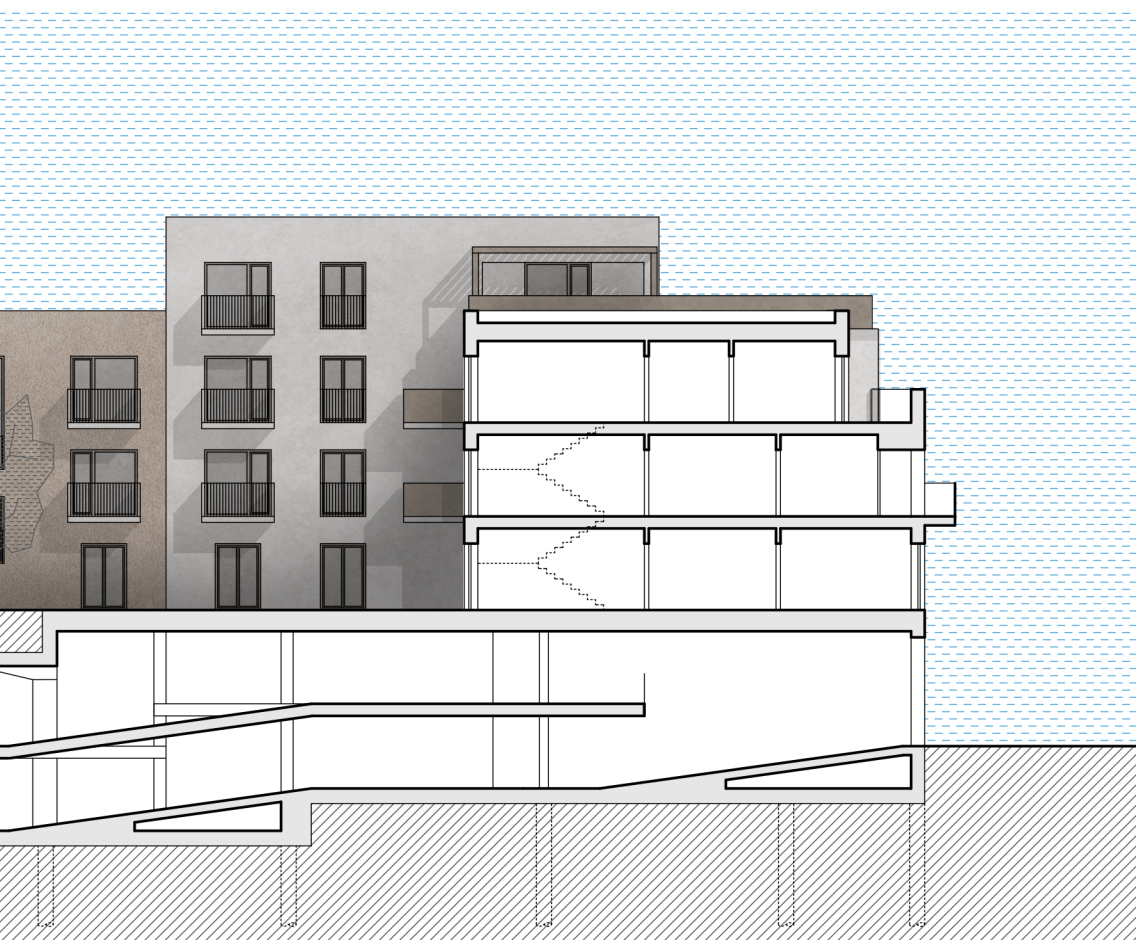


ŘEZPOHLED C-C'





ZÁPADNÍ POHLED M 1:250



ŘEZOPOHLED D-D'



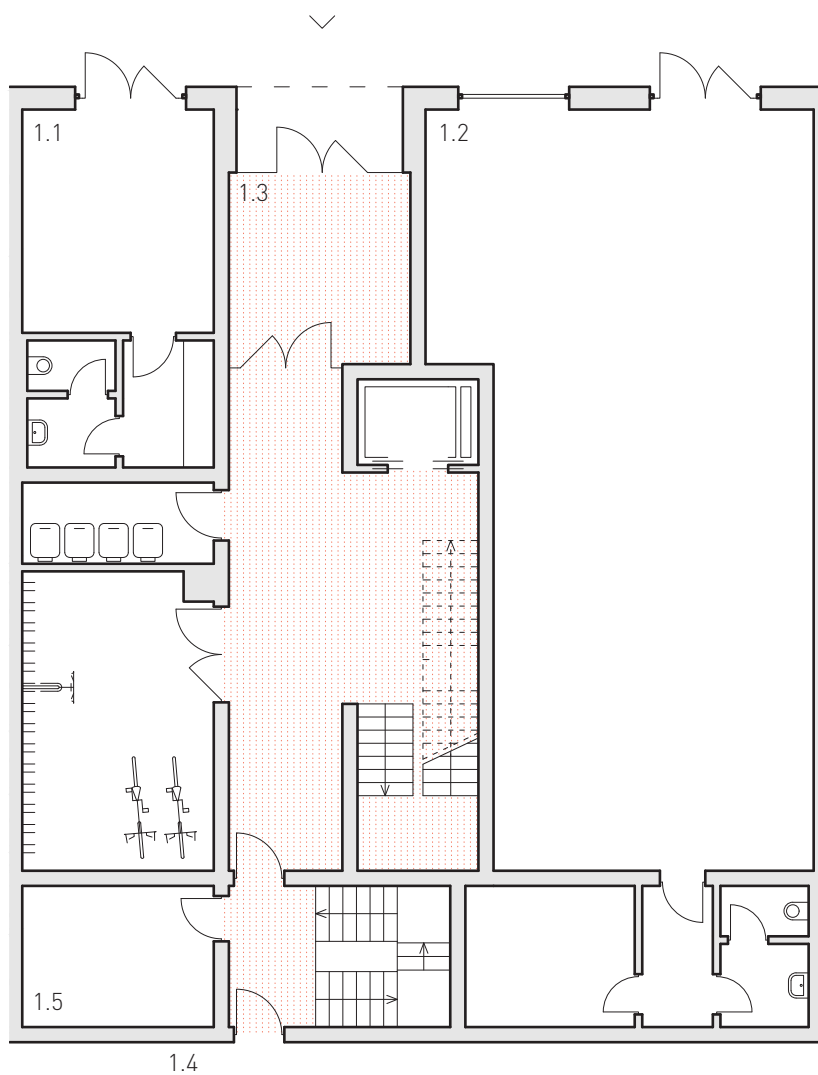
BYTOVÝ DŮM A

Bytový dům se nachází v severní části bloku a jeho uliční fasáda ústí přímo na náměstí Minoritů. Dům má severojižní orientaci. V přízemí se nacházejí dvě obchodní jednotky a patrech vždy dvě bytové jednotky 3+kk na podlaží.

Dům vzhledem ke své významné pozici na náměstí nabízí vyšší standard bytů. Bytové jednotky mají nadprůměrnou plochu a jsou zónované na noční a denní část s obývacím

pokojem mířícím na jih do vnitrobloku. Navrženy jsou také velkorysé balkony do dvora a lodžie do ulice.

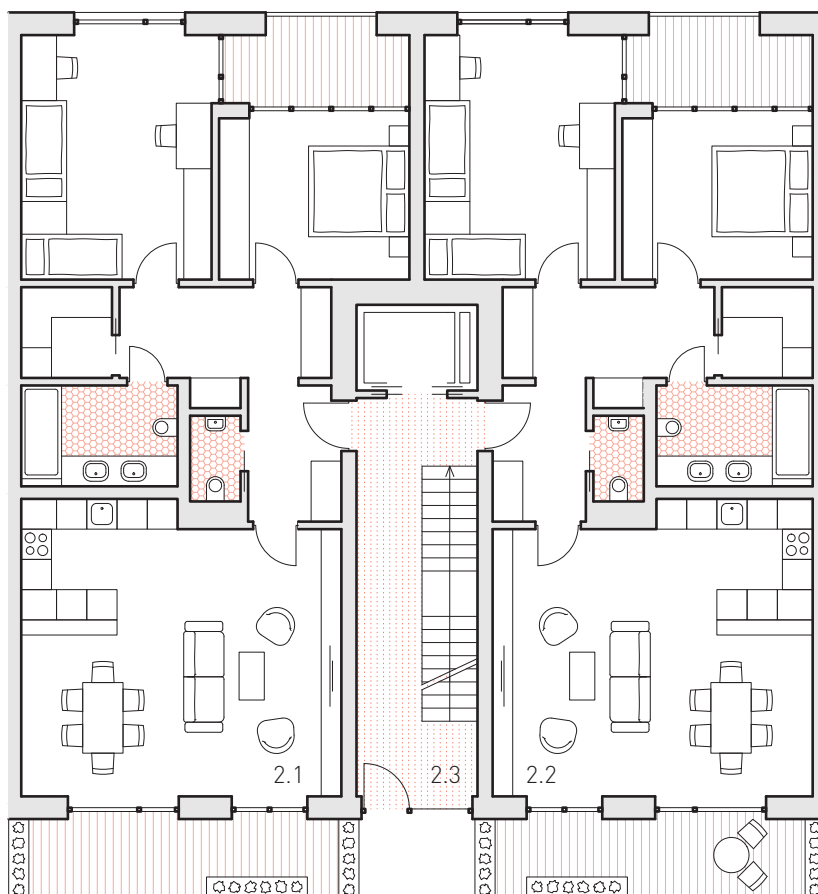
Omítkovou fasádu světle šedé barvy doplňují detaily v podobě cihlového zábradlí lodžii, vytvářející jednoduchý dekor na pravidelné fasádě.



1. 01	obchodní parter	27 m ²
1.02	obchodní parter	124 m ²
1.03	vstupní prostory bytového domu	
1.4	garáže	
1.5	kotelna	



PŮDORYS 1. NP M 1:150



2. - 5. NP

2.1 3+kk 91+16 m² (vnitřní + venkovní prostor bytu)

2.2 3+kk 91+16 m²

2.3 vstup do vnitrobloku

celkem

8x 3+kk



PŮDORYS 2. NP M 1:150



LODŽIE



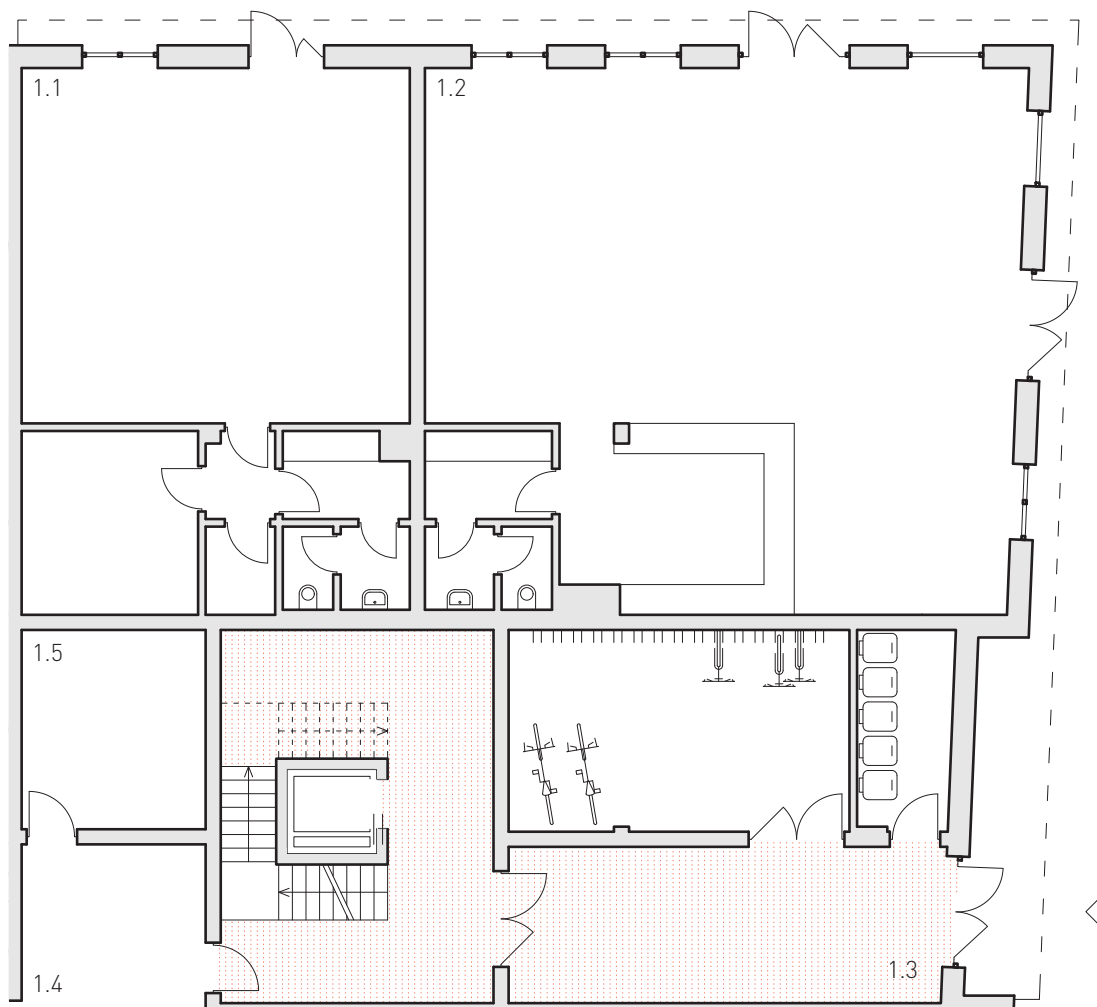
BYTOVÝ DŮM B

Nárožní bytový dům se nachází na úrovni středověké městské brány, která původně ukončovala náměstí Minoritů. Jako symbolický odkaz k historii je v přízemí navrženo nové informační centrum, jako náhrada za stávající, které je v přízemním objektu při panelovém domu, a který je v návrhu bourán.

Vedle informačního centra je v přízemí ještě jedna pronajímatelná jednotka.

Ostatní podlaží nabízejí byty různých velikostí. Menší byty jsou orientovány do postranní ulice. Nárožní polohu s lodžii/zimní zahradou, zaujímá byt 4+kk.

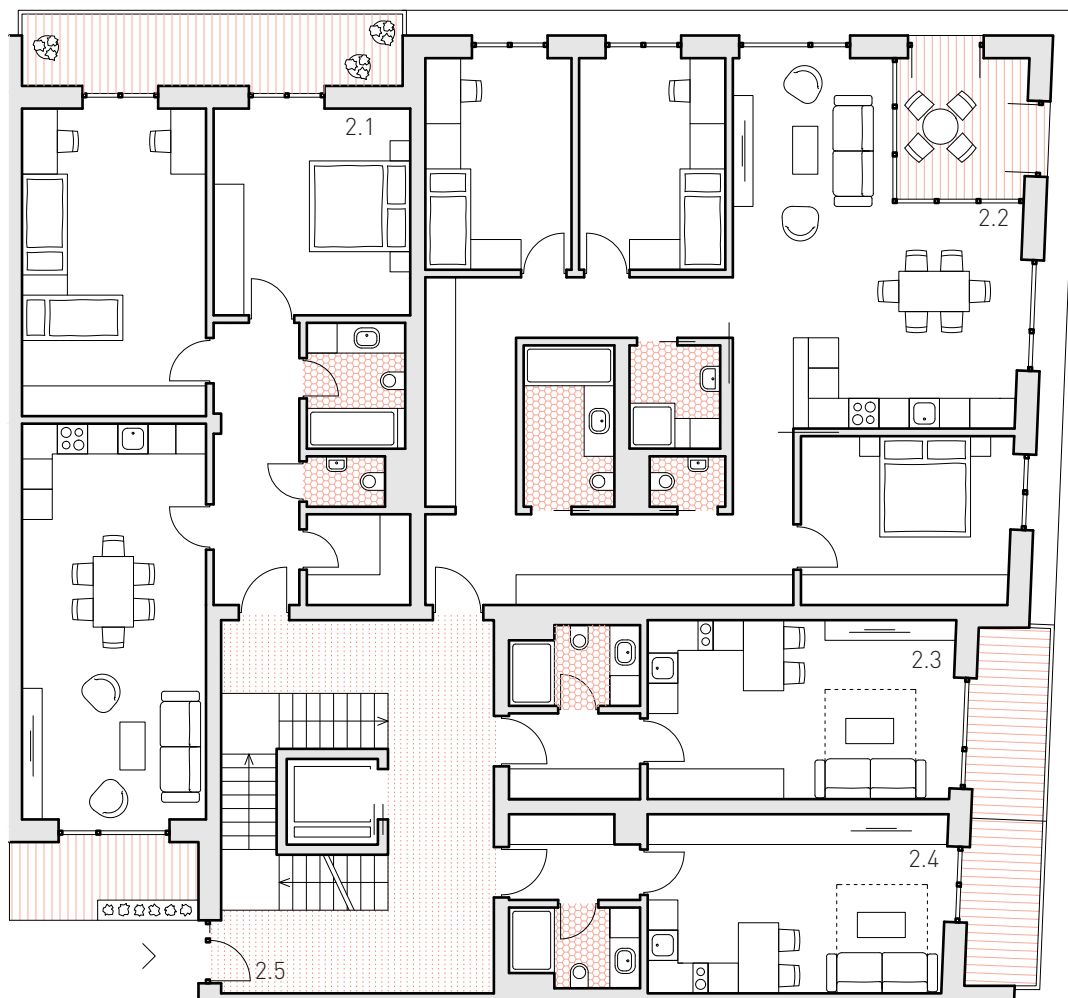
Fasáda domu se ozvláštňuje od ostatních nově navržených objektů výraznou růžovou barvou omítky se zlatě eloxovaným hliníkovým nadpražím a zábradlím.



- 1.1 obchodní parter 83 m²
- 1.2 informační centrum 127 m²
- 1.03 vstupní prostory
bytového domu
- 1.4 garáže
- 1.5 kotelna



PŮDORYS 1. NP M 1:150



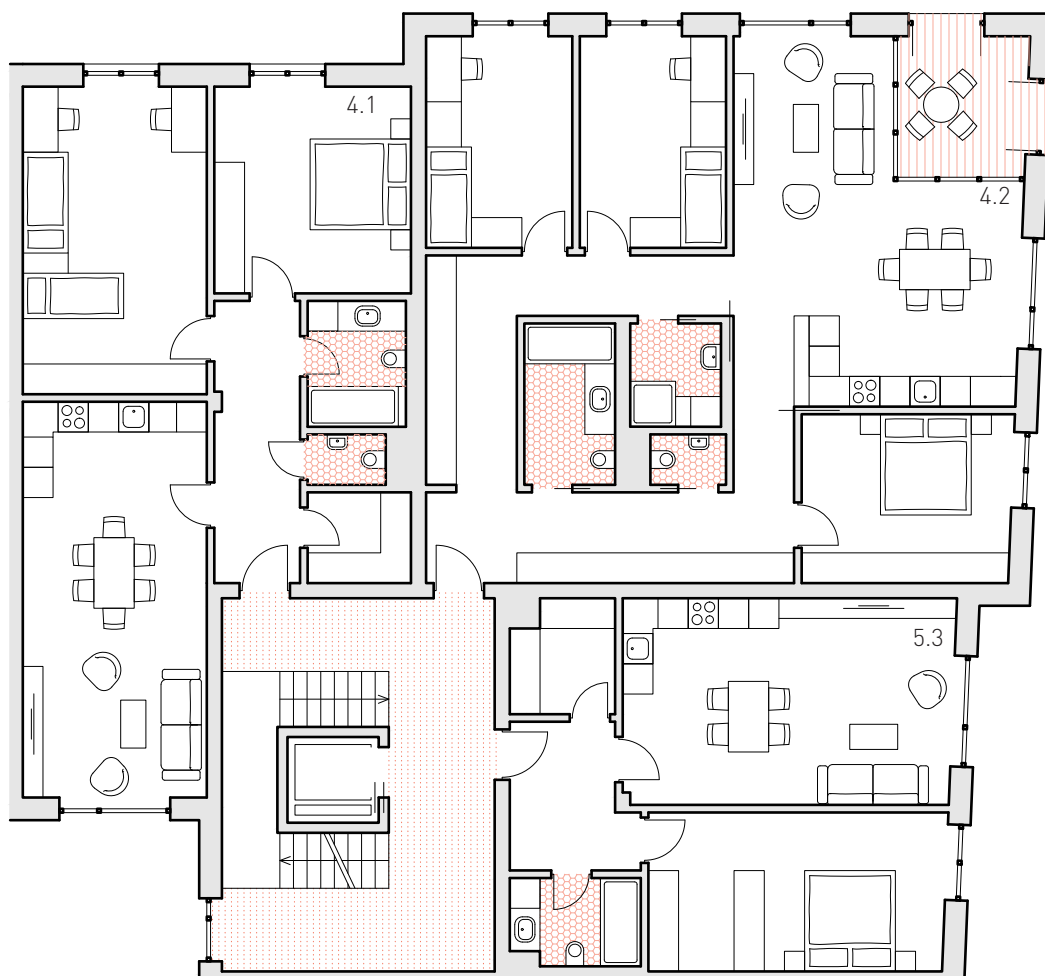
2. NP

- | | | | |
|-----|------|----------------------|-----------------------------------|
| 2.1 | 3+kk | 87+16 m ² | (vnitřní + venkovní prostor bytu) |
| 2.2 | 4+kk | 114+8 m ² | |
| 2.3 | 1+kk | 31+5 m ² | |
| 2.4 | 1+kk | 30+5 m ² | |
| 2.5 | | | vstup do vnitrobloku |

3. NP

- | | | |
|-----|------|----------------------|
| 3.1 | 3+kk | 87 m ² |
| 3.2 | 4+kk | 114+8 m ² |
| 3.3 | 1+kk | 31 m ² |
| 3.4 | 1+kk | 30 m ² |

PŮDORYS 2. NP M 1:150



4. NP

4.1	3+kk	87 m ²
4.2	4+kk	114+8 m ²
4.3	2+kk	61 m ²

5. NP

5.1	3+kk	87+11 m ²
5.2	4+kk	114+8 m ²
5.3	2+kk	56+15 m ²

celkem

4x 1+kk
 2x 2+kk
 4x 4+kk
 4x 4+kk



PŮDORYS 4. NP M 1:150

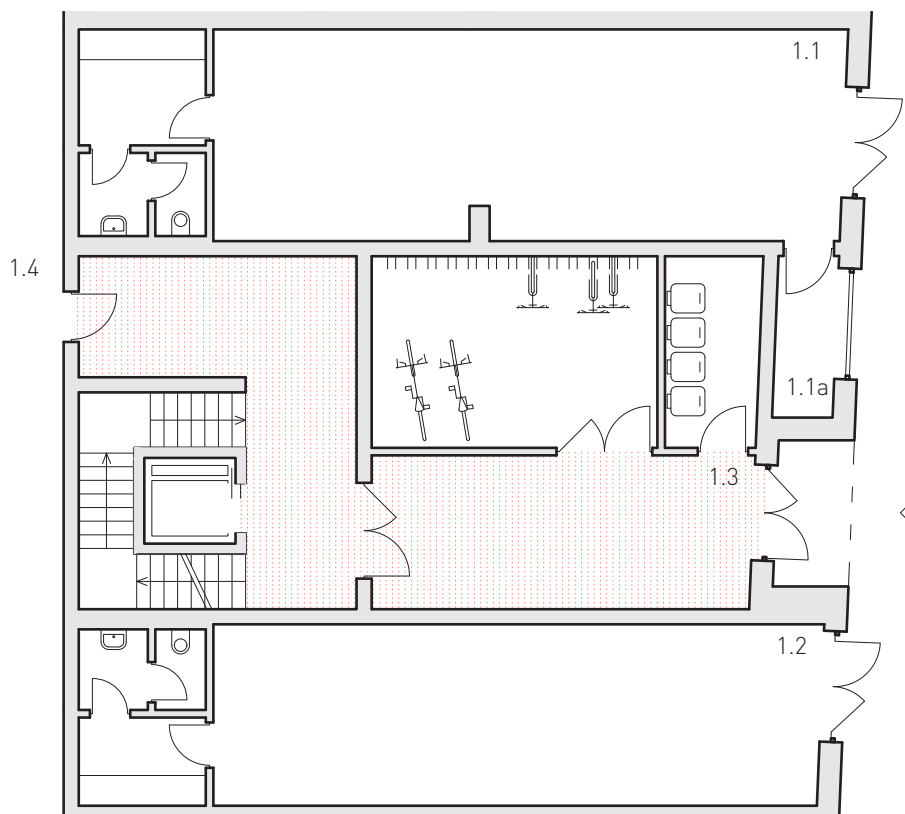


BYTOVÝ DŮM C

Prostřední dům východního traktu bloku sází spíše na střídmost. Prostá okna s hrubou strukturou omítky za sebou skrývají menší byty 1+kk až 3+kk. Výrazným prvek fasády je průběžný balkon v nejvyšším podlaží, který odkazuje na římsy historických domů.

V přízemí se kromě zázemí bytového domu nacházejí dvě užší hluboké obchodní jednotky.

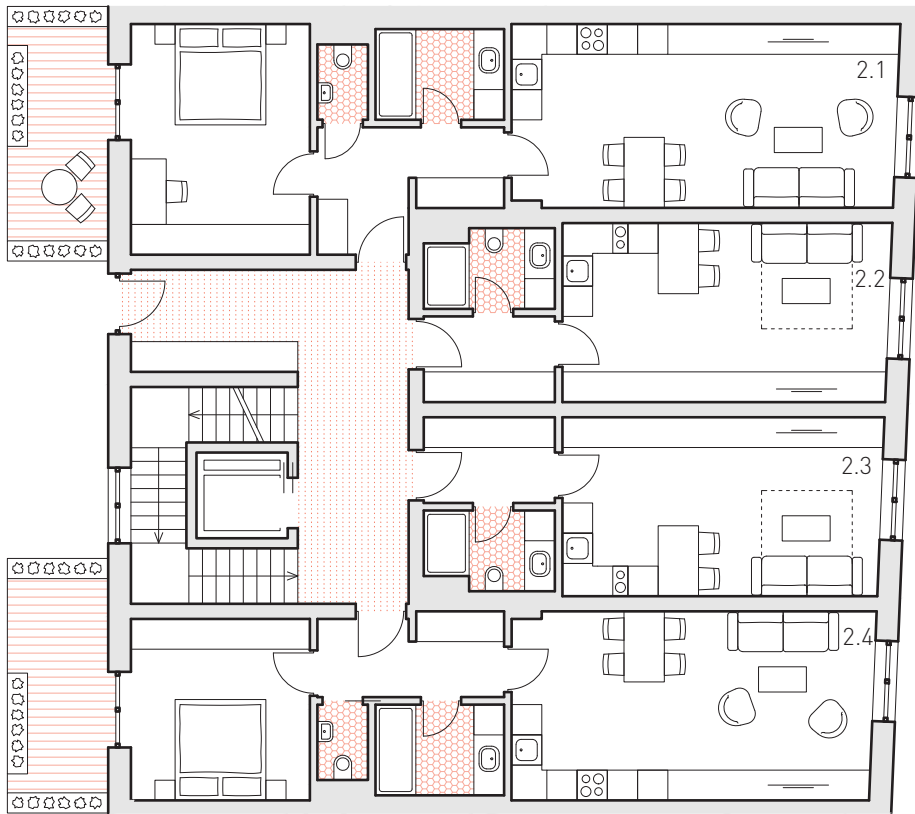
Svou výškou se jedná o jeden ze tří domů v bloku, které mají pouze čtyři podlaží. Díky tomu však přispívají celkové kvalitě vnitrobloku – z hlediska přístupu slunce i z hlediska udržení příjemných proporcí šířky dvora k výšce domů.



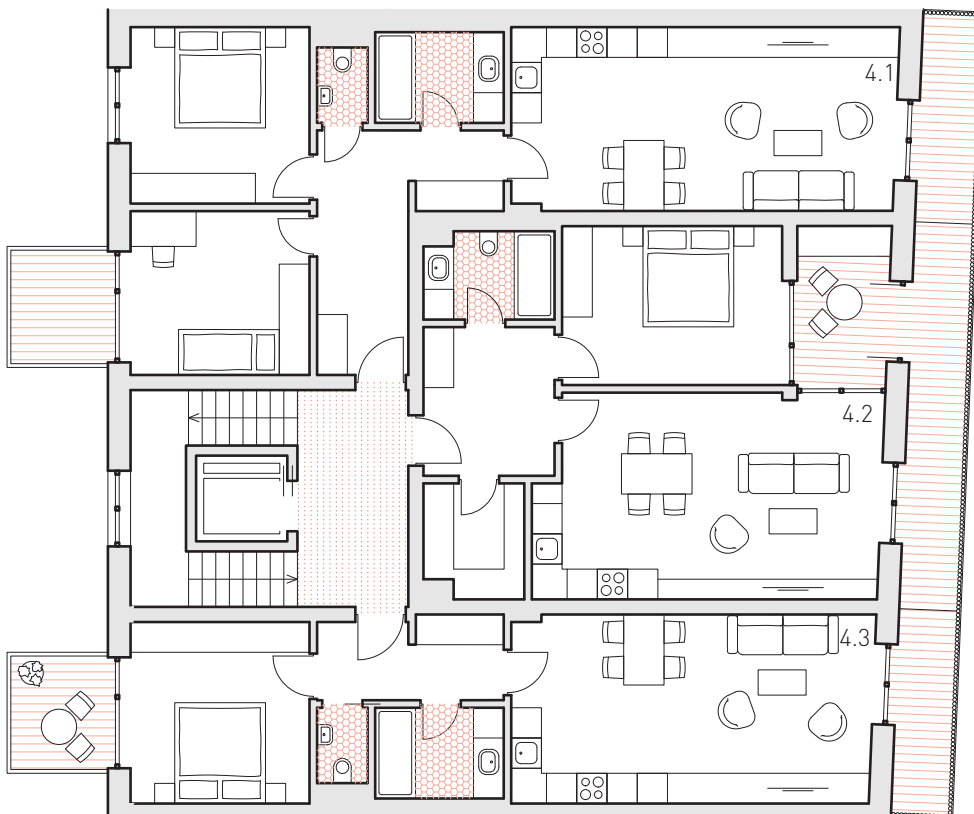
1.1	obchodní parter	68 m ²
1.1a	výkladní skříň	
1.2	obchodní parter	53 m ²
1.03	vstupní prostory bytového domu	
1.4	garáže	



PŮDORYS 1. NP M 1:150



PŮDORYS 2. NP M 1:150



PŮDORYS 4. NP M 1:150

2. NP

2.1	2+kk	58+10 m ²
2.2	1+kk	31 m ²
2.3	1+kk	30 m ²
2.4	2+kk	51+10 m ²

3. NP

3.1	3+kk	67+5 m ²
3.2	1+kk	31 m ²
3.3	1+kk	30 m ²
3.4	2+kk	52+5 m ²





4. NP

4.1	3+kk	70+10 m ²
4.2	2+kk	57+17m ²
4.3	2+kk	51+10 m ²

celkem

4x 1+kk
5x 2+kk
2x 3+kk



BYTOVÝ DŮM D

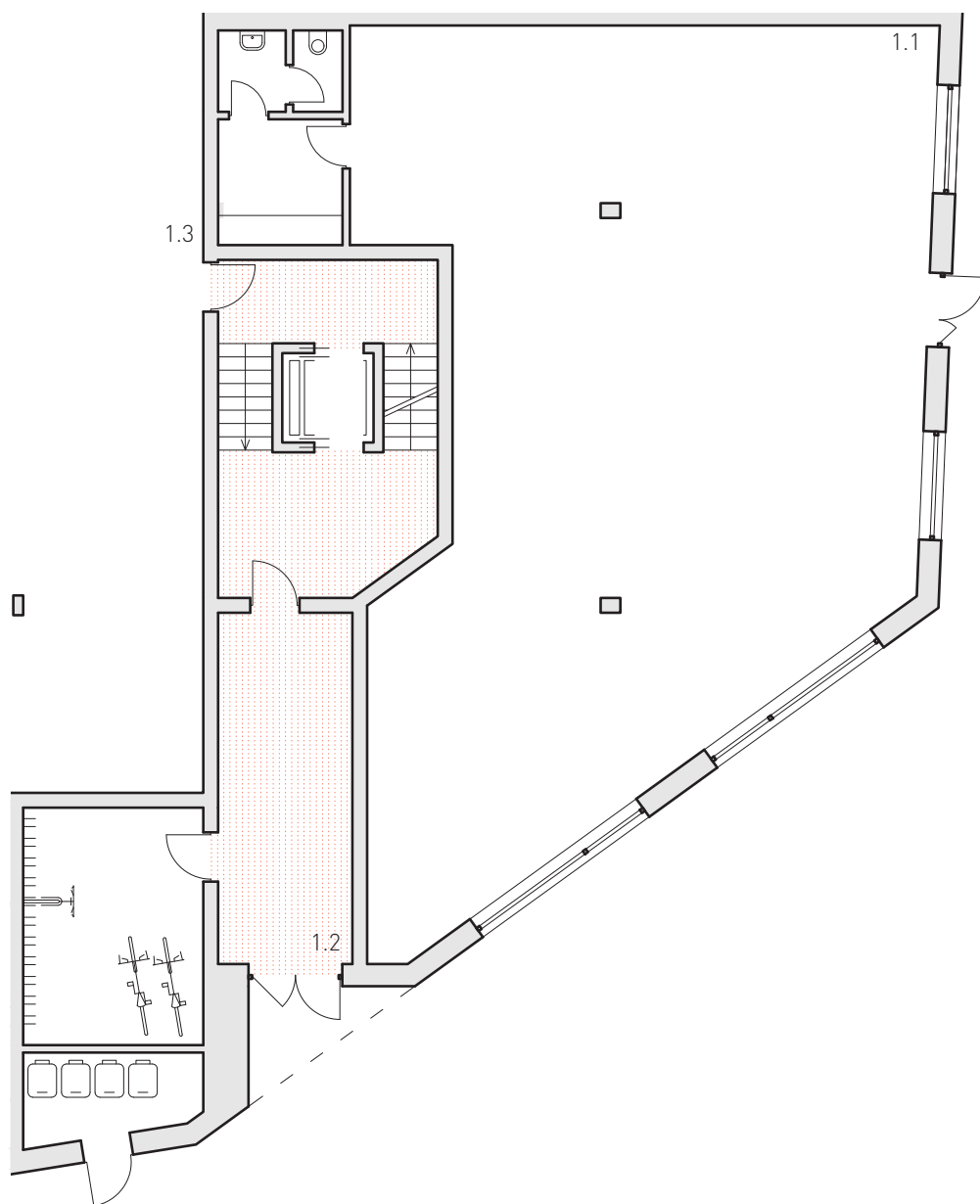
Z hlediska orientace ke světovým stranám je tento bytový dům ve velmi dobré pozici – zabírá jihovýchodní nároží. Netradiční tvar domu navíc umožnil umístění trojúhelníkových lodžii tak, že všechny místnosti podél celé jižní fasády si mohou užívat výhody nároží – výhledy z pokoje na dvě různé strany.

Skladba bytů je různorodá. Menší byty v druhém patře se směrem nahoru spojují. Nejvyšší patro pak obsahuje jeden luxusní penthouse.

Tento byt disponuje velkorysou obývací místností s výhledem na poutní kostel na Cvilíně a částečně zastřešenou rozlehlou terasou.

V přízemí se nachází jedna větší případně dvě menší nájemní jednotky.

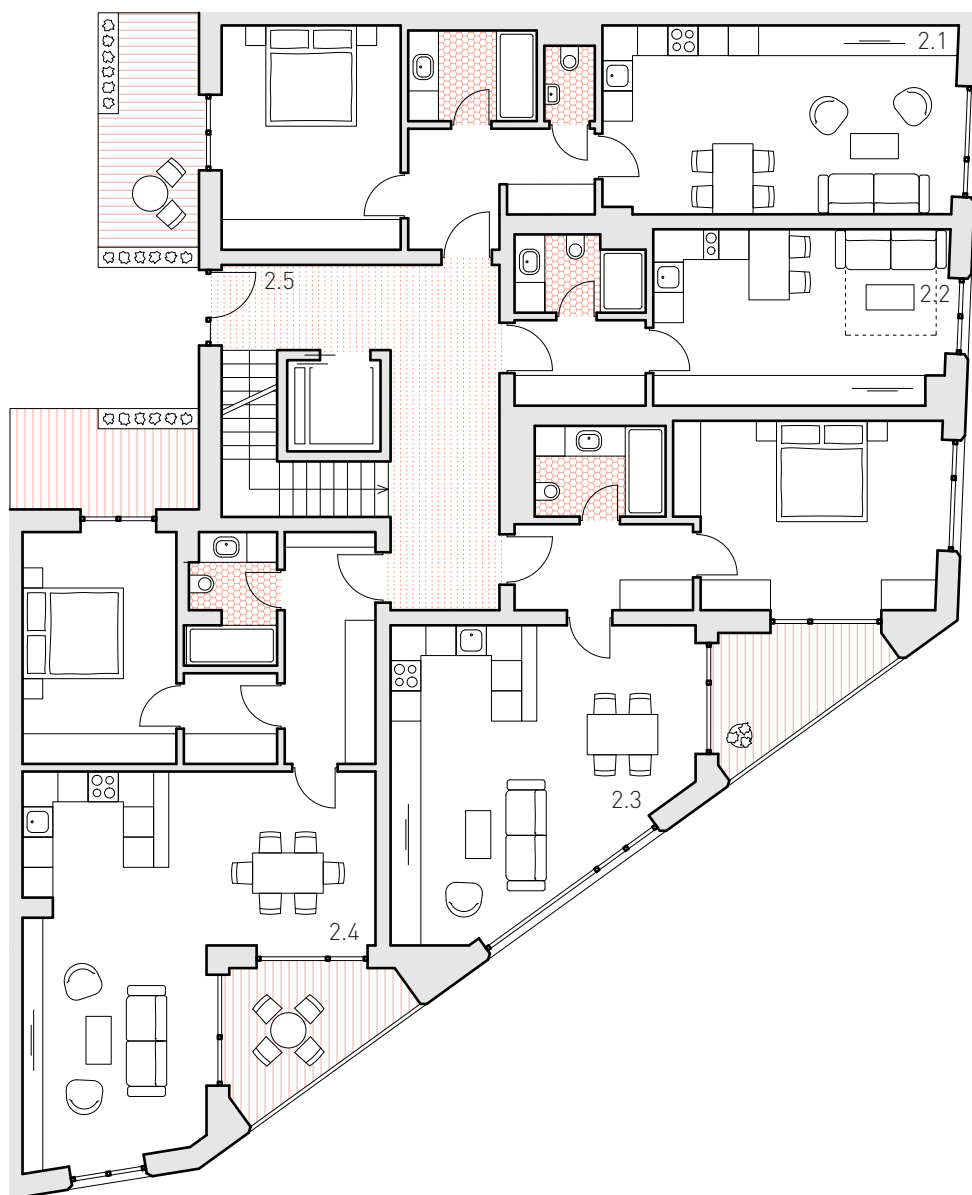
Co se týče fasád, pravidelné otvory oken a lodžii jsou zjemněné zkoseným ostěním a kovovým zábradlím s dekorem.



- 1.1 obchodní parter 177 m²
- 1.02 vstupní prostory
bytového domu
- 1.03 garáže



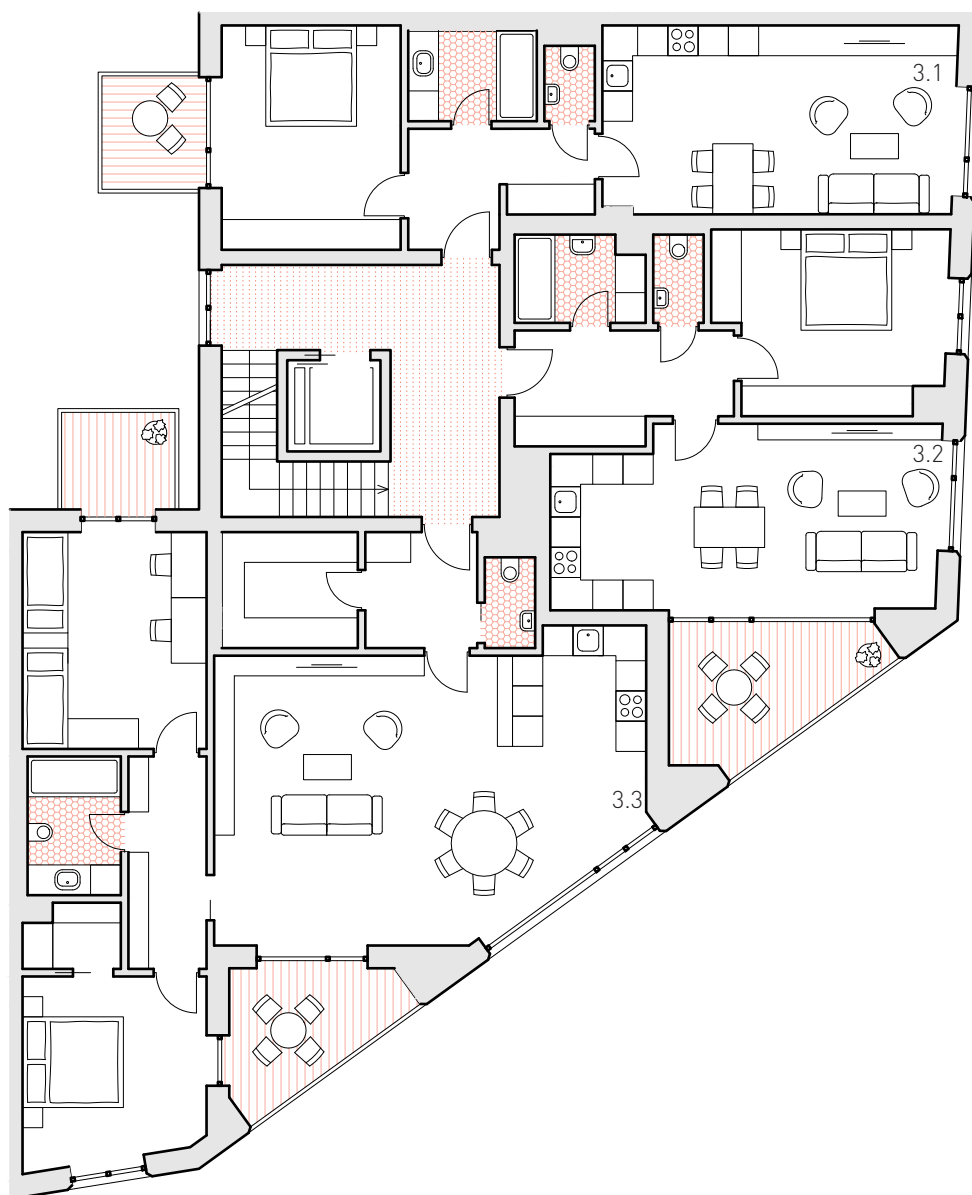
PŮDORYS 1. NP M 1:150



2. NP

- 2.1 2+kk 55+10 m²
- 2.2 1+kk 28 m²
- 2.3 2+kk 60+6 m²
- 2.4 2+kk 69+15 m²
- 2.5 vstup do vnitrobloku

PŮDORYS 2. NP M 1:150

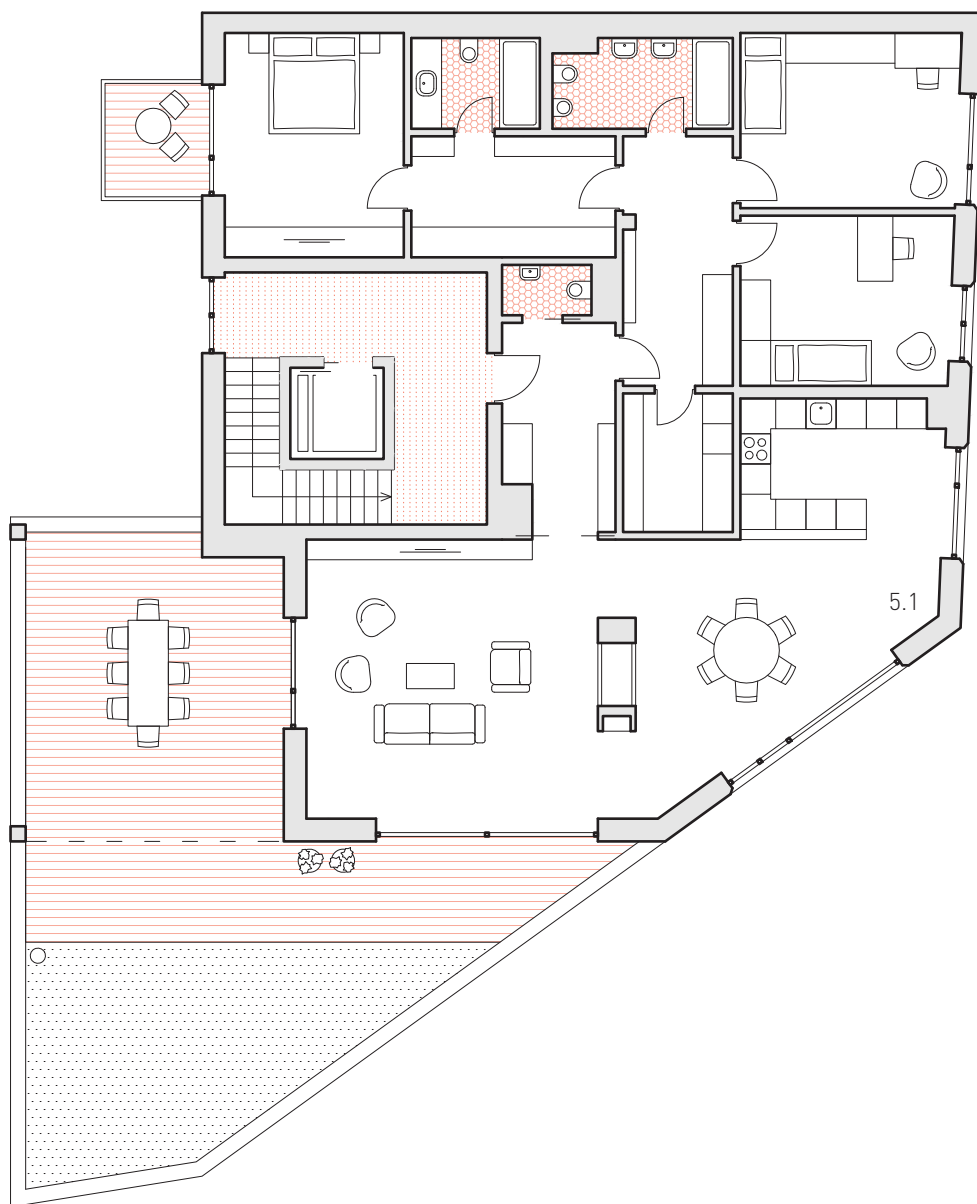


3. - 4. NP

3.1	2+kk	55+5 m ²
3.2	2+kk	59+9 m ²
3.3	3+kk	102+12 m ²



PŮDORYS 3. - 4. NP M 1:150



5. NP

5.1 4+kk 164+57 m²

celkem

1x 1+kk
 7x 2+kk
 2x 3+kk
 1x 4+kk



PŮDORYS 5. NP M 1:150





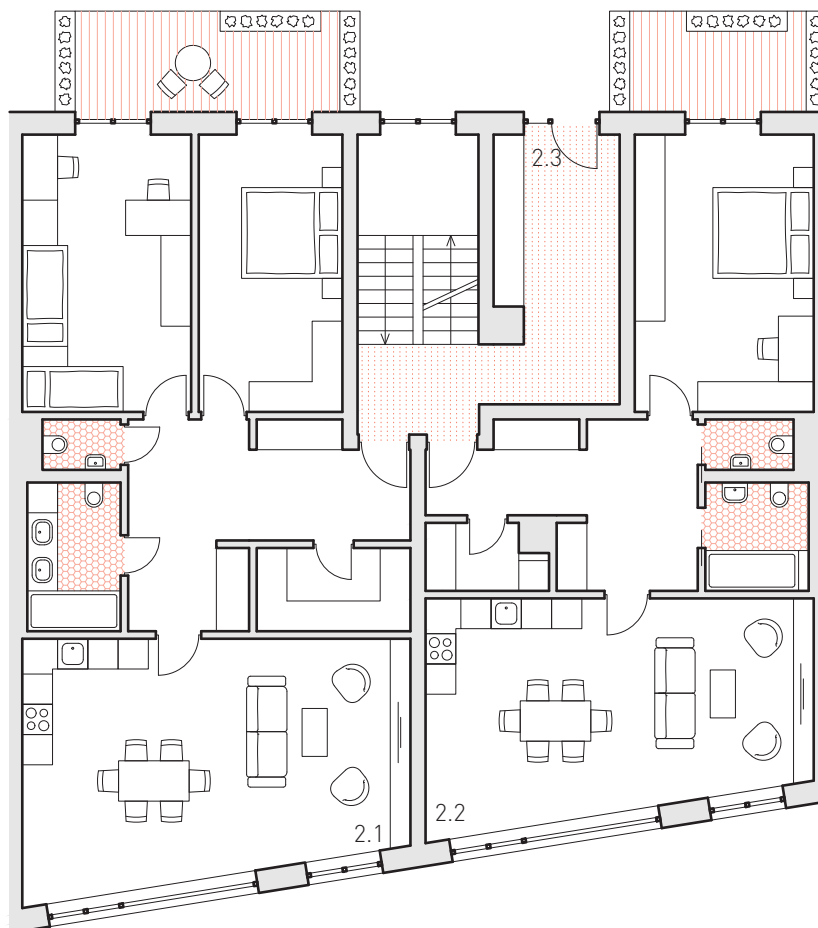
BYTOVÝ DŮM E

Bytový dům se otevírá do méně frekventované ulice, která má však dobré dopravní napojení na městský okruh. Kvůli tomu, je zde umístěn vjezd do společných garáží bloku. Rampa do garáží zabírá polovinu plochy v přízemí, ta druhá polovina pak obsahuje vstup do bytového domu a další bytům přidružené prostory.

Dům má severojižní orientaci a obdobně jako jeho kolega v severní části bloku, i zde jsou

navrženy dva byty 2+kk až 3+kk na patro. Nejvyšší podlaží domu ustupuje od uliční fronty, čímž vytváří horním bytům prostorné terasy.

Fasáda domu má horizontální charakter. Bílou barvu omítky doplňuje zlatá, použitá na ostění oken a na plném zábradlí.

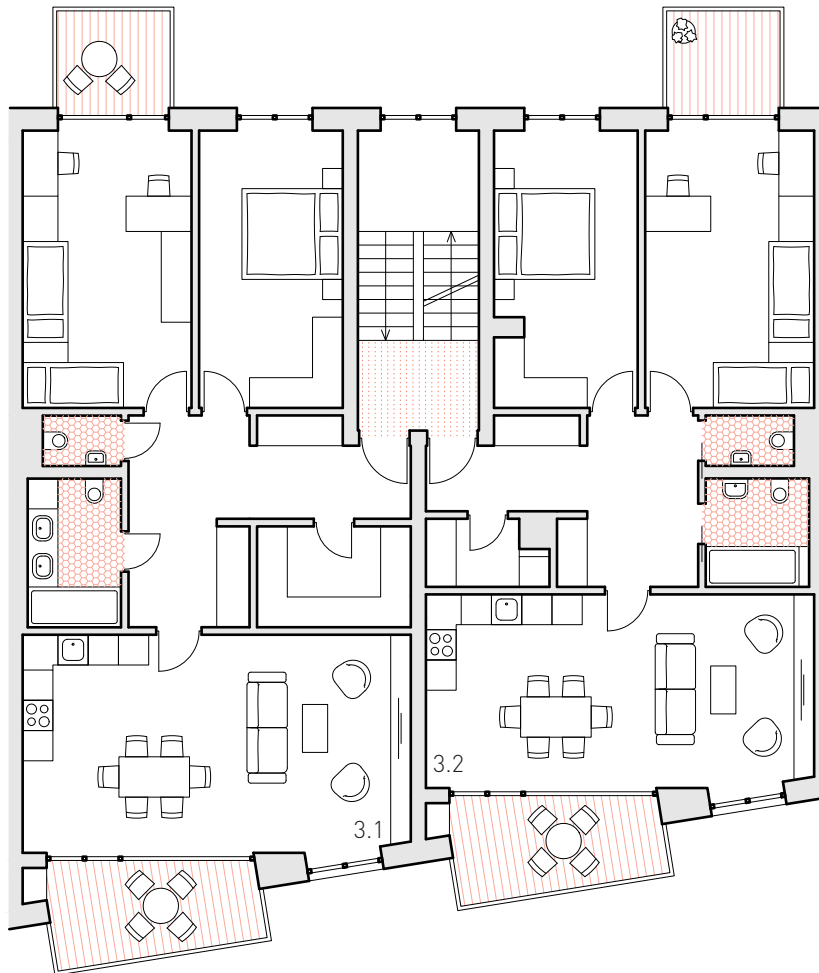


2. NP

- 2.1 3+kk 98+12 m²
- 2.2 2+kk 74+9 m²
- 2.3 vstup do vnitrobloku



PŮDORYS 2. NP M 1:150

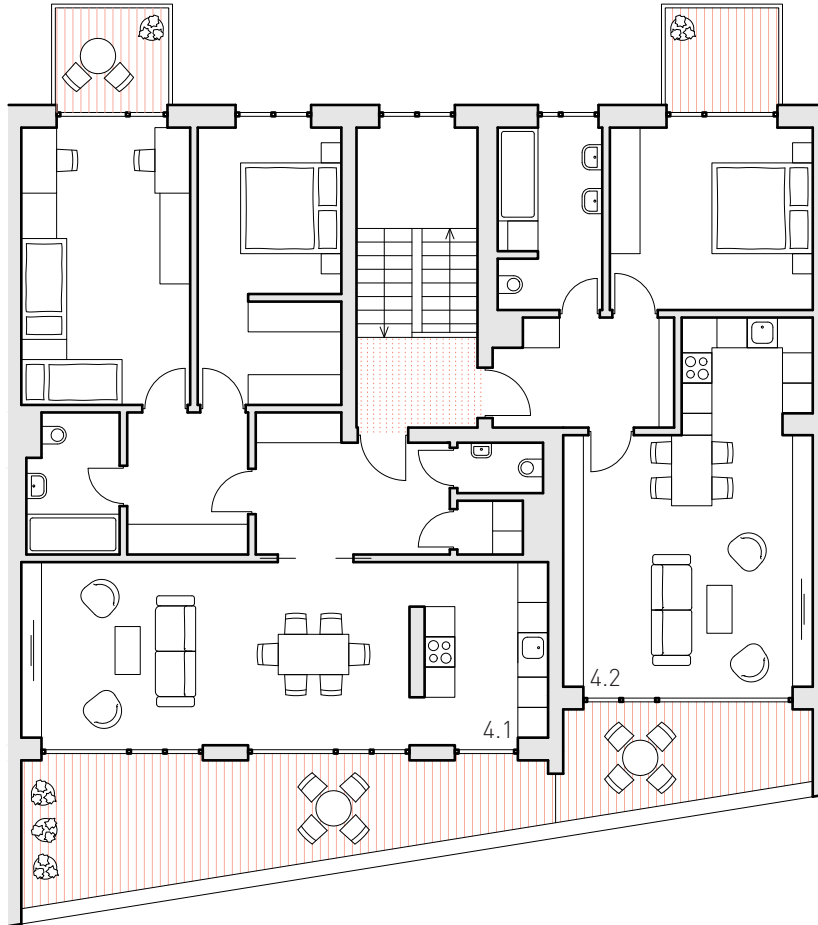


3. NP

3.1 3+kk 96+14 m²

3.2 3+kk 87+14 m²

PŪDORYS 3. NP M 1:150



4. NP

4.1 3+kk 59+14 m²
 4.2 2+kk 96+27 m²

celkem

2x 2+kk
 4x 3+kk



PŮDORYS 4. NP M 1:150

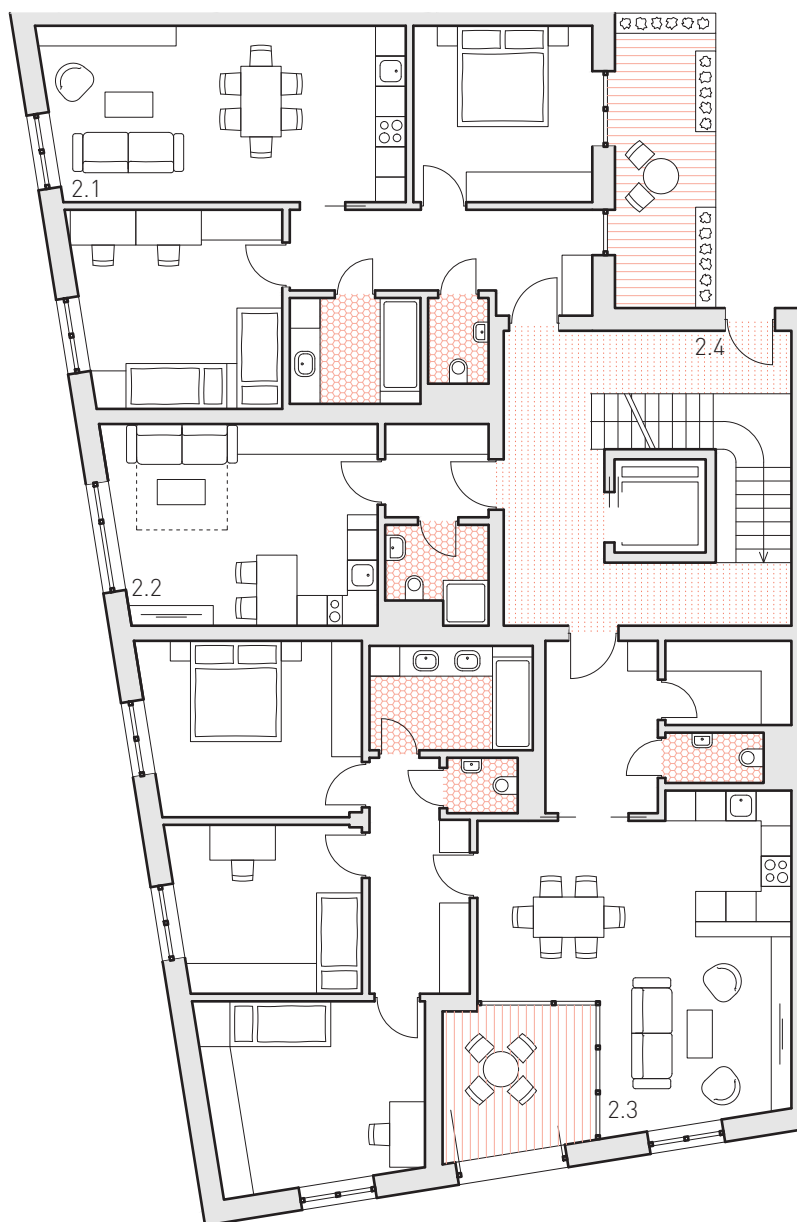


BYTOVÝ DŮM F

Bytový dům zaujímá jihozápadní nároží. Vzhledem k poloze u panelových domů a k celkovému charakteru jižní ulice se zde již nenachází komerční parter. Část zvýšeného přízemí je přiřazena garážím a v části na nároží se nachází byt 2+kk.

Další patra domu nabízejí opět pestrou skladbu bytů. V pátém, ustoupeném, podlaží jsou umístěny dva byty s dlouhými terasami.

Fasáda domu upoutá pozornost vroubkovanou omítkou, která dodává tomuto strohému domu příjemný detail.



2. NP

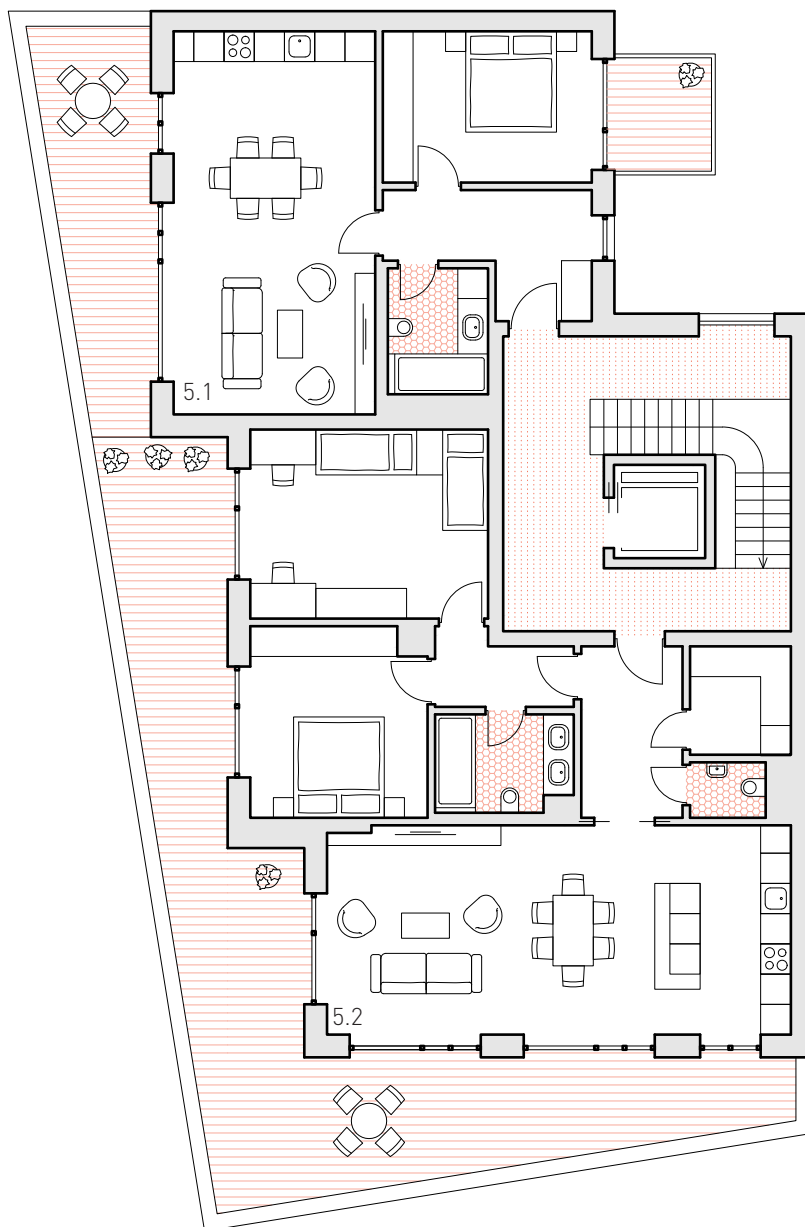
2.1	3+kk	71+12 m ²
2.2	1+kk	28 m ²
2.3	4+kk	108+10 m ²
2.4	vstup do vnitrobloku	

3. - 4. NP

3.1	3+kk	71+5 m ²
3.2	1+kk	28 m ²
3.3	4+kk	108+10 m ²



PŮDORYS 2. NP M 1:150



5. NP

5.1 2+kk 56+14 m²
 5.2 3+kk 92+48 m²

celkem

3x 1+kk
 1x 2+kk
 3x 3+kk
 2x 4+kk



PŮDORYS 5. NP M 1:150





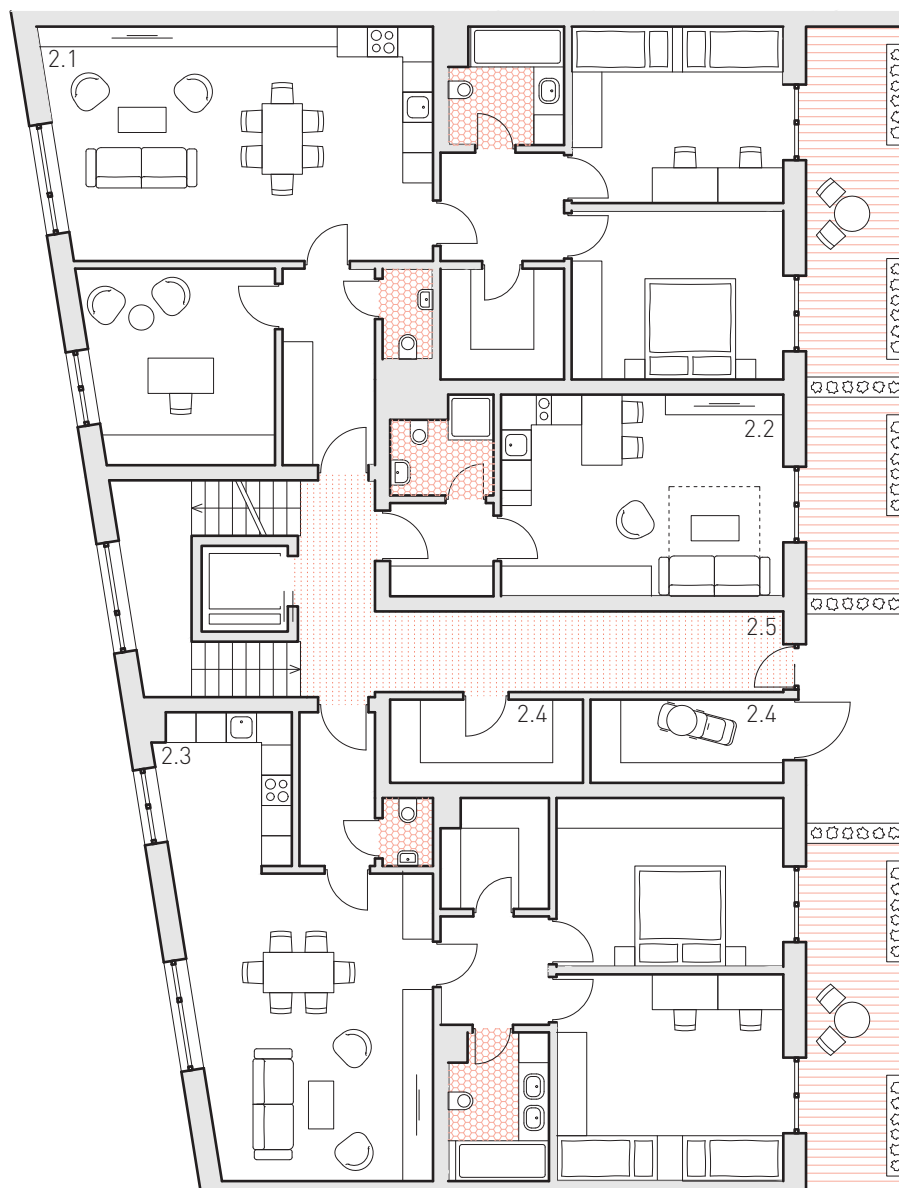
BYTOVÝ DŮM G

Tento dům je posledním bytovým domem v bloku. Svou příbuzností na dům F a podlouhlými proporcemi je reakcí na protější výškový panelový dům.

Přízemí je omezeno na vstupní prostory k bytům a zbytek je přiřazen parkování. Patra domu nabízejí přívětivě východo-západně orientované byty. Převažují 3+kk a 4+kk. Ve druhém podlaží se navíc nacházejí uskladňovací

prostory pro zahradní náčiní k údržbě zeleně ve vnitrobloku.

Kvůli výšce panelového domu bohužel vychází většina západní fasády jako neprosluněná, což byl také určující faktor při umístění schodišťového jádra do ulice.

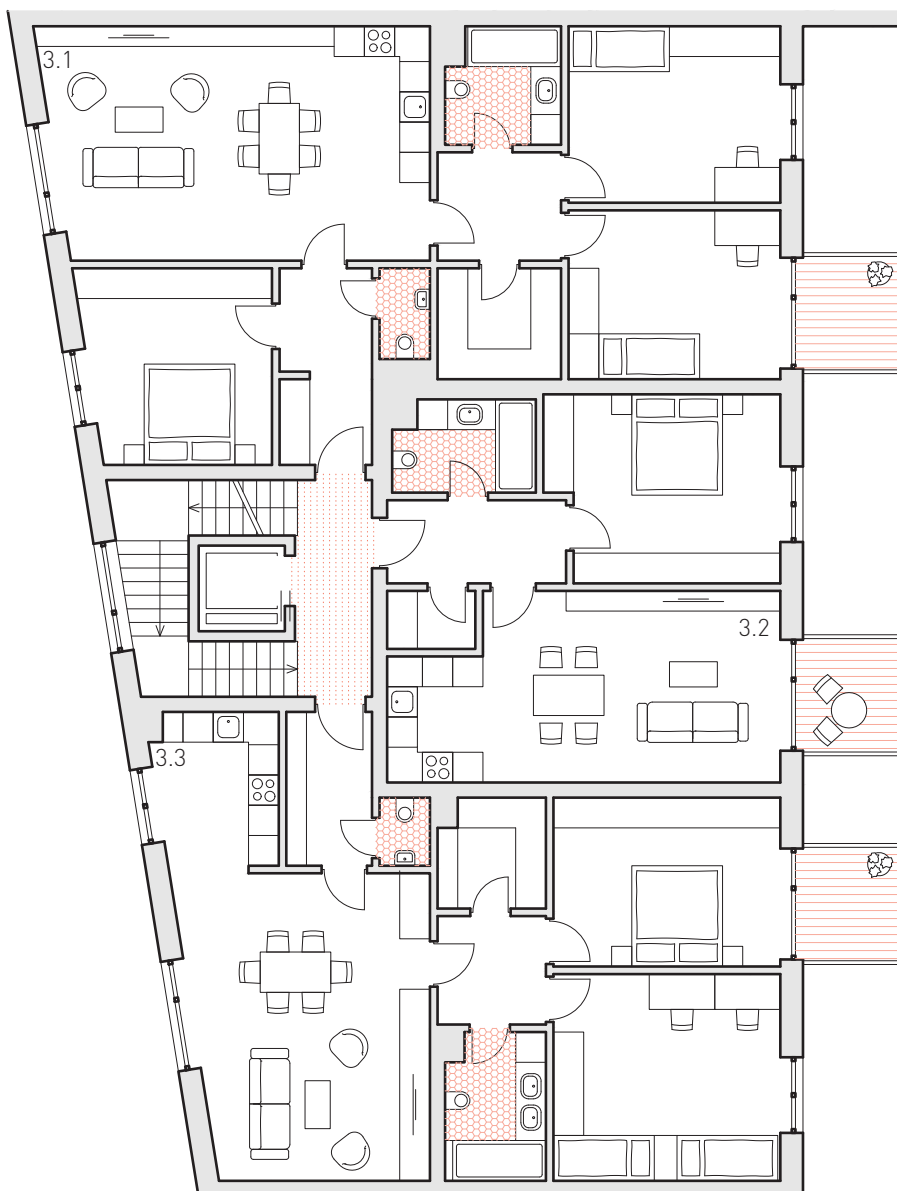


2. NP

- 2.1 4+kk 102+15 m²
- 2.2 1+kk 28+9 m²
- 2.3 3+kk 92+15 m²
- 2.4 sklad zahradního náčiní
- 2.5 vstup do vnitrobloku



PŮDORYS 2. NP M 1:150



3. - 4. NP

2.1	4+kk	102+5 m ²
2.2	1+kk	28+5 m ²
2.3	3+kk	90+5 m ²

celkem

3x	1+kk
2x	2+kk
3x	3+kk
3x	4+kk



PŮDORYS 3. - 4. NP M 1:150



BALKONY

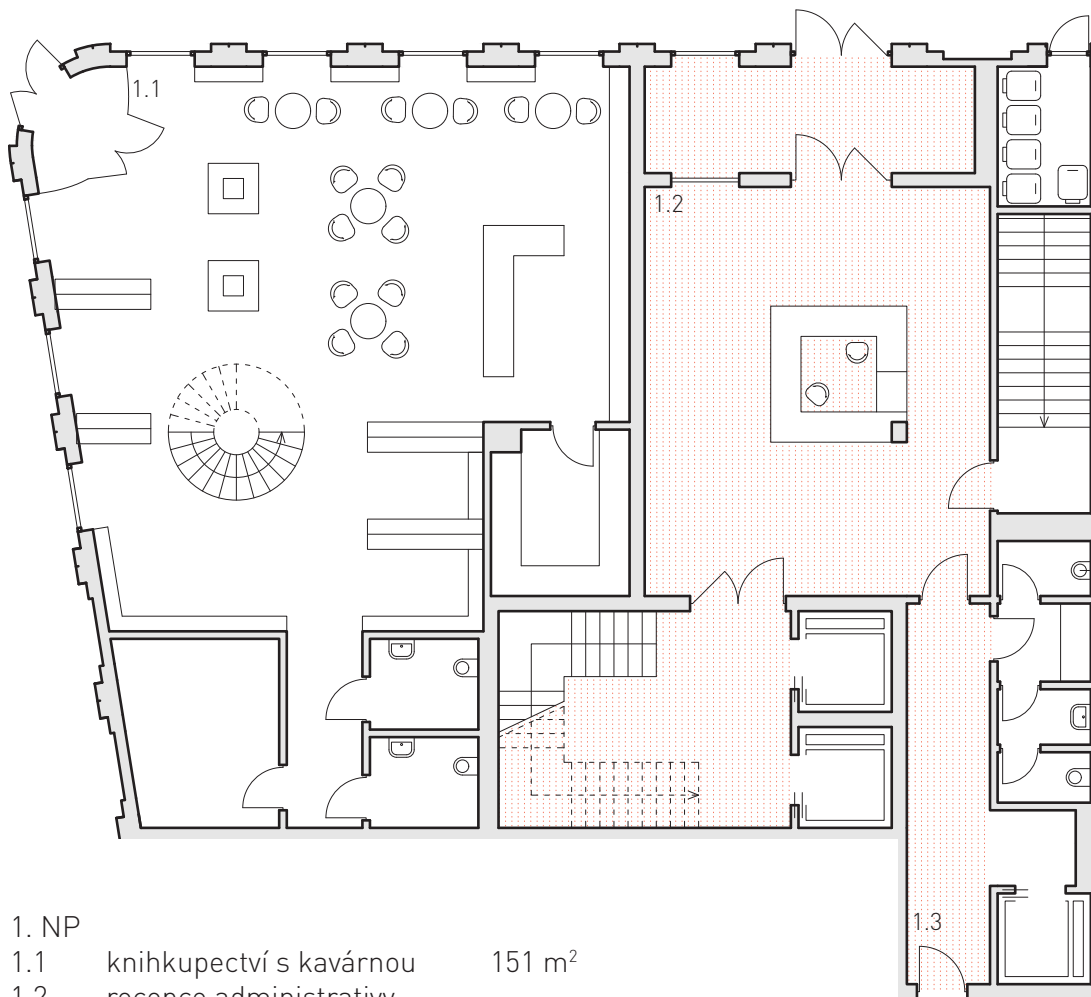


ADMINISTRATIVNÍ DŮM

Jediným nebytovým domem v bloku je šestipodlažní nárožní dům na severozápadě. Dům se nachází na frekventovaném místě na pomezí náměstí Minoritů a Hlavního náměstí.

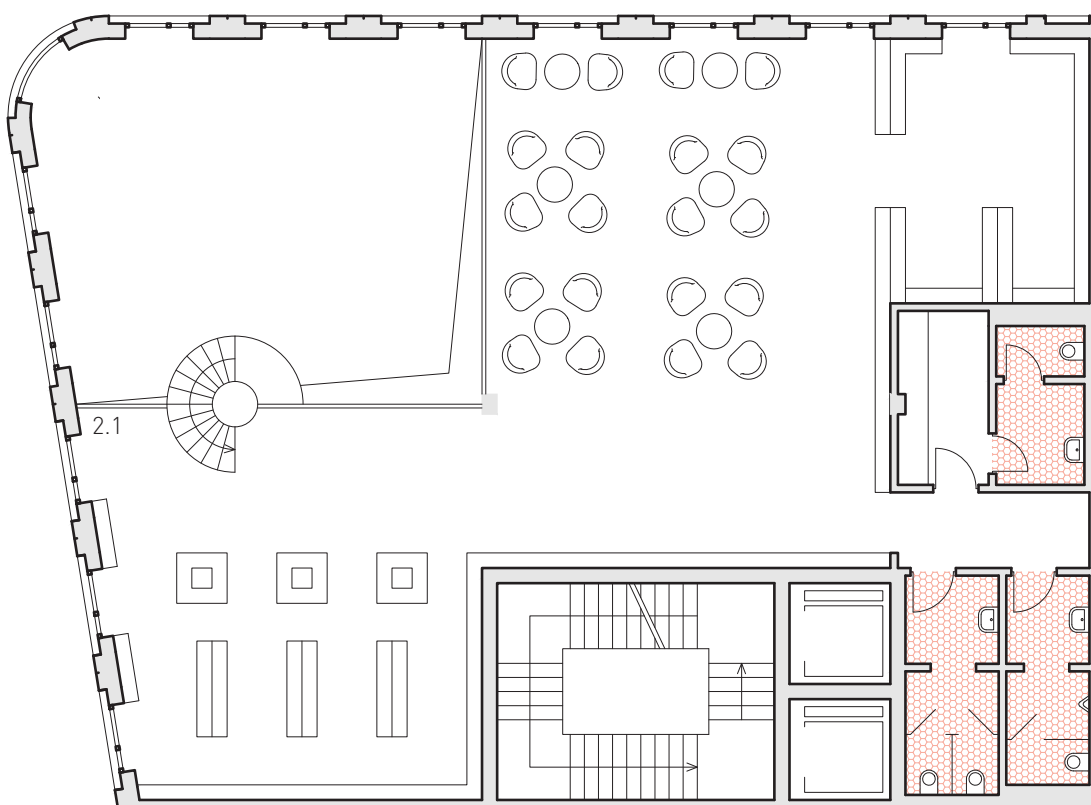
Budova má dvoupodlažní parter, kde je umístěno knihkupectví s kavárnou. Část parteru je vyhrazena pro vstupní prostory do administrativní části.

Stejně jako svou funkcí, tento dům se výrazně odlišuje ve výtvarném pojednání fasády. Ta je řešena jako lehký obvodový plášť se sklovláknobetonovými panely. Díky výrazné profilaci prvků je dům důstojným partnerem protější secesní budově, s níž utváří vstup na krnovské Hlavní náměstí.



1. NP
 1.1 knihkupectví s kavárnou 151 m²
 1.2 recepcce administrativy
 1.3 vstup do garáží

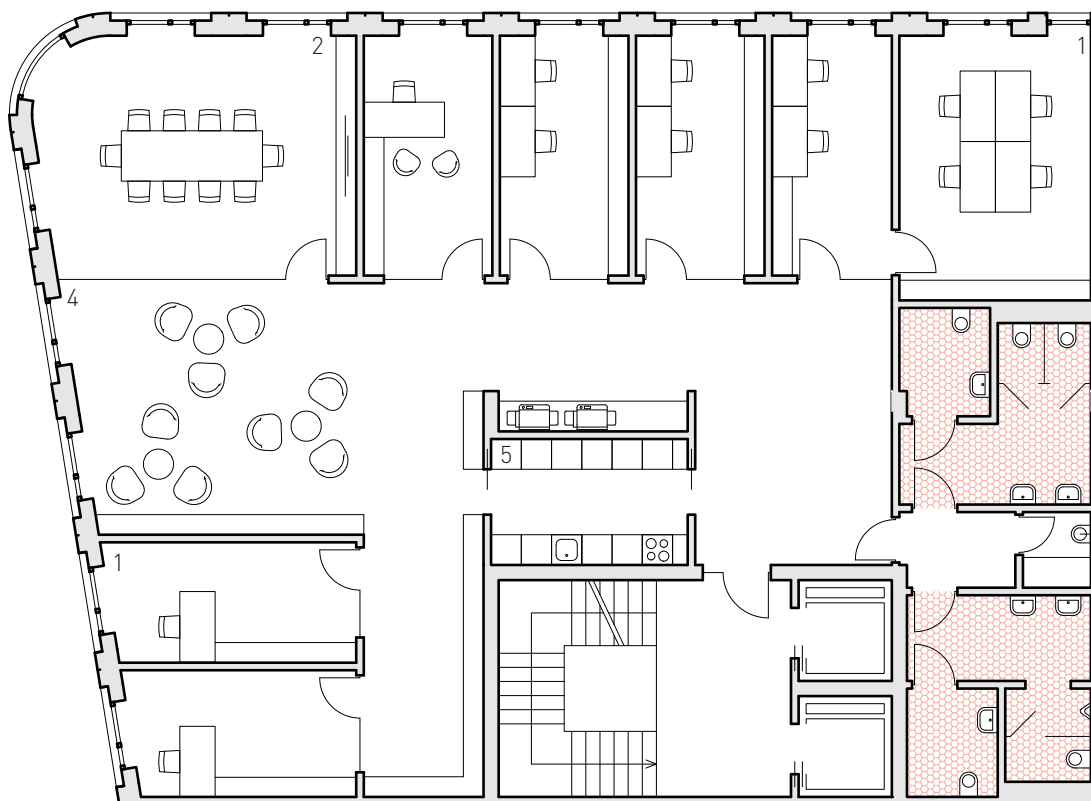
PŮDORYS 2. NP M 1:150



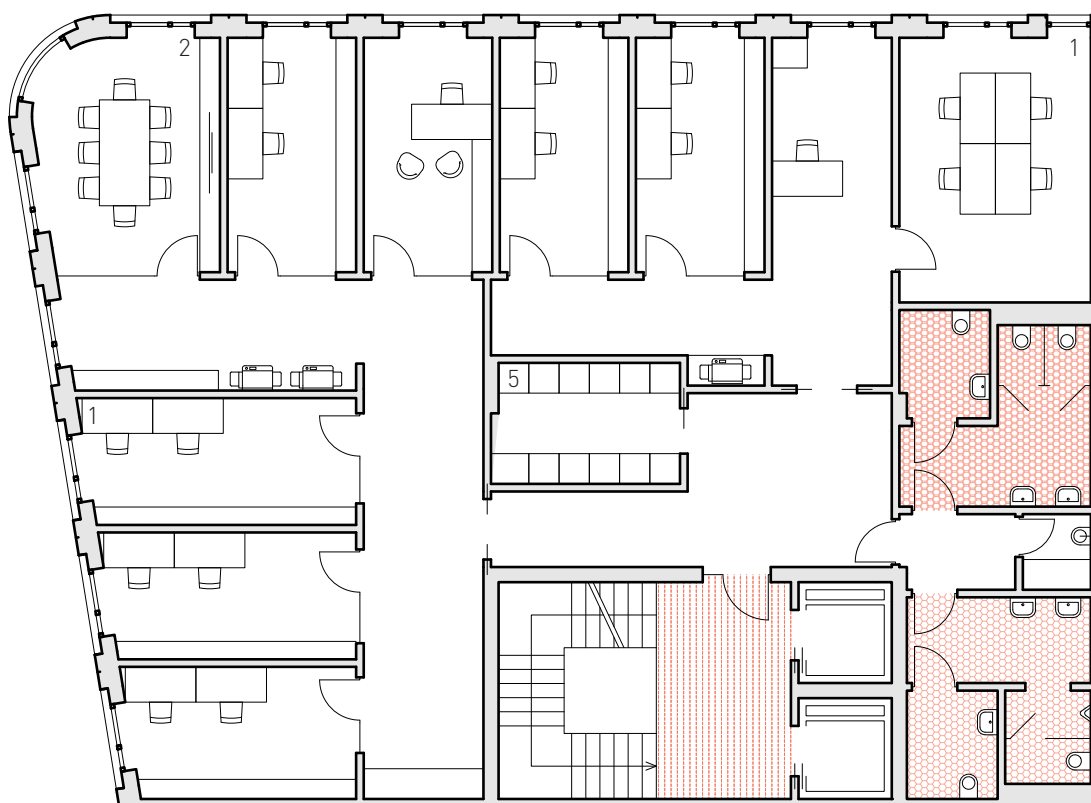
- 2.1 knihkupectví s kavárnou 165 m²

PŮDORYS 2. NP M 1:150

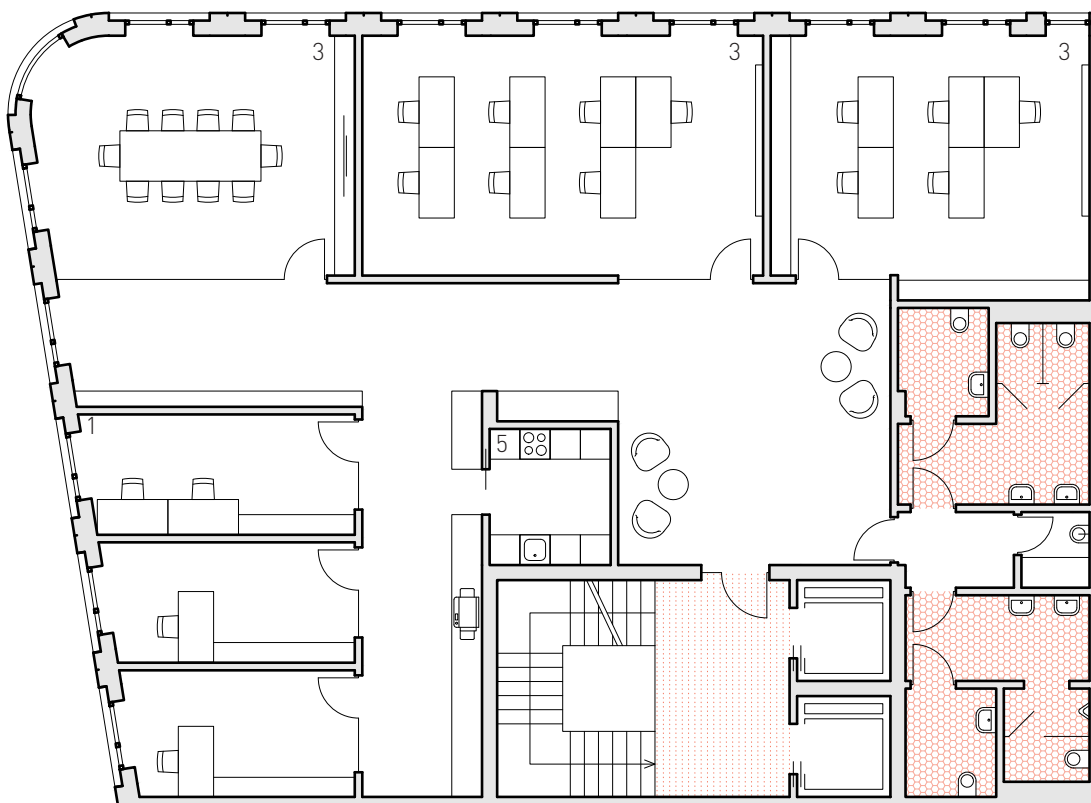




PŘÍKLAD DISPOZIČNÍHO USPOŘÁDÁNÍ: CO-WORKING M 1:150



PŘÍKLAD DISPOZIČNÍHO USPOŘÁDÁNÍ: DVA NÁJEMCI M 1:150



- 1 kancelář
- 2 zasedací místnost
- 3 výuková místnost
- 4 odpočinková zóna
- 5 kuchyňka



PŘÍKLAD DISPOZIČNÍHO USPOŘÁDÁNÍ: REKVALIFIKAČNÍ CENTRUM M 1:150

Třetí až šesté podlaží administrativní budovy nabízí díky vysokou variabilitu vnitřního prostoru a díky tomu také různorodé využití, které se může měnit vždy podle aktuálních požadavků města a jeho obyvatel.

Kancelářské prostory mají společnou recepci v přízemí, je však možné navrhnout také individuální recepční pult pro dané patro.

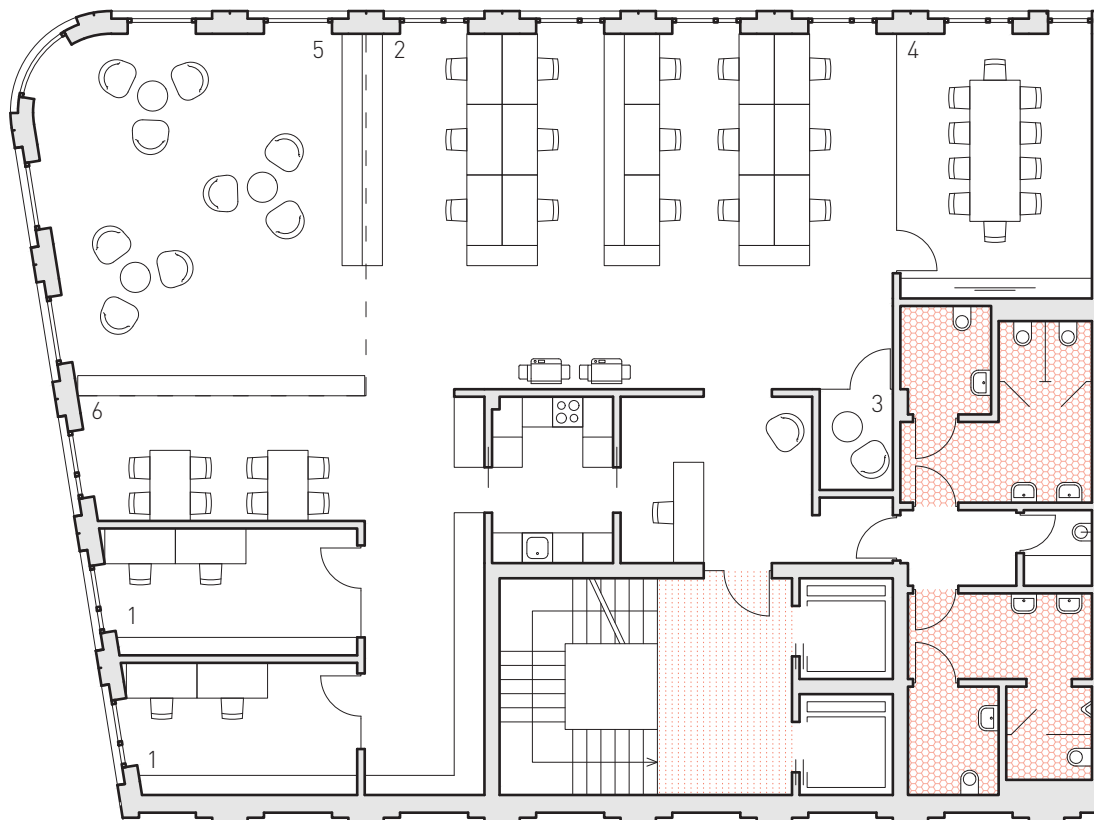
Podlaží může být zařízeno jako co-workingové centrum s kancelářemi pro jednoho až dva lidi a společnými zasedacími místnostmi a odpočinkovou zónou. Toto uspořádání je vhodné také pro jeden podnik či pobočku

podniku.

Patro se dá rozdělit na dvě části v případě dvou různých nájemců jednoho patra, kteří sdílejí kuchyňku a hygienické zázemí.

Další možné uspořádání je jako rekvalifikační centrum s kancelářemi pracovníků centra a výukovými místnostmi.

Dvě nejvyšší podlaží mohou sloužit k pronájmu jednomu většímu zaměstnavateli. Příklad zařízení zahrnuje jak samostatné kanceláře, tak také open-space pracoviště s relax zónou v nároží otevřeném přes dvě podlaží.



PŮDORYS 5. NP M 1:150



- 1 kancelář
- 2 open-space
- 3 telefonní kabinka
- 4 zasedací místnost
- 5 odpočinková zóna
- 6 jídelní kout

PŮDORYS 6. NP M 1:150









ZÁVĚR

Tato práce se zabývala znovu zastavěním náměstí Minoritů, jež se nachází v současném urbanisticky nedořešeném stavu již od konce 2. světové války. Cílem bylo zahustit historické centrum a navrátit místu městské kvality, v nichž strádá.

V rámci práce bylo území zanalyzováno z hlediska vazeb na město, na dopravu, možného využití do budoucna apod. Předmětem analýz byl také historický vývoj a popis dnešního stavu.

V hlavní části diplomního projektu bylo navrženo urbanistické řešení, pro něž byly analýzy podkladem. Návrh tvoří kompaktní uzavřené městské bloky, které se odkazují na historické uspořádání lokality i současné požadavky místa. Využitím se jedná především o bytové domy se společnými garážemi a obchodním parterem a jednu administrativní budovu.

Navržené domy se chovají pokorně k místu, v němž se nacházejí. Po vlně nových objektů v centru, které se postavily v 90. letech, přináší střídmost a nadčasovost.

Pro samotný projekt je důležitý už jen fakt, že se jedná o zástavbu navrženou přímo v centru, což jde proti současnému trendu výstavby spíše na okrajích menších měst. Práce by měla ukázat, že právě stavění v jádru města s sebou přináší kvality, které žádný jiný typ zástavby nedokáže nabídnout, a to ať už se jedná o vysokou hustotu občanské vybavenosti, kvalitní městské prostředí či navázání bližších sociálních vazeb.

Ačkoliv město plánuje na lokalitu vypsát ideovou architektonickou soutěž, není jisté, jestli se území v blízké době revitalizuje. Je ovšem důležité se tomuto a dalším obdobným tématům věnovat. Proluky ve městě jsou jako otázky vyřčené do ticha. Visí ve vzduchu a vyčkávají. Takové otázky budou vždy dráždit k zodpovězení.

Nedovolme, aby proluka na náměstí Minoritů zůstala pouze otázkou řečnickou.

ZDROJE

LITERATURA

KOHOUT, Michal, David TICHÝ a Filip TITTL. *Hromadné bydlení: systematika prostorových typů / Collective housing: a spatial typology*. Přeložila Lucie MERTLÍKOVÁ. Praha: České vysoké učení technické, Fakulta architektury, Ústav nauky o budovách, 2015. ISBN 978-80-01-05848-0.

BLUCHA, Vladimír. *Město mezi dvěma řekami – Krnov: čtení o pozoruhodné historii města zvaného Kyrnow, Jegerdorf, Carnovia, Jägerndorf, Karniów*. Krnov: Město Krnov, 2007. ISBN 802395542x.

RYŠKOVÁ, Michaela. *Sdílné město: krnovské textilky v pohledu památkové péče / A Communicative Town: the Krnov-based textile factories from the point of view of monument preservation*. Ostrava: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě, 2008. ISBN 978-80-85034-44-8.

SAMEK, Bohumil. *Umělecké památky Moravy a Slezska*. Praha: Academia, 1999. ISBN 80-200-0695-8.

ZILICH, Vlastimil, Ing. arch. Studie náměstí Minoritů, prosinec 1991, Krnov, archiv Ing. arch. Lubomíra Dehnera

INTERNET

Data z Českého statistického úřadu [online]. [cit. 2019-12-20]. Dostupné z: <https://www.czso.cz/>

CÍROVÁ, Dita, Ing. *Městským architektem se stal Lubomír Dehner* [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: <https://www.krnov.cz/mestskym-architektem-se-stal-lubomir-dehner/d-24805>

CÍROVÁ, Dita, Ing. *Architektonická soutěž prověřila možnost dostavby náměstí* [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: <https://krnov.cz/architektonicka-soutez-proverila-moznost-dostavby-namesti/d-27441>

Historie města Krnova [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: <http://www.infokrnov.cz/cs/zajimavosti-krnov/historie>

Charakteristika města Krnova [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: www.krnov.cz <https://krnov.cz/informace-o-meste/d-2748/p1=1375>

CÍROVÁ, Dita, Ing. *Prior mění majitele, časem přijdou změny* [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: <https://krnov.cz/prior-meni-majitele-casem-prijdou-zmeny/d-31116>.

OD Prior Krnov – Záměr odkoupení a využití objektu pro potřeby města Krnov [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: https://www.krnov.cz/assets/File.ashx?id_org=7455&id_dokumenty=29110

Projekt Nová Kasárna [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: <https://www.novakasarna.cz/o-projektu/>

Výsledky soutěží: Hlavní náměstí v Krnově [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: <https://www.cka.cz/cs/souteze/vysledky/hlavni-namesti-v-krnove201c>

Nové Heřminovy se brání stavbě přehrady. Stížnost ale zamítl i Ústavní soud [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/regiony/2658461-nove-herminovy-se-brani-stavbe-prehrady-stiznost-ale-zamitl-i-ustavni-soud>

Protipovodňová opatření získávají konkrétní podobu [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: <https://www.krnov.cz/protipovodnova-opatreni-ziskavaji-konkretni-podobu/d-19441>

Situační analýza města Krnova [online]. [cit. 2019-12-20]. Dostupné z: <https://www.krnov.cz/situacni-analyza-krnov/d-4463>

Strategický plán rozvoje města Krnova 2016 – 2023 [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: <https://www.krnov.cz/strategicky-plan-rozvoje-mesta-krnova-2016-2023/d-17629>

OBRÁZKY

- 1 Mapy Google [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: <https://www.google.cz/maps/>
- 2 Císařské otisky SK [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: <https://archivnimapy.cuzk.cz/uazk/pohledy/archiv.html>
- 3 Pohled z farního kostela na centrum města [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: https://www.facebook.com/pg/krnovzaniklemesto/photos/?tab=album&album_id=1423169541284560
- 4 Radnice se spořitelnou [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Krnov_townhall_1.jpg
- 5 Krnovský zámek [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d9/Krnov_castle.jpg
- 6 Poutní kostel na Cvilíně [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: https://www.npu.cz/uop/ostava/fotogalerie/zpravy/Nove%20NKP_20180202/Cvilin-%20poutni%20kostel%2004-%20R.%20Polasek%20-3-.jpg
- 7 Švédská zeď a kostel sv. Martina. autorská fotografie
- 8 Střelecký dům [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7b/Krnov%2C_St%C5%99eleck%C3%BD_d%C5%AFm.JPG
- 9 Sokolovna [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: <https://mapio.net/images-p/92247008.jpg>
- 10 Flemmichova vila [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: http://mikskrnov.cz/images/obsah/muzeum/obrazky/DSC_8848HDR.jpg
- 11 Synagoga [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/37/Krnovska_synagoga_2015.JPG
- 12 Klášter Minoritů [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: <https://www.mikroregionkrnovsko.cz/wp-content/uploads/2016/08/kostel-nanebevzeti-panny-marie-s-klasterem-minoritu-krnov.jpg>
- 13 Kostel sv. Ducha [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9ho_Ducha_\(Krnov\)#/media/Soubor:%C4%8Celn%C3%AD_fas%C3%A1dy_%C5%A-1pit%C3%A1lu_a_kostela_sv.Ducha_v_Krnov%C4%9B.JPG](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9ho_Ducha_(Krnov)#/media/Soubor:%C4%8Celn%C3%AD_fas%C3%A1dy_%C5%A-1pit%C3%A1lu_a_kostela_sv.Ducha_v_Krnov%C4%9B.JPG)
- 14 autorské fotografie
- 15 Textilní továrna „Karnola“ [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/74/Krnov%2C_textiln%C3%AD_tov%C3%A1rna_A._Larisch_a_synov%C3%A9-Karnola_%281%29.JPG
- 16 Vizualizace projektu rekonstrukce OD Prior [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: https://www.krnov.cz/assets/File.ashx?id_org=7455&id_dokumenty=29110
- 17 Vizualizace projektu Nových Kasáren [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: https://www.krnov.cz/assets/Image.ashx?id_org=7455&id_obrazky=19971
- 18 Návrh Hlavního náměstí od 111 architekti [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: <https://www.cka.cz/cs/souteze/vysledky/hlavni-namesti-v-krnove201c>
- 19 Návrh Hlavního náměstí od Gogolak + grasse [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: <https://www.cka.cz/cs/souteze/vysledky/hlavni-namesti-v-krnove201c>
- 20 Územní plán Krnova – právní stav po Změně č. 3 [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: <https://krnov.cz/uzemni-plan-krnov-pravni-stav-po-zm-n-3/d-24762>
- 21 Záplavová území v Krnově, podkladová data dostupná z: <http://krnovsko.unas.cz/povodne/> [cit. 2020-01-04]
- 22 až 27 autorské fotografie
- 28 Historické mapy [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z:
- 29 Historické letecké snímky [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z:
- 30 Státní mapa z roku 1974. In: SAMEK, Bohumil. *Umělecké památky Moravy a Slezska*. Praha: Academia, 1999. ISBN 80-200-0695-8.
- 31 Mapy Google [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: <https://www.google.cz/maps/>
- 32 Pohled na Minoritní kostel [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: https://www.facebook.com/pg/krnovzaniklemesto/photos/?tab=album&album_id=1423169541284560
- 33 Průhled z náměstí Minoritů na Hlavní náměstí (1951) [online]. [cit. 2020-01-04]. Dostupné z: <http://www.fotohistorie.cz/FullFoto.aspx?photoID=29934>

PODĚKOVÁNÍ

Panu docentu Zdeňku Rothbauerovi za cenné rady v průběhu práce,
Karlovi a Vojtovi za trefné postřehy k projektu,
Pavle a Denise za spolupráci, protože v lepší kolegyně jsem nemohl ani doufat,
panu architektu Lubomíru Dehnerovi za jeho vstřícný přístup a za poskytnuté materiály,
rodině a přátelům za neutuchající podporu v průběhu celého studia

děkuji.

