

**Městský dům**  
Prachatice

Pavel Samek

diplomová práce

**Městský dům  
Prachatice**

Pavel Samek

zimní semestr 2020  
ateliér Redčenkov, Danda  
FA ČVUT

## OBSAH

### analýza města

- etapy výstavby
- struktura města
- kompozice města
- doprava
- lokality
- veřejný prostor

### analýza historického jádra

- historické jádro
- vymezení rozhraní
- památková péče
- asanace
- vztah jádra k městu
- charakter rozhraní
- instituce
- veřejný prostor
- problémy

### analýza parcely a funkce

- výběr parcely
- současný stav městské knihovny
- současný stav galerie O. H. Hajeka
- sídla městské knihovny
- přemístění městské knihovny a galerie O. H. Hajeka

### návrh

- program
- pozice vůči historickému jádru
- schéma území
- schéma návrhu
- kapacity návrhu
- axonometrie
- pohled z Malého náměstí
- situace
- axonometrie 1 PP
- axonometrie 1 NP
- axonometrie 2NP
- axonometrie 3NP
- axonometrie 4NP
- axonometrie 5NP
- podélný řez
- příčný řez
- půdorys 1 PP
- půdorys 1 NP
- půdorys 2 NP
- půdorys 3 NP
- půdorys 4 NP
- půdorys 5 NP
- pohled na platformu
- pohled z hřiště
- pohled z ulice Zahradní
- pohled ze zahrady knihovny

Městský dům na rozhraní historického jádra. Dialog starého a nového. Zkompaktnění území. Přemístění knihovny a galerie. Přidání nové funkce ke galerii. Platforma jako propojující veřejný prostor mezi institucemi. Platforma vizuálně propojující knihovnu a galerii v interiéru. Liniová hmota knihovny. Věž knihovny do náměstí. Zahrada knihovny na střeše. Průhled na historické centrum přes hradby. Bodová hmota galerie. Veřejný prostor mezi galerií a sídlištěm. Hřiště na střeše.



# ETAPY VÝSTAVBY



14. -20. st



do 1950



1980- 1990



1990-2000



1960-1970



1970-1980



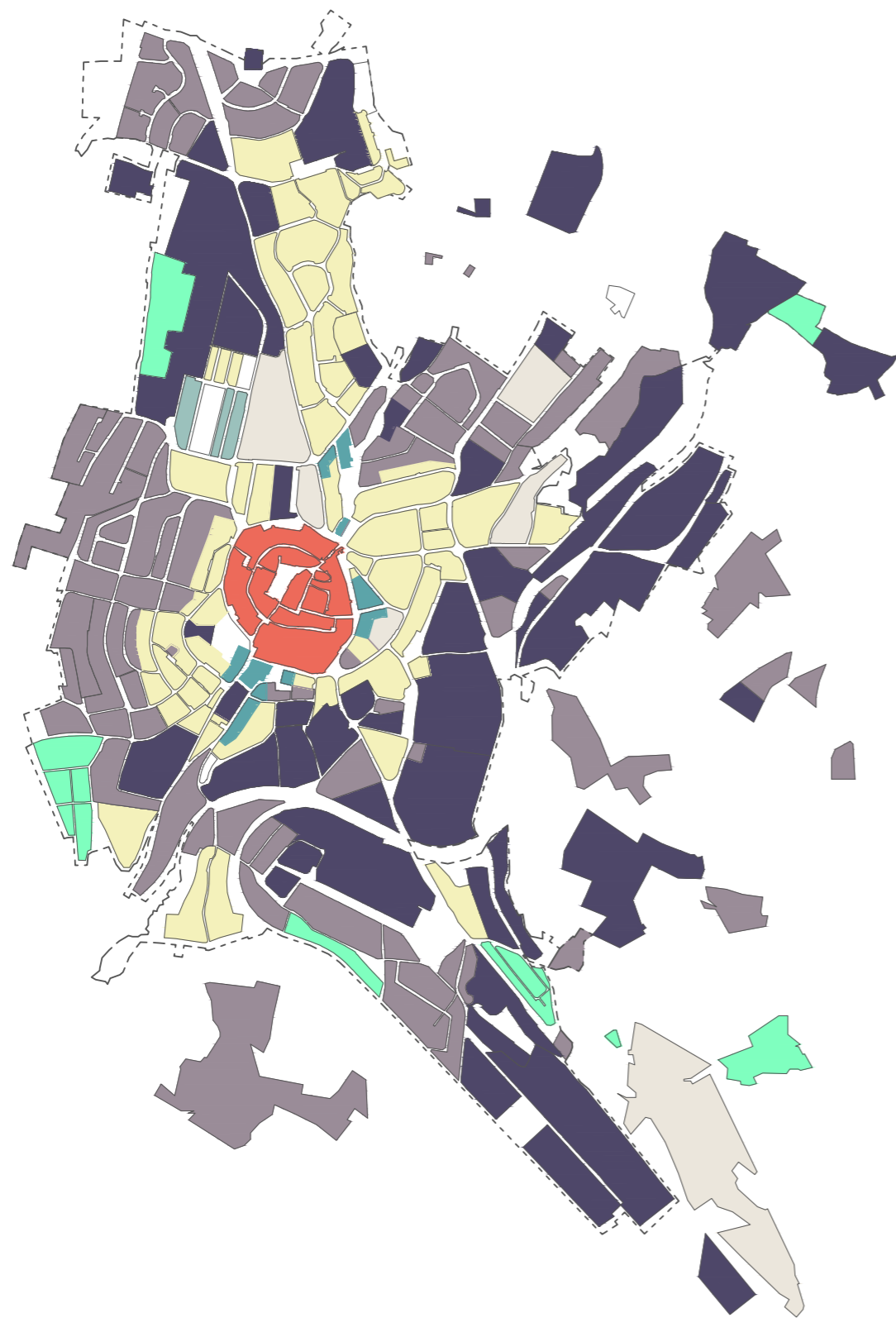
2000-2010



2010-2019

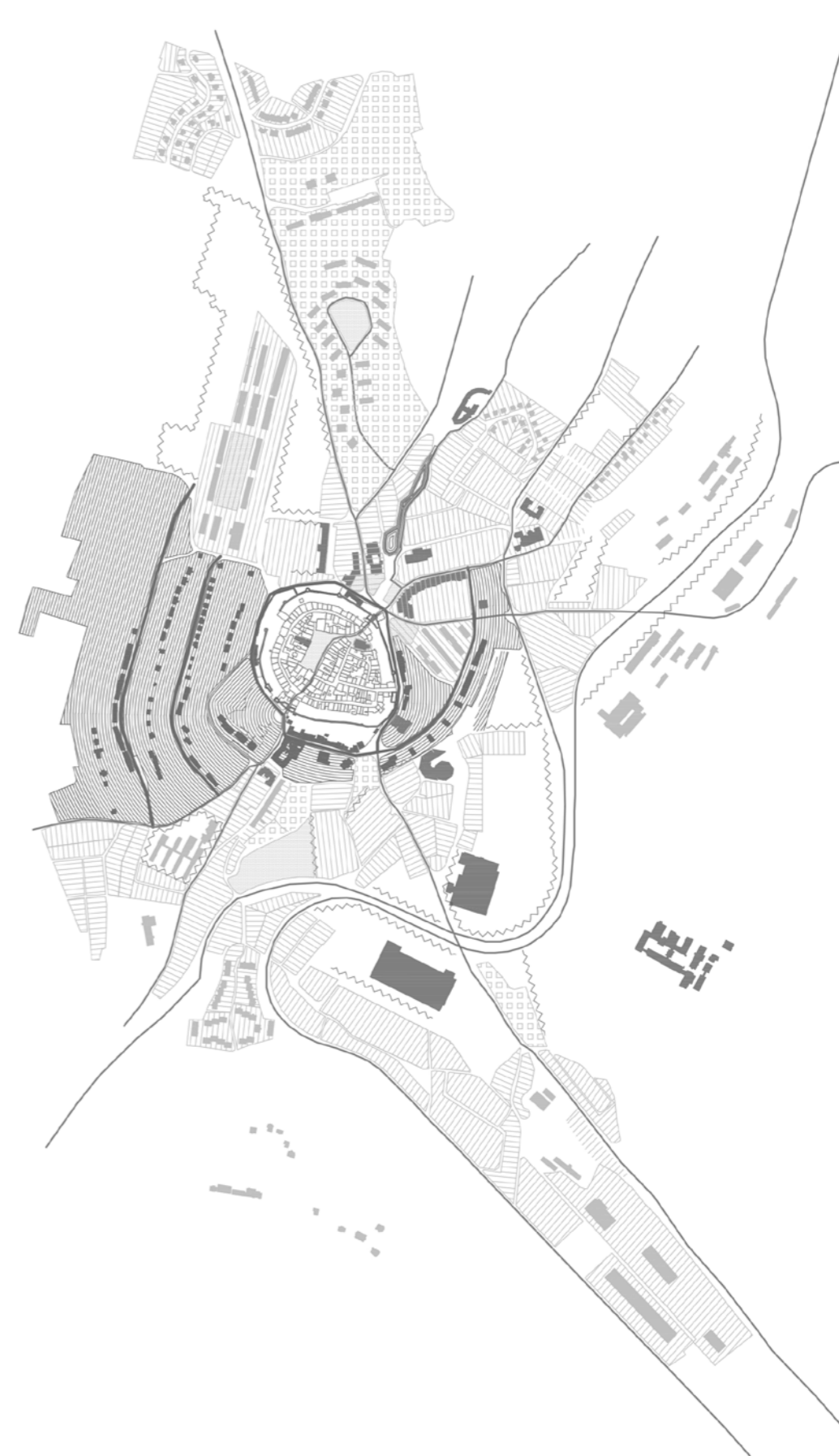


## STRUKTURA MĚSTA

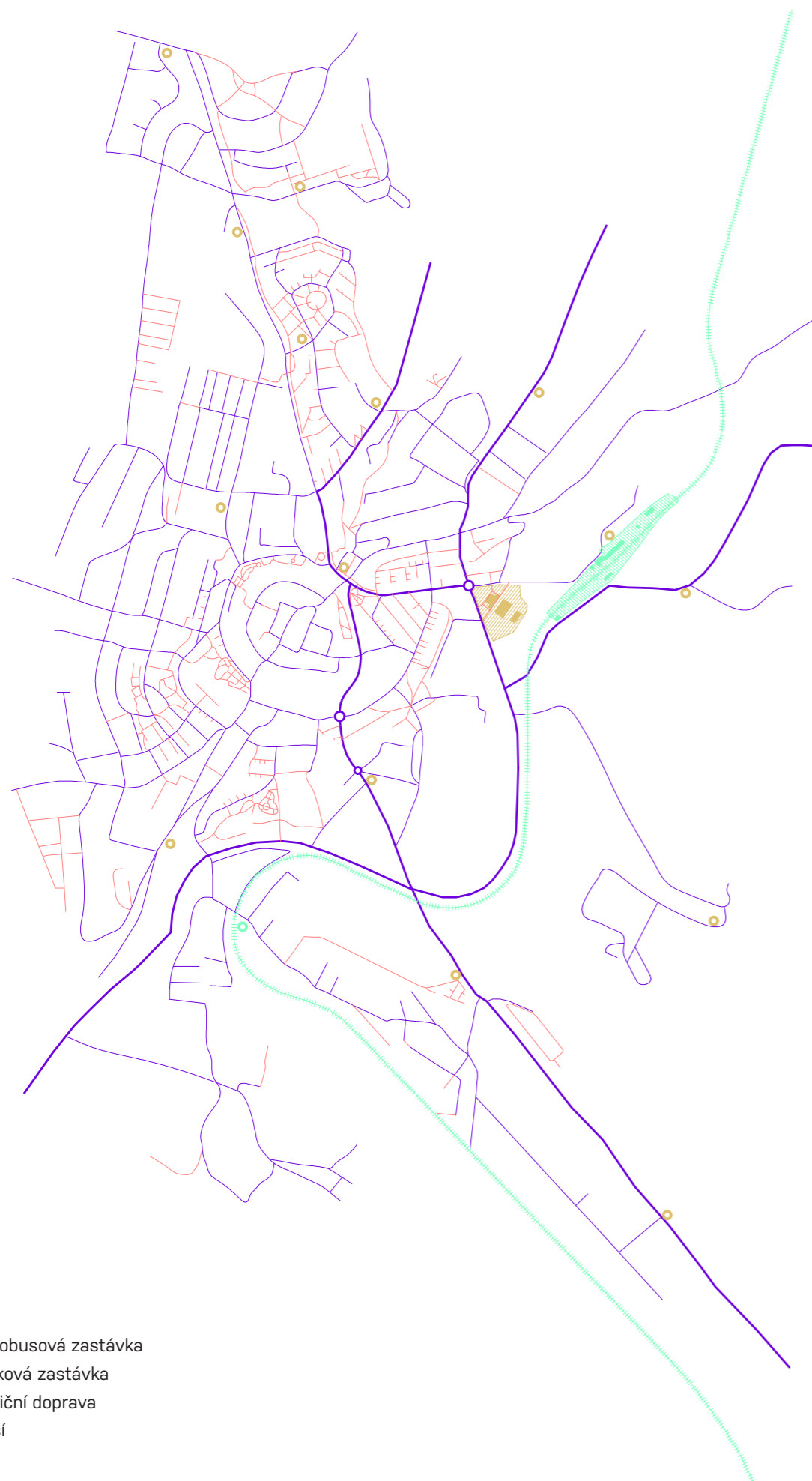


- rostlá
- úcelové areály
- kompaktní
- hybridní
- kompaktní drobná
- drobná
- otevřená městská
- otevřená rodinná

## KOMPOZICE MĚSTA

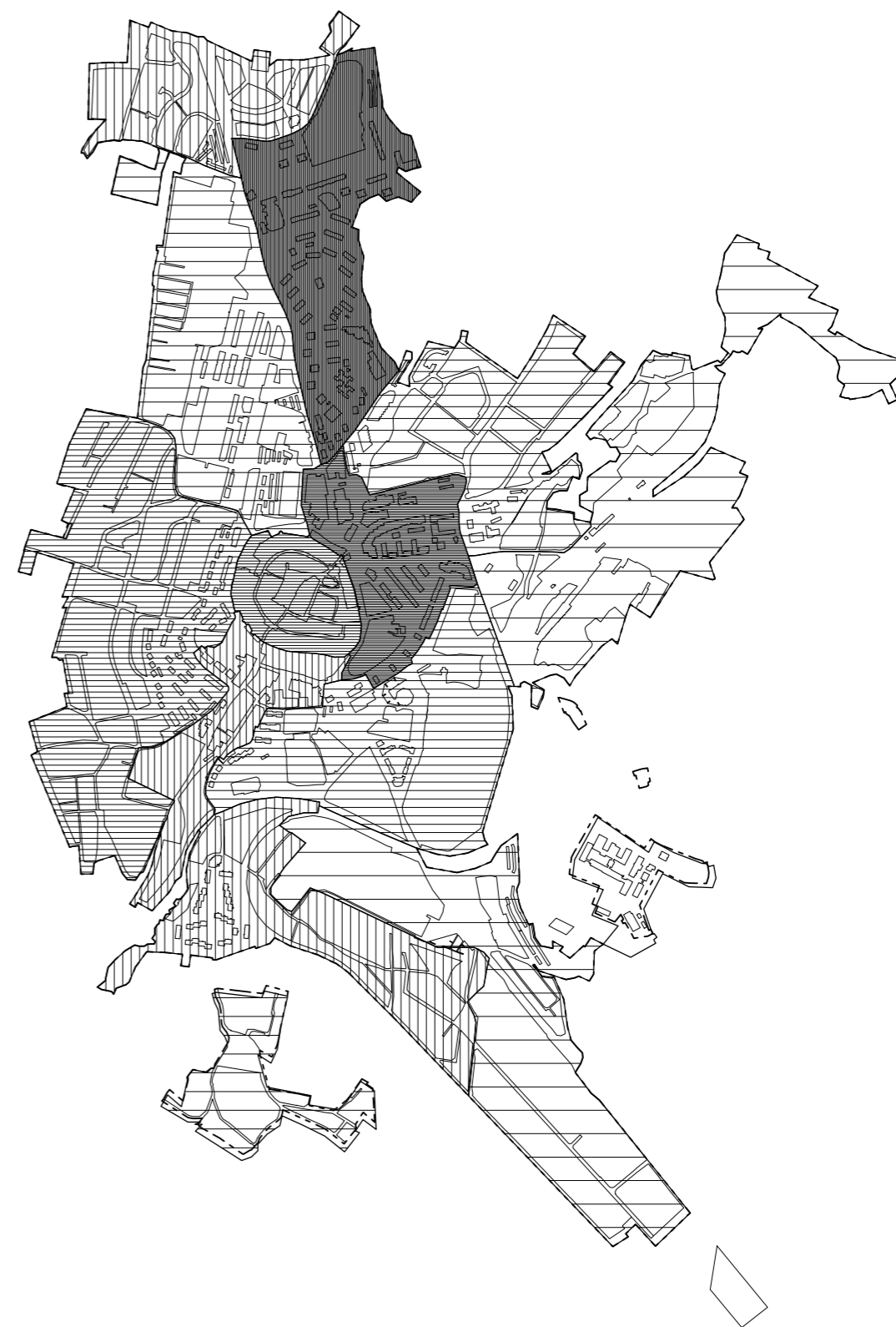


## DOPRAVA



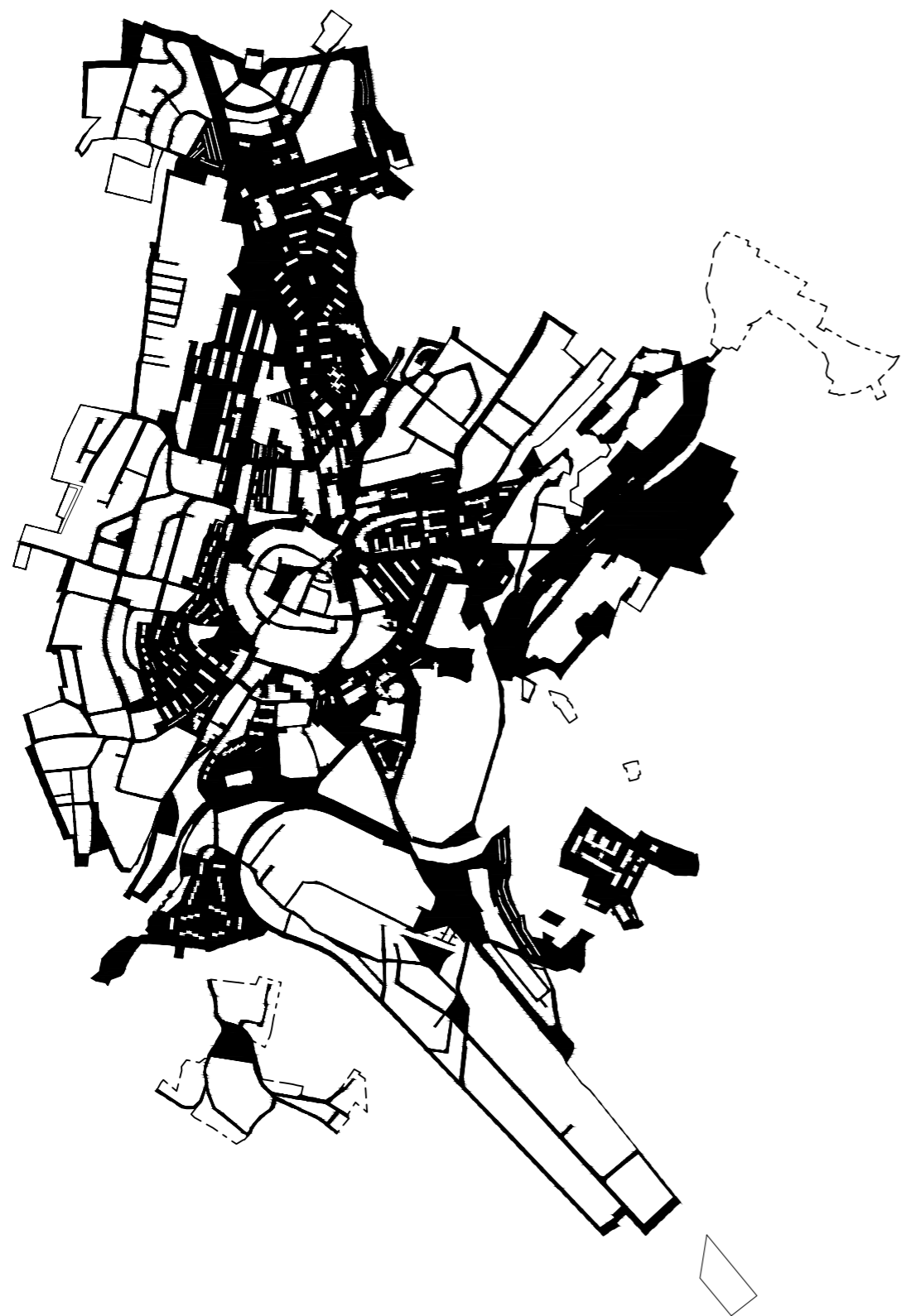
- autobusová zastávka
- vlaková zastávka
- silniční doprava
- pěší

## LOKALITY



### RESIDENČNÍ HUSTOTA

1- historické jádro	62 obyv. /ha	8- oseká/ šibeničák	20 obyv. /ha
2- horní předměstí	35 obyv. /ha	9- skalka	16 obyv. /ha
3- dolní předměstí	112 obyv. /ha	10- nádraží	3 obyv. /ha
4- Hulák/ Tatran	19.obyv. / ha	11- Pod Lázněmi	19.obyv. / ha
5- Cvrčkov	40 obyv. /ha	12- průmyslová zóna	5 obyv. /ha
6- kasárny	12 obyv. /ha	13- lázně sv. Markéty	6 obyv. /ha
7- sídliště	135 obyv. /ha		



● veřejný prostor



○ veřejný prostor



## HISTORICKÉ JÁDRO

Město vzniklo jižně od původní osady na místě dnešních Starých Prachatic. Město později získalo mýtné právo a právo trhu, což bylo zásadní pro rozvoj města.

Nejzásadnějším prvkem pro Prachatice byla od počátků Zlatá solná stezka vedoucí do Passova. Stezka do města přinášela prosperitu v podobě obchodu se solí. Město se rozrůstá a ve 14. století je postaven kostel sv. Jakuba. Ze 14. století také pochází první zmínky o městském opevnění.

Za husitských válek připadlo město husitům a stalo se husitskou baštou. Mezi 16. a 17. stoletím dochází k úpadku obchodu se solí a tím i k úpadku města. Lidé se stěhovali na předměstí, kde podél významných cest vedoucích z města provozovali zemědělskou činnost.

V 18. století se přerušil definitivně obchod se solí. Ovšem vznikali nové stavby jako například na Dolním předměstí špitál, 3 barokní kaple u městského opevnění. Objevují se první zmínky o pivovaru.

Z 19. století pochází císařský otisk (viz. výřez císařského otisku), který vyzobrazuje prvně strukturu města. Můžeme zde vidět jemný náznak ulic, které dnes vedou kolem opevnění jako např. ul. Jánská, Hradební. Dále zde můžeme vyzpozorovat v Jižním cípu rybník. Dnes se zde nachází Štěpánčin park. Na severním cípu můžeme jako takový šlahoun vidět osu Svatopetrské cesty vedoucí ke kostelu sv. Petra a Pavla. Za povšimnutí také stojí osa směrem z centra k dnešnímu vlakovému nádraží, která zanikla vlivem rozšíření zástavby města.

Na přelomu 19. a 20. století Během průmyslové revoluce se město začalo rozrůstat směrem k železnici. Původní hrady však byly zachovány. Ovšem dopad nebyl tak velký a město neprošlo větší transformací.

Na začátku 20. století vznikl Štěpánčin park, gymnázium, nemocnice, nová radnice, rekreační lokalita lázně sv. Markéty. V období 2. světové války ležely Prachatice na okraji Sudet.

Ve 2. polovině 20. století došlo k masivní bytové výstavbě v podobě několika bytových okrsků. V rámci přestavby bylo vyasnované skoro celé Dolní předměstí. Zmizela kompaktní rostlá struktura. Nahradily ji soliterní stavby (Prior, OV KSČ, pošta, okresní soud). Vznikly nové osy (Zvolenská ulice) a zanikly nebo byly silně potlačeny staré osy (ulice Pod Hradbami). V okolí Živného potoka se rozšiřoval průmysl.

Současná situace prachatic západá do standrtního modelu malého města Čechách. Nedochozí k bytové výstavbě uvnitř města, ale město má tendenci se rozrůstat na okrajích v podobě zástavby rodinnými domy. Tím dochází k postupnému úpadku městského centra. Lidé se postupně stěhují z historického jádra na okraj. V jádru přibývá



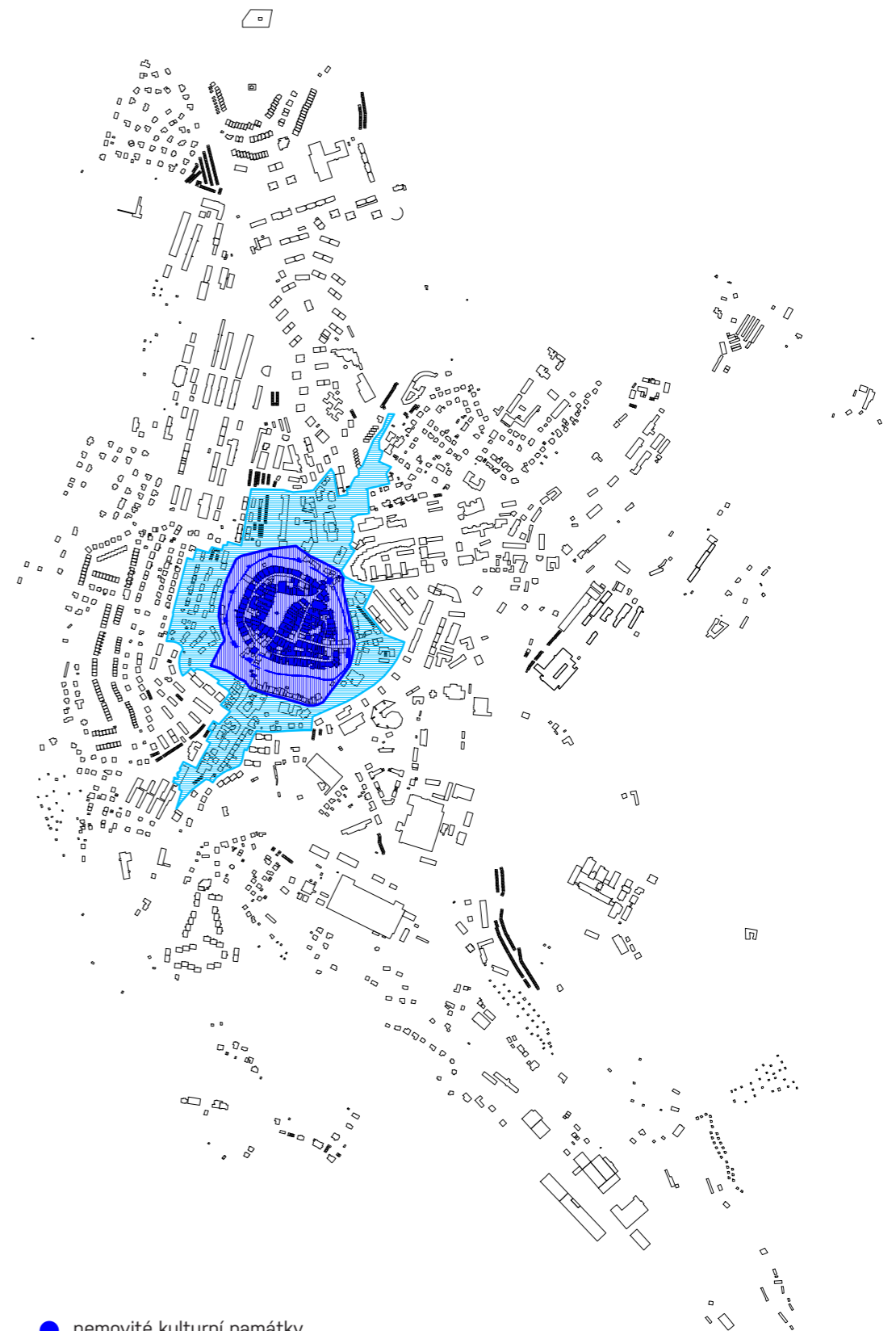
výřez císařského otisku

## VYMEZENÍ ROZHRAŇÍ



a- historické jádro  
b- rozhraní

## PAMÁTKOVÁ PÉČE



● nemovité kulturní památky  
— hranice městské památkové rezervace  
— hranice ochranného pásma



## ASANACE

Z leteckého snímku je patrná hierarchie veřejného prostoru. Tehdy ještě nevyasanovaná oblast malého náměstí fungovala jako sekundární veřejný prostor k Velkému náměstí



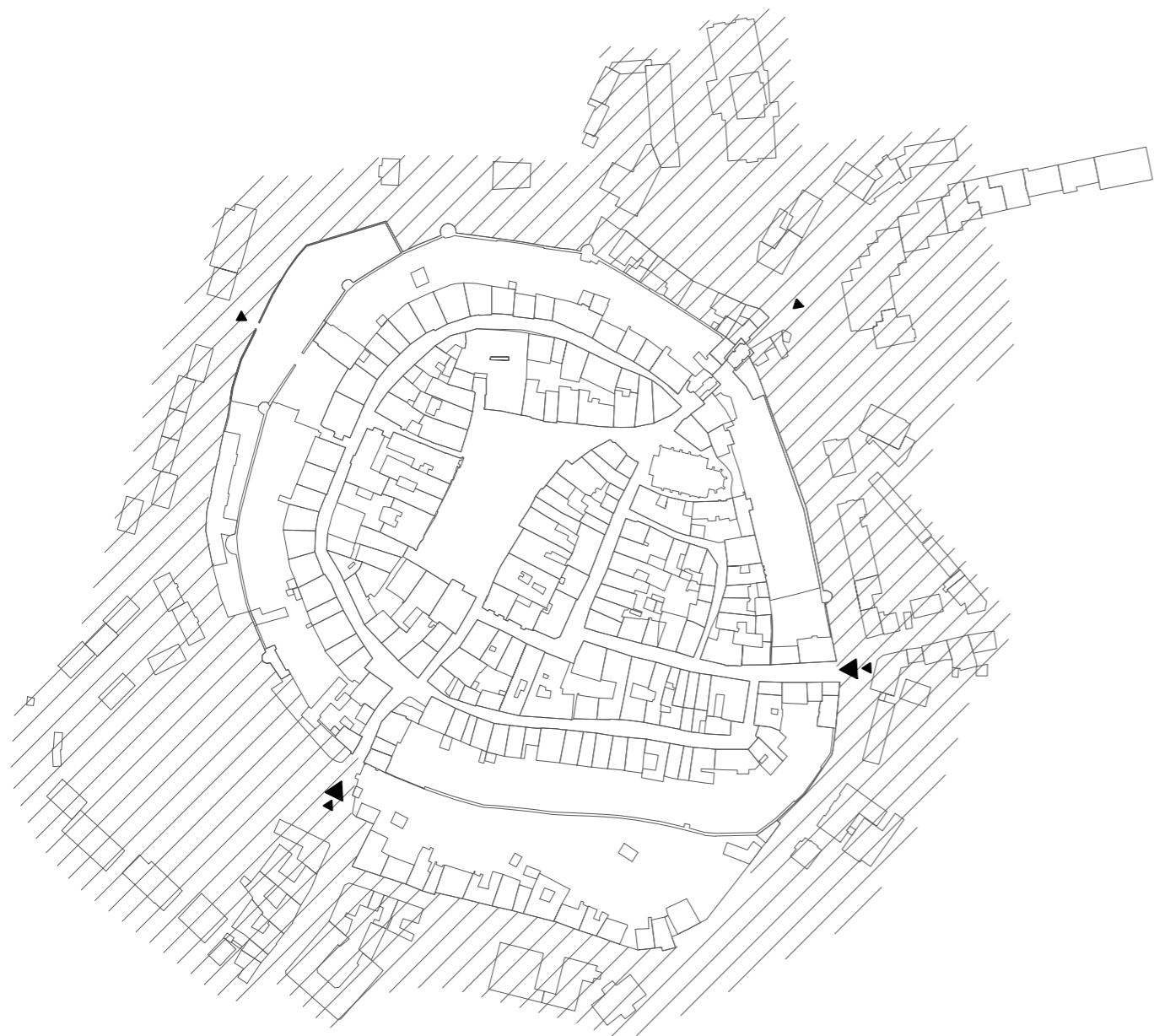
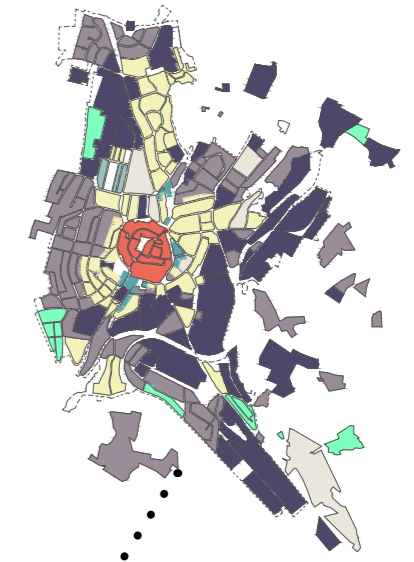
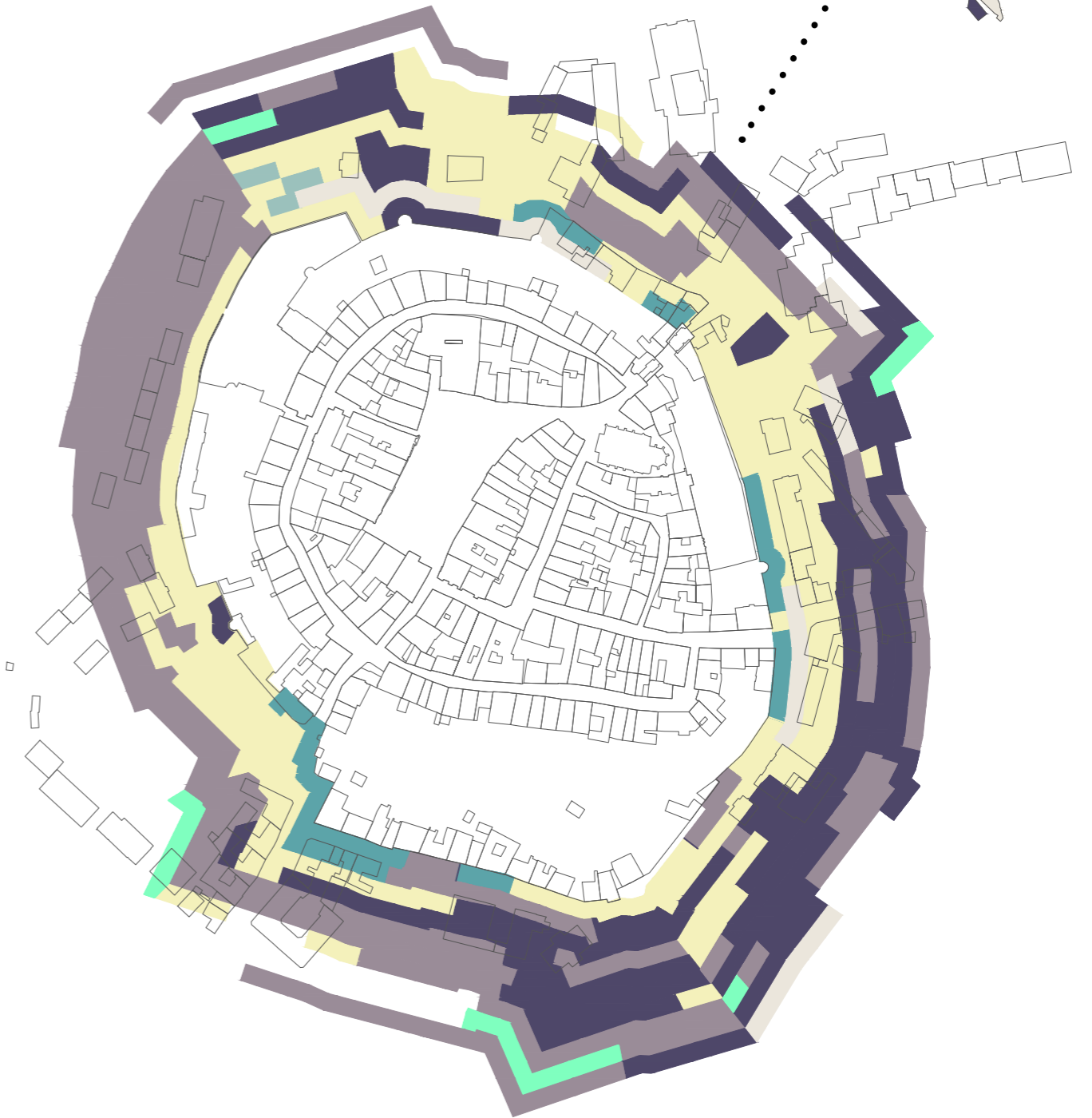


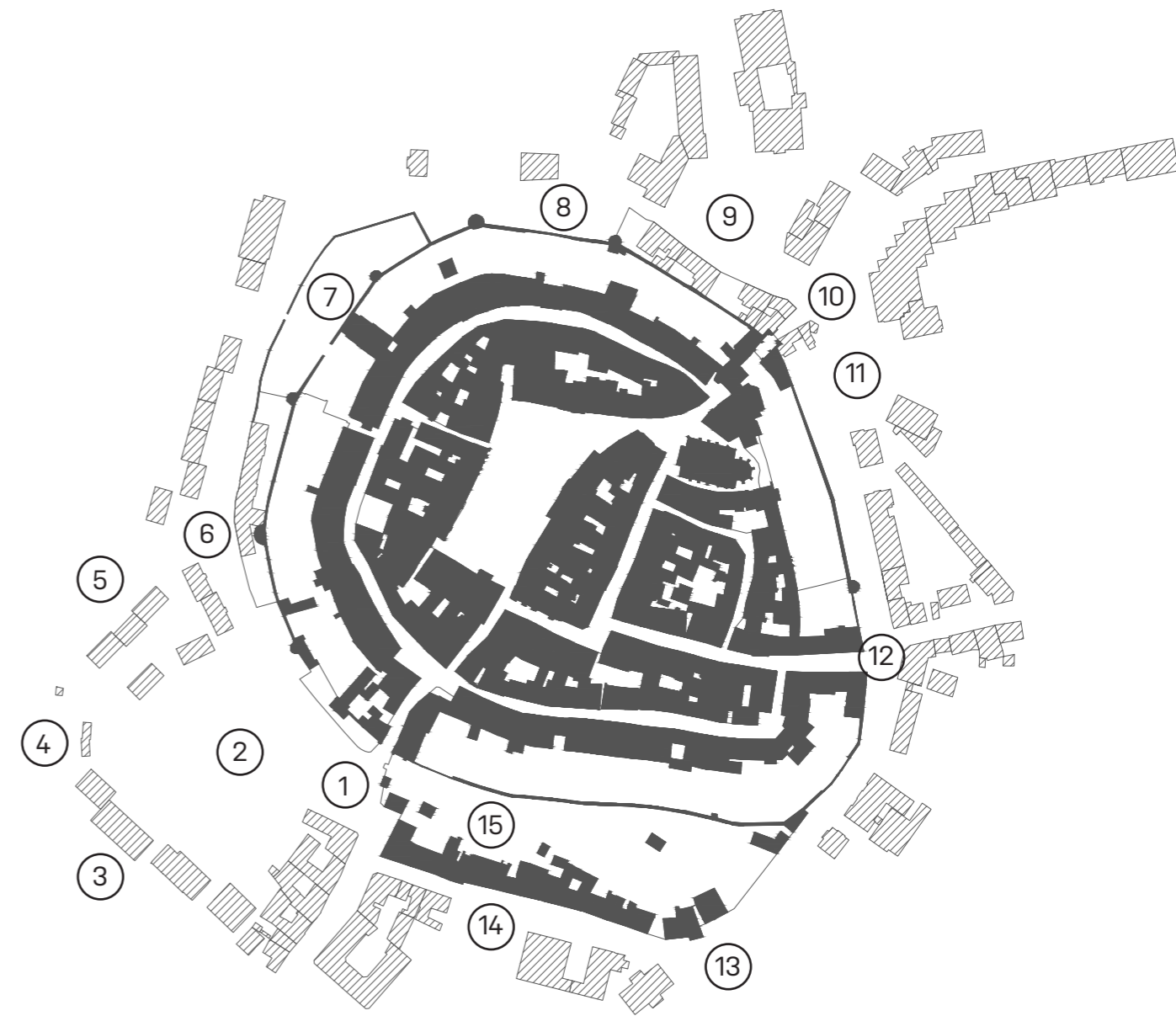
schéma vstupů do historického jádra



promítnutá struktura města na hranu jádra

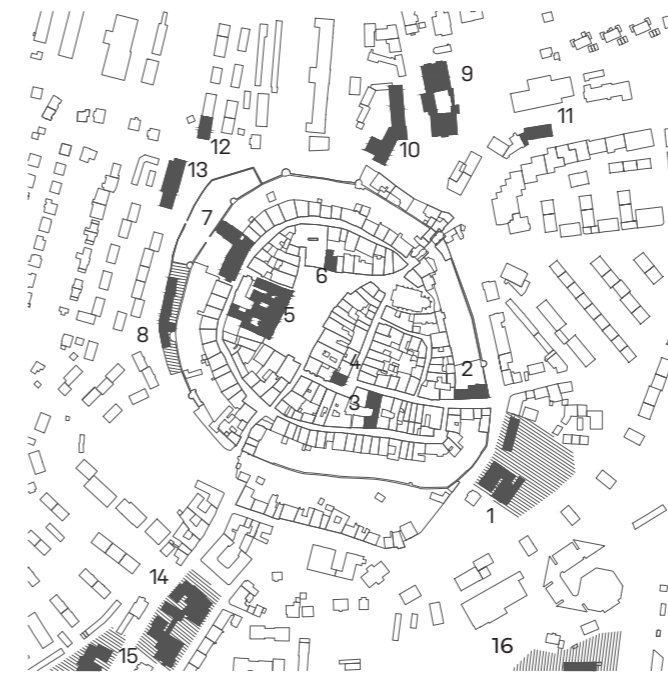


# CHARAKTER ROZHRAŇÍ



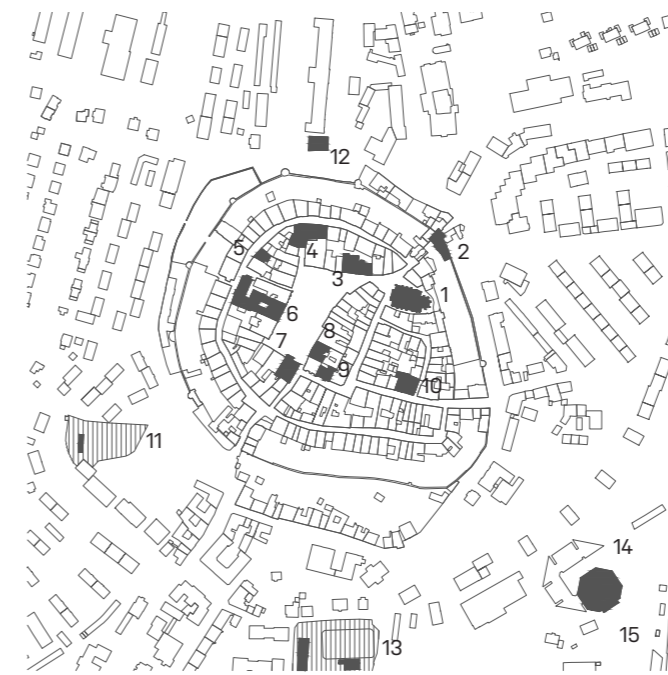
- 1- pasovská bárána
- 2- Štěpánčin park
- 3- sídliště Horní předměstí
- 4- areál letního kina
- 5- sorelové bytové domy - Cvrčkov
- 6- ul. Hradební- dům seniorů
- 7- park hospice
- 8- ul. Hradební -parčik





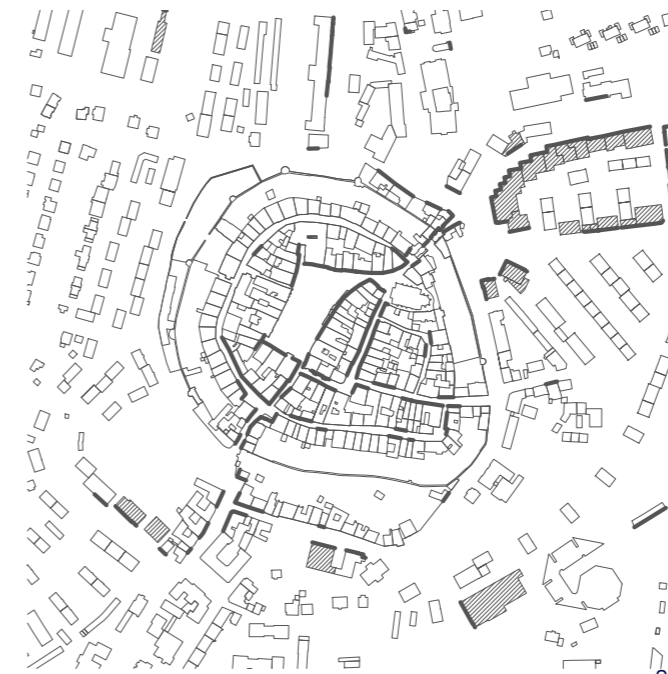
VZDĚLÁVACÍ, SPRÁVNÍ INSTITUTE, SLUŽBY

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1- areál ZŠ a MŠ         | 9- pošta                 |
| 2- SŠ                    | 10- okresní soud         |
| 3- ZUŠ                   | 11- finanční úřad        |
| 4- úřad práce            | 12- katastrální úřad     |
| 5- městský úřad, radnice | 13- dopravní inspektorát |
| 6- policie ČR            | 14- gymnázium            |
| 7- hospic                | 15- ZŠ                   |
| 8- dům pro seniory       | 16- MŠ                   |



KULTURNÍ, SAKRÁLNÍ, SPORTOVNÍ INSTITUTE

- |                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| 1- kostel              | 9- muzeum loutek              |
| 2- galerie Dolní brána | 10- městská knihovna          |
| 3- muzeum, knihovna    | 11- bývalý areál letního kina |
| 4- společenský sál     | 12- Husův sbor                |
| 5- galerie Neumanka    | 13- dům dětí a mládeže        |
| 6- městské divadlo     | 14- hotel park- sál           |
| 7- galerie O. H. Hájk  | 15- sportovní areál Tatran    |
| 8- muzeum krajky       |                               |







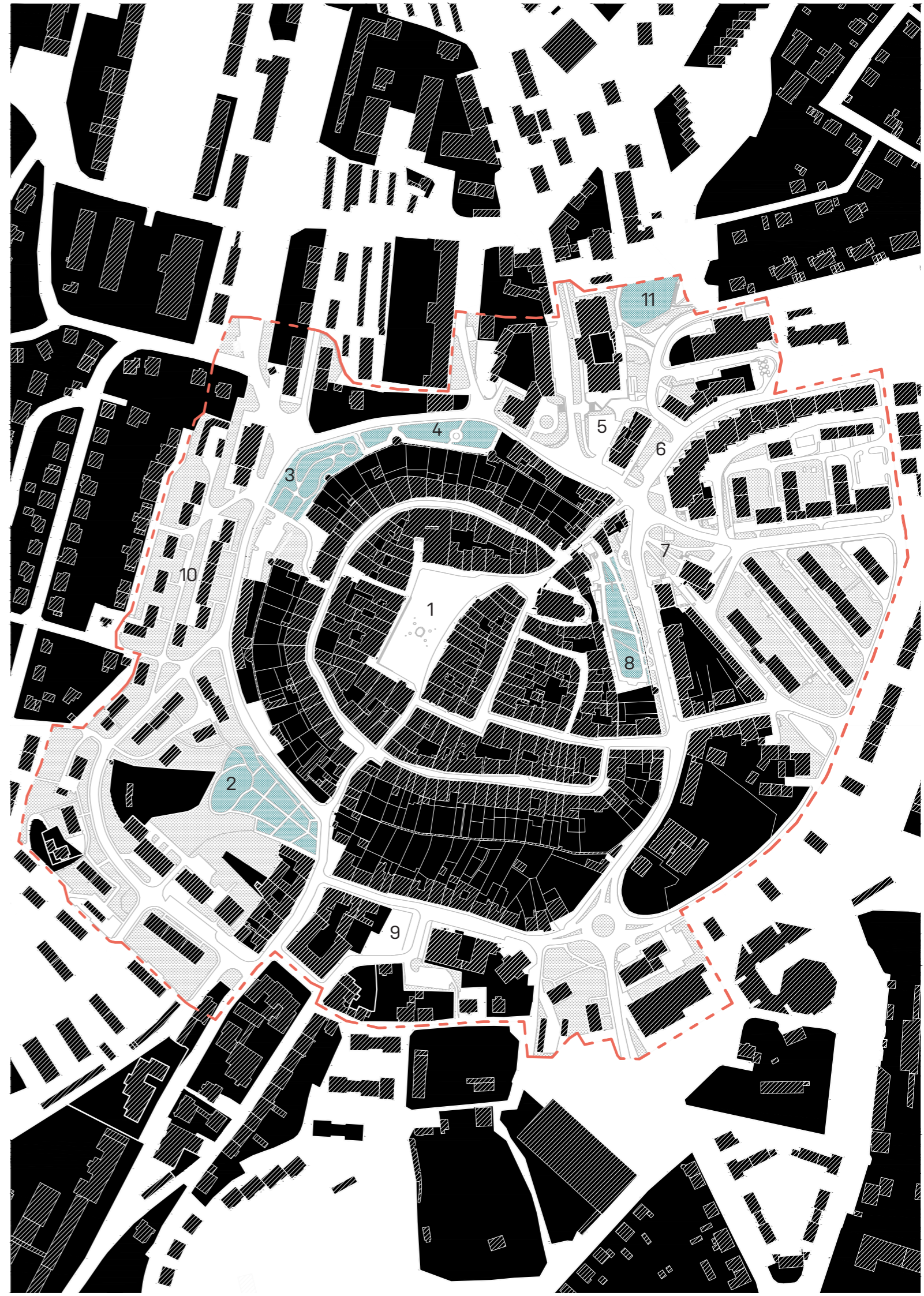
PARTER, KOMERČNÍ PROSTORY

## VEŘEJNÝ PROSTOR

- 1 Velké náměstí
- 2 Štěpánčin park
- 3 park hospicu
- 4 zeleň v ulici Hradební  
-skulptura od O.H. Hajeka
- 5 předprostor pošty
- 6 Malé náměstí
- 7 zeleň u Malého náměstí  
-sluneční hodiny
- 8 park Parkán
- 9 proluka v Jánské ulici, parkoviště
- 10 zahrady mezi sorelami
- 11 Žižkova skalka  
-přírodní památka

### LEGENDA:

- |  |                                       |   |                                     |
|--|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
|  | veřejný prostor- parky                |  | soukromý prostor                    |
|  | veřejný prostor<br>-nezpevněné plochy |  | veřejný prostor<br>-zpevněné plochy |



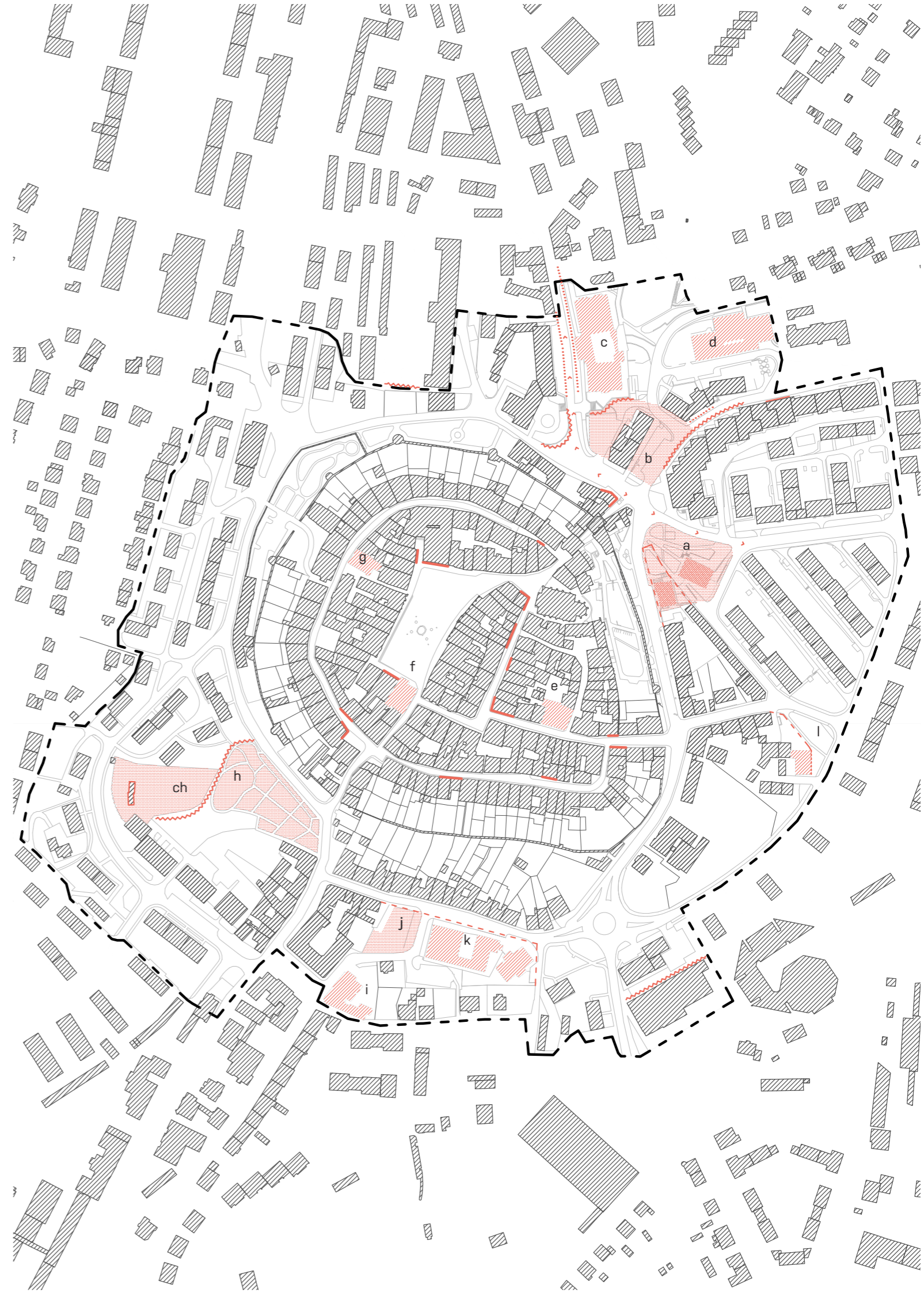


# PROBLÉMY

- a - zanedbané veřejné prostranství v těsné blízkosti Malého náměstí  
- nevyhovující neměstotvorné budovy komerčního charakteru
- b Malé náměstí  
  
- zanedbané veřejné prostranství (Malé náměstí)  
- intezivní automobilová doprava, bariéry  
- absence zeleně, městského mobiliáře, zapojeného parteru
- c budova pošty  
  
- nevhodná poasanační výstavba (budova pošty)  
- absence prteru, částečně nevyužité prostory  
- bariéra v území
- d budova Sekret  
  
- nevyužité prostory  
- potenciál pro bytové prostory
- e městská knihovna  
  
- nedostačující prostory a kapacity pro knihovní fond  
- absence bezbariérovosti
- f kulturní centrum O. H. Hajeka  
  
- skomírající výstavní prostor  
- nedostačující prostory pro konání akcí, workshopů  
- nedostatečná propagace
- g prázdný dům  
  
- chátrající stav
- h Štěpánčin park  
  
- nevhodný stav parku, nutná revitalizace
- ch areál letního kina  
  
- nefunkční uzavřený areál  
- bariéra
- i bývalá hasičská zbrojnice  
  
- prázdné nebytové prostory
- j proluka v Jánské ulici
- k nevhodná poasanační zástavba  
  
- absence uliční čáry
- l nevhodná poasanační zástavba

## LEGENDA:

- |  |                         |   |                           |
|--|-------------------------|---|---------------------------|
|  | nevyhovující budovy     |  | chybějící uliční čára     |
|  | nevhodně využitě plochy |  | absence parteru           |
|  | bariéry                 |  | prázdné nebytové prostory |





## VÝBĚR PARCELY

Prachatice mají spoustu rezerv, však většina z nich je dál od historického jádra. Snažil jsem se najít takové místo, které leží na rozhraní jádra a okolní zástavby, tedy za kompaktním městským opevněním, kde je hustější pohyb lidí a zároveň potenciál vzniku intimnějšího prostoru. Dalším kritériem kromě blízkosti k centru pro mě bylo vyřešit problém spojený se zanedbaností veřejného prostoru v území.

Po širší analýze rozhraní jádra a funkce knihovny jsem se rozhodl návrh umístit na parcelu a (viz. výkres problému v analýzách. Jde o oblast v těsném sousedství Malého náměstí.

Malé náměstí je definováno poasanační výstavbou okresního soudu, Priorsu, pošty a historickým jádrem. Především pošta vytváří neurčité veřejné prostory, které jsou vyplněny parkováním. Bohužel Malé náměstí nepřipomíná náměstí, kde by se lidé shromažďovali a trávili čas. Navíc je zde omezený pohyb pěších poměrně předimenzovanou automobilovou dopravou v ulici Zvolenská.

Na mnou zvolené parcele stojí objekty prodejny a noční herny, které vznikly taktéž po silné asanaci území v 80. letech. Parcelu jsem již krom zmiňovaného vybral i z důvodu, že mě zajímal dialog mezi tolika různými strukturami jako je sídliště, poasanační výstavba a historické jádro s opevněním.

V blízkosti se dále nachází internát střední školy pedagogické, garáže a sluneční hodiny.



pohled na parcelu z Malého náměstí



pohled z ulice Zvolenská



prostor mezi parcelou a hradbou



pohled ze sídlíště



pohled ze sídlíště



zanedbaný veřejný prostor mezi prodejny

## SOUČASNÝ STAV MĚSTSKÉ KNIHOVNY

Městská knihovna v Prachaticích je situována v historickém jádru města. Tento fakt z hlediska pozice vůči městu vnímám jako kladný. Ovšem z hlediska provozního jde o problém. Renesanční Husův dům, ve kterém sídlí, nevyhovuje požadavkům na provoz knihovny. Dále nespĺňuje kapacitní limity pro knihovní fond. Zhruba 25 000 knih, které by měly být k dispozici ve volném výběru, jsou umístěny ve skladu. Prostory Husova domu neumožňují pohodlný pohyb lidem s omezenou schopností pohybu. Prostory knihovny jsou velmi stísněné a tmavé.

Městská knihovna dále funguje jako regionální středisko informačních služeb. Disponuje doplňujícím oddělením regionálního fondu, který putuje do okolních 49 knihoven v okrese. Tento prostor se také značně nachází v nevyhovujících podmínkách.

Město již několikrát uvažovalo o přemístění knihovny. Vznikla studie na přemístění knihovny do bývalé hasičské zbrojnice. Jednalo se tedy o rekonstrukci a částečnou dostavbu. Z Dále se polemizovalo o přemístění do Národního a Knížecího domu na Velkém náměstí. Tyto prostory by poskytovaly bezbariérový přístup a lepší stavebně technické podmínky pro provoz knihovny. Kapacitně by nevyhovovaly a oddělení pro doplnění regionálního fondu a pracoviště zaměstnanců by pravděpodobně zůstalo v Husově domě. Dále objekt nespĺňuje statické podmínky.

K přesunutí knihovny zatím tedy nedošlo, z důvodu neúspěšnosti studie na rekonstrukci hasičské zbrojnice a statickým nedostatkům stropní konstrukce Národního domu. Je obtížné najít stavbu, či pozemek v kompaktním historickém jádru, který by vyhovoval podmínkám pro správný provoz knihovny.

Z tohoto důvodu jsem se zabíral tématem městského jádra a jeho rozhraní s okolním městem. Umisťuji novou knihovnu na toto rozhraní.



prostor volného výběru



sál knihovny



úzké uličky mezi regály

### současný knihovní fond

oddělení pro dospělé	64 570 k.j.
oddělení pro děti a mládež	18 259 k.j.
studovna	15 291 k.j.
doplňující oddělení regionálního fondu	39 106 k.j.
<b>celkem</b>	<b>137 226 k.j</b>



## SOUČASNÝ STAV GALERIE O.H. HAJEKA

Přesněji jde o Kulturní centrum Otto Herberta Hajeka. Leží na náměstí, tudíž by mělo být hodně navštěvované turisty, kteří do města přijíždí v letní sezoně. Bohužel návštěvnost a celkový zájem o kulturní centrum upadá. V současnosti navštíví galerii celkem kolem 60 lidí za rok. Reakce galerie byla tedy taková, že zavedla provozní dobu pouze v rámci případu, že si někdo zarezuje prohlídku dopředu. Tímto krokem se stav návštěvnosti v budoucnu nejspíše nezlepší. Je to škoda, protože je zde velmi kvalitní stálá expozice skulptur a obrazů O.H. Hajeka, kterou věnoval městu Prachatice.

Problém není ve vnitřních prostorách poměrně nově zrekonstruovaného Bozkovského domu. Jde především o propagaci veřejnosti a absenci dalších aktivit, pokud se má jednat o kulturní centrum, jak město pojmenovalo instituci.

Domnívám se, že by pomohlo, kdyby se vytvořil vztah místních obyvatel k dílům O. H. Hajeka, aby instituce nebyla závislá pouze na turistech v letní sezoně, ale aby se stala místem, kde se budou konat různé workshopy, přednášky a třeba i aktivity, které nejsou úplně spojené s expozicí.

Na tuto skutečnost reaguji návrhem nového objektu galerie propojené s volnočasovým centrem, kde jsou možné kromě přednášek a workshopů i sportovní aktivity. Návštěvník tak může pozorovat sbírku děl, během každodenního chování na jogu.

Návrhem cílím především na podporu vztahu mezi místními obyvateli a tvorbou O.H. Hajeka.



výstavní prostor



skulptura



skulptura

ŠIRŠÍ VZTAHY

1: 8000

sídla městské knihovny

- a hlavní pobočka Husova 70
- b pobočka v nemocnici
- c oddělení pro děti a mládež Národní 1018
- d literární kavárna domov seniorů



0 80 400







ŠIRŠÍ VZTAHY

1: 5000

přemístění městské knihovny  
přemístění galerie O. H. Hajeka

a hlavní pobočka knihovny Husova 70  
b galerie O. H. Hajeka





# NÁVRH

## VÝBĚR FUNKCE

Prachatice poměrně dlouhou dobou hledají nové místo pro knihovnu. V městě takového měřítka (11 tis. obyvatel) jde o výrazný počín, který je vzhledem k tamní situaci nevyhnutelný.

Pro svoje téma diplomové práce mi přišlo dané téma blízké. Nejspíš to bude tím měřítkem Prachatic, protože pocházím z podobně velkého města na jihu Čech. Také mě zajímá osud takovýchto knihoven v menších městech a celková transformace funkce knihovny v době internetu. V dnešní době jsou knihovny vnímány často tak trochu jako komunitní centra, kde je zázemí pro různé spolky a hlavně prostor pro setkávání. Už nefungují jenom jako sklady knih a prostory tichých studoven.

## ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

Navrhuji demolici objektů prodejen a pošty zdůvodu generování neurčitých a poměrně nevyužitých prostor. Poštu přemísťuji do nevyužitého prostoru Prioru. Místo prodejen navrhuji městský dům, který je dále podrobněji rozpracován. Místo pošty navrhuji bytový dům, který definuje uliční frontu Zvolenské ulice a směrem k Žižkově skalce se orientuje dvory s plotem. Upravuji veřejný prostor Malého náměstí. Srovnávám úroveň chodníku a silnice do jedné roviny. Používám dlažbu. Na malé náměstí umísťuji sluneční hodiny, stromy a mlátový povrch ve stopě původní předasanační zástavby.

Zvolenskou a Pivovarskou ulici koncipuji jako městskou třídu s podélným parkováním a stromořadím. Pěší osou navazují skrze náměstí na osu Dolní brány. Omezují dopravu v ulici Pod Hradbami zdůvodu umístění hřiště mezi navrhovaný objekt a sídliště.

## MĚSTSKÝ DŮM

Celkový návrh reaguje na lineární směr sídliště a zároveň na hradební okruh. Hmotou knihovny dotvářím uliční frontu ulice Zahradní. Vymezuji prostor mezi hradbou a městským domem. Čelem domu definuji hranu Malého náměstí. Ve Zvolenské ulici hmota ustupuje a kopíruje tektoniku hmot sídliště.

Směrem do Malého náměstí navyšuji hmotu domu. Reaguji na Dolní bránu. Zároveň dostávám hmotu věže do osy ulice Zvolenská.

Hmota knihovny je rozdělena zahradou v úrovni výšky hradeb. Vizuelně tak propojují návštěvníka s parkem Parkán a kostelem sv. Jakuba.

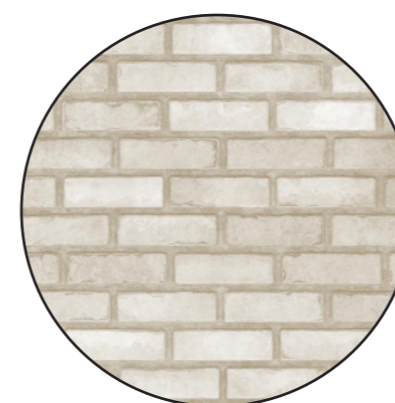
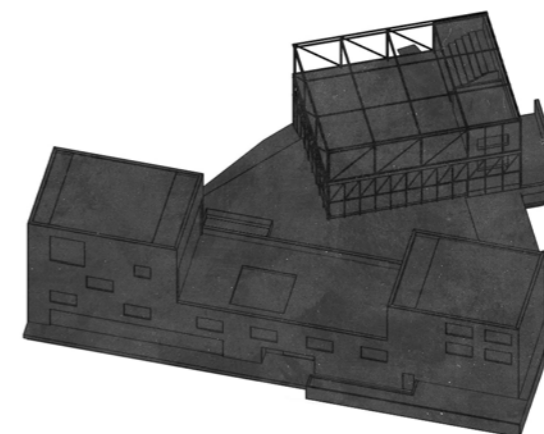
Objekty galerie a knihovny jsou propojeny platformou, která slouží jako intimnější průchozí veřejný prostor. Zároveň slouží jako vstupní předprostor pro knihovnu a galerii. Propojují platformu obyvatelskými schody se zahradou inetrnátu střední pedagogické školy. V interiéru platforma vytváří pomocí atrií vizuelní propojení mezi galerií, exteriérem a knihovnou.

## KNIOVNA

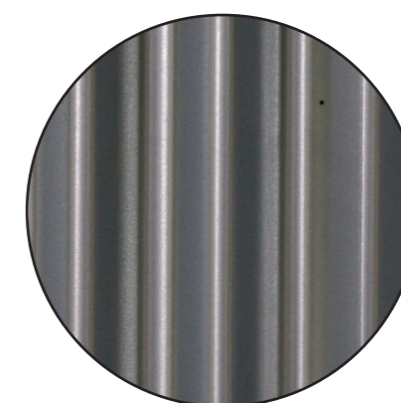
Foyer knihovny slouží zároveň jako výstavní prostor knihovny a je průchozí z platformy a ulice Zahradní. Prostory jsou propojeny atrií a uskočenými podlažímí. Věž domu určují prostor zahrady knihovny. Na obvodu věží směrem do zahrady jsou situována hlavní schodiště. Umísťuji studovny do vyšších pater a otevírám průhledy na centrum.

## GALERIE A VOLNOČASOVÉ CENTRUM

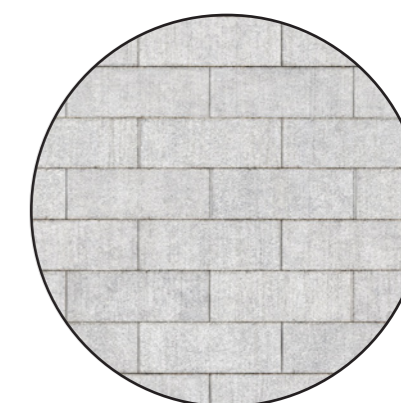
Na střeche galerie umísťuji hřiště s tribunou. Galerii vizuálně propojují s volnočasovým centrem atriem



fasáda knihovny  
CIHLA



fasáda galerie  
VLNITÝ PLECH



povrch platformy  
BETONOVÁ DLAŽBA

NAVRHOVANÉ MATERIÁLY

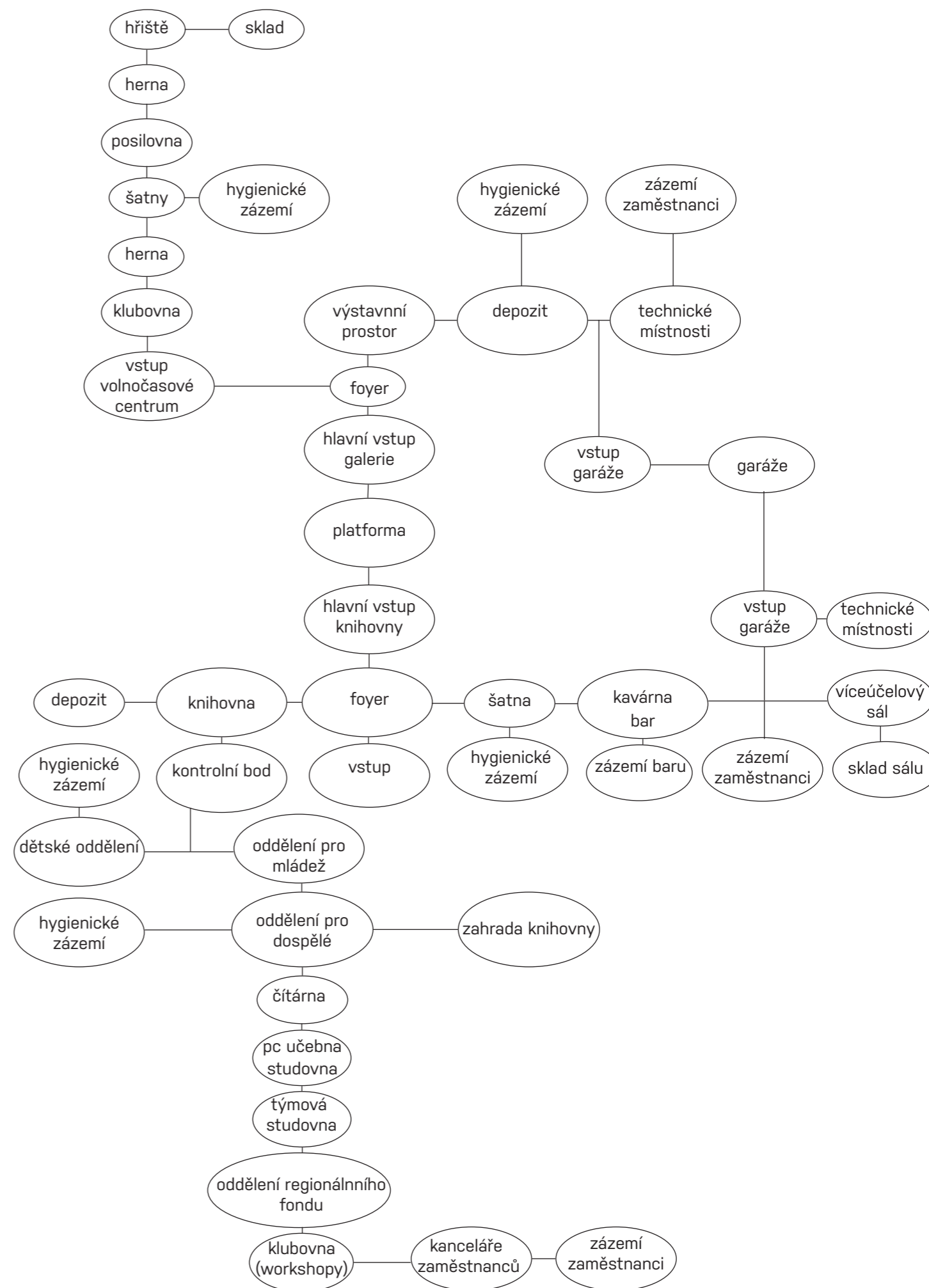
# PROGRAM

## aktivity v knihovně

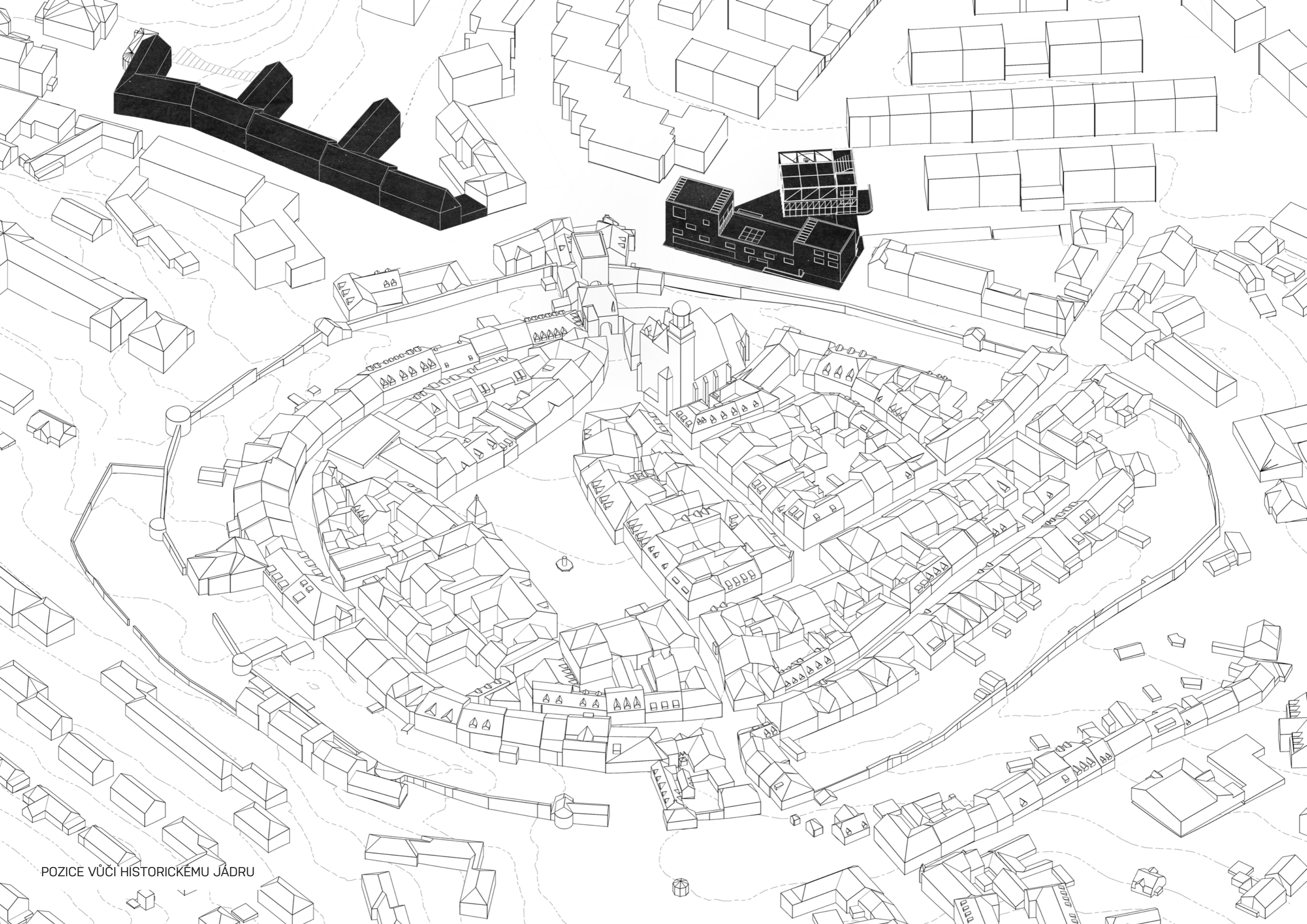
- půjčování knih
- počítačové kurzy
- universita 3. věku
- výuka cizích jazyků
- přednášky
- školní besídky
- výstavy
  - putovní výstava Mistr Jan Hus
  - výstava Karel IV.
- autorská čtení
- workshopy
  - klub přátel knihovny
  - klub přátel celoživotního vzdělávání
  - klub maminek
  - SOS Prachatice, z.s.
  - klub přátel tvořivého psaní
- studium
  - erasmus +
- kavárna

## aktivity v galerii a volnočasovém centru

- výstava stálé expozice O. H. Hajeka
- přednášky
- workshopy
- sportovní aktivity
  - posilovna
  - joga
  - basketbal
  - ping pong
- volné aktivity
  - klubovna
  - kulečnick

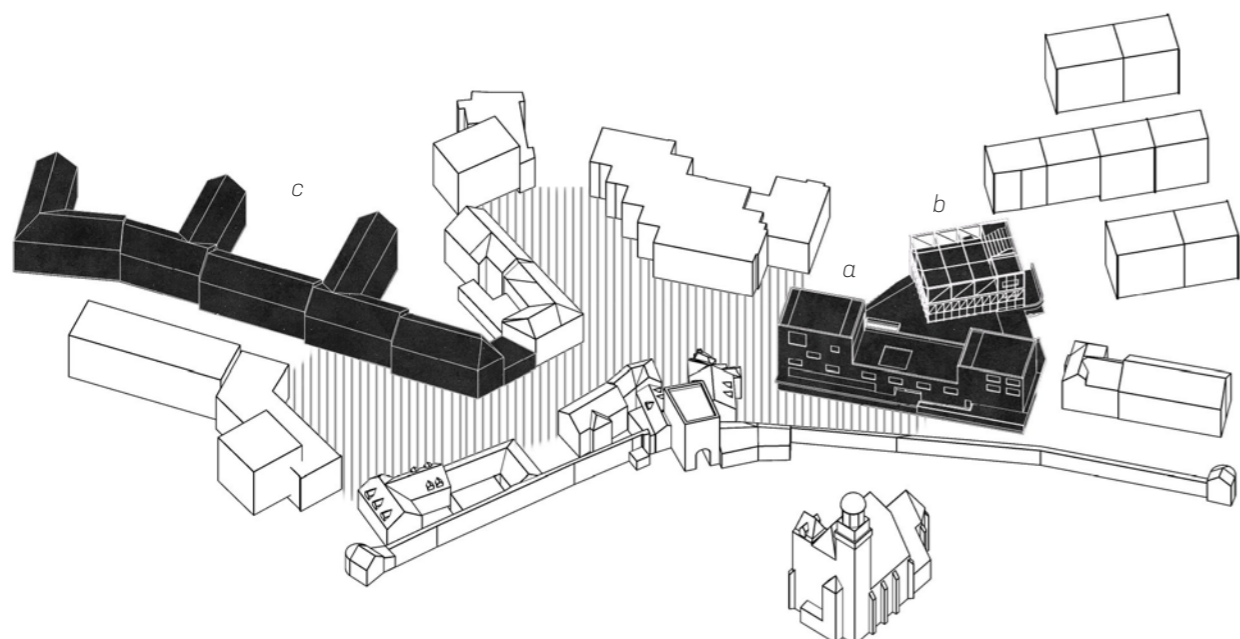
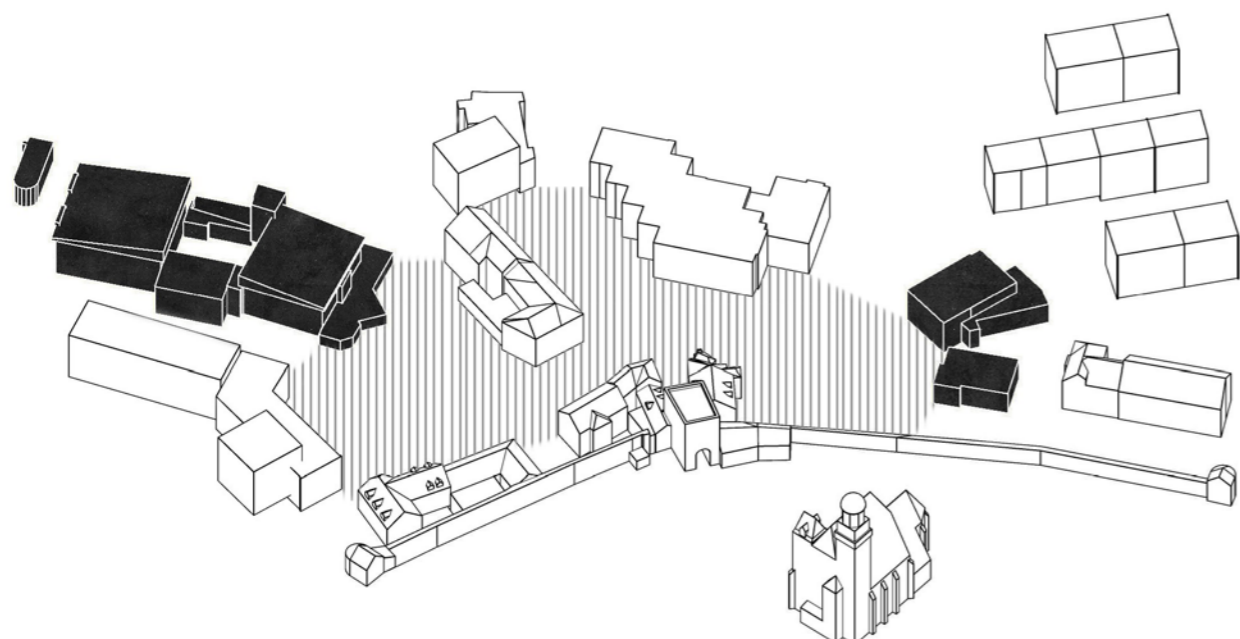
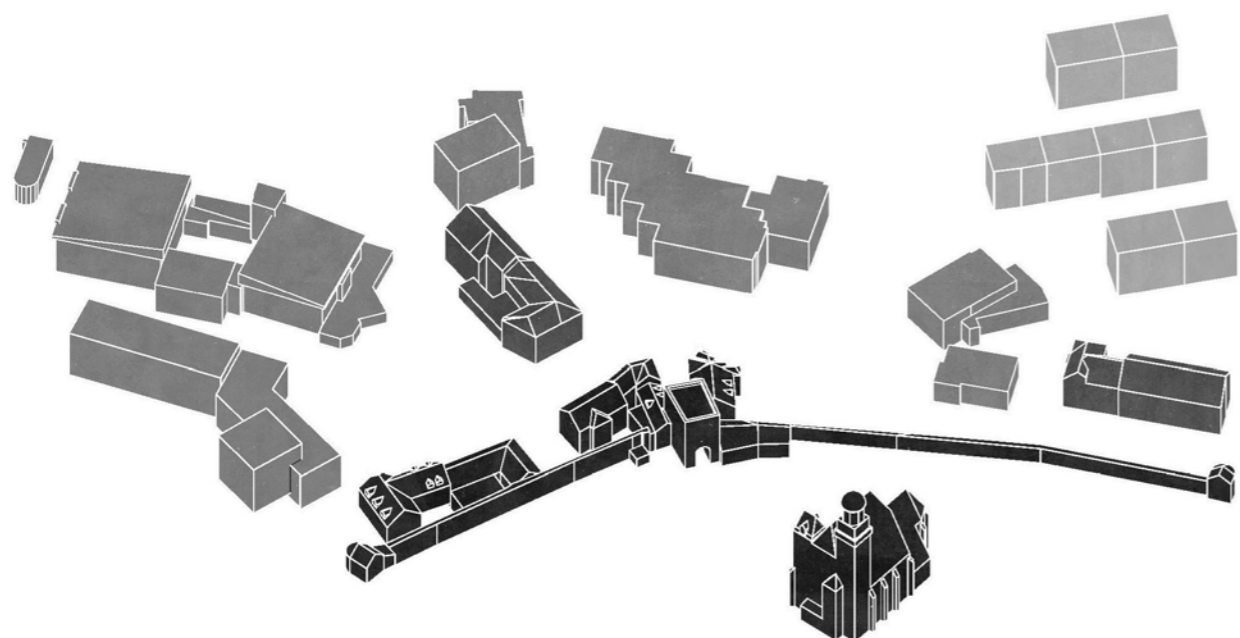






POZICE VŮČI HISTORICKÉMU JADRU





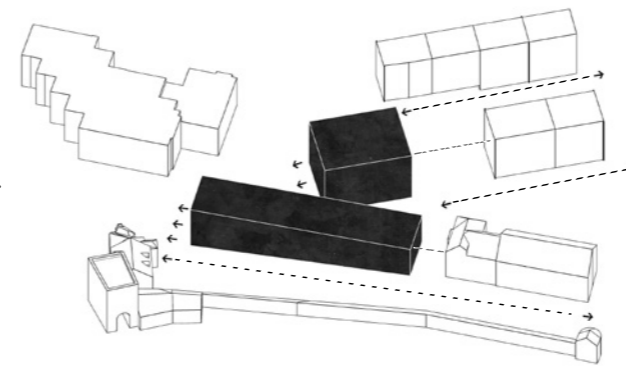
- sídliště
- posadační zástavba
- zachovalá původní zástavba
- historické jádro

bourám poštu a prodejny, redukuji veřejný prostor, poštu přemísťuji do nevyužitého prostoru Prioru

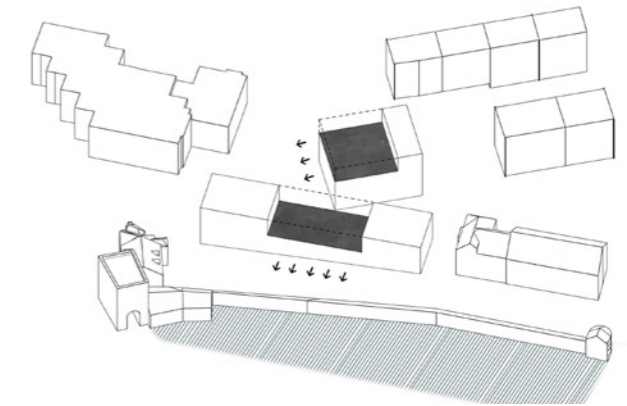
zkompaktňuji území návrhem městského domu (a- knihovna, b- galerie a volnočasové centrum) a bytového domu (c)

## SCHÉMA NÁVRHU

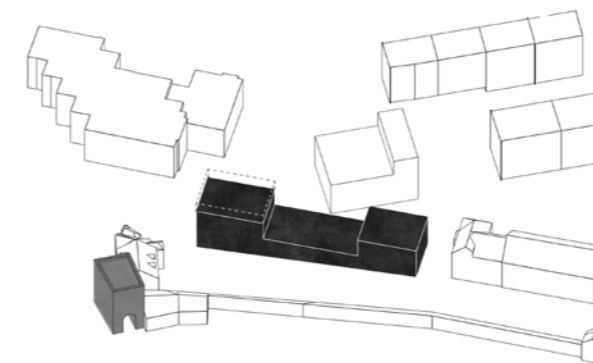
prodlužují uliční frontu Zahradní ulice, definují hranu náměstí, navazují na strukturu sídliště, výškově navazují na okolní zástavbu



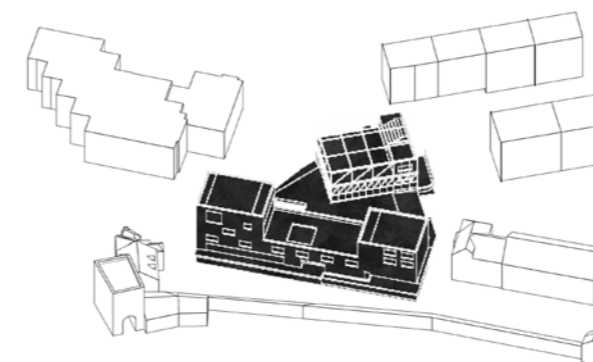
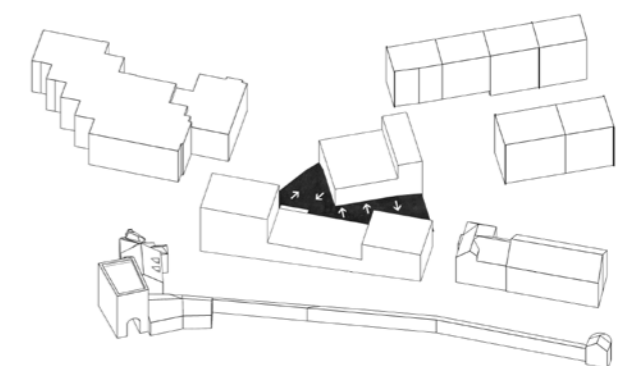
hmotu domu člením zahradou knihovny a hřištěm, vytvářím průhled na kostel a park Parkán



navyšují hmotu směrem do náměstí hmotově navazují na galerii v Dolní Bráně



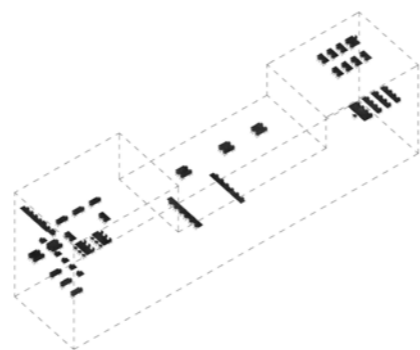
knihovnu a galerii propojují společnou platformou, která funguje v úrovni parteru jako průchozí veřejné prostranství



# KAPACITY NÁVRHU

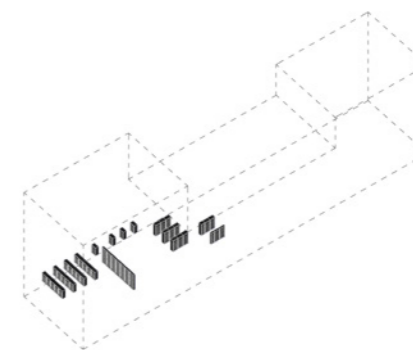
k.j. = knihovní jednotka

studijní místa



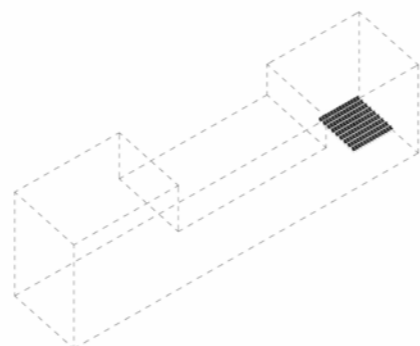
74 míst

oddělení pro děti a mládež



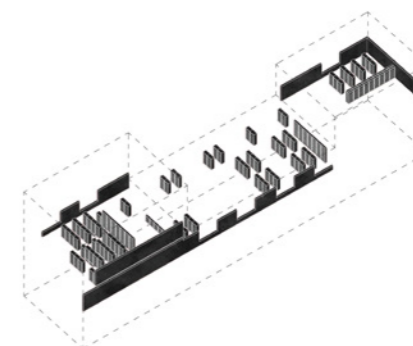
19 000 k.j.

víceúčelový sála



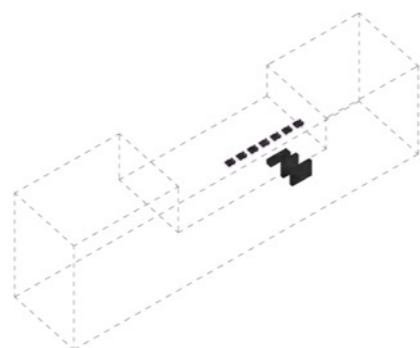
150 míst

oddělení pro dospělé



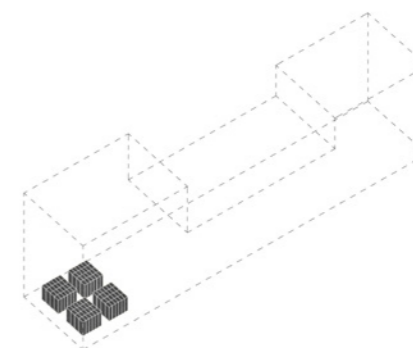
70 000 k.j.

kavárna



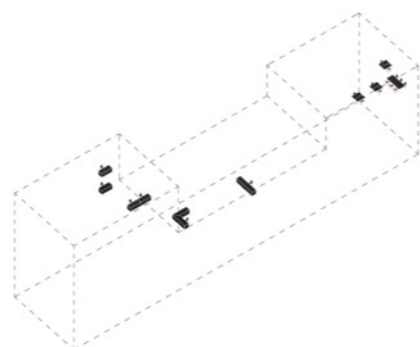
33 míst

regionální fond



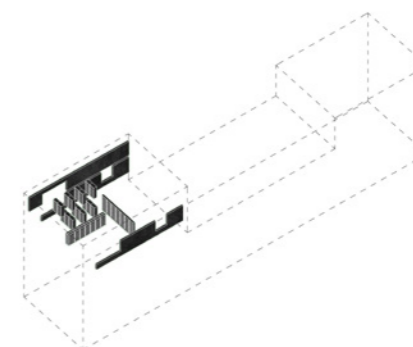
45 000 k.j.

zaměstnanci



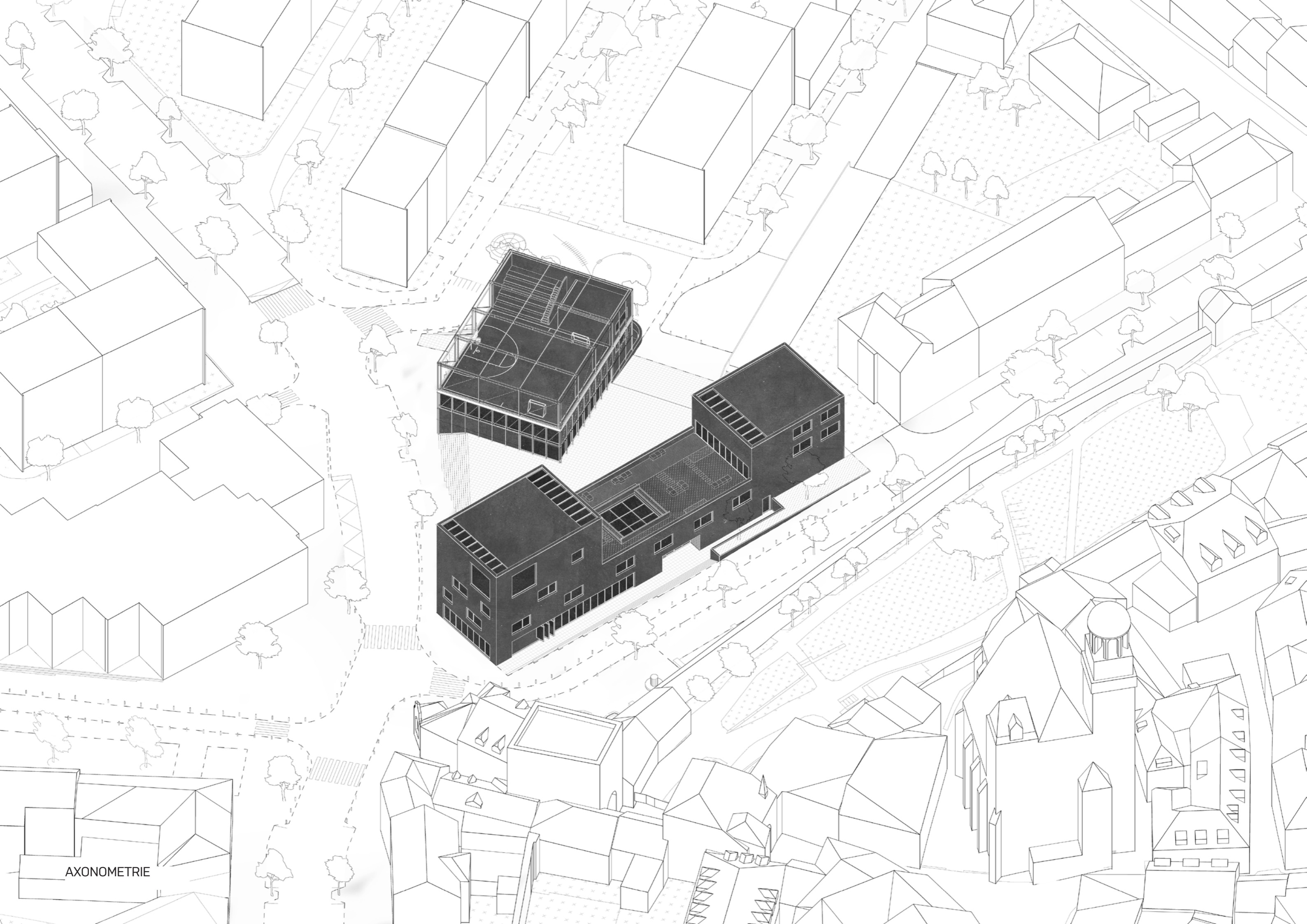
12 míst

studovna



19 000 k.j.





AXONOMETRIE



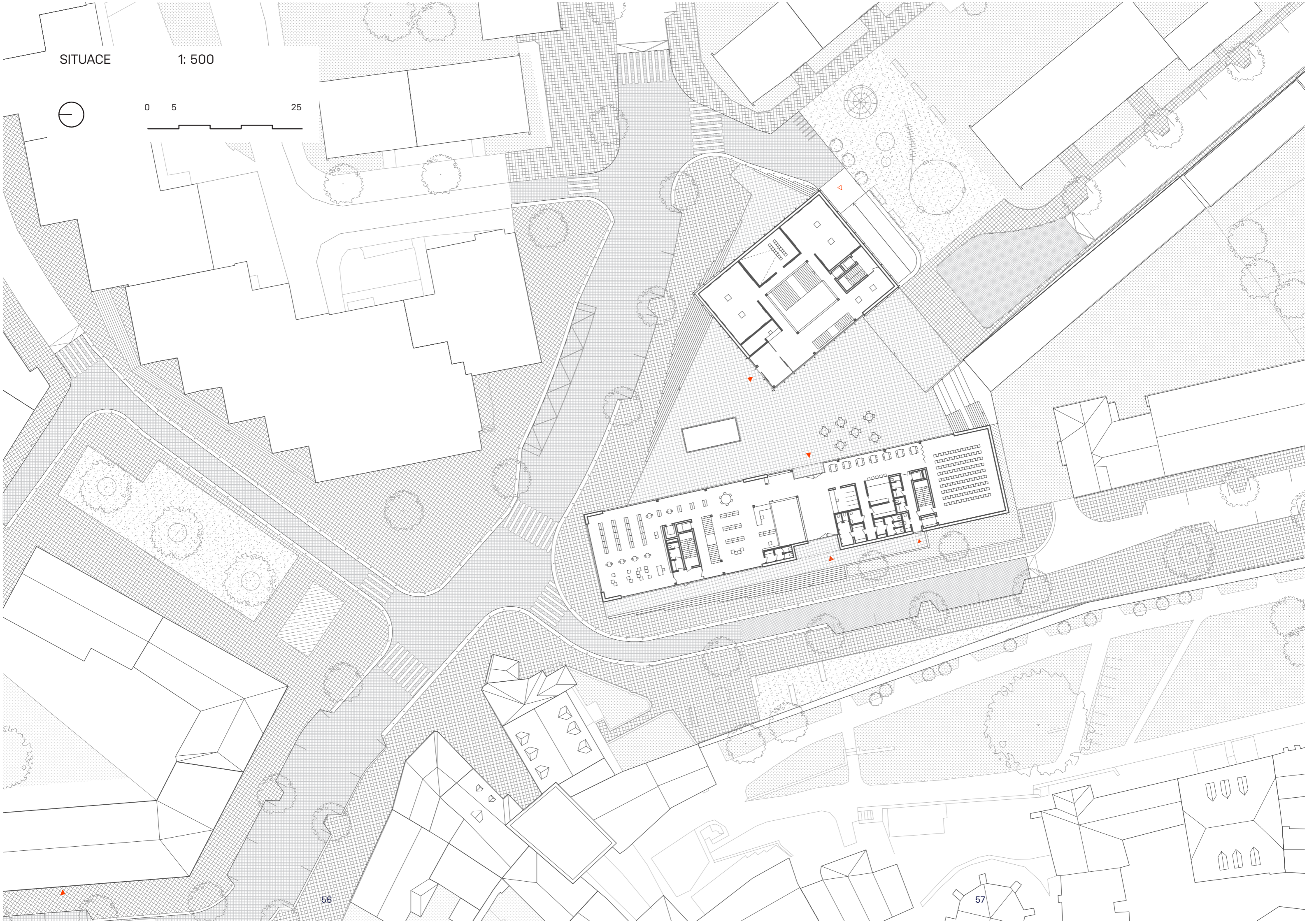


POHLED Z MALÉHO NÁMĚSTÍ



SITUACE

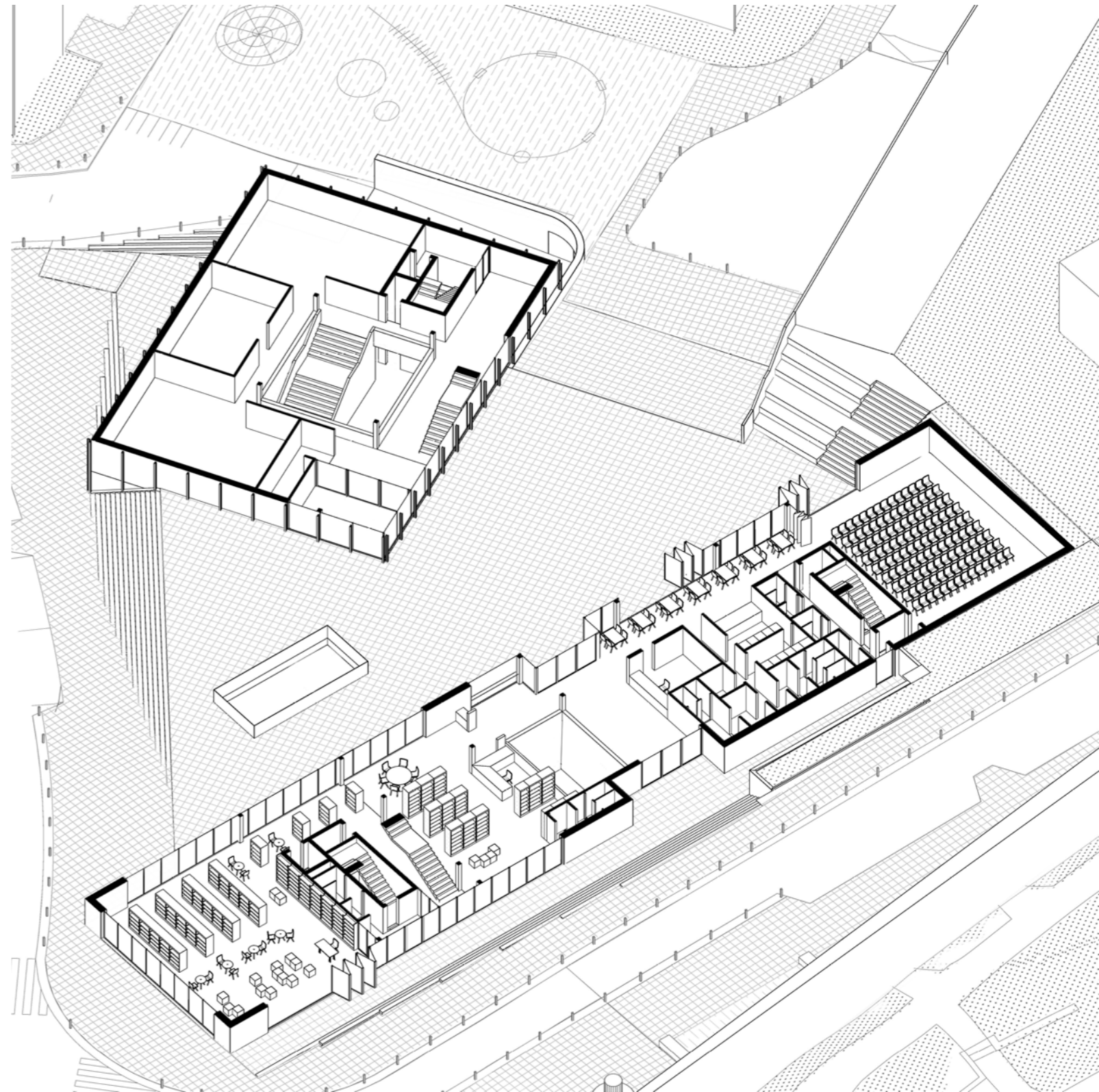
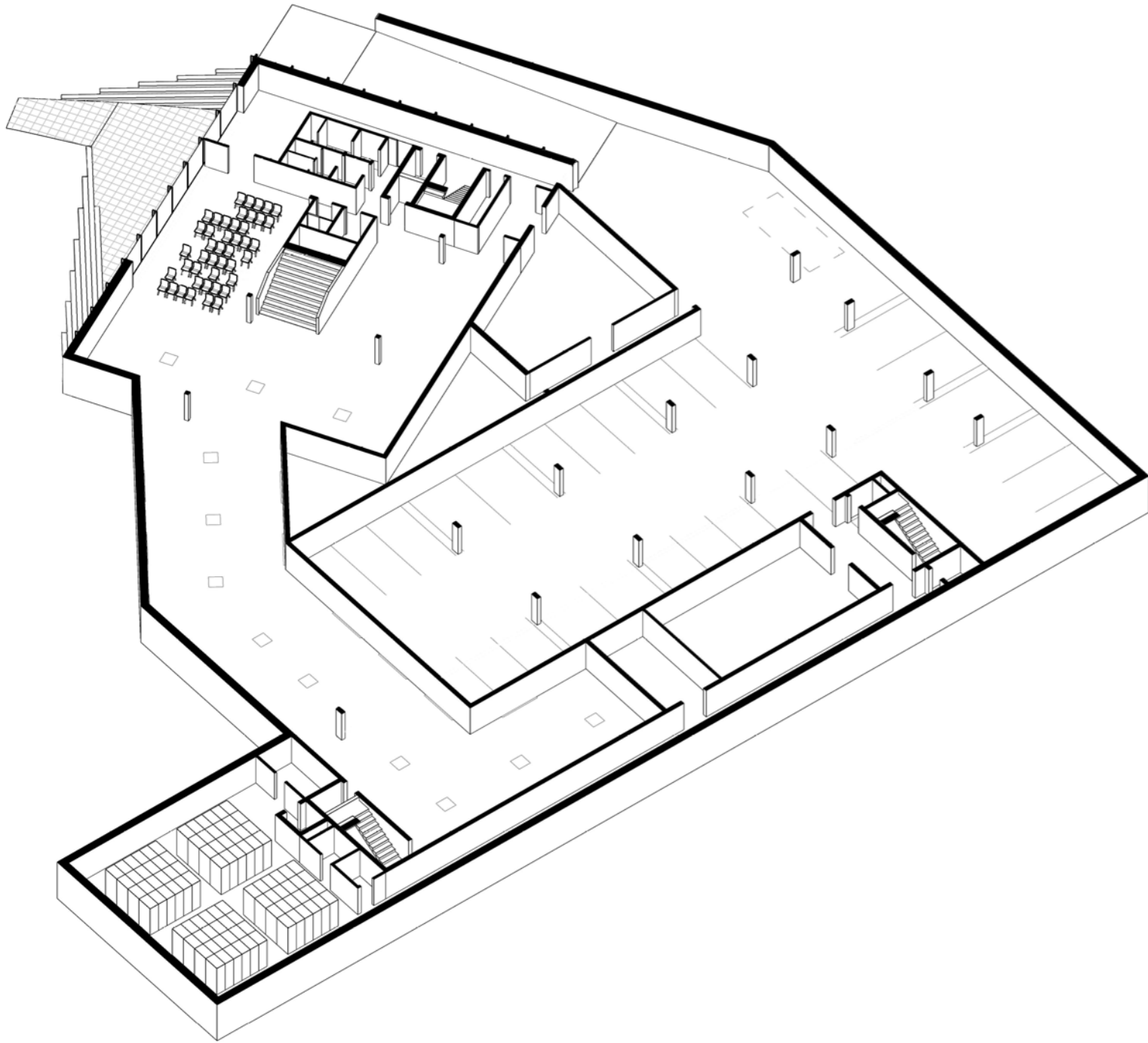
1: 500



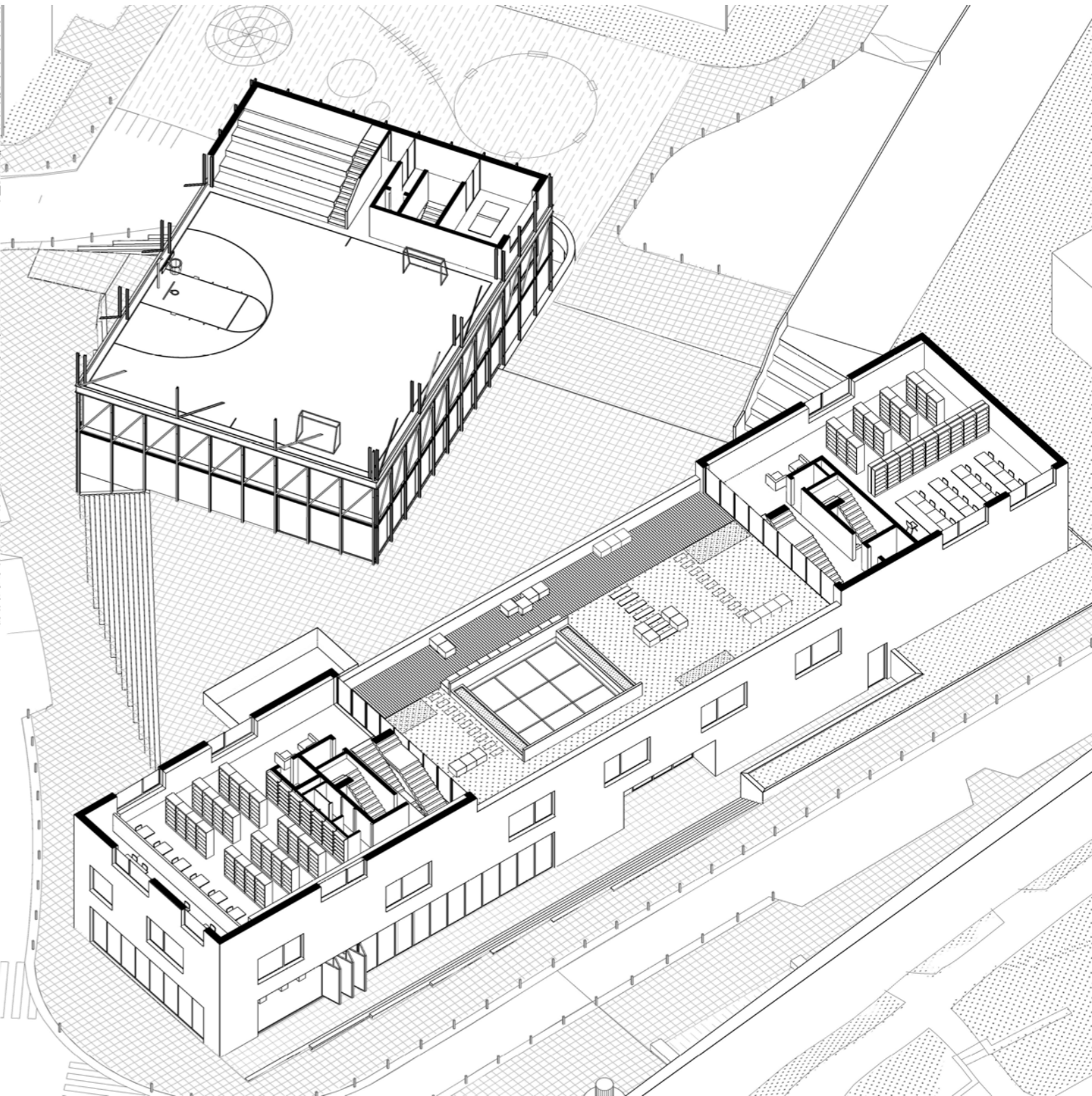
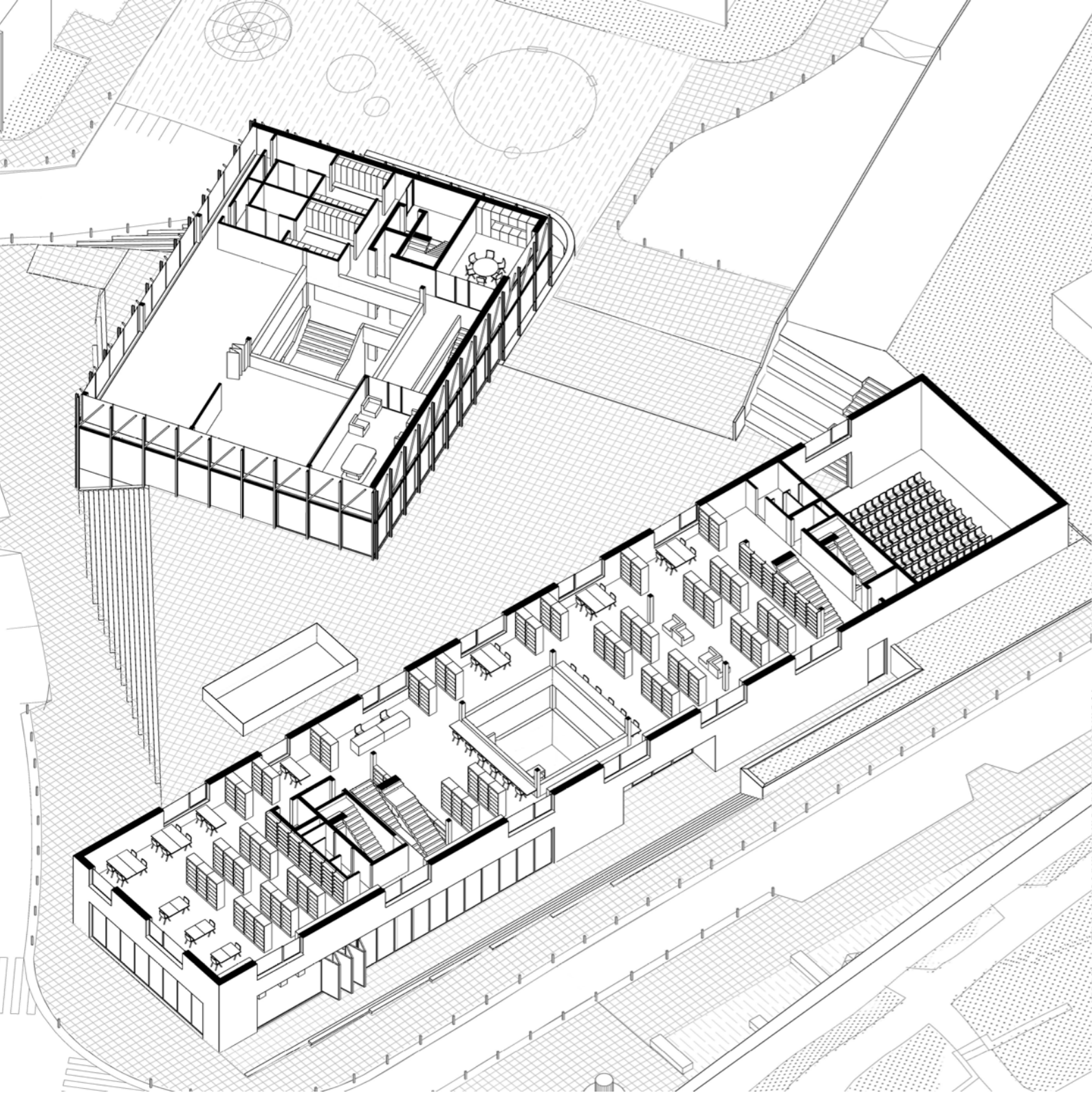
56

57

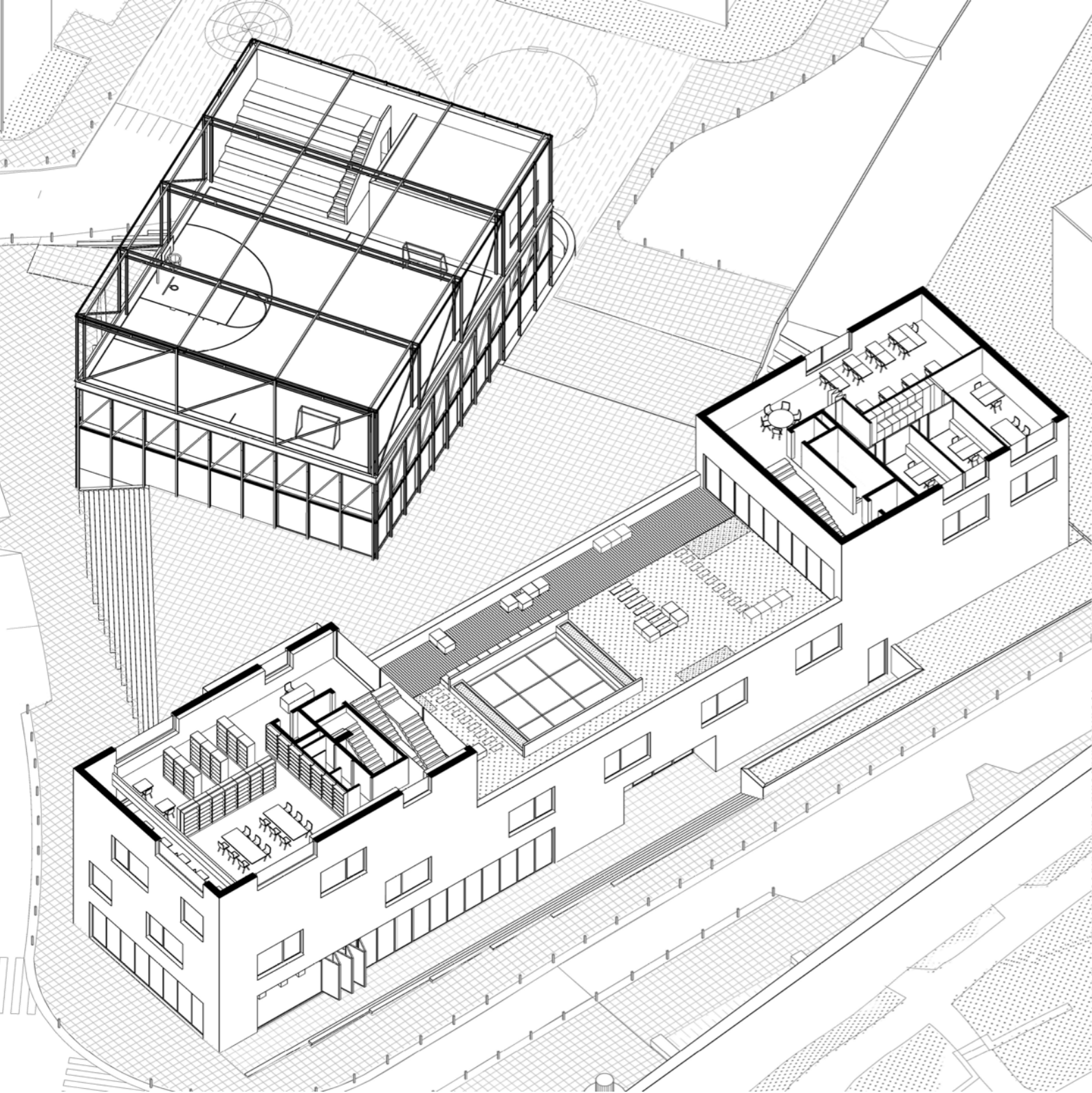




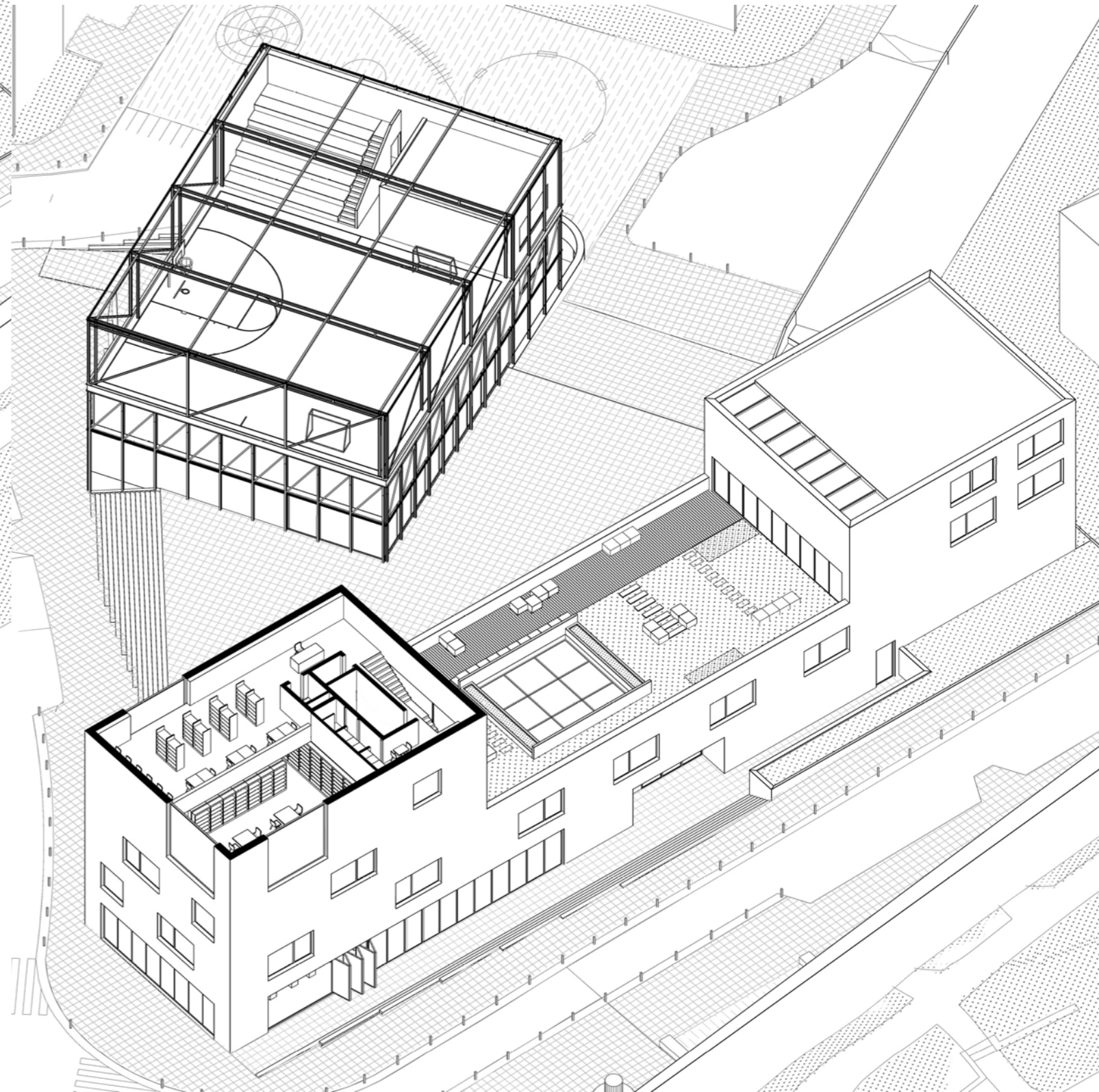




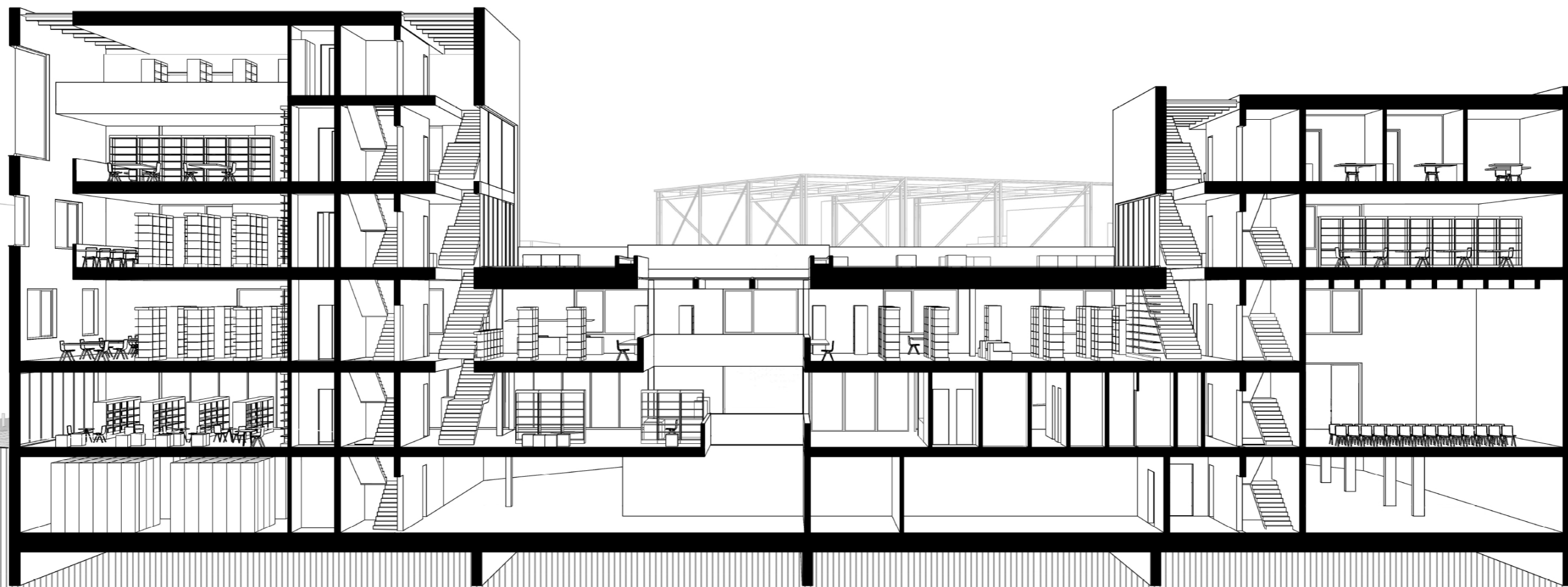




AXONOMETRIE 4NP

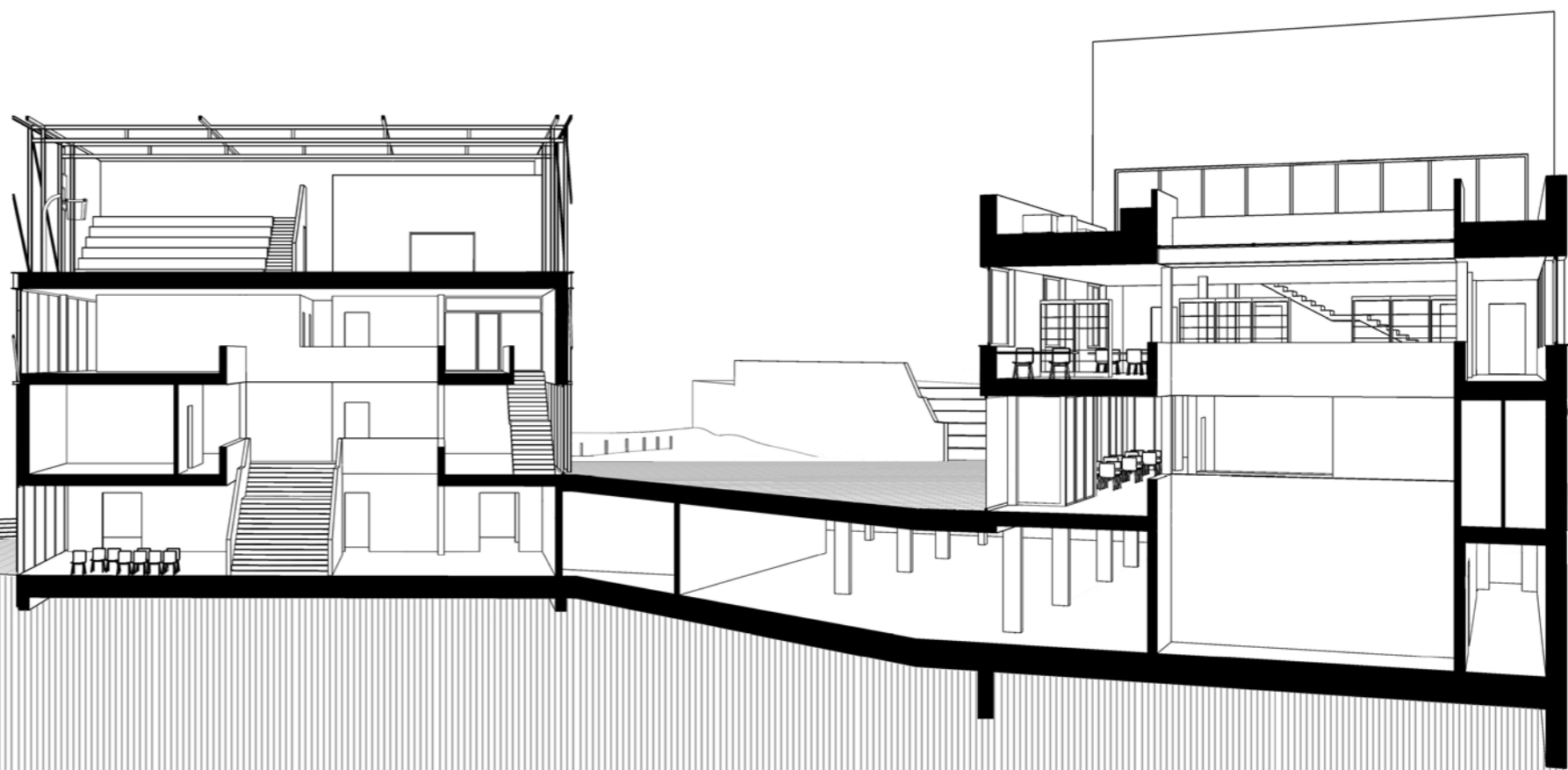






PODÉLNÝ ŘEZ





PŘÍČNÝ ŘEZ



## PLATFORMA

0.01	depozitář knihovny	0.08	zázemí galerie
0.02	strojovna	0.09	depozitář galerie
0.03	sklad	0.10	technické zázemí galerie
0.04	sklad nábytku	0.11	garáže
0.05	technické zázemí knihovny		
0.06	vstup do garáží		
0.07	výstavní prostor galerie		





1NP

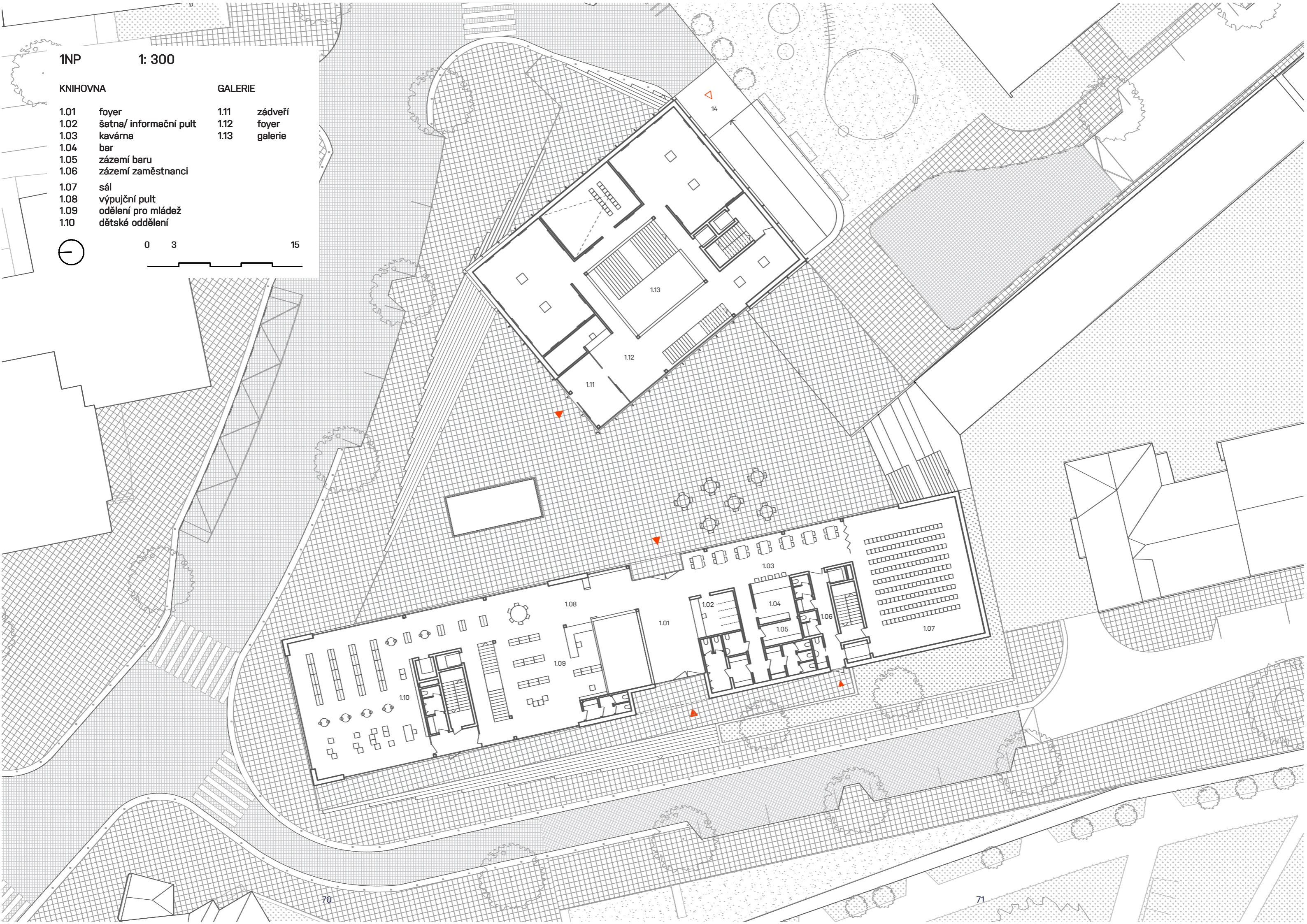
1: 300

KNIHOVNA

- 1.01 foyer
- 1.02 šatna/ informační pult
- 1.03 kavárna
- 1.04 bar
- 1.05 zázemí baru
- 1.06 zázemí zaměstnanci
- 1.07 sál
- 1.08 výpůjční pult
- 1.09 oddělení pro mládež
- 1.10 dětské oddělení

GALERIE

- 1.11 zádveří
- 1.12 foyer
- 1.13 galerie





2NP

1: 300

KNIHOVNA

GALERIE

2.01 odělení pro dospělé

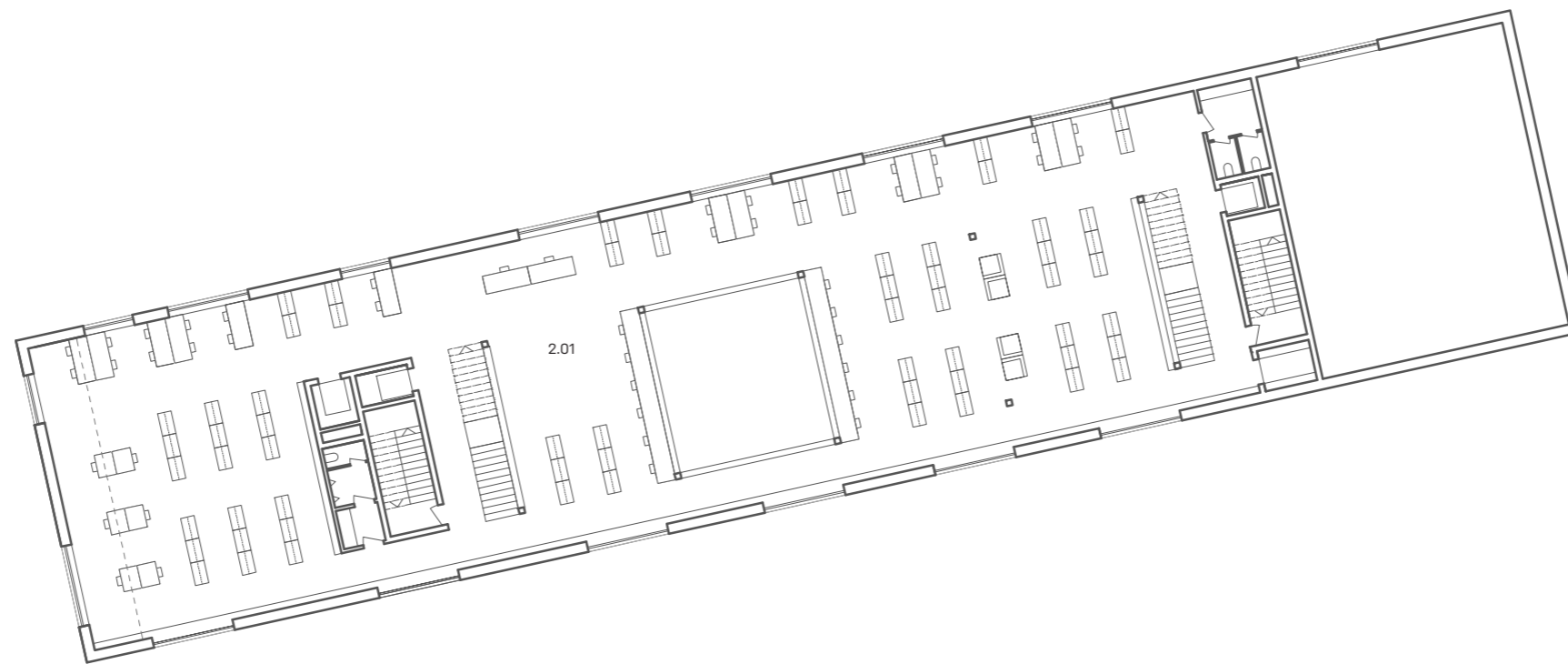
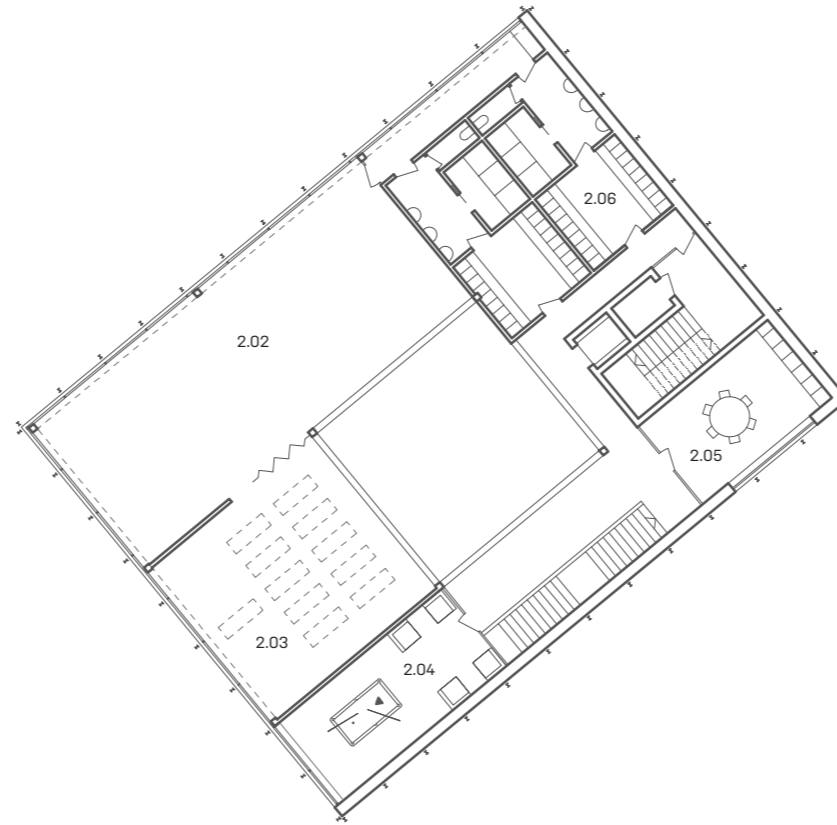
2.02 posilovna

2.03 joga

2.04 herna

2.05 klubovna

2.06 šatny



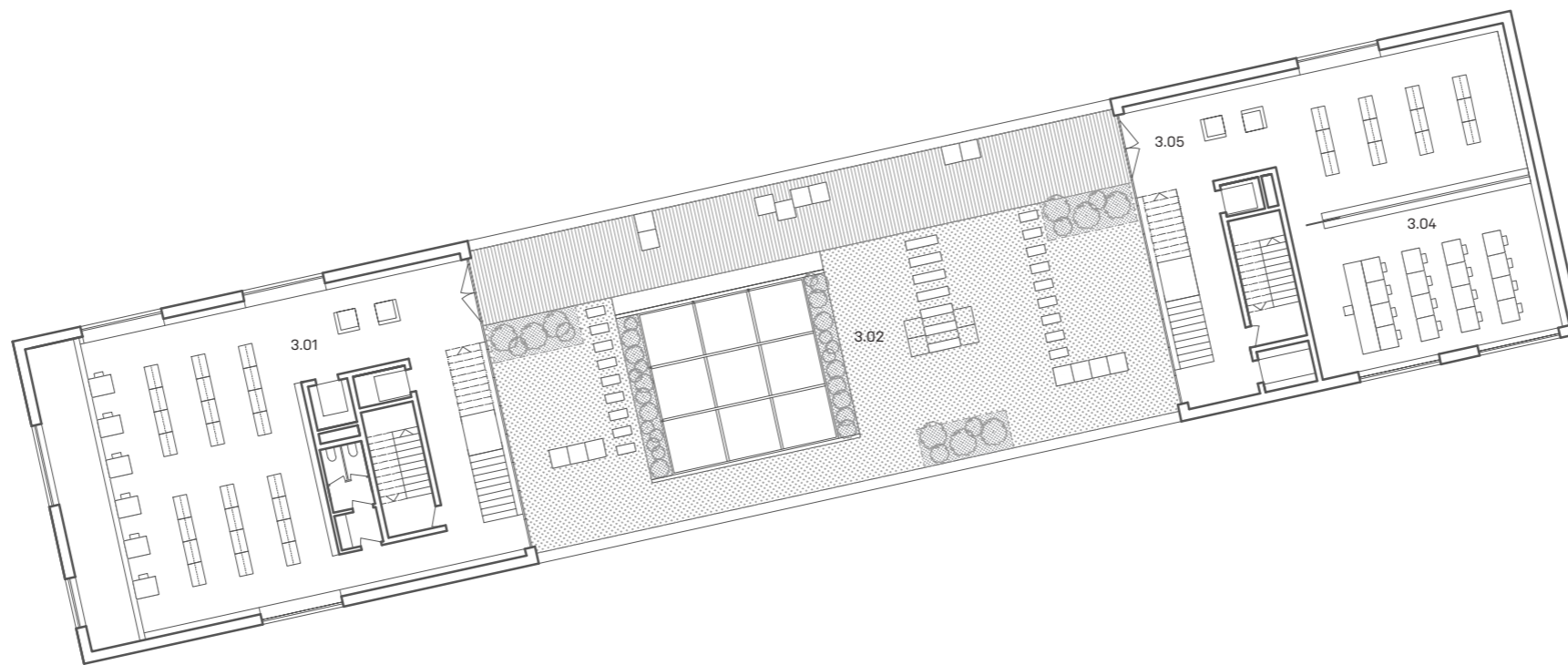
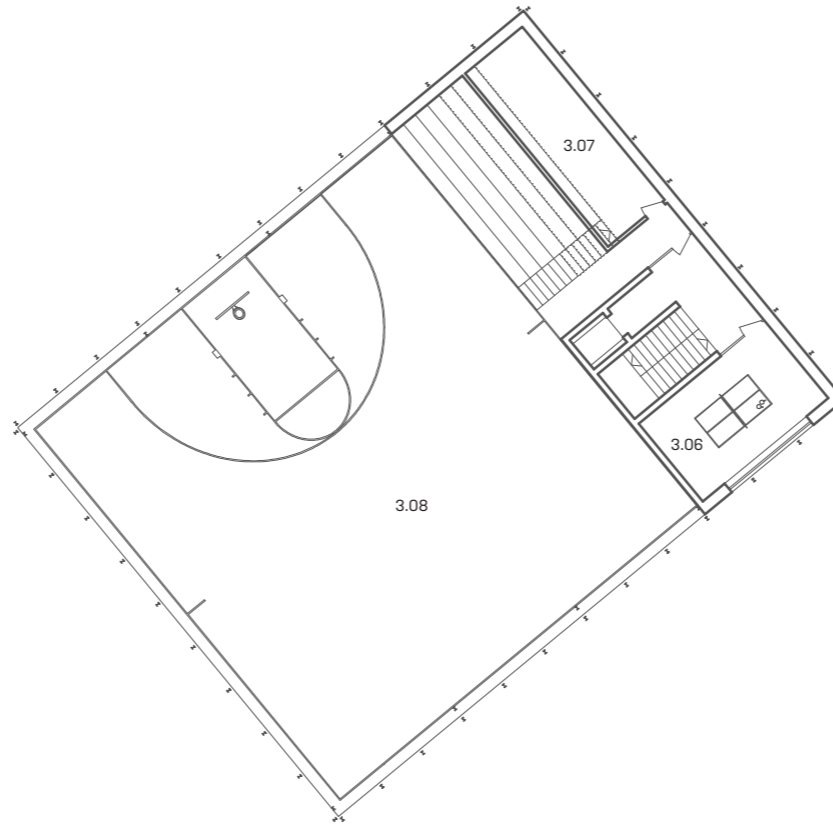
3 NP 1: 300

KNIHOVNA

VOLNOČASOVÉ CENTRUM

- 3.01 oddělení pro dospělé
- 3.02 zahrada knihovny
- 3.03 oddělení pro dospělé
- 3.04 PC učebna

- 3.05 herna
- 3.06 sklad hřiště
- 3.07 hřiště





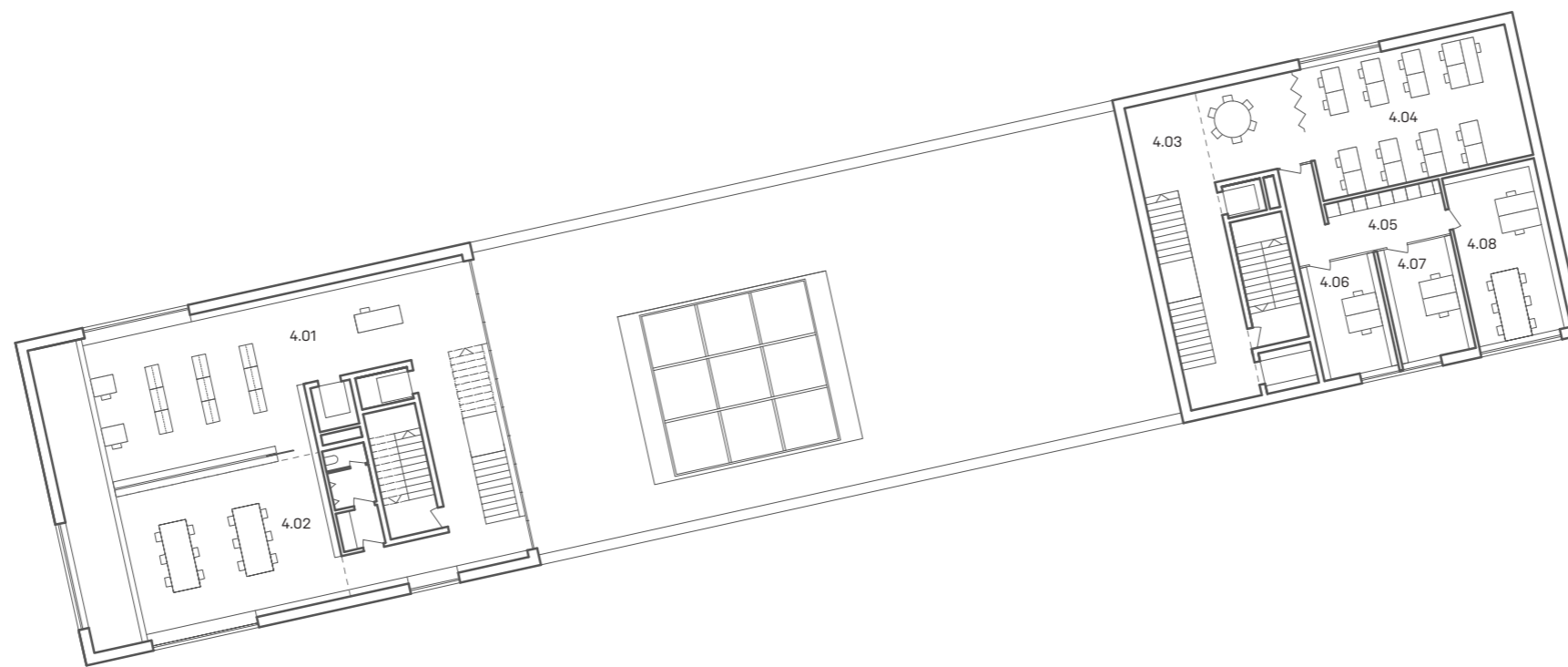
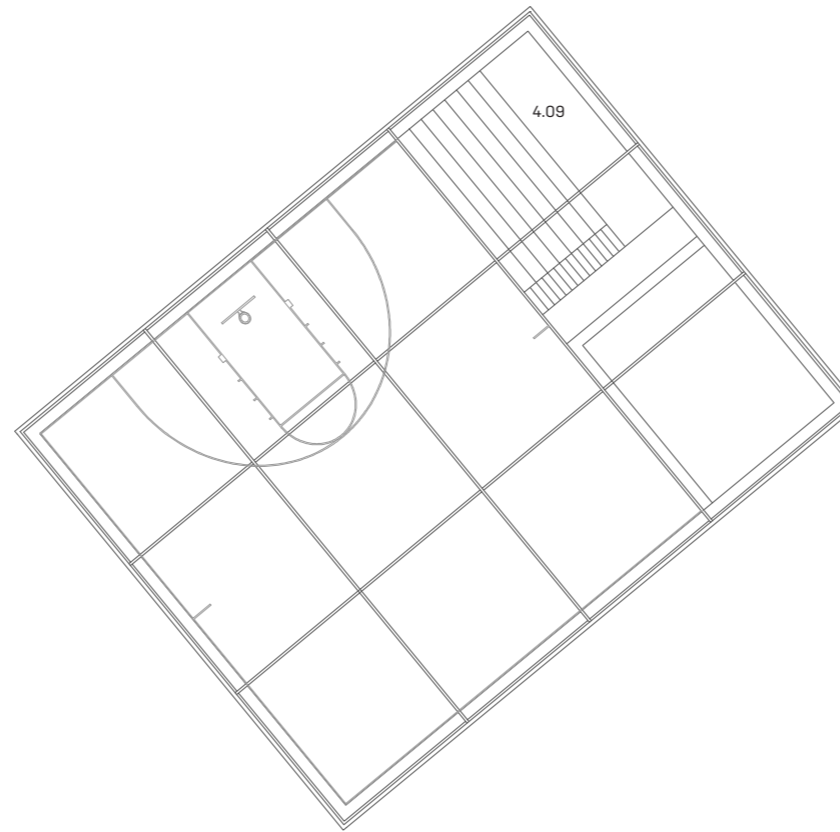
4 NP 1: 300

KNIHOVNA

VOLNOČASOVÉ CENTRUM

- 4.01 studovna
- 4.02 týmová studovna
- 4.03 respirium
- 4.04 učebna
- 4.05 zázemí kanceláří
- 4.06 ekonomické oddělení
- 4.07 oddělení knihovního fondu
- 4.08 ředitelna

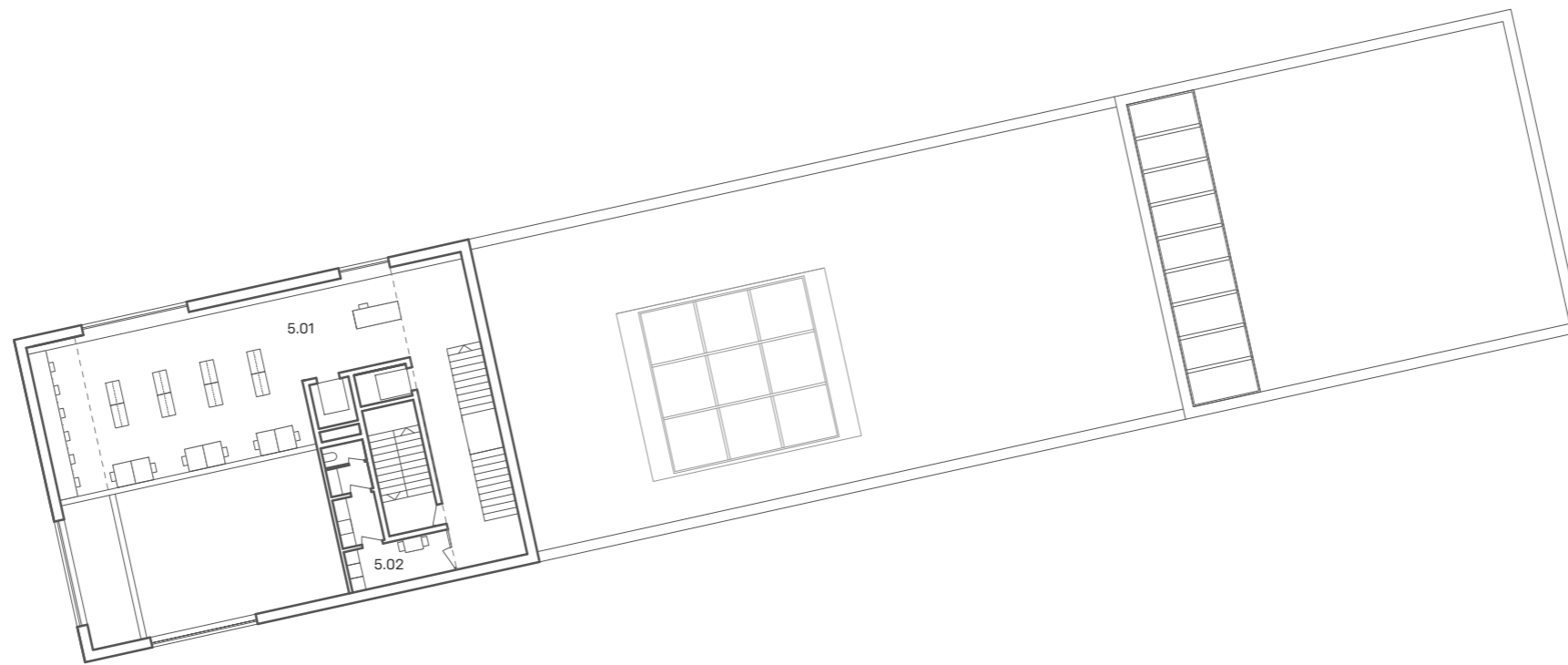
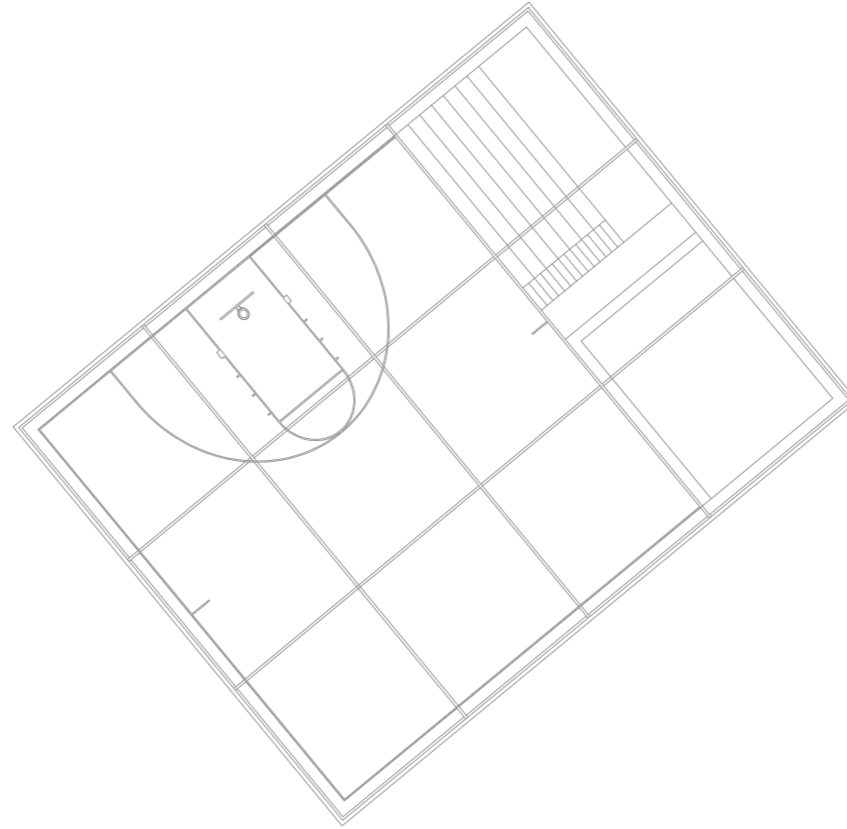
- 4.09 tribuna



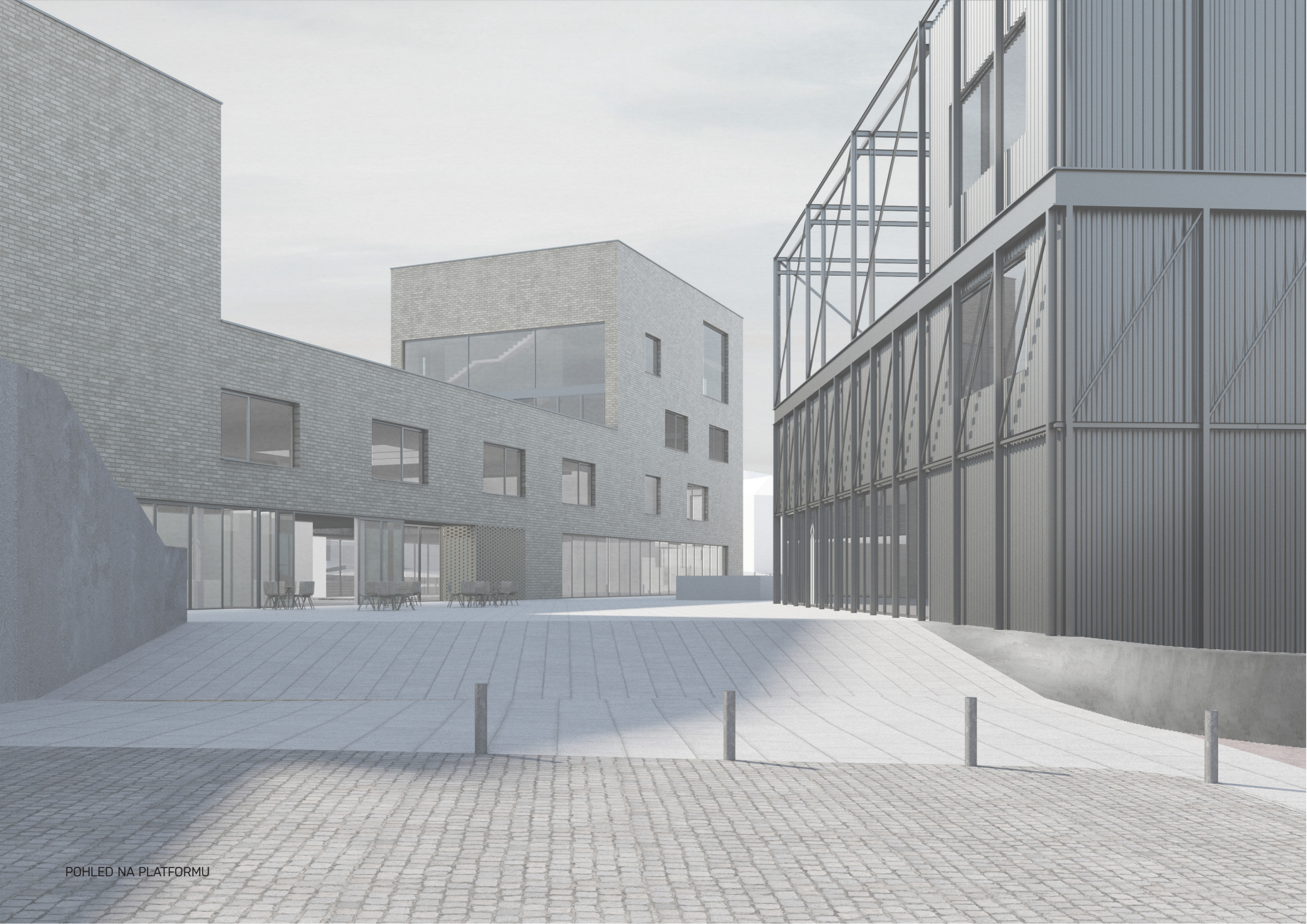
5 NP 1: 300

KNIHOVNA

- 5.01 studovna / regoniální fond
- 5.02 zázemí zaměstnanci

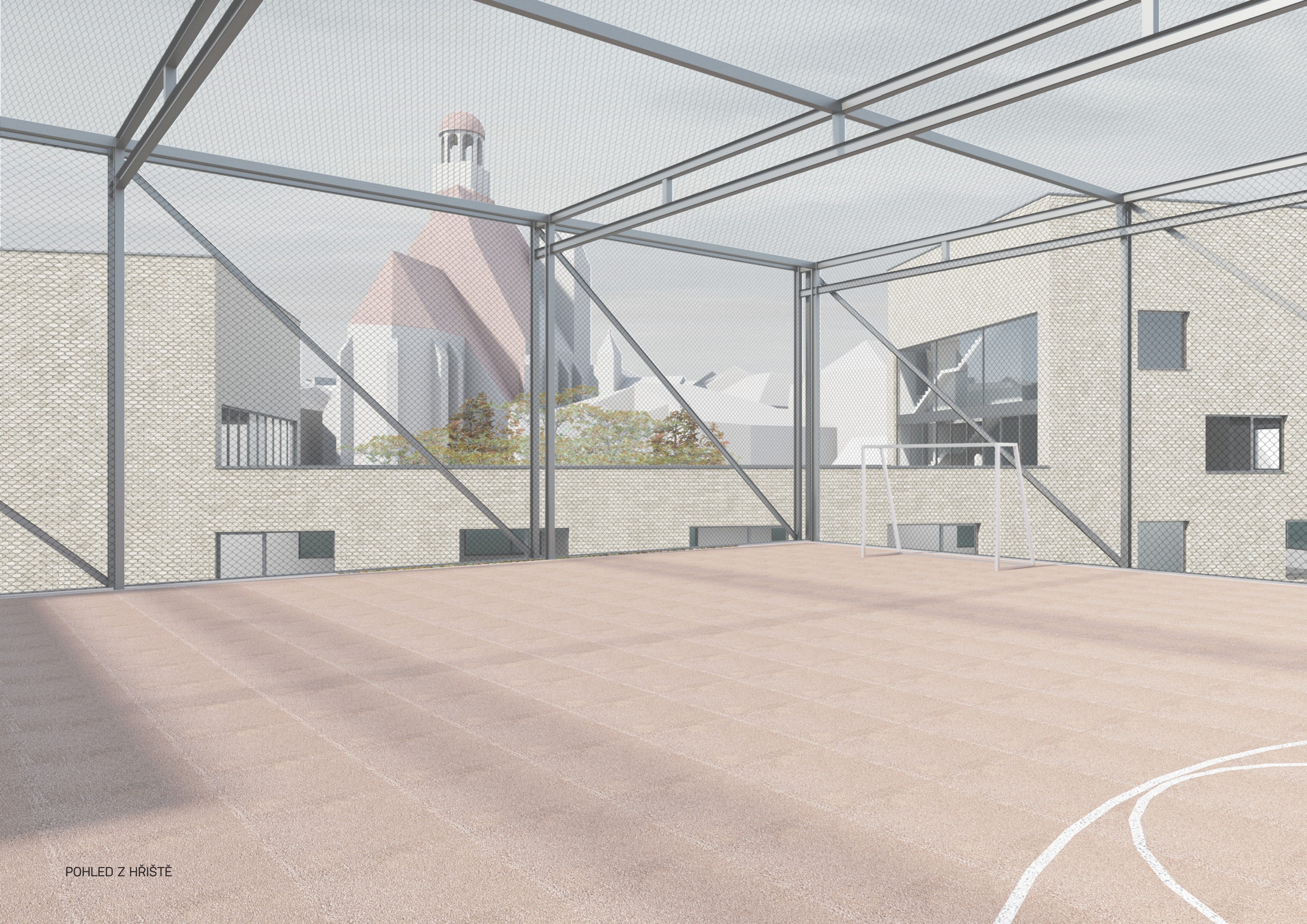






POHLED NA PLATFORMU





POHLED Z HRÍŠTĚ





POHLED Z ULICE ZAHRADNÍ









POHLED ZE ZAHRADY KNIHOVNY



České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

**2/ ZADÁNÍ diplomové práce**

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Pavel Samek

datum narození: 9.6.1993

akademický rok / semestr: 2019/ 2020 / zimní

obor: Architektura a urbanismus

ústav: 15118 Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Boris Redčenkov

téma diplomové práce: Městský dům Prachatice  
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Předmětem zadání je návrh nového kulturního domu v Prachaticích. Hodnocení stávající lokality. Hledání nového místa, typologie. Doplnění městské struktury.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

Stavební program bude vycházet z analýz a rozborů lokality, kulturních institucí a referencí.

knihovna  
galerie  
sál  
foyer  
kavárna/bar

Stanovení přesného stavebního programu je součástí diplomové práce.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

autorská zpráva  
schéma koncepce návrhu  
vizualizace  
situace širších vztahů 1:1000-1:5000  
situace 1: 500-1: 1000  
půdorysy 1:100-1:250  
řezy 1:100-1:250

Uvedená měřítka se vzhledem k vývoji DP po konzultaci s vedoucím práce mohou změnit.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

portfolio  
výstavní plakát  
fyzický model  
CD


Datum a podpis studenta

30.9.2019 


Datum a podpis vedoucího DP

30.9.2019 

Datum a podpis děkana FA ČVUT

11. 10. 2019 

registrováno studijním oddělením dne

1.10.2019 ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE  
**FAKULTA ARCHITEKTURY****AUTOR, DIPLOMANT: Pavel Samek**

AR 2019/2020, ZS

**NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:**

(ČJ) MĚSTSKÝ DŮM PRACHATICE

(AJ) REVITALISATION OF THE CAPUCHIN MONASTERY IN ZÁKUPY

**JAZYK PRÁCE: ČESKÝ**

<b>Vedoucí práce:</b>	<b>doc.Ing.arch Boris Redčenkov</b>	<b>Ústav: 15118</b>
<b>Oponent práce:</b>		
<b>Klíčová slova</b> (česká):	Městský dům, knihovna, galerie, volnočasové centrum, historické jádro	
<b>Anotace</b> (česká):	Předmětem diplomové práce je návrh nového kulturního domu v Prachaticích. Hodnocení stávající lokality. Hledání nového místa, typologie. Doplnění městské struktury	
<b>Anotace</b> (anglická):	The subject of the thesis is the design of a culture center in Prachatice. Evaluation of existing site. Searching for a new place, typology. Addition of urban structure.	

**Prohlášení autora**

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

podpis autora-diplomanta



Bibliografie:

GEHL, Jan. Města pro lidi. Brno: Partnerství, c 2012 ISBN 978-80-260.-2080-6

NEPUSTIL Matěj. Prachatice- rehabilitace města. Praha 2017. Diplomní seminář. FA ČVUT

Ateliér ATREA spol. s.r.o., Phdr. Ladislav Kurka, Phdr. Vít Richter. Návrh pro výstavbu, rekonstrukci a zařizování, knihoven zřizovaných a/ nebo provozovaných obcemi na území České republiky, Praha 2012, Národní knihovna

SOVA, Josef. Vznik a vývoj městské knihovny v Prachaticích., Plzeň 2014. bakalářská práce. Západočeská universita v Plzni

zdroje:

archiv mapy, ČUZK  
Katastrální mapa ČUZK  
Mapy.cz  
prachatice.eu  
vlastní fotografie

Poděkování:

Chtěl bych poděkovat Borisu Redčenkovi a Vítězslavu Dandovi za odborné vedení diplomové práce. Dále bych chtěl poděkovat Matějovi Nepustilovi za poskytnutí podkladů. A především bych chtěl poděkovat svojí rodině za plnou podporu při studiu.