

DIPLOMNÍ PROJEKT: KRNOV NÁMĚSTÍ MINORITŮ

DIPLOMANTKA: PAVLA KEJDANOVÁ

Úroveň semestrálních ateliérových projektů Pavli nebyla vždy naprosto přesvědčivá a proto mne její diplomní projekt velmi příjemně překvapil. Opět se jedná o poměrně rozsáhlou práci, ale to není to hlavní. To že se jedná o zpracování sedmi samostatných objektů sestavených do bloku, vyřešení sedmi různých dispozičních řešení a různých architektonických výrazů vnějšku budov, to je skutečnost, která sama o sobě je úctyhodná. To překvapení je v tom, jak se Pavla snaží oslovit městskou komunitu vnějším výrazem architektury. Všechny domy mají fasády z režného zdiva a to v různých barevných nuancích a různém detailu. Tak jak je Pavel Berger realistou, tak Pavla sází na kvalitu materiálu a detail. Krnov ztratil ve válce značné množství své historické architektury a poválečná architektura spíše co realizovala to pokazila. Pavla se snaží svým přístupem dodat nový začátek náhrady tolik poničeného města. Samozřejmě že se najde v dispozičním řešení několik neobratností, ale to nemůže poškodit hlavní myšlenku kvality architektonického výrazu spojeného s kvalitou detailu a návratem tradičního materiálu.

Hodnocení: A výborně

doc ing arch Zdeněk Rothbauer

V Praze 22.01:2020