

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

PAVLA ZELENKOVÁ

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE – CAFE VIEW, rekonstrukce veřejného prostoru v Litoměřicích

POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

Postup práce

Studentka se aktivně se účastnila konzultací s odborníky i v rámci atelieru a připomínky a nově získané poznatky řádně zapracovala. Projevila nejen potřebné nasazení, ale také schopnost odhadu vlastních možností a dobré organizace času.

Bakalářská práce

Práce se orientuje na propojení vnitřního prostoru s vnějším prostřednictvím výhledu z hradeb. K utváření prostoru autorka využívá jak vegetačních prvků, tak i prvků drobné architektury doplněné o autorský mobiliář. Snahou není prostor zcela přetvořit, ale přizpůsobit v současnosti opomíjený kout jeho skutečné hodnotě.

Bakalářská práce obsahem a rozsahem splňuje stanovená kritéria, je dobře strukturovaná, dostatečně přehledná a dobře čitelná. Textová i grafická část je zpracována v rozsahu odpovídajícím požadované úrovni projektové dokumentace a je v souladu se zadáním práce.

Dopracování a změny vůči studii jsou přiměřené stanovenému stupni a nemají negativní dopad na architektonický koncept.

Připomínky k dokumentaci

Připomínky jsou mířeny zejména na formální stránku dokumentace. Po obsahové stránce byla několikrát konzultována se specialisty a většina připomínek byla řádně zapracována.

textová část

- některé úkony a materiál nejsou dostatečně nebo jednoznačně nebo specifikovány (např. „v případě zjištění nepropustnosti podloží je nutné provést následná opatření k odvodnění výsadbové jámy“ bez určení zmíněných „následných opatření“ atp.)
- práce vykazuje stylistické nedostatky - je třeba věnovat více pozornosti formulacím pro tento typ textu, nicméně obsah sdělení je srozumitelný

grafická část

- architektonickou situaci je vhodné opatřit popisky nebo legendou
- v koordinační situaci je vhodné vytyčit souřadnice a výšky nejvýznamnějších bodů
- kladečský plán není dostatečně specifický ve způsobu kladení dlažby
- v detailech je třeba doplnit popisky jednotlivých komponent a doplnit technologický postup výroby a kotvení autorského mobiliáře
- doporučuji prověřit, zda je s konkrétní navrženou mříží možné použít dřevěné kůly

otázky k obhajobě

- Jaké požadavky vyplývají z památkové ochrany území a jak jsou zohledněny v projektu?
- Jaký význam má použití strukturovaného substrátu ve výsadbové jámě?
- Jak se bude postupovat, pokud se kořeny stávajícího stromu budou vyskytovat v místě základu mříže?
- Jaké úkony a v jakých termínech je třeba provést pro obnovu trávníku a následnou péči o něj?

Závěr

Práce splňuje svým rozsahem a kvalitou požadavky na bakalářskou práci. Přes výše uvedené nedostatky ji hodnotím jako kvalitně zpracovanou a doporučuji k obhajobě s navrženým hodnocením **B – velmi dobře**.

V Praze 21. 6. 2019

za atelier Rehwaldt



Ing. arch Klára Concepcion