

## Posudek vedoucího diplomové práce

studenta **BcA. Samuel Mareček**  
ateliér Tvarůžek / Blaha  
vedoucí práce: Mgr.art. Martin Tvarůžek  
oponent práce: Ing. David Semrád  
název projektu: **Koncept autonomní sněžné rolby**

Zadáním diplomové práce Samuela Marečka bylo vytvoření koncepčního designu „autonomní sněžné rolby“.

Autor se v úvodu v souladu s metodickými postupy seznámil se současnou produkcí roleb, kterou však představuje jen pár výrobců. Současně se také proto v rešerši věnoval výsledkům autonomní tendence v jiných příbuzných odvětvích jako je například zemědělství. Současně si nastudoval jednotlivé funkční části a také absolvoval místní šetření, kterých však kvůli vzniklé situaci v naší společnosti nemohl absolvovat více, především v průběhu tvůrčí fáze.

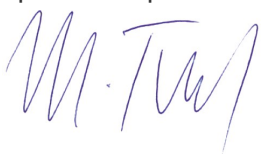
Po úvodní kresebné fázi vybral k finálnímu rozpracování variantu, které začal dotvářet jednotlivé uzly zařízení. Finální znění produktu se nerodilo snadno, diplomant byl však po celou dobu projektu velmi pečlivý při prověřování každého detailu a ani tuto fázi neodbyl jedním návrhem dotčených uzlů. Tato skutečnost je dobrým předpokladem pro jeho budoucí spolupráci s konstruktéry, technology a jinými profesemi ve výrobních společnostech, kdy dochází z řady objektivních důvodů při tvorbě designu k drobným úpravám a změnám.

V tvůrčí fázi autor vůbec nestál před jednoduchým úkolem, protože se dosud tímto typem sněžné rolby nikdo nezabýval, každý divák tak očekává velké prosklené plochy kabiny kvůli dobrému výhledu obsluhy v často nepředvídatelném a členitém terénu.

Myslím si, že se mu podařilo se s tímto úkolem dobře vyrovnat, představený dopravní prostředek na první pohled svými netradičními proporcemi a hmotovým uspořádáním odráží jedinečnost tohoto zařízení. Přední část je tvarována poměrně organicky, což vhodně podtrhuje i design blatníků, naproti tomu se autor nenechal unést přebytečným až škodlivým tvarováním v zadní části rolby a plně její objem přizpůsobil, až na logické prolisy co největší kapacitě úložného prostoru a jeho dobré přístupnosti z více stran. Osvětlení na přední části vtipně přesunul z „kabiny“ dopředu na radlici, rolba tak získala při absenci obsluhy velmi užitečný bezpečnostní prvek na samém okraji zařízení. Celkově považuji použité tvarosloví za aktuální. Navrženou barevnost vnímám jako adekvátní prostředí, ve kterém se rolba používá a také jako paralelu se svými předchůdci.

Drobné výtky mám k absenci více pohledů na finální znění v portfoliu, které však, předpokládám, nahradí hmotový model a také k méně samostatnému procesu tvorby.

Přesto jsem rád, že se Samuelu Marečkovi po jednom ne zcela úspěšném semestru podařilo navrátit k pracovnímu tempu a výsledkům, kterými se prezentoval v dřívějších letech, doporučuji jeho diplomovou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji ohodnotit známkou - **B – velmi dobře**



Podpis / signatura

V Praze dne 11.9.2020