

OPONENTNÍ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Galerie a pivovar, Lanškroun
Autor: Šárka Michenková

Hodnocení bakalářské práce:

Zvolené téma bakalářské práce

Práce se zabývá lokalitou Pivovarského náměstí v Lanškrouně. Autorka navrhuje celkové řešení dostavby a pojednání parteru tohoto městského prostoru a dále v jedné jeho frontě umísťuje konkrétní budovu a stanovuje její náplň. Na místě bývalých ležáckých sklepů rehabilituje původní využití areálu a v souladu s názvem náměstí, navrhuje nový minipivovar. Dále přidává městskou galerii a knihkupectví. Spojení funkcí výroby piva, gastronomického provozu s knihkupectvím a městskou galerií může působit překvapivě. Autorka se však důkladně seznámila z prostředím města a tyto funkce vyhodnotila jako chybějící, což lze potvrdit. Je-li výsledný návrh přehledný a všem navrženým funkcím je dán odpovídající prostor, žádná z nich není pouhým doplňkem zbývajících, lze tento autorský názor akceptovat.

Koncept

Zvolená parcela umožňuje přístup ze dvou úrovní - z Pivovarského náměstí a z ulice Na Valech. Tento potenciál autorka ve svém návrhu využívá. Ve spodním patře umísťuje převýšený prostor a využívá jej pro pivovar s restaurací a knihkupectví, městskou galerii v horním podlaží zpřístupňuje směrem z centra města, z ulice Na Valech. Opět ji navrhuje jako převýšený prostor.

Architektonické řešení

Autorka vstupuje do daného prostředí velmi výrazně. Demoluje stávající kamenné klenuté sklepy (což je vzhledem k technickému stavu zcela racionální úvaha) a na jejich místo staví, s ohledem na měřítko historické struktury města, významný objem. Navrhuje přísně racionální výraz budovy. Vytváří architekturu bez zbytečných gest, potlačuje jakékoli akcenty. Hlavní fasádu podřizuje striktnímu rytmu prosklených ploch. Lapidární architektonický výraz však podtrhuje (a nevím do jaké míry záměrně) až jistou monumentalitu stavby.

Takto velmi jasný a pevný architektonický názor považuji za přednost celé práce. Bohužel, autorce se nepodařilo rozptýlit mou drobnou nejistotu (o té žádoucí či nežádoucí monumentalitě). Postrádám jednoznačnější a sebejistě vyznívající prostorová zobrazení, která mě o návrhu přesvědčí zcela.

Provozní řešení

Jednotlivé funkční části stavby jsou z provozního hlediska zvládnuty dobře. Ve finální verzi studie je patrný posun k účelnosti, přehlednosti a funkčnosti dispozic. Diskutabilní může být opodstatněnost vstupní haly v 1.NP která spojuje pivovar s knihkupectvím - do obou těchto prostor se dá vcházet přímo z náměstí. Dále je v této hale přístup k výtahu směřující do galerie, ale již zde není schodiště. Tato komunikační vazba mi není zcela jasná - je tento vstupní prostor myšlen jako přístup do galerie z náměstí nebo není? Galerie je navržena jako halový prostor rytmizovaný řadou subtilních sloupů a v návrhu je naznačeno dělení prostoru stěnami vytvářejícími 2 zálivy. S ohledem na velikost města, by bylo žádoucí pojetí prostoru galerie maximálně variabilně. Dělitelnost, multifunkčnost a co nejširší možnosti využití (zřejmě nejen výstavní) by byly podmínkou realizovatelnosti takovéto stavby ve městě velikosti Lanškrouna. Je však jasné, že tyto úvahy již směřují nad rámec této školní práce.

Technické řešení

Projektová dokumentace zpracovaná do úrovně projektu pro stavební povolení je velmi rozsáhlá. Autorka zvládla svůj návrh přesvědčivě technicky vyřešit a přehledně dokumentovat. Grafické zpracování technické části projektu odpovídá nárokům architektonické praxe.

Formální zpracování

Přehlednost dokumentace, její obsah i grafická úroveň všech jejích částí je kvalitní. Postrádám jen více přesvědčivých prostorových zobrazení, které by pomohly (např. před veřejností) návrh obhájit. Škoda, že není dokumentováno ideové zobrazení interiéru galerie.

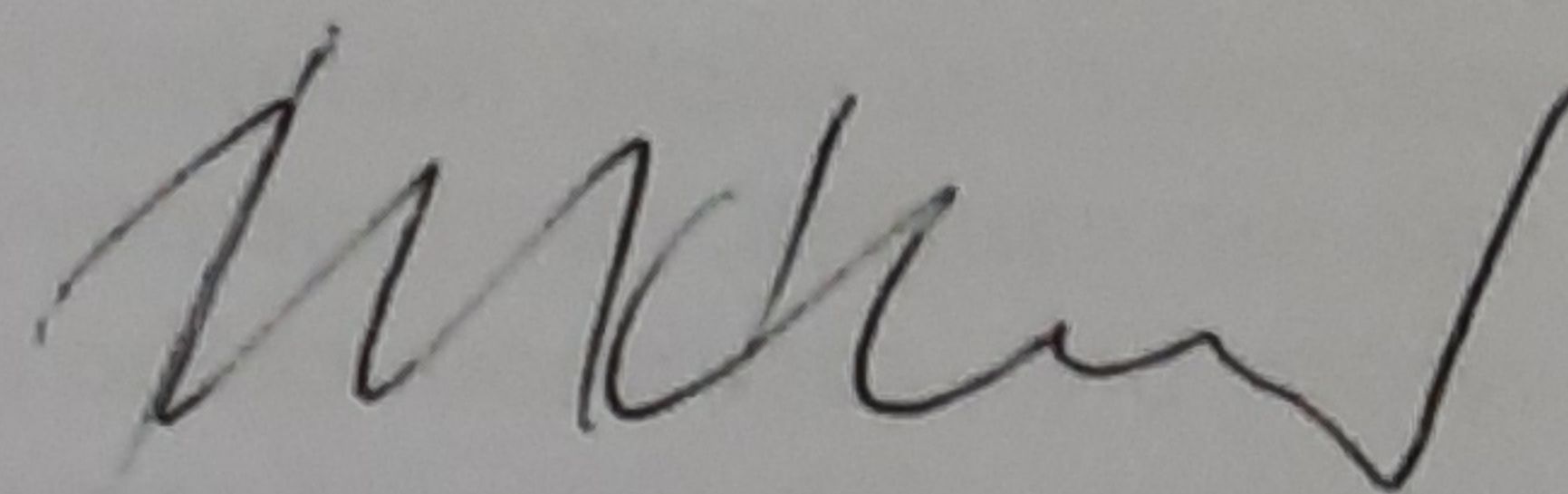
Celkové hodnocení:

Velmi oceňuji odvahu k návrhu silné architektury v historickém prostředí.

Celková úroveň bakalářské práce je na vysoké úrovni. Jedná o stavbu velkého měřítko. Autorka prokázala, že je připravena pro architektonickou praxi nebo studium architektury v navazujícím studijním programu.

Navržené hodnocení: B

V Dobrušce dne 4.9.2020



Ing. arch. Oldřich Bittner