

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU SAUSAN HAJ ABDOVÉ

Sausan Haj Abdovou známe až z jejího magisterského programu. Překvapuje. Její výsledky mohou být ve škále od skvělých projektů (Václavské náměstí v Kutné Hoře) přes úžasné (v atelieru Kuzemský zpracovávaný bytový dům do Karlína) až po projekty, kdy nebylo jasné, zda je Sausan vůbec dokáže či spíše chce dokončit (USTR na Klárově). Práci na diplomu, respektive hledání tématu začíná rovněž pozvolna. Nakonec nachází své místo v dolních Vršovicích, na břehu Botiče. Nedokončenou městskou strukturu kolem chátrajícího stadionu Bohemians. Pouští se tedy, fotbalem zcela netknutá, do projektu fotbalového stadionu s mezinárodními parametry.

Sausanina původní ambice byla ovšem širší než projekt stadionu. Rehabilitace nivy Botiče a doplnění městské struktury v jeho bezprostředním okolí. Vytvoření lokálního centra dolních Vršovic. Cítíme rovněž jizvy, které je třeba v Ďolíčku zacelit, avšak zpracovat samotný fotbalový stadion a především vytvořit nový veřejný prostor před ním a kolem něj je pro nás samo o sobě nadmíru práce, Sausan znovu překvapí a s blížícím závěrem se pouští ještě do detailnějšího propracování celého širšího okolí a všech domů tvořících uzly propojení Botiče a Vršovické. Nakonec odevzdává domy tři.

Samotný stadion v jejím podání je městským blokem. Dokazuje tak, že i velké sportovní stavby mohou fungovat uprostřed kompaktní městské struktury, tak, jak to známe z center „fotbalových“ měst (Barcelona, Madrid, Londýn...). Jeho veřejný parter, propojený s parkem Botiče kultivuje městské prostředí okolo stadionu, dělá ze stadionu takřka instituci. Zvednutím hrací plochy do vyšších pater uvolňuje prostor pro dvoupodlažní víceúčelovou halu (s příjezdem týmových autobusů a přenosových vozů), potřebný parking zvedá do úrovně stoupající ulice Sportovní, s přímým vjezdem pod severní tribunu, stadion kombinuje s hotelem. Hmotové řešení obou doplňovaných bloků si se stadionem nezádá, dispoziční řešení obou je nahozené lehce a zaostává za propracovaným návrhem stadionu.

Možná by nemusela dokončovat všechny domy (v praxi by jistě k něčemu takovému došlo jen stěží), které si vytkla zpracovat na začátku. Jistě by se dal posuzovat jen fotbalový stadion samotný, ale to, že dokončila a naplnila celé území, ukazuje, jak komplexně uvažuje, jak obrovské množství práce je schopna dotáhnout do konce.

Jsme rádi, že jsme Sausan ke konci našeho školního angažmá potkali. Máme pocit, že své projekty dělá jen tak mimochodem, bez viditelného úsilí. Ale výsledek je vždy vynikající. Tak také její projekt fotbalového stadionu, zasazeného do dokončeného městského kontextu považujeme za vynikající příspěvek do probíhající diskuse o další perspektivě Ďolíčku, Botiče a Vršovic, doporučujeme jej jednoznačně komisi k přijetí a hodnotíme stupněm **B – velmi dobrý**.