

## Oponentský posudok

Názov diplomovej práce: Městský bazén Smíchovská náplavka

Autor: Tereza Šípková

Vedúci práce: Ing. arch. Michal Kuzemský

Ateliér Kuzemský & Kunarová, FA ČVUT Praha

Zadanie diplomovej práce, mestský bazén, dipomantka Tereza Šípková bližšie interpretuje ako civilný dom so všednou prevádzkou, prístupný a otvorený pre širšiu verejnosť. Namiesto obvyklej špecializácie na hromadnú rekreáciu (zábavu), alebo striktné športové zameranie, ponúka nenápadnú verejnú architektúru, rozširujúcu možnosti každodenného mestského života a spoločenských rituálov. Samotnému návrhu predchádza veľmi slušne pripravená a prepracovaná analytická časť, ktorá je výborným základom pre diplomový projekt.

S cieľom zachovať priechodnosť územia, diplomantka vhodne situuje solitérny objem bazéna pozdĺž ulice Hořejší nábřeží. Z jeho južnej strany tak vytvára adekvátne vstupné predpolie do budovy, zatiaľ čo na severnej strane domu ponecháva priestor pre veľkorysú zhromažďovaciu plochu ukončujúcu Smíchovskú náplavku. Obidve prostredia sú navzájom prepojené podlúbím na východnej hrane objektu. Otáznym je však prepojenie veľkej rozptylnej plochy (koniec náplavky) s ulicou Hořejší nábřeží. V tomto mieste žiaľ spevnená plocha nemá patričné dimenzie, nevyhnutné pre vstup na náplavku. Navyše tu dochádza ku kolízii pešieho pohybu so vstupom automobilov do podzemnej garáže. Na prvý pohľad odvážny pokus o premiešanie chodcov a áut tak nakoniec pôsobí nedomyšlene.

Organizácia objemu a programu domu je na vysokej architektonickej úrovni. Hmotové usporiadanie do masívnej podnože a odľahčeného objemu haly a jej ochodze vytvára pútavý dialektický vzťah základných stavebných objemov plavárne. Rovnako dobre využíva prirodzený spád terénu smerom k Vltave, pričom vzniká smerom k rieke podlúbie s plážovým zázemím v podzemnej časti budovy. Do ulice Hořejší nábřeží potom tvorí táto časť domu príjemný sokel jemne zdvíhajúci vrchný objem stavby nad úroveň ulice. Dispozične je návrh veľmi dobre zvládnutý a prepracovaný na úrovni znalostí adekvátnych pre absolvovanie diplomového ročníka.

Rafinovaná kombinácia historických a súčasných architektonických prostriedkov vytvára "obraz domu", ktorý zodpovedá seabavedomej, no súčasne civilnej, mestskej vybavenosti. Vzorkuje prostredie, v ktorom sa nachádza. Preberá čiastočne estetiku hál industriálneho Smíchova. Rovnako však používa aj historické tvaroslovie kolonády, či klasický kompozičný princíp podstava-dom. Menej presvedčivým je použitie pohľadového betónu v typicky minimalistickom prevedení, ktoré domu dodáva skôr nepatrične exkluzívny charakter.

Celkovo pôsobí návrh veľmi solídnym a vyrovnaným dojmom. Možno až príliš. Zdá sa byť akoby prehnane opatrný. Nazdávam sa, že jemné zariskovanie, vychýlenie sa mimo komfortnej zóny svojich ustálených postojov, by projektu (ale hlavne autorke) prospelo. Tiež si myslím, že by odvážnejší návrh diplomantka utiahla koncepčne aj technicky.

Tereze Šípkovej navrhujem známku B.

V Bratislave 26.6.2020

Ing. arch. Martin Jančok

