

PIVOVAR
ŠLIK



JÁCHYMOV

DIPLOMOVÁ PRÁCE

FAKULTA ARCHITEKTURY
ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ
V PRAZE

2019/2020

AUTOR
Bc. Tereza Čechová

VEDOUCÍ PRÁCE
doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

ODBORNÝ ASISTENT
Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.

ÚSTAV
Ústav navrhování II

ATELIÉR
Ateliér Hlaváček–Čeněk

Děkuji za odborné vedení Daliboru Hlaváčkovi a Martinu Čeňkovi,
odborným konzultantům Petrovi Jůnovi a Evě Fůtové a také své
rodině a blízkým za jejich neskonalou podporu při studiu.

OBSAH

PŘEDMLUVA

ANALYTICKÁ ČÁST

JÁCHYMOV

Úvod	14
Historie	18
Obyvatelstvo	20
Doprava	22
Příroda, krajina	24
Lokalita	28
Rozvoj města	44
Závěr	45

MÍSTO

Hledání místa	48
---------------	----

PIVOVAR

Úvod	54
Suroviny	56
Proces výroby	57

NÁVRHOVÁ ČÁST

Obraz místa	64
Popis místa	66
Koncept	68
Stavební program	70
Širší vztahy	72
Situace	74
Výkresy, vizualizace	76
Detail fasády	114
Konstrukční a materiálové řešení	116
Technické řešení	117

REFERENCE	122
-----------	-----

ZDROJE	138
--------	-----

DOKUMENTY

PŘEDMLUVA

Ve své diplomové práci se zabývám návrhem pivovaru v Jáchymově.

Město Jáchymov má bohatou historii a je v něm mnoho historicky cenných objektů. Již od poloviny 20. století se ale nachází na okraji zájmů. Ke zlepšení situace ve městě pomáhají místní radonové lázně, ale severní část města s cennými objekty je ve špatném stavu. Je potřeba najít způsob, jak tyto dvě odlišné tváře města propojit a vyvážit. Jedním z aktů, který by mohl současný stav zlepšit, je vytvoření funkcí, které by horní části Jáchymova přidávaly na živosti a navíc vytvářely místo pro setkání turistů a místních obyvatel.

V posledních letech v Čechách přibývá malých pivovarů. Karlovarský kraj se ale zatím nachází mimo největší rozkvět. Přitom blízkost chmelařského Žatecka a narůstající turistická atraktivita Krušných hor ukazují na možný potenciál takového návrhu. I v minulosti se zde pivo hojně vařilo.

V první části práce je provedená analýza města a rozbor pivovarnické výroby.

Druhá část představuje samotný návrh pivovaru.

Na závěr jsou popsány referenční stavby.

ANALYTICKÁ ČÁST

JÁCHYMOV



Pohled na město ¹⁴

ÚVOD

Město Jáchymov se nachází v úzkém údolí v Krušných horách. Bydlí v něm přibližně 2 500 obyvatel.

Hlavní část města se rozvinula z počátku 16. století podél Jáchymovského potoka díky těžbě stříbra. Liniová struktura byla časem doplněná bočními ulicemi rozmístěnými na okolních stráních. Pohnutá historie související převážně s těžbou nerostných bohatství a radonovými prameny zanechala ve městě mnoho významných otisků. Většina města je v městské památkové zóně.

Zejména během 20. století bylo mnoho domů v původně celistvé liniové struktuře zbořeno a v dnešní době je ve městě mnoho proluk.

V jižní části Jáchymova fungují radonové lázně, které jsou dodnes pro tuto oblast klíčové z hlediska pracovních míst a příjmů. Území města je v ochranném pásmu přírodních léčivých zdrojů a okolí lázní je lázeňským územím.

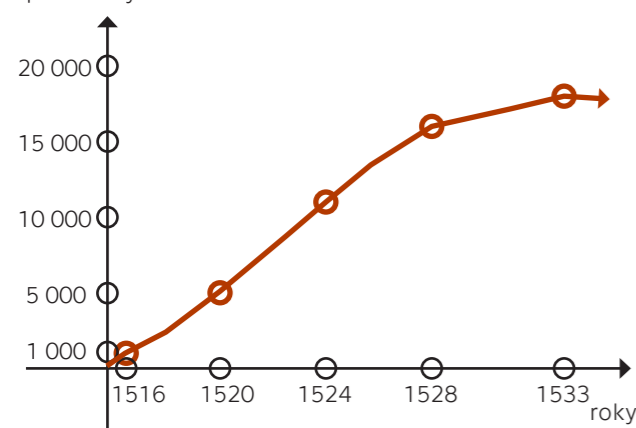


HISTORIE

Krušné hory byly již od středověku nalezištěm důležitých rud. Na saské straně vznikaly zejména ve 14. a 15. století horní města. Na počátku 16. století už ale některá ložiska byla vyčerpána, a tak se začaly hledat kovy i na české straně hor. Ty byly do té doby kvůli svým strmějším srázům daleko méně obydlené.

Okolo roku 1512 prospektoři narazili na stříbrnou žílu v blízkosti obce Konradsgrün. Tato osada se nacházela v blízkosti panství rodu Šliků, kteří brzy po objevení stříbra okolí zakoupili. Prvním důlním rokem byl rok 1517 a od té doby se začalo město rychle rozvíjet. Mnoho lidí sem přicházelo zejména z německého Saska. Byli to důlní odborníci, těžařští podnikatelé i běžní horníci. Dochovalo se německé rčení z té doby: „Ins Thal, ins Thal mit Mutter und all.“, ze kterého je zřejmé, jaký příval město zažívalo. Ve třicátých letech 16. století byl Jáchymov po Praze dokonce druhým nejlidnatějším městem Českých zemí.

počet obyvatel



Zástavba se začala rozvíjet od původní obce Konradsgrün, která se nacházela v místě dnešního náměstí Na Slovanech. V Jáchymově nelze najít šachovnicovou urbánní strukturu, kterou mají jiná města z té doby v okolí, například blízký Boží Dar či Horní Blatná. Rozvoj města byl totiž do velké míry svázán malou šířkou údolí. Zástavba, která se kvůli tomu rozvíjela podél potoka tekoucího na dně údolí, byla přesto do určité míry naplánovaná. Byla daná velikost běžného pozemku (50x25 loktů) a na severním konci údolí byl určený prostor nového náměstí.

V jeho čele byl postaven kostel sv. Jáchyma.

Po stranách náměstí si postavili domy bohatí měšťané. Zde vznikla také nová radnice.

Původní zástavba Jáchymova byla běžně hrázděná. Správní budovy a domy významných osob ale byly v přízemí často zděné. V severní části města se dochovalo množství domů se zdobnými gotickými a renesančními portály a honosnými klenbami z té doby.



V roce 1520 se Jáchymov stal svobodným horním městem a Šlikové získali mincovní právo. V Jáchymově se začaly razit mince pojmenované „Joachimsthaler Guldengroschen“, kterým se později začalo zkráceně říkat „thaler“.

Nad městem byl postaven hrad Freudenstein, který se později stal sídlem horních hejtmanů města.

V roce 1528 český král Ferdinand I. odňal Šlikům mincovní právo, v pozdější dvou desetiletích byla jejich práva dál omezována.

Ke konci 16. století začala ale místní těžba stagnovat. Na počátku 17. století bylo tak mnoho dolů uzavřeno a většina obyvatel se odstěhovala. Navíc město postihly rozsáhlé morové rány. Roku 1613 zde žilo jen 529 lidí. V následujících letech navíc celou oblast zasáhla Třicetiletá válka. Po bitvě na Bílé hoře se mnoho lidí kvůli luteránskému vyznání odstěhovalo do blízkého Saska. V roce 1671 byla královská mincovna přesunutá do Prahy. Těžba velmi omezeně ve městě dál pokračovala. Těžily se zejména kobaltové rudy. V roce 1716 byla v Jáchymově založena první státní hornická škola. Na konci 18. století zde

bylo založeno několik továren, mimo jiné na kobaltové barvy a smalty. V roce 1782 město zasáhl veliký požár, který zničil většinu hrázděných konstrukcí.

Od poloviny 19. století se začaly rozvíjet kobaltové doly, těženy byly také manganové a uranové rudy. V jižní části města byla založena Státní továrna na výrobu uranových barev a následně továrna na tabákové výrobky. Jáchymov byl v té době již okresním městem a počet obyvatel narostl na víc než 5 000. V roce 1873 severní část města zasáhl další veliký požár.

Už v roce 1864 vytrysknul na dole Svornost pramen. Jeho radioaktivita byla prokázána až roku 1905. Po tomto objevu se začaly rozvíjet radonové lázně. Na jižním konci byly vystavěné lázeňské domy, například Radium Palace či Agricola.



Rozvojlázní přerušila druhá světová válka, kdy se Jáchymov stal součástí „Deutschböhmen“ a byl odtrhnut od Čech. Při odsunu obyvatel po válce odešla naprostá většina lidí. Na konci války v roce 1945 byla navíc uzavřena tajná dohoda mezi ČSR a SSSR o výhradním dodávání uranové rudy, která odstartovala nový směr vývoje města.

Roku 1946 byl založen podnik Jáchymovské doly. Do města a jeho okolí byl jen omezený přístup. Doly neměly dostatek pracovníků. Také proto byly v blízkosti města založeny pracovní tábory, ve kterých pracovali vězni, mimo jiné političtí. Už na konci padesátých let zájem SSSR o uran poklesl a v roce 1964 tak byly doly uzavřeny. Spolu s úpadkem dolů se začali opět rozvíjet jáchymovské lázně. Roku 1963 se Jáchymov stal lázeňským městem. Z druhé poloviny 20. století pak pocházejí významné dominanty jižního konce města, například hotel Curie. Konec dolů ale

znamenal opět snížení počtu obyvatel a ve městě tak bylo zbouráno mnoho opuštěných domů, jejichž prázdné parcely jsou viditelné dodnes.

V roce 2015 město přistoupilo k revitalizaci náměstí před hlavním kostelem. Další opravy dnes probíhají na celém náměstí Republiky. V červnu 2019 bylo město zapsáno na seznam světového dědictví UNESCO v rámci oblasti Hornická kulturní krajina Krušnohoří/Erzgebirge.^{19/, 20/, 21/}



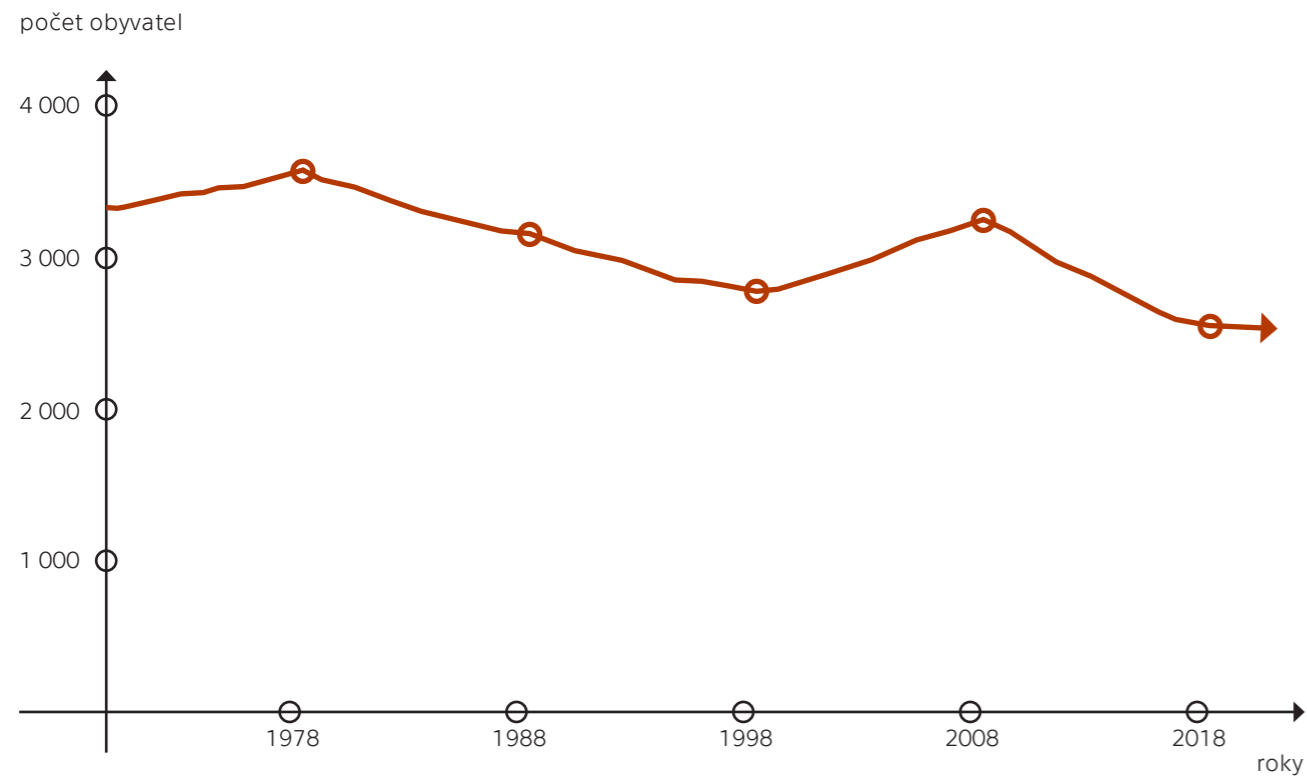
Obr.

◀◀ Portál domu čp. 145^{3/}

◀ Radium Palace^{4/}

△ Pohled na náměstí Republiky z věže kostela^{4/}

OBYVATELSTVO

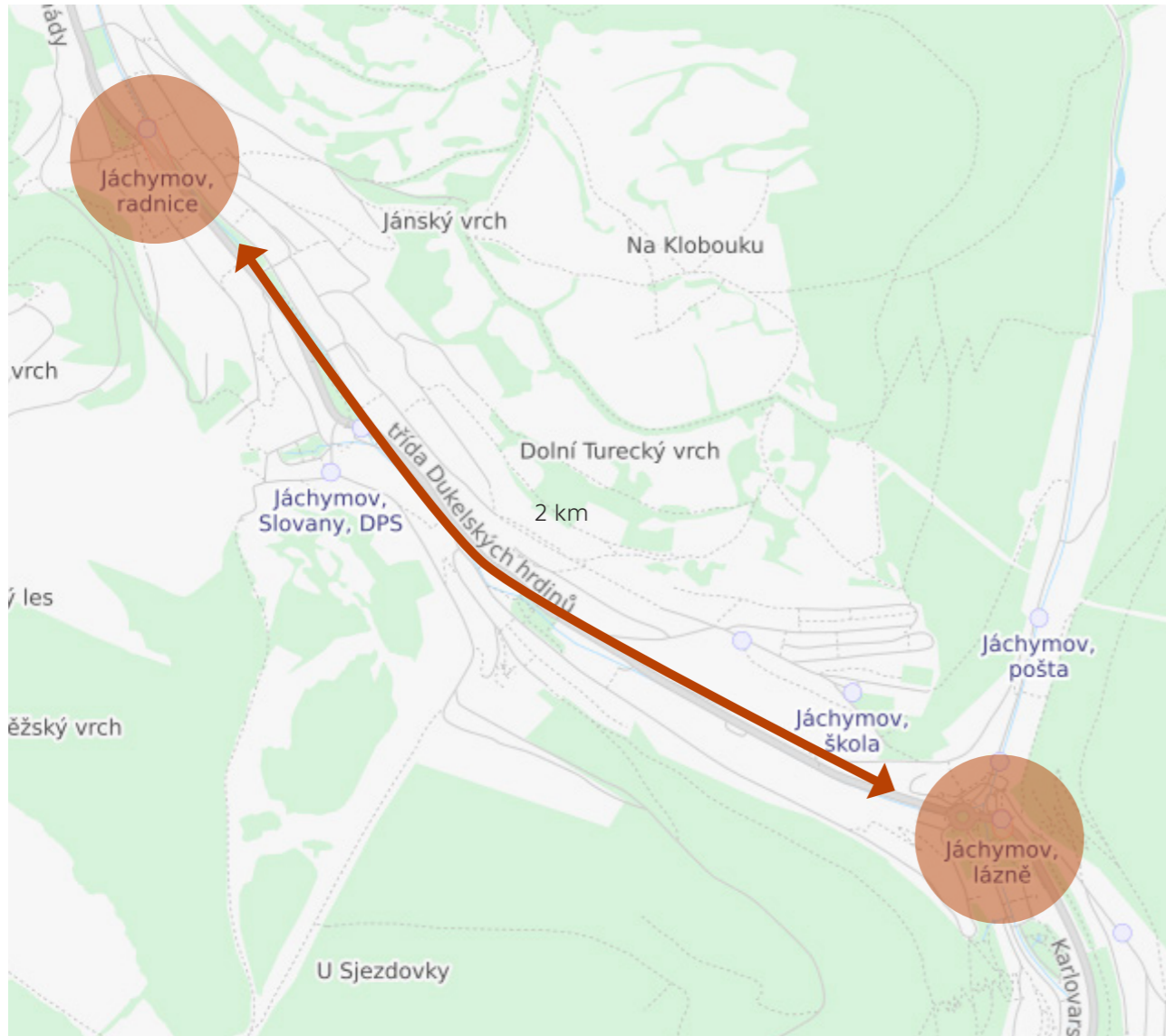
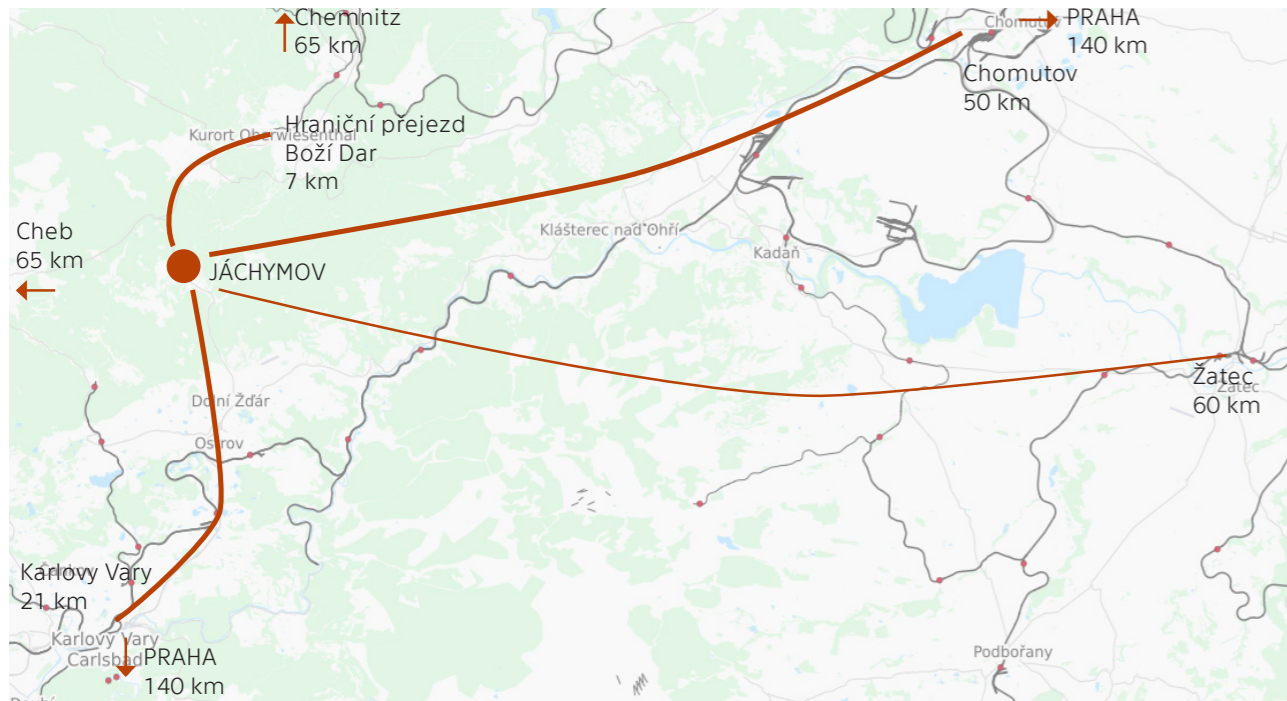


Vývoj počtu obyvatel v posledních desetiletích

V Jáchymově bylo k roku 2018 hlášeno 2 549 obyvatel, z toho 1 744 v produktivním věku. Dle údajů Českého statistického úřadu lze pozorovat, že v posledních letech obyvatel ubývá.

Podíl nezaměstnaných osob tvoří 3%, což je pod českým průměrem. Největším zaměstnavatelem města jsou Léčebné lázně Jáchymov a.s., které mají několik stovek zaměstnanců. Dvě větší firmy o 50 až 100 zaměstnancích jsou v údolí Klínoveckého potoka. Zabývají se opracováním kovových součástí a lisováním. Dále ve městě funguje vícero menších obchodů s potravinami, suvenýry. Funguje zde také několik restaurací, hospod a cukráren.

Velká část lidí bydlí v řadových rodinných domech ve vedlejších ulicích. Na hlavní ulici jsou domy původně měšťanské, ve kterých dnes bývá víc bytů. Mnoho těchto domů je ale opuštěných. Ve středu města jsou panelové bytové domy o sedmi podlažích s množstvím bytových jednotek. ^{23/, 24/}



DOPRAVA

Jáchymov je vzdálený 140 kilometrů od hlavního města Prahy, s krajským městem Karlovy Vary je propojen silnicí první třídy. Skrze město tato silnice pokračuje na hraniční přechod Boží Dar a dále do Německa. Kvůli uspořádání města kolem hlavní ulice je tranzitní doprava velkou součástí života obyvatel. Od konce 19. století do města vedla také železnice, která byla ale zrušená v roce 1957 kvůli rozšiřování silnice z Ostrova nad Ohří. Spojení s ostatními městy a městská hromadná doprava je tak zajišťována pouze autobusy.

Místní motorová doprava jak hromadná, tak osobní je důležitým faktorem. Hlavní důvody lze nalézt dva. Prvně je to rozdíl přibližně 120 výškových metrů mezi lázněmi a horní částí města, za další je to právě tato zdvojenost center – jedno u lázní, další v oblasti náměstí Republiky. V okolí lázní se nachází důležitá část vybavenosti – restaurace, kino, supermarket a další obchody. V horní části města naopak bydlí většina obyvatel, je zde školka, škola a zdravotní středisko.

ZÁKLADNÍ SPOJENÍ

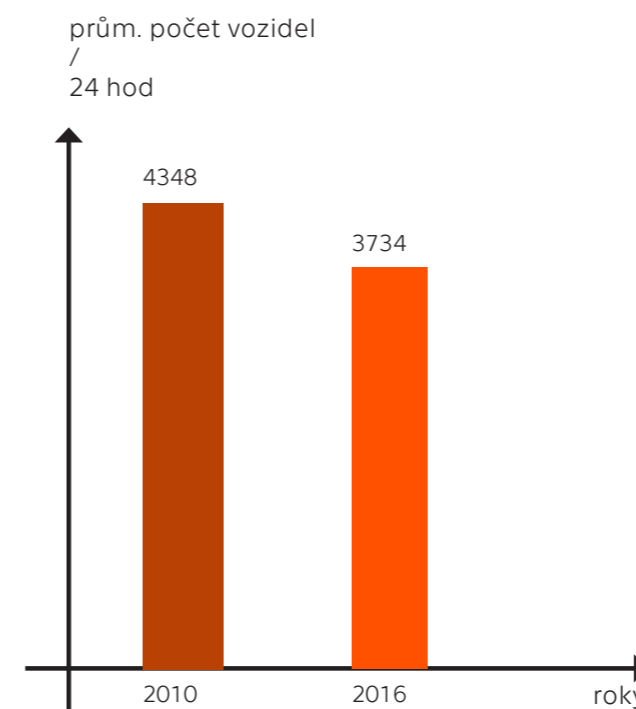
JÁCHYMOV - KARLOVY VARY

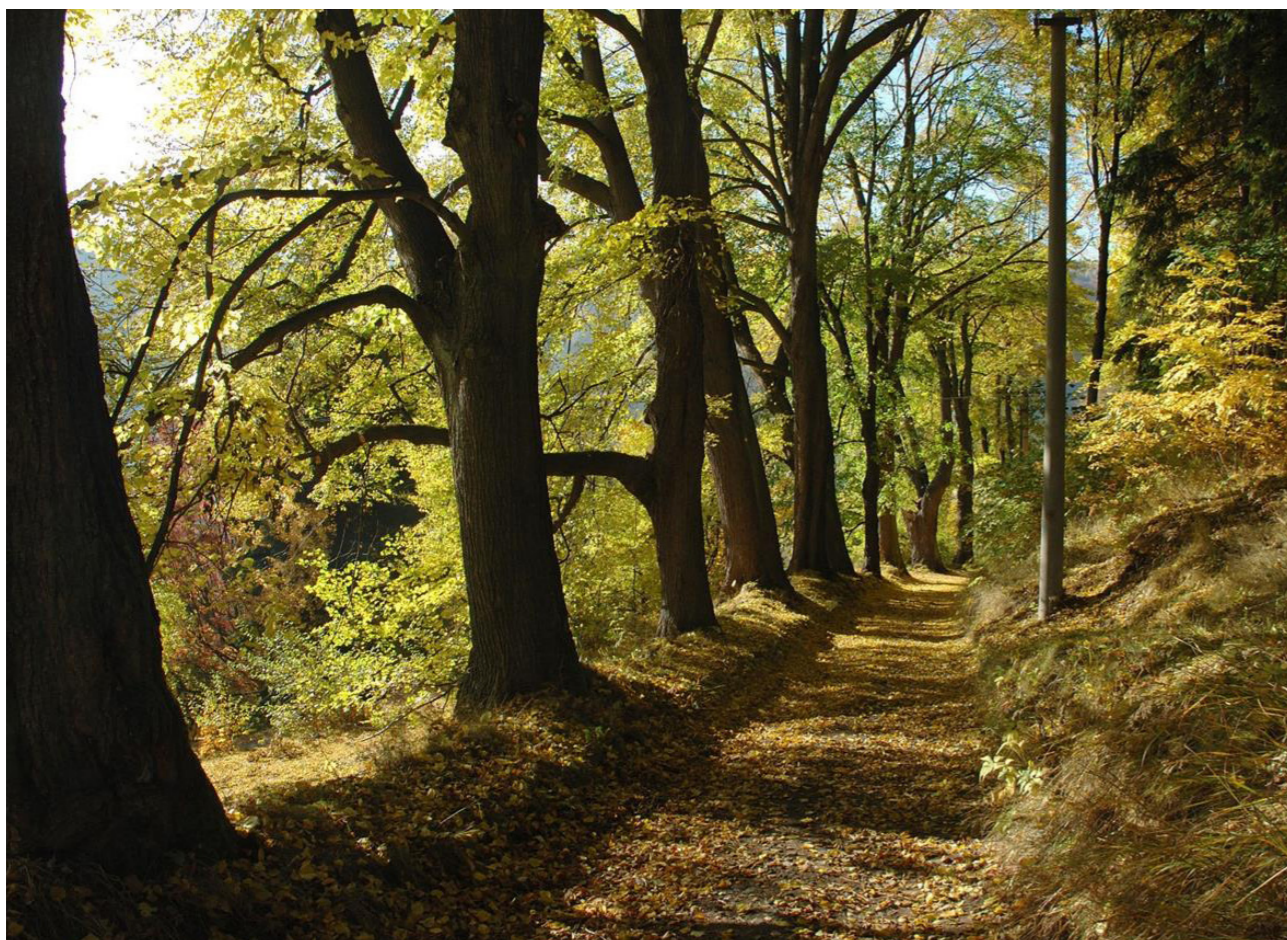
auto	20min
MHD	45min

JÁCHYMOV - PRAHA

auto	2hod
MHD	2hod 50min, 3hod 15min

INTENZITA DOPRAVY





Sjezdovka ^{2/}, věž dolu Svornost ^{2/}, Císařská alej ^{2/}

PŘÍRODA A KRAJINA

Nad úzkým údolím se zvedají strmé kopce, zástavba se rozvíjí většinou po vrstevnicích, ale již po několika ulicích přechází v lesy. V nich dnes vede množství turistických tras, v blízkosti středu města je také sjezdovka. Místy jsou na okraji města dochované aleje. V nižších částech svahů jsou lesy převážně listnaté, ve vyšších polohách potom přecházejí v jehličnaté.

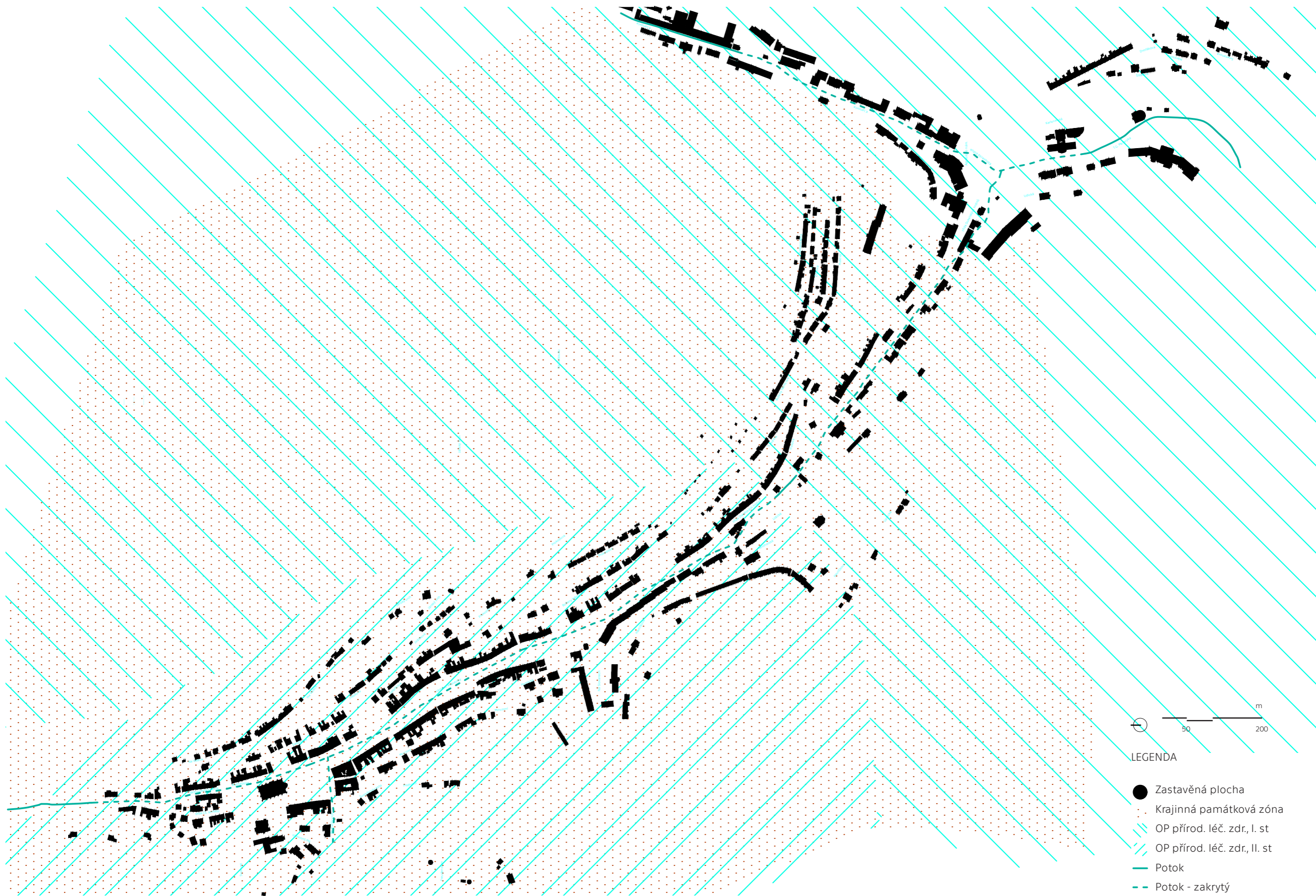
Na svazích lze zpozorovat několik dominant. Patří mezi ně zejména menší církevní stavby (Jánská kaple, Evangelický kostelík...), velké lázeňské domy (Radium Palace, Běhounek...) a těžební věže.

Těžba, která zde probíhala již od 16. století, změnila tvář celého údolí. Boční údolí u dnešního náměstí Na Slovanech bylo částečně zasypano vytěženým materiálem, za posledními budovami brzy stoupá strmý svah. Údolí Klínoveckého potoka bylo zase haldami značně zúženo. Celé území je z velké části poddolováno.

Na dně údolí, středem města, protéká Jáchymovský potok, na který se z bočních údolí napojují další říčky. Průtok potoka městem je z velké části zakryt.

Díky radonovým pramenům je celé území města v ochranném pásmu přírodních léčivých zdrojů.

I díky všem těmto zásahům člověka je krajina kolem Jáchymova chráněná krajinnou památkovou zónou.





Mincovna, radnice, důl Svornost, věž Šlikovka, pohled na město ²⁷

LOKALITY

NÁMĚSTÍ REPUBLIKY A OKOLÍ

Jménem náměstí Republiky je označována široká třída o délce několika stovek metrů. V horní části je prostor uzavřen kostelem sv. Jáchyma, ve spodní části se nacházel pivovar. Dnes se už náměstí otvírá směrem k vysoké zástavbě bytových domů.

Pod menším vydlážděným prostranstvím, bezprostředně u vchodu do kostela sv. Jáchyma, se rozprostírá samotné náměstí Republiky. Dříve se jednalo v podstatě o dvě ulice, mezi nimiž se nacházela čtyřřadá alej a zcela dole pivovar. Původně sloužily obě ulice běžné dopravě. Revitalizace, která je nyní postupně realizovaná, počítá s běžným provozem pouze na západní vozovce. Ve východní části by tak mělo vzniknout klidnější prostranství.

Tímto směrem se město rozvíjelo po objevení stříbra v první půli 16. století. Nachází se zde několik významných památek z té doby. Samozřejmě již zmíněný kostel sv. Jáchyma, dále radnice, za ní budova Královské mincovny, která dnes slouží jako muzeum. Směrem dolů do údolí je na hlavní ulici rozmístěno množství měšťanských domů z té doby. Některé z nich mají dodnes dochované pozdně gotické sklípkové klenby či renesanční dřevěné malované stropy. Významným prvkem jsou také propracované domovní portály. Některé z období pozdní gotiky mají po stranách sedátka, další nabývají zdobných renesančních forem. Naneštěstí je značná část

těchto domů v dezolátním stavu. Nemalou měrou se na tom podílí vysoký obsah radonu, který byl v domech naměřen. Ačkoli sanace není nemožná, společně s památkovou ochranou objektů se tím oprava stává značně složitou. Po dvou velkých požárech města v 18. a 19. století byla většina domů přestavěna a mají převážně klasicistní vzhled.

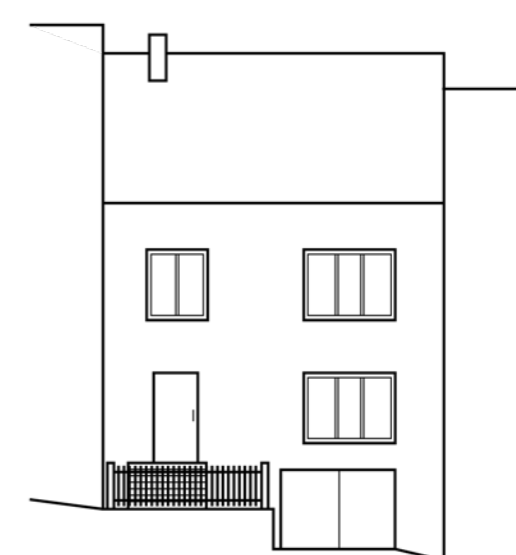
Do této lokality patří také důl Svornost, který se nachází na západním svahu zvedajícím se nad Jáchymov. Důl původně sloužil k dolování stříbra a dále zůstal činný i při těžbě smolince. Během období socialismu zde byl pracovní tábor. Nyní je zde čerpána voda pro radonové lázně. Část dolu je otevřená pro veřejnost.

Přes malé boční údolí je zde také zřícenina hradu Freudenstein se dvěma věžemi, které tvoří vizuální dominanty města.

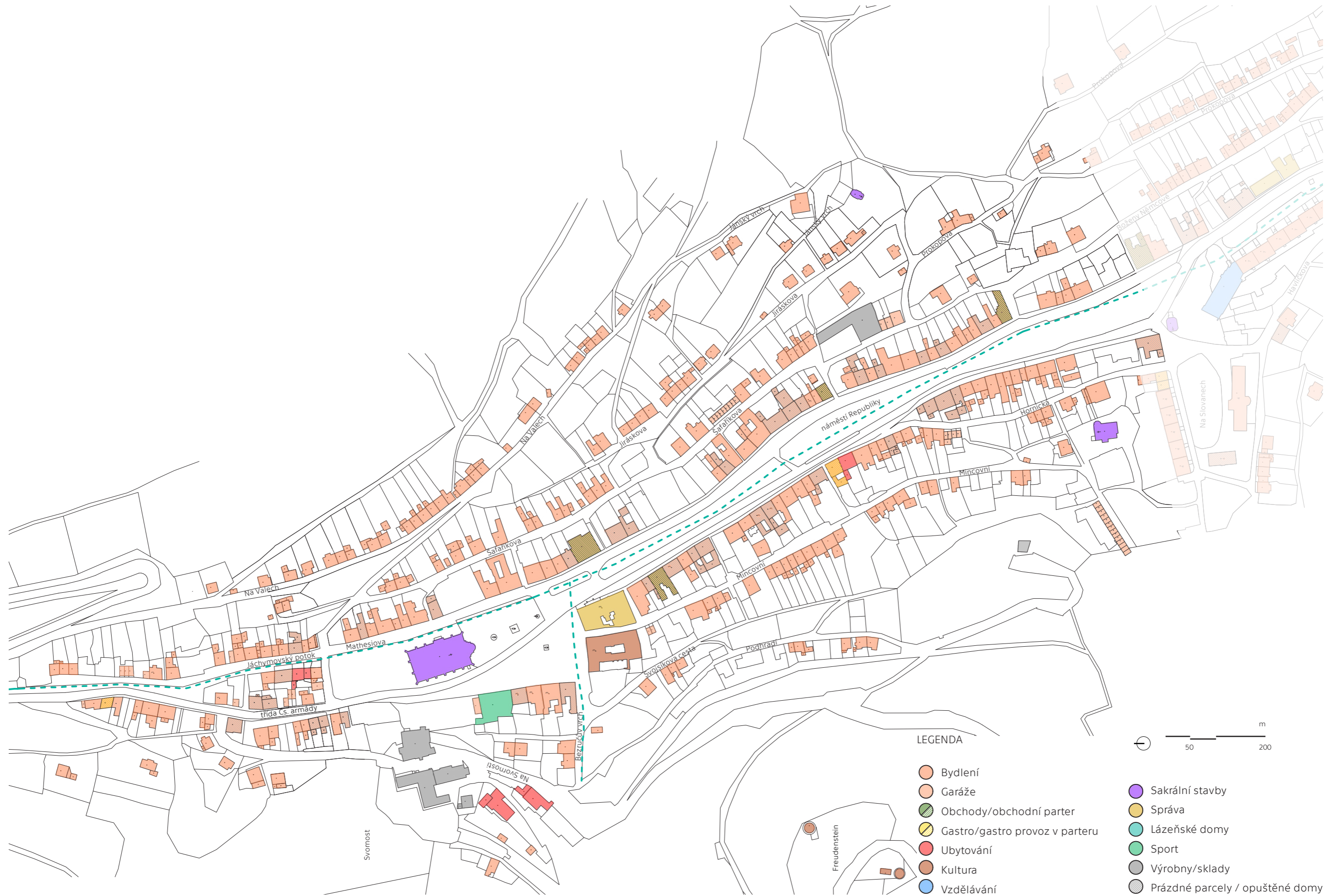
V přilehlých ulicích žije v řadových rodinných domech množství lidí. Tyto ulice jsou s náměstím často propojeny schodišti a menšími uličkami. V dnešní době se však v této lokalitě nachází jen velmi málo obchodů, restaurací, vybavenost je zde téměř nulová. Obyvatelé proto nemají příliš mnoho důvodů zde trávit čas.



Měšťanský dům - náměstí Republiky



Rodinný řadový dům - vedlejší ulice (např. Šafaříkova)





Hrázděný dům - Stará radnice (zbourána)



Rodinný řadový dům - vedlejší ulice (např. 5. května)



Šlikovský kostelík ²⁷

LOKALITY

STŘED

Lokalita Střed se skládá z třídy Dukelských hrdinů, několika menších ulic na svazích údolí a náměstí Na Slovanech. Údolí se v těchto místech výrazně zužuje. Hlavní komunikace je lemována sedmipatrovými bytovými domy, které jsou níže vystřídány zástavbou o dvou až třech patrech. V této části města je velké množství proluk.

Náměstí Na Slovanech, nacházející se v malém bočním údolí, je místem, kde stávalo pravděpodobně první osídlení v tomto údolí, osada Konradsgrün. Po objevení stříbra se město živelně rozrůstalo na jih i sever, ale v těchto místech ještě dlouho stávala stará hrázděná radnice. Hrázděná architektura, která byla v Jáchymově často užívána, se díky požárům a přestavbám do dnešních dnů ne-

dochovala téměř vůbec. Výjimku tvoří jediný opuštěný dům na Havlíčkově ulici.

U vysokých bytových domů je umístěná mateřská školka a zdravotnické středisko. Na náměstí Na Slovanech stojí domov pro seniory. Poblíž je také policejní a hasičská stanice.

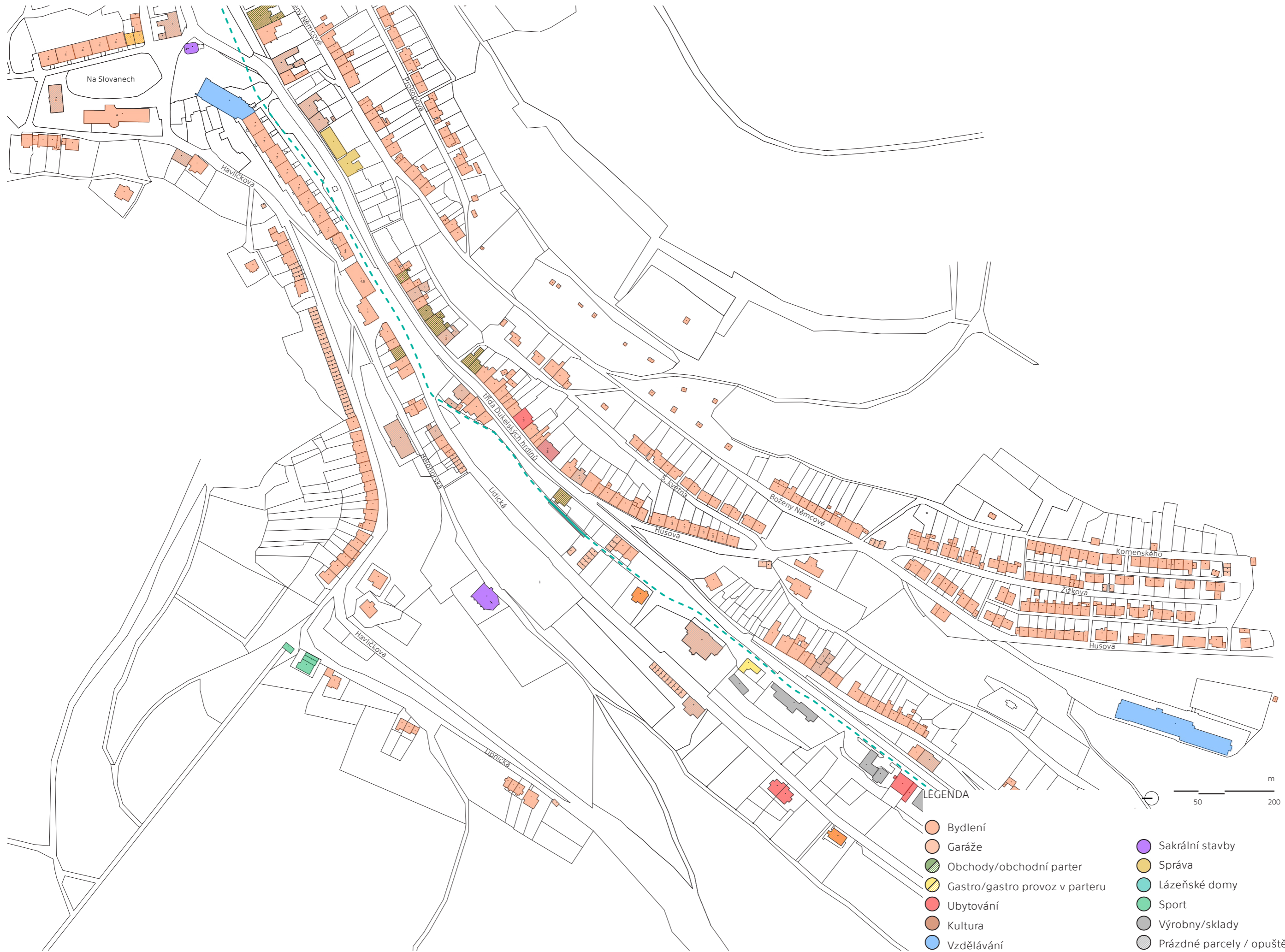
Obecně lze podotknout, že v této části města je vyšší počet komerčních prostor. Nachází se zde několik obchodů a restaurací.

Odlehle od hlavní třídy se nalézá hřbitov se Špitálním kostelíkem. Havlíčkova ulice zase prochází v těsné blízkosti sjezdovky.

Na východním svahu se nalézá jediná do dnes fungující jáchymovská základní škola.



Řadový bytový dům - třída Dukelských hrdinů





Radium Palace, řadové lázeňské domy, Curie, Agricola^{2/}

LOKALITY

LÁZNĚ

Oblast lázní je dnes živým centrem města. Mnoho ruchu je ale zapříčiněno lázeňskými hosty. Obyvatelé Jáchymova povětšinou bydlí v horní polovině města.

Strukturu lázní tvoří převážně lázeňské domy, které slouží k procedurám, ubytování lázeňských hostů a jejich stravování. Lázeňské jídelny jsou ale také často veřejně přístupné restaurace.

Jedná se o jedinou část města, kde v poslední době vznikly rozsáhlejší novostavby. K lázeňskému domu Agricola byl přistavěn bazén, který slouží nejen lázeňským hostům ale i veřejnosti. Tento rok byla dostavěná nová restaurace u řadových domů v ulici T. G. Masaryka.

V okolí lázní je větší koncentrace obchodů. Převážně se jedná o obchody se suvenýry či potravinami.

V čele Agrikolova náměstí, vedle hotelu Curie, je kulturní dům s kinem.

Část Panorama se nad lázně zdvihá na východní stráni. Zde je ulice rodinných domů,

v poslední době byly některé z nich přestavěny na penziony. Na vrchu kopce je restaurace Panorama. V jejím sousedství se nachází fotbalové hřiště s běžeckou dráhou.



Řadový lázeňský dům - ulice T.G. Masaryka





Zástavba v údolí Klínoveckého potoka - bytové domy (opuštěné), továrny, sklady

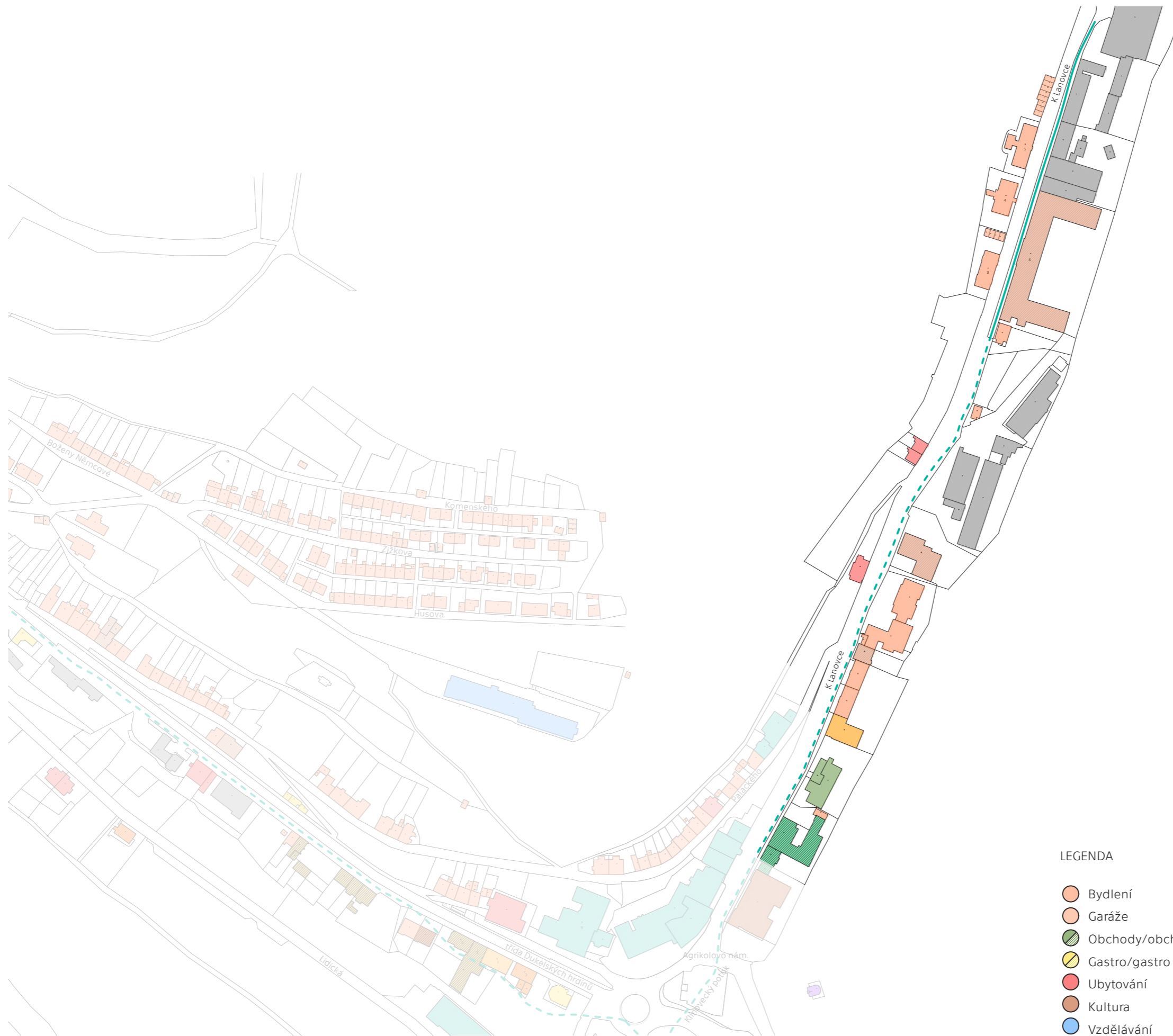
LOKALITY

ÚDOLÍ KLÍNOVECKÉHO POTOKA

Zástavba v tomto údolí se výrazněji rozvíjela až v 19. a 20. století. Poblíž Agrikolova náměstí je několik bytových domů, malý supermarket a pošta. V poslední době zde byly také pokusy o novou výstavbu, které ale nebyly dokončeny.

Dál od náměstí jsou převážně budovy továren a skladů. V době těžby uranu mnoho z nich sloužilo státním dolům. Dnes zde sídlí dvě větší firmy. Obě mají mezi 50 a 100 zaměstnanci. Zabývají se opracováním kovových dílů a lisováním kovů a plastů.

Na konci údolí, 3 km od Agrikolova náměstí, je nová lanovka a sjezdovka na horu Klínovec. Díky tomu je možné, že se zástavba v tomto údolí bude časem rozvíjet do podoby ubytovacích zařízení.



LEGENDA

- Bydlení
- Garáže
- Obchody/obchodní parter
- Gastro/gastro provoz v parteru
- Ubytování
- Kultura
- Vzdělávání
- Sakrální stavby
- Správa
- Lázeňské domy
- Sport
- Výrobní/sklady
- Prázdné parcely / opuštěné domy

ROZVOJ MĚSTA

Dnes platný územní plán města Jáchymova nastiňuje budoucí rozvoj zástavby. Je v něm definováno několik cílů, kterých by mělo být při vývoji města dosaženo. Klíčová je ochrana historického dědictví, přírodního a krajinného prostředí a rozvoj lázeňství a cestovního ruchu.

Pro opětovný rozkvět města je důležité doplnění stávající urbanistické struktury při zachování měřítka a proporcí současných staveb. Výšková hladina je ustanovená na 3 podlaží a podkroví. Struktura by měla být doplněná zástavbou proluk. Navíc je v plánu navrženo i několik menších lokalit pro výstavbu rodinných domů.

Nově vzniklé stavby by měly v největší míře sloužit bydlení, menší podíl obsahuje budovy pro lázeňskou rekreaci v blízkosti lázní.

Mezi doly Svornost a Jozefka by měl vzniknout hornicko-geologický skanzen, na který by se měly napojit nové naučné stezky. V blízkosti tohoto skanzenu, u věže Šlikovky, je v plánu společensko-kulturní areál. Ve městě by také mělo přibýt sportovních ploch. V severní části města by měla vzniknout dvě nová hřiště, první ve východní stráni poblíž Císařské aleje. Druhá sportovní plocha se pojí s rozšířením místní mateřské školky, která se nachází na náměstí Na Slovanech.^{25/}

ZÁVĚR

Město má velmi bohatou historii, která nemá nouzi o zlomové okamžiky. Těžba stříbra, smolince, radonové prameny, blízkost hranic s Německem, to všechno jsou faktory, které silně ovlivňovaly obyvatele města a není tomu jinak ani dnes. Velké výkyvy v počtu obyvatel jsou pro toto místo typické a pro vývoj města určující. Od stříbrné horečky, kdy byl Jáchymov druhým největším městem Českého království po reformaci, kdy odešla většina obyvatel do Saska kvůli protestantskému vyznání, po věk lázní a odsun německého obyvatelstva až do doby uranových dolů a pracovních lágrů v době socialismu. Takové okamžiky město patřičně zasáhly a není proto divu, že dnešní stav není ani zdaleka uspokojivý. Postupně ale dochází k obnově města, díky živým radonovým lázním i vzrůstajícímu krušnohorskému turismu. Snad také díky přijetí Jáchymova do UNESCO v rámci těžební česko-německé oblasti Krušnohoří v roce 2019 lze se zlepšením poměrů ve městě počítat.

Bylo by ale nešťastné, kdyby se z jáchymovských domů staly jen hodnotné historické kulisy bez různorodé funkční náplně živého města. Je proto potřeba se zamyslet, jakým způsobem má dojít k doplnění městské struktury. Je třeba víc propojit a vyvážit ambivalenci mezi dvěma ohnisky, vytvářet prostory, kde se mohou tyto dvě tváře města setkat.

V Jáchymově dřív bývala široká paleta funkcí, menších provozů a obchodů. Byly zde i dva pivovary. Nový pivovar a k němu přilehlá restaurace by mohly být jedním z prostředků, jak město opět oživit.

MÍSTO

HLEDÁNÍ MÍSTA

PŮVODNÍ PIVOVAR

Pivo se v Jáchymově začalo vařit již několik let po jeho založení a postupný vývoj zdejšího pivovarnictví byl velmi podobný jako jinde v Českých zemích. Nejdříve pivo vařily jednotlivé domácnosti. Později se přešlo na organizovanější výrobu.

Je doloženo, že v 18. a 19. století byly v Jáchymově dva pivovary o objemu výroby přibližně 1 100 hl piva za rok. V polovině 19. století byl ale jeden z nich zrušen a funkční zůstal jen pivovar v blízkosti kaple sv. Anny, ve středu města. Tento provoz se sestával z velké hlavní budovy, která stála v místech dnešního silničního rozdělení v jižní části náměstí Republiky. Na protější straně ulice směrem na západ stála vyšší budova sladovny.

Tomuto pivovaru začaly ke konci 19. století klesat výnosy, zejména proto, že až do té doby se zde vařilo pivo ručně. V letech 1897 až 1898 tak proběhla jeho rekonstrukce, při které byl provoz doplněn o parostroj.

Od konce druhé světové války byl pivovar pod národní správou. Už v roce 1946 byla ale výroba ukončena.

Budovy pivovaru později sloužily Jáchymovským dolům. V roce 1958 ale byly zdemolovány.^{22/}

Na místě bývalého pivovaru je dnes jižní cíp náměstí Republiky a v nedávné době na něm proběhla parková úprava. Proluka po vysoké pivovarnické sladovně nicméně dodnes zůstává opuštěná a s ní i prostory po dvou domech v jejím sousedství.



Zbořený pivovar a sladovna u kaple sv. Anny^{4/}

VHODNÉ POZEMKY

Domnívám se, že nový pivovar by měl stát v severní části města, na náměstí Republiky. Zde by mohl doplnit porušenou městskou strukturu, která je právě na tomto náměstí pro město velmi citelná. U hlavní třídy by byl zároveň dobře dostupný všem obyvatelům i případným turistům.

Na náměstí Republiky se nachází několik prázdných parcel, blíže specifikovaných v mapě (str. 52-53).

První prázdná parcela **A** je po bývalé továrně na kufry. Tento pozemek má výměru přibližně 800 m². V přímém sousedství kostela by ale pivovar mohl působit rušivě a byl by už vzdálen od velké části obyvatel. Severněji od kostela už je velmi málo ulic.

Největší ze všech vybraných je proluka **B**, tvoří ji celkem pět parcel. Z hlediska urbanistické struktury města je tato proluka největším zásahem. V blízkosti se nacházejí významné stavby města, kostel a radnice a tento volný prostor zde působí velmi rušivě. Na jedné z prázdných parcel stával Hornický dům, bývalé kulturní centrum Jáchymova. Zde bylo kino, společenský sál a klubovny hornických spolků. V roce 2013 byl Hornický dům kvůli havarijnímu stavu zbourán a přímo na náměstí Jáchymova je tak od té doby proluka mezi řadovými domy o ploše přes 2 500 m². Funkčně se do této nejnítěrnější historické části pivovar příliš nehodí, pozemek už je také víc vzdálen od středu obydlené oblasti. Dvě větší proluky **C** a **D** jsou situované poblíž panelových domů. U místa, kde jáchymovský pivovar (**JP**) stával dříve. Na proluce **C** stávala jeho sladovna. Právě tyto dvě proluky se nacházejí v blízkosti potenciálního ohniska města. Poblíž stojí panelové domy, kde bydlí mnoho lidí, pivovar by se tak spíše mohl těšit návštěvnosti ze strany tamějších obyvatel. Navíc se v blízkosti plánuje nový rozvoj, např. hornicko-geologický skanzen. Ten by mohl zajistit také návštěvnost turistickou. Proluka **C** navíc vyniká zajímavým umístěním vzhledem k dominantám města. Vedle této parcely je kaple sv. Anny. V stráni nad pozemkem je Evangelický kostel a o něco výš se z lesa vynořuje důlní věž šachty Jozefka a věž Šlikovka. Na pozemku je masivní opěrná zeď. V jeho severní části je kulturní pa-

mátka města - Nálezna štola. Pozemek má plochu přibližně 650 m².

Pozemek **D** je situován na protější straně náměstí. Má plochu okolo 800 m². Před ním se nachází dnes zklidněná část silnice.

Z hlediska vztahů ve městě se jako nejlepší pro nový pivovar jeví proluka **C**. Pivovar zde bude blízko obyvatelům, zároveň poblíž turisticky zajímavých míst. Právě zde také přímo navazuje na místní pivovarnickou tradici. Jeho podoba, která by vzhledem k velmi odlišné funkci měla být určitým způsobem odlišná od zbytku města, by se zde mohla také dobře začlenit do panoramatu města.



A



B



C

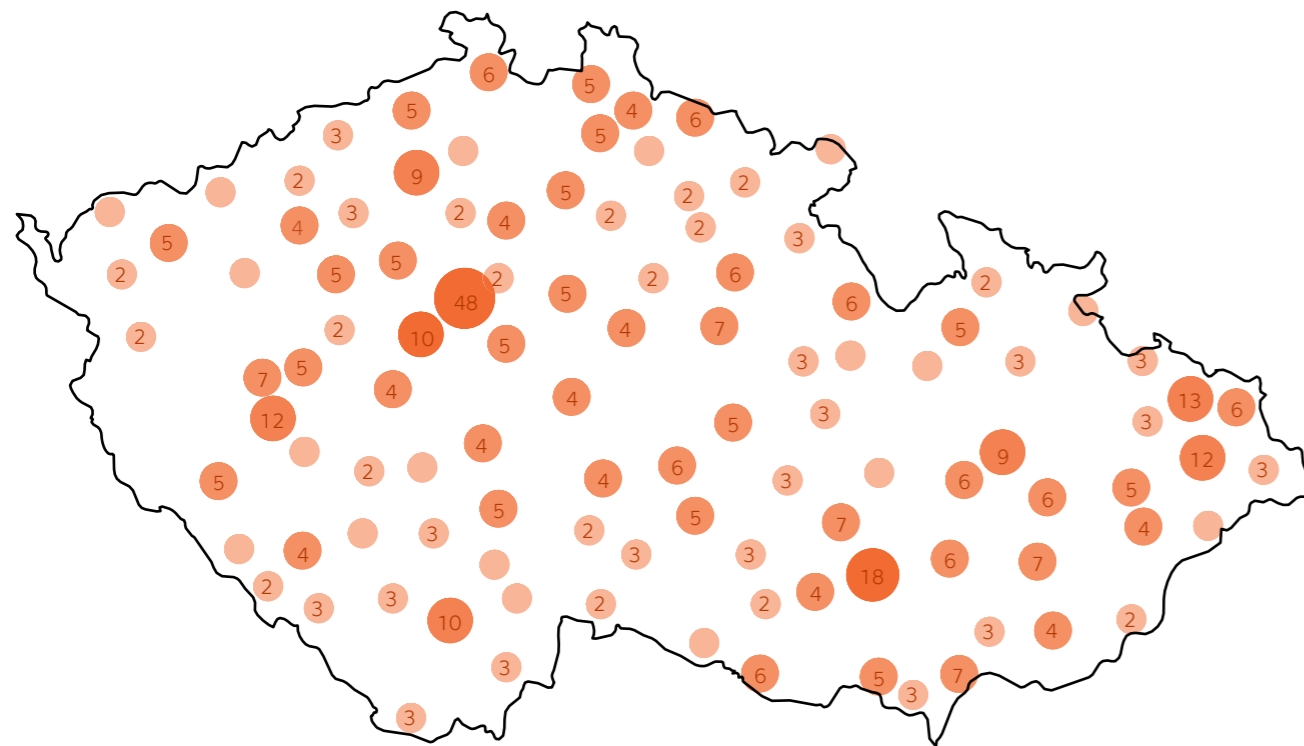


D



PIVOVAR

ÚVOD



Pivovary v ČR^{1/}

Vaření piva má dlouholetou tradici. Nápoj podobný dnešnímu pivu je známý již od starověku. Sumerové, Řekové i Římané pivo vařili z obilného sladu, ale nepřidávali do něj chmel.

Kmeny Keltů a Germánů obilný nápoj ochucovaly různými bylinami. Od této tradice se později upustilo, ale dnes bývají někdy bylinná piva součástí experimentálních várek menších pivovarů.

Během středověku se pivo nejdříve vařilo běžně v domácnostech. Přibližně ve 13. století se výroba více centralizovala a to zejména do klášterů. Z pražského Břevnovského kláštera pochází první písemný doklad o vaření piva na našem území vydaný v 10. století. Pivovarnický chmel se už tehdy pěstoval na Žatecku a v okolí Staré Boleslavi.

Ve 14. století proběhlo několik reforem ovlivňujících výrobu piva. Na počátku století bylo povoleno vaření piva jen měšťanům královských měst, další města tak mohla získat právo várečné jen samostatnou listinou. S právem várečným se často pojilo i mílové, které měšťanům zajišťovalo výhradní právo na vaření v okruhu 1 míle od města.

Roku 1353 byl v Brně založen první sladovnický cech. Cechy dohlížely na kvalitu piva i vzdělání sládků.

V průběhu 14. a 15. století měšťané zakládali společné městské pivovary.

Roku 1585 byla Tadeášem Hájem z Hájků sepsána kniha „O pivě, jeho výrobě, povaze, silách a vlastnostech“, ve které je popsána výroba tehdejších piv.

Malá doba ledová, která vrcholila v 17. století, omezila pěstování a výrobu vína a významně tak pomohla nárůstu výroby piva.

V 18. století začal sládek František Ondřej Poupě reformovat výrobní proces. Modernizoval výrobní stroje, kladl důraz na ječný slad při výrobě piva a upravil dávkování chmele. Vydal několik knih a založil pivovarskou školu v Brně, která byla zřejmě první svého druhu na světě.

Roku 1818 se pivovarství začalo učit na Pražské technice.

V roce 1842 byl založen Měšťanský pivovar v Plzni, který vařil výhradně spodně kvašená piva. Díky jeho úspěchu přešla na tento způsob celá česká pivovarnická výroba.

Od roku 1952 je pivovarství vyučováno na Vyšší průmyslové škole potravinářské technologie.

V dobách socialismu se výroba soustředila do velkých pivovarů. Od počátku 21. století se ale trh proměňuje. Vzniká množství minipivovarů (s výstavem do 10 000 hektolitrů ročně). V dnešní době je jich v Čechách okolo 390. Velkých pivovarů je výrazně méně, přibližně 45. Přesto se ale právě ony podílejí na celkové produkci daleko výraznější měrou, téměř 98%.^{4/}

V roce 2008 české pivo obdrželo Chráněné zeměpisné označení. Narůstá trend takzvané pivní turistiky, kdy lidé objíždějí menší pivovary a degustují. Případně se účastní prohlídek. Dle statistik se prohlídky pivovaru účastnilo až 41% dotázaných.^{5/}

Na jednoho obyvatele České republiky dle statistického úřadu připadá okolo 144 litrů piva za rok (2017).^{6/} Klesá ale počet lidí pijících pivo v hospodě, za týž rok 2017 to bylo jen 39%.

Jak je z výše uvedeného zřejmé, zažívá české pivovarnictví nové zlaté období. Celkový počet 435 pivovarů je ale jen přibližně v polovině množství pivovarů, které v Čechách byly na začátku 20. století. Je pravděpodobné, že počet menších pivovarů tedy dál poroste. V posledních letech přibývá přibližně 50 nových ročně.^{2/, 3/, 7/}

SUROVINY

Obilný slad

Tato surovina vzniká sladováním, během kterého obilné zrna (dnes zpravidla ječmenné) klíčí. Při klíčení se štěpí polysacharidy na jednodušší cukry, které pak snadněji kvasí. Po naklíčení se zrna suší.

Před přidáním do varné kádě se slad šrotuje. Při tomto procesu je narušena jeho slupka a potřebné látky se pak snadněji uvolňují.



Chmel

Chmel je odolná rostlina, která se v Čechách pěstuje zejména na Žatecku, Ústecku a na moravském Tršicku. V Žatci má sídlo státní zkušebna chmele. Při výrobě piva se chmel přidává v podobě granulí.

Chmel výslednou chuť piva ovlivňuje zejména pomocí silic a chmelových pryskyřic.

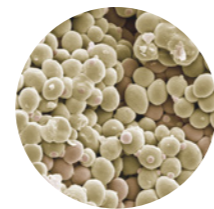


Kvasinky

Existují dva druhy pivovarských kvasinek. Prvním typem jsou takzvané spodní kvasinky, které pracují při teplotách okolo 10°C a usazují se na dně kvasné nádoby. Tento druh se používá zejména od 19. století.

Dříve se častěji používaly kvasinky svrchní, které potřebují vyšší teplotu mezi 18 a 22 °C. Tento druh tvoří na povrchu kapaliny takzvanou kvasnou deku.

Poté, co kvasinky klesnou, se odčerpávají a mohou se znovu použít.



Voda

Voda je důležitou surovinou při výrobě piva. Na jeden litr piva je třeba přibližně sedm litrů vody. Ta výrazně ovlivňuje jeho chuť. Ve výrobních se používají jak vody spodní, tak i z běžného vodovodního řádu. Jímání spodních vod se však zpravidla vyplatí až u větších pivovarů (výstav cca 50 000 hl/rok).

Pokud se používá voda z řádu, je záhodno nechat ji před použitím odstát, aby vyprchal přebytečný chlor.^{11/}



PROCES VÝROBY

1/

První fází výroby piva je šrotování. Při tomto procesu se poruší obal ječného sladu mletím a slad poté snadněji vyloučí potřebné látky. V tomto procesu vzniká sladový šrot.

V dalším kroku je slad smíchán s vodou ve vystírací kádě. Dochází zde k luhování. Poměr sladu a vody v této fázi později ovlivňuje stupňovitost výsledného piva.

V rmutovací pánvi se vícekrát zvyšuje a snižuje teplota roztoku. Sladové látky se zde štěpí na zkvasitelné cukry. Vzniká sladina.

Po rmutování následuje proces scezování, během kterého je sladina oddělena od sladového mláta. Filtrace probíhá v scezovací kádě a výsledkem je čirý roztok sladin.

Sladina postupuje do mladinové pánve, kde je přivedena k varu. Přidává se do ní chmel, dle receptury jednou nebo vícekrát. Délka vaření chmele ovlivňuje hořkost a aroma výsledného piva. Dlouho vařený chmel zvýrazňuje hořkost, chmel vařený krátce prohlubuje aroma.

Následně se vzniklá mladina zchladí přibližně na 8 °C a jsou z ní odčerpány chmelové kaly.

Tento proces trvá okolo 10 hodin.

2/

V další fázi pivo kvasí. Spodní kvašení probíhá při teplotách mezi 8 a 15 °C. Během procesu by měla být teplota konstantní. Roztok může kvasit buď v otevřených nádobách - spilkách, nebo v cylindrokónických tancích. Je nutné, aby místnosti, ve kterých probíhá kvašení, byly dobře odvětrány, protože při procesu vzniká oxid uhličitý. Pivo kvasí po dobu 7 až 12 dnů.

3/

Poté je nutné nechat pivo dokvasit, dozrát. Zrání probíhá v ležáckých tancích (horizontálních nebo vertikálních) při teplotách okolo 2 °C. Dřív bývaly ležácké sudy uloženy zpravidla ve sklepích kvůli nižší teplotě. Dnes jsou ale běžné samochladící tanky a je tak možné mít je i v exteriéru. Délka ležení se velmi liší dle receptury. Nejběžněji se ale pohybuje okolo tří týdnů.

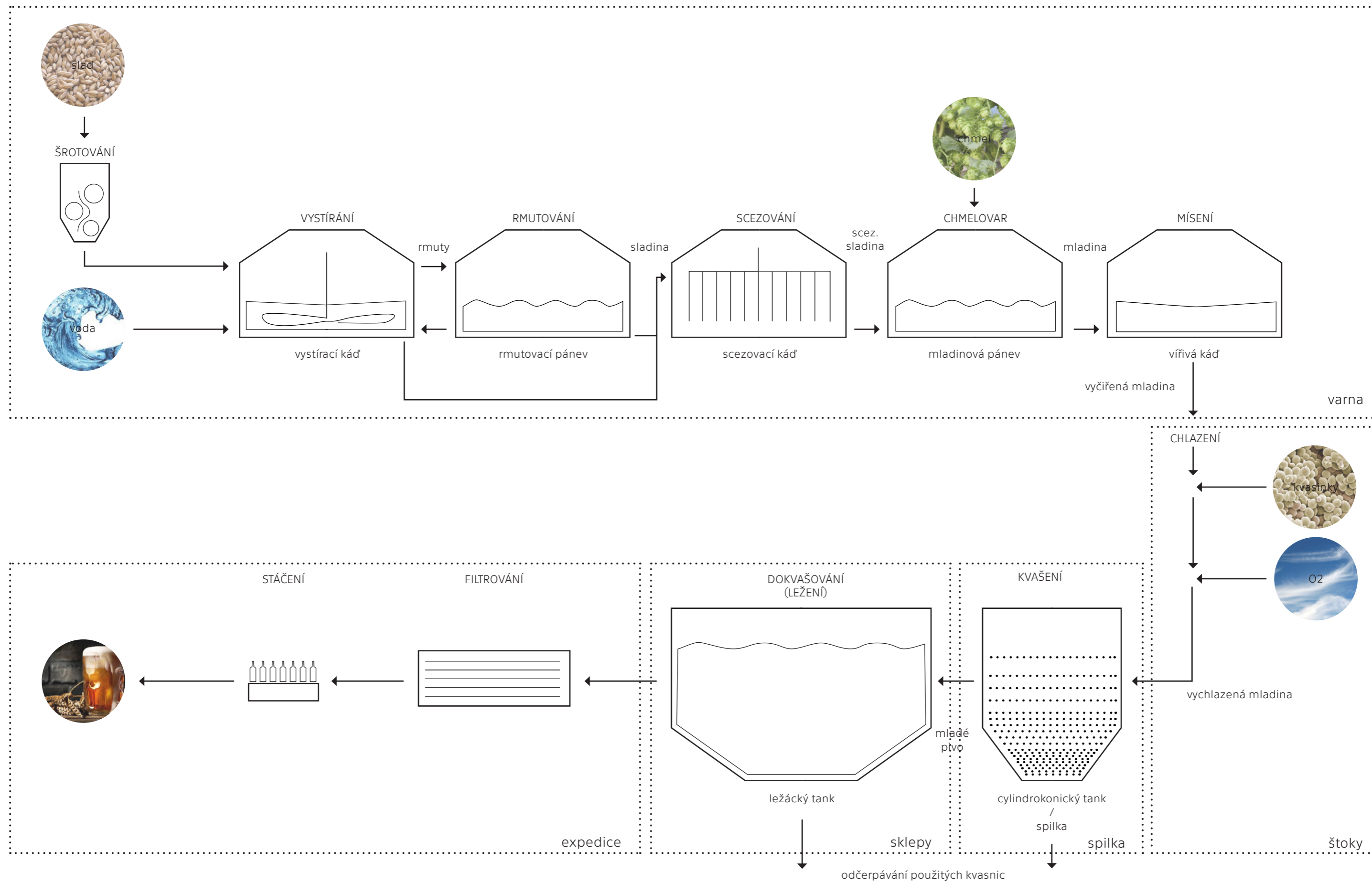
4/

Následuje filtrování a pasterování, při kterých se odstraňují kaly. Díky tomuto kroku má pivo delší trvanlivost. Pokud má být pivo rychle spotřebováno, lze vynechat.

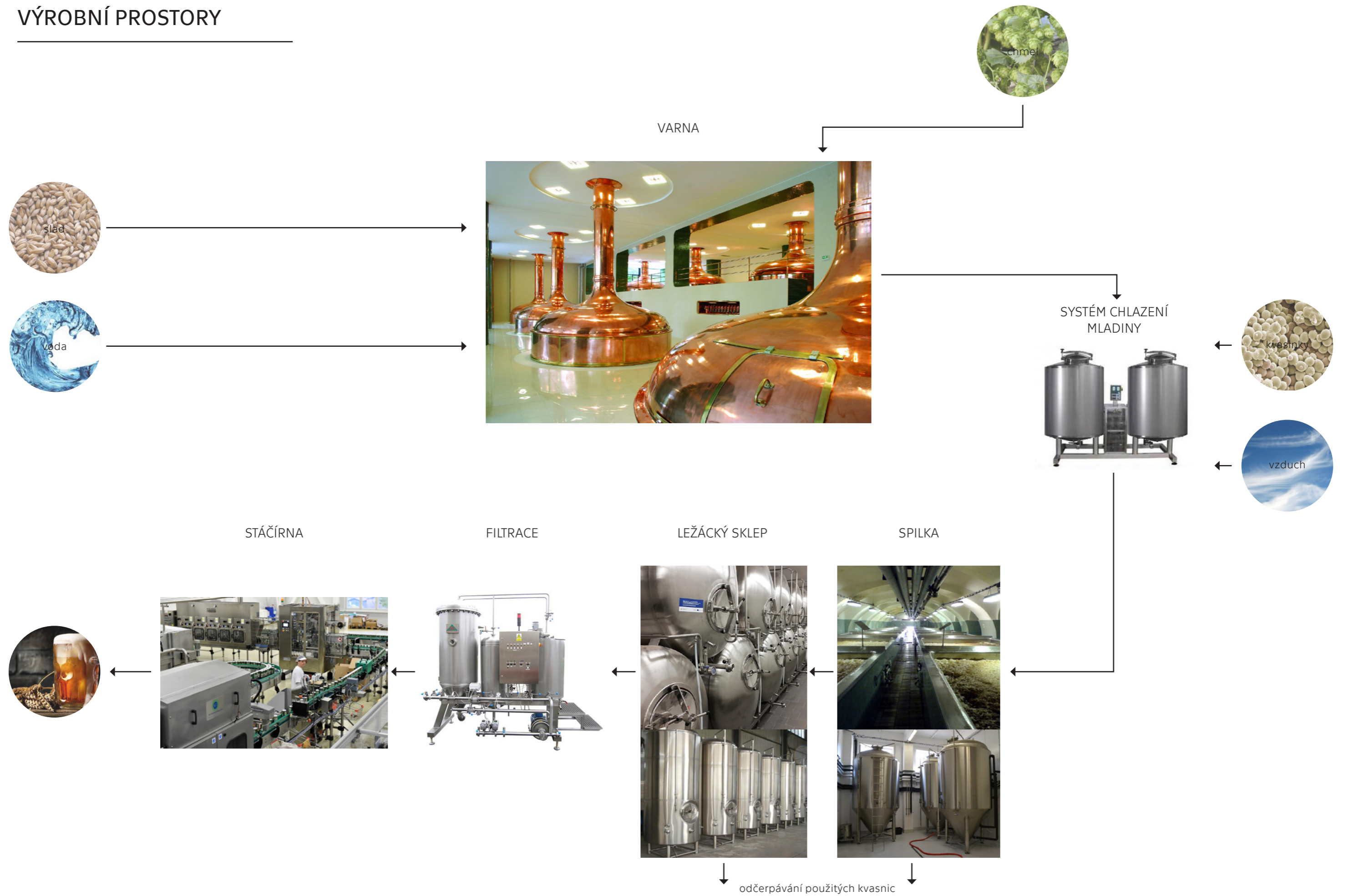
Nakonec se pivo stáčí do sudů nebo lahví.

Po odčerpání piva z nádob je nutné je vyčistit. Proto musí pivovar obsahovat také sklad čistících prostředků.^{8/, 9/, 10/, 11/}

PROCES VÝROBY



VÝROBNÍ PROSTORY



NÁVRHOVÁ ČÁST



OBRAZ MÍSTA

Proluka v blízkosti kaple sv. Anny je už mnoho let opuštěná. Dříve zde stávala sladovna jáchymovského pivovaru a pár dalších domů, všechny jsou ale již zbořené.

V blízkosti se nachází zdravotnické centrum, množství bytů, pečovatelský dům a nedaleko jsou i turisticky významné oblasti.

Ze zalesněného svahu nad prolukou vystupuje množství dominant. Zcela v popředí, nejbližší řešené proluky, je kaple sv. Anny, nad ní se nachází evangelický kostel, výš severním směrem je věž dolu Josef a zcela nahoře se nachází věž, dnes již zbořené hradu Freudentstein, zvaná Šlikovka. V tomto jediném pohledu je tak zachycená značná část historie města, jeho důlní zrod i pád a také náboženství, které v historii několikrát silně zasáhlo do historie města.

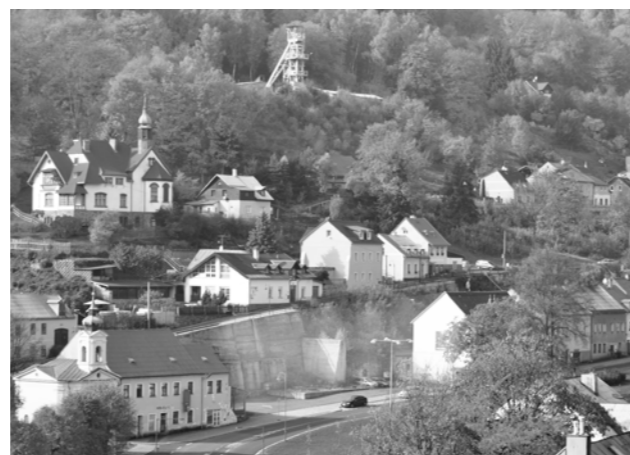


POPIS MÍSTA

Samotná proluka je dlouhá přes 50 metrů a směrem na sever stoupá. V zadní části, dál od hlavní třídy, je proluka ukončená strmou, masivní opěrnou zdí. V horní části proluky se nachází Nálezná štola, kulturní památka města, vzpomínka na jeho zrod.

Zde na počátku 16. století dva prospektoři z německého Saska hledali nová rudná naleziště a na tomto místě narazili na stříbrnou žílu. Na jejich popud zde hrabě Šlik poté začal těžbu a odstartoval tak vývoj celého města.

Do této štoly jsou dva vchody. Dříve před oběma stály domy, dnes již jen před severnějším z nich.

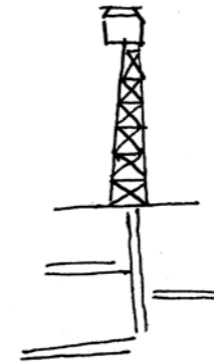


KONCEPT

Návrh staví dům do městské památkové zóny. Dodržuje základní místní členění, zároveň ale vytváří i novou hodnotu.

V návrhu je obsaženo vícero funkcí, jejich hmotové rozdělení vzniká přirozeně provozem i reakcí na svažité terén. Zároveň se i díky tomu dům více přibližuje měřítku okolních budov.

Řešená proluka má významnou pozici z hlediska panoramatu města. Pivovar se svou funkcí k dominantám připojuje. Blízkost stříbrné nálezné štoly navádí k chápání piva jako nové, zlaté žíly. Vertikální řešení pivovaru je potom reakcí na důlní věže. Přidružené funkce se od vertikální osy pivovaru oddělují jako štoly od hlavní šachty.

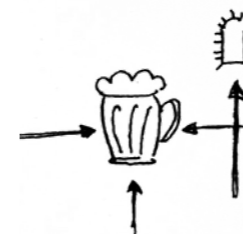


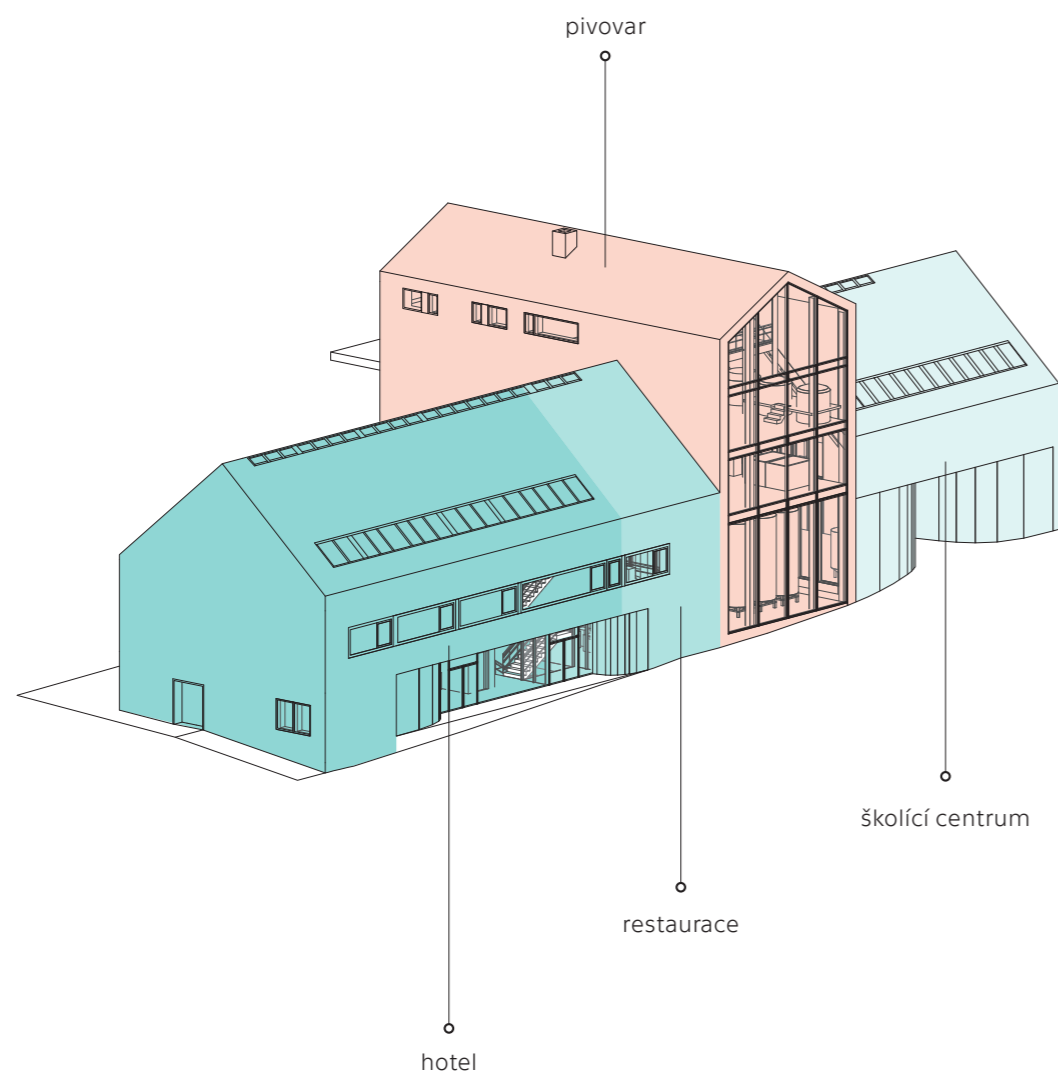
Klíčové je také ponechání volného přístupu k Nálezné štole. Vnitřní část štoly není přístupná, z exteriéru se jedná jen o prostý kamenný oblouk ve zdi. Přesto se genius loci zdá být v tomto případě natolik zásadní, že by místo mělo zůstat přístupným veřejným prostorem.

Přístup ke štole je skrze dům školícího centra. Ten se v maximální možné míře obrací dovnitř, aby nepůsobil vůči štole rušivě.

Jak tunel, tak i vstupy do školícího centra a restaurace jsou akcentovány. Vstupy, jako zlomy mezi dvěma světy, jsou zdůrazněny křivkou, která navádí k pohybu skrz.

Zároveň návrh cílí na zviditelnění pivovarnického řemesla a to jak z veřejného prostoru, tak z přilehlé restaurace a školícího centra.





STAVEBNÍ PROGRAM

Stavební program návrhu vychází ze zadání diplomové práce.

Pivovar má předpokládaný výstav přibližně 6 000 hl piva ročně.

Je doplněn malým školícím centrem pro sládky.

Restaurace by měla být střední velikosti, odhadem do 60 hostů. Restaurační funkce je doplněná malým ubytovacím zařízením pro 23 hostů.

Jelikož návrh počítá s tím, že by se provozně mělo jednat o jeden funkční celek, jsou prostory technického zázemí a kanceláří jednotlivých částí sjednocené.

PIVOVAR:

Varna
 Chlazení
 Spilka
 Ležácké tanky
 Filtrace
 Stáčírna
 Sklad sudů a lahví
 Lab. kontrola
 Sklad chmele
 Šrotovna (s uskladněním sladu)
 Sklad mláta
 Sklad čistících prostředků
 Šatna pro zaměstnance
 Toalety pro zaměstnance
 Mikropivovar

ŠKOLÍCÍ CENTRUM:

Učební místnost
 Hygienické zázemí
 Sklad
 Mikropivovar

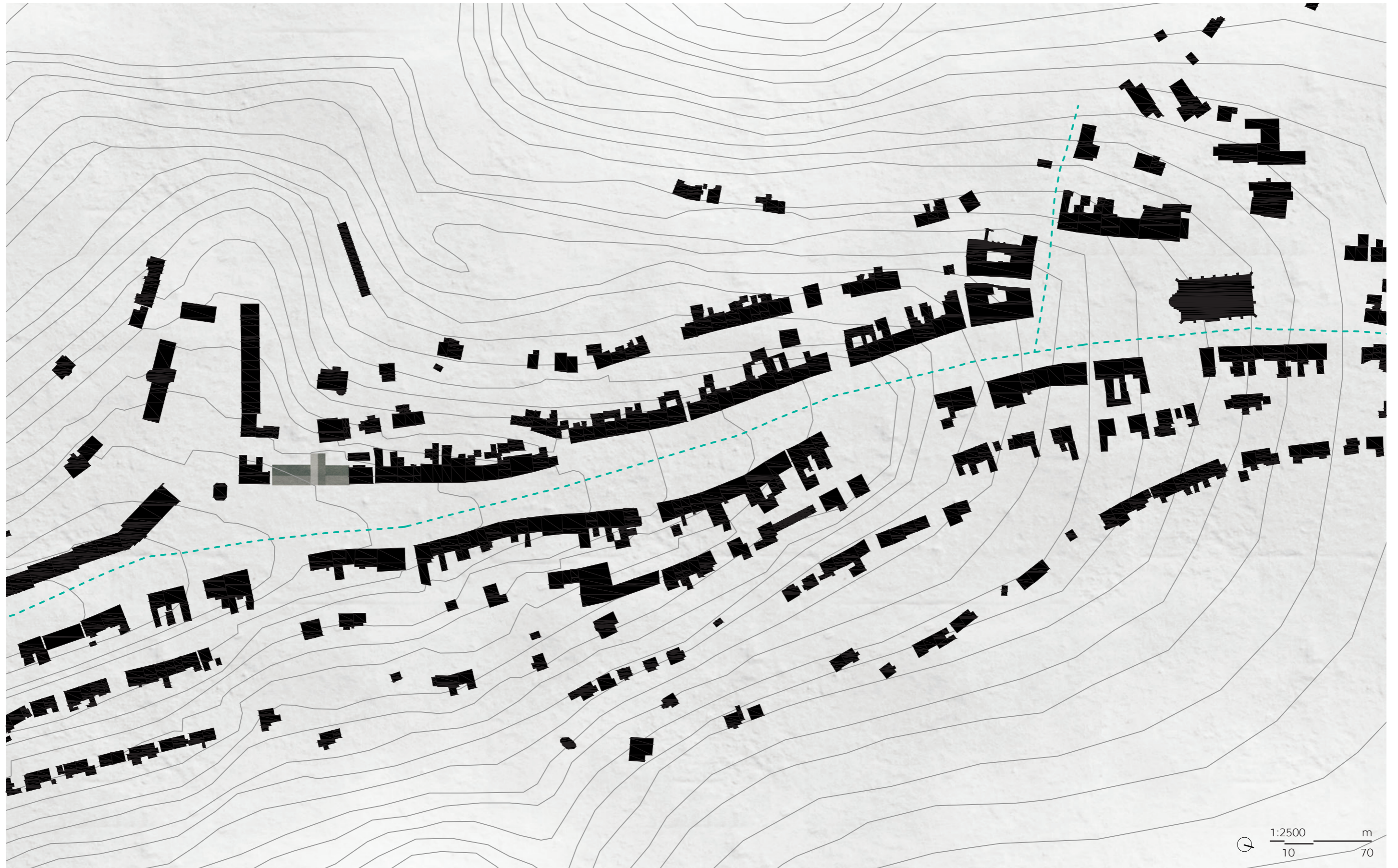
RESTAURACE:

Restaurační místnost
 Toalety pro hosty
 Bar
 Výdejní prostor
 Varna
 Čistá příprava
 Prostor pro mytí nádobí
 Hrubá příprava
 Denní sklad
 Suchý sklad
 Sklad chlazeného a mraženého zboží
 Odpady

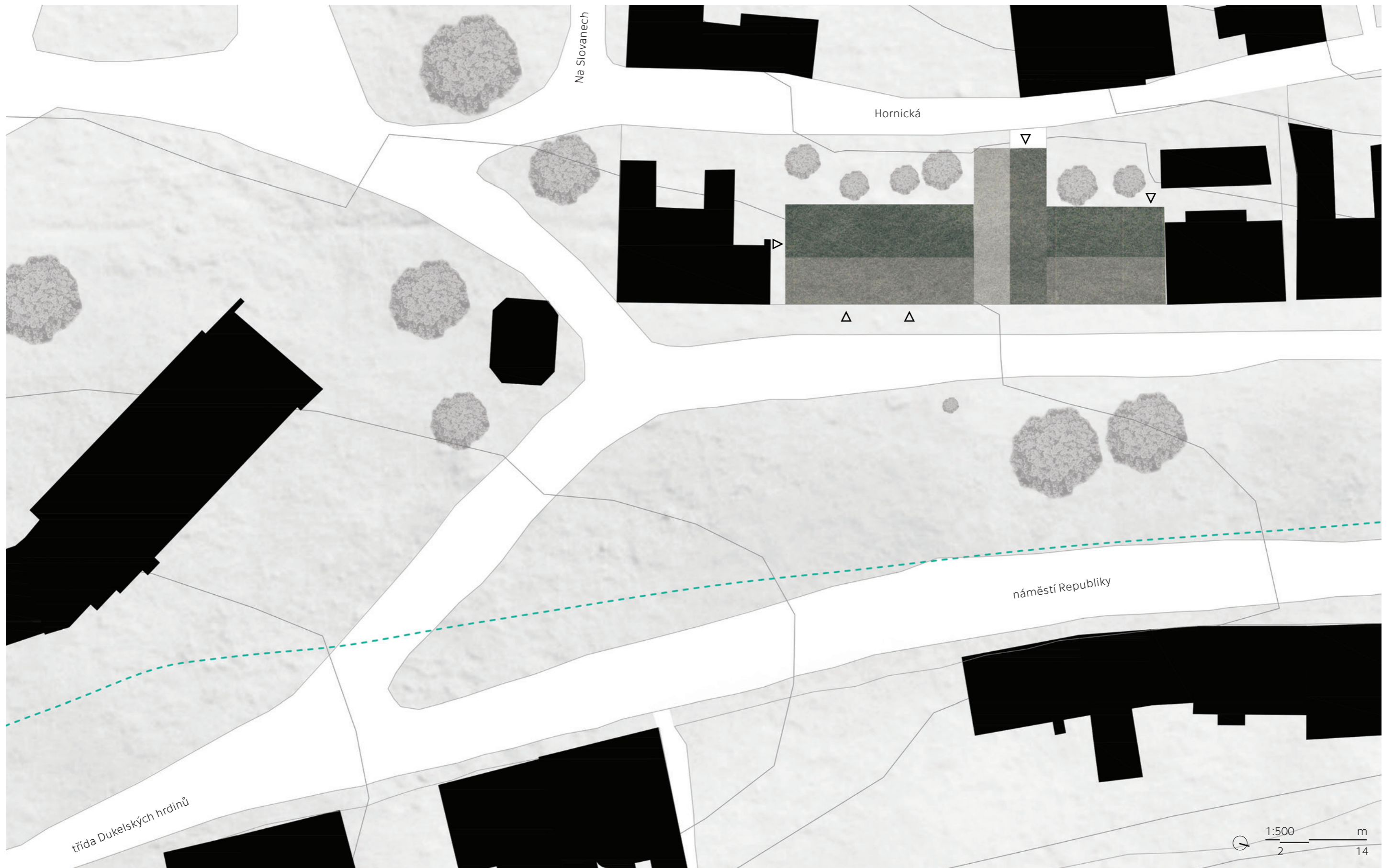
Úklidová místnost
 Šatna zaměstnanců se sprchami
 Toalety pro zaměstnance
 Denní místnost

HOTEL:

Recepce
 Pokoje
 Wellness
 šatny
 pivní lázně
 odpočinkový prostor
 sauna
 zchlazení
 Úklid
 Sklad prádla
 Sklad nábytku



SITUACE



POHLED ZE SPODNÍ ČÁSTI NÁM. REPUBLIKY
Návrh je hmotově rozdělen do tří částí. Restaurace s hotelem
a školící centrum dodržují výškovou hladinu okolní zástavby.
Pivovar vystupuje výš a doplňuje tak panorama města. Jeho
prosklená přední stěna zve kolemjdoucí k nahlédnutí do
kuchyně sládků.



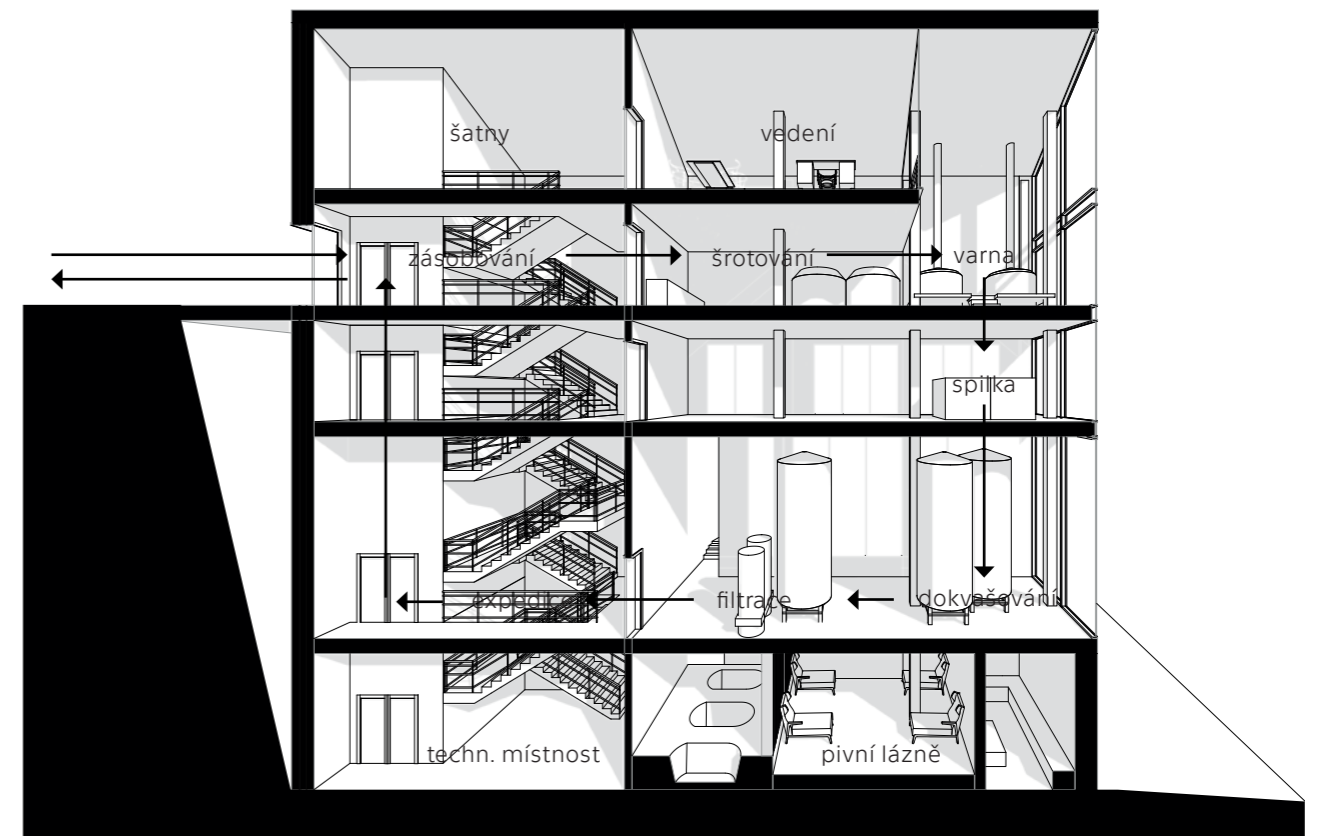
ŘEZ PIVOVAREM A PROCES VÝROBY

Hlavní vchod a zásobování pivovaru jsou z Hornické ulice, ve 3. patře budovy. V této úrovni je hlavní příjem surovin, sklad chmele, šrotu a varna.

O patro níž se pivo chladí a kvasí ve spilce. Ve stejném patře je také sanitace a sklad mláta. Po hlavním kvašení putuje pivo do ležáckých tanků, které se nacházejí v přízemí pivovaru. Přízemní prostor je převýšený. Zde se pivo také filtruje a stáčí do sudů a lahví. Odtud putuje buď opět do 3. patra, kde je expedováno, nebo na výčep restaurace.

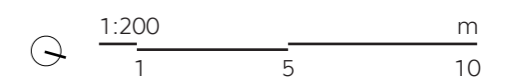
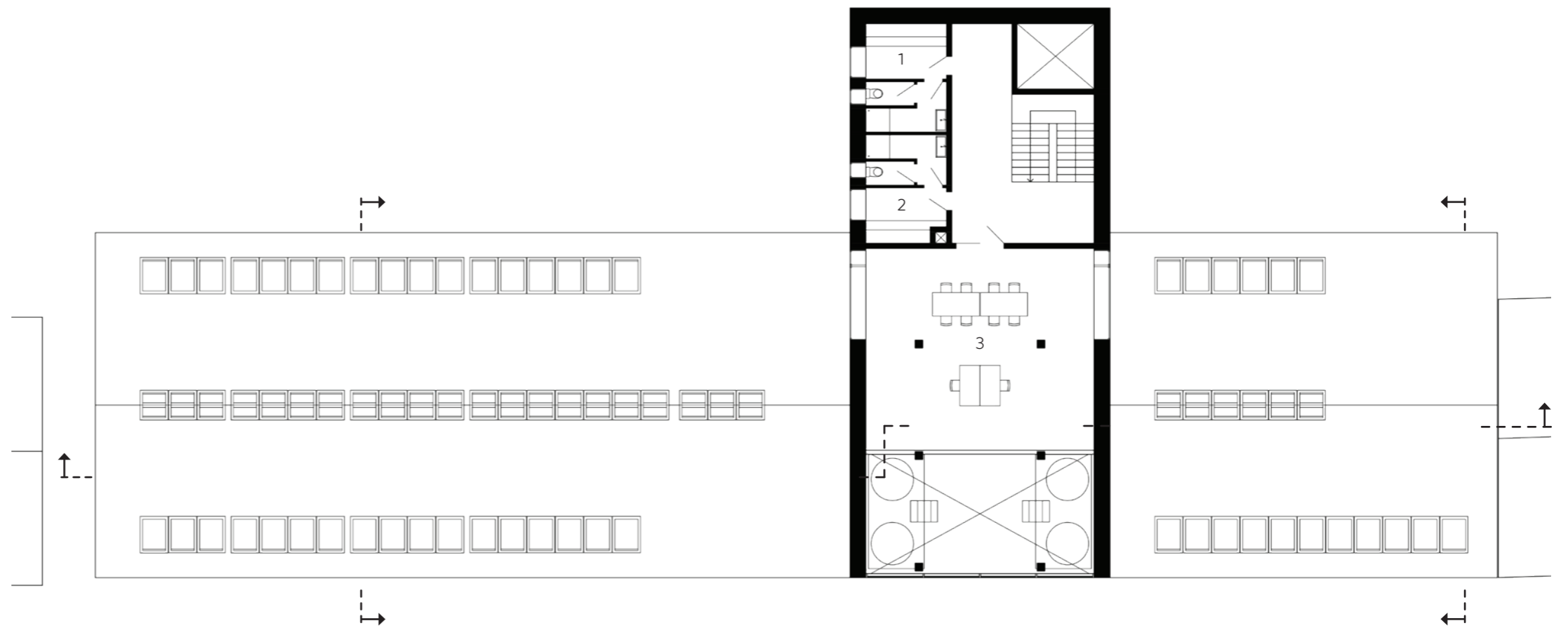
V suterénu je umístěná technická místnost a malé wellness. To doplňuje komfort malého hotelové zařízení. Jsou v něm umístěné pivní lázně, sauna a odpočinkový prostor.

Zcela nahoře, ve 4. patře se nacházejí šatny zaměstnanců a kancelářský prostor. Ten je otevřen do reprezentativního prostoru varny a přes něj do náměstí. Oddělení je provedeno prosklenou příčkou.



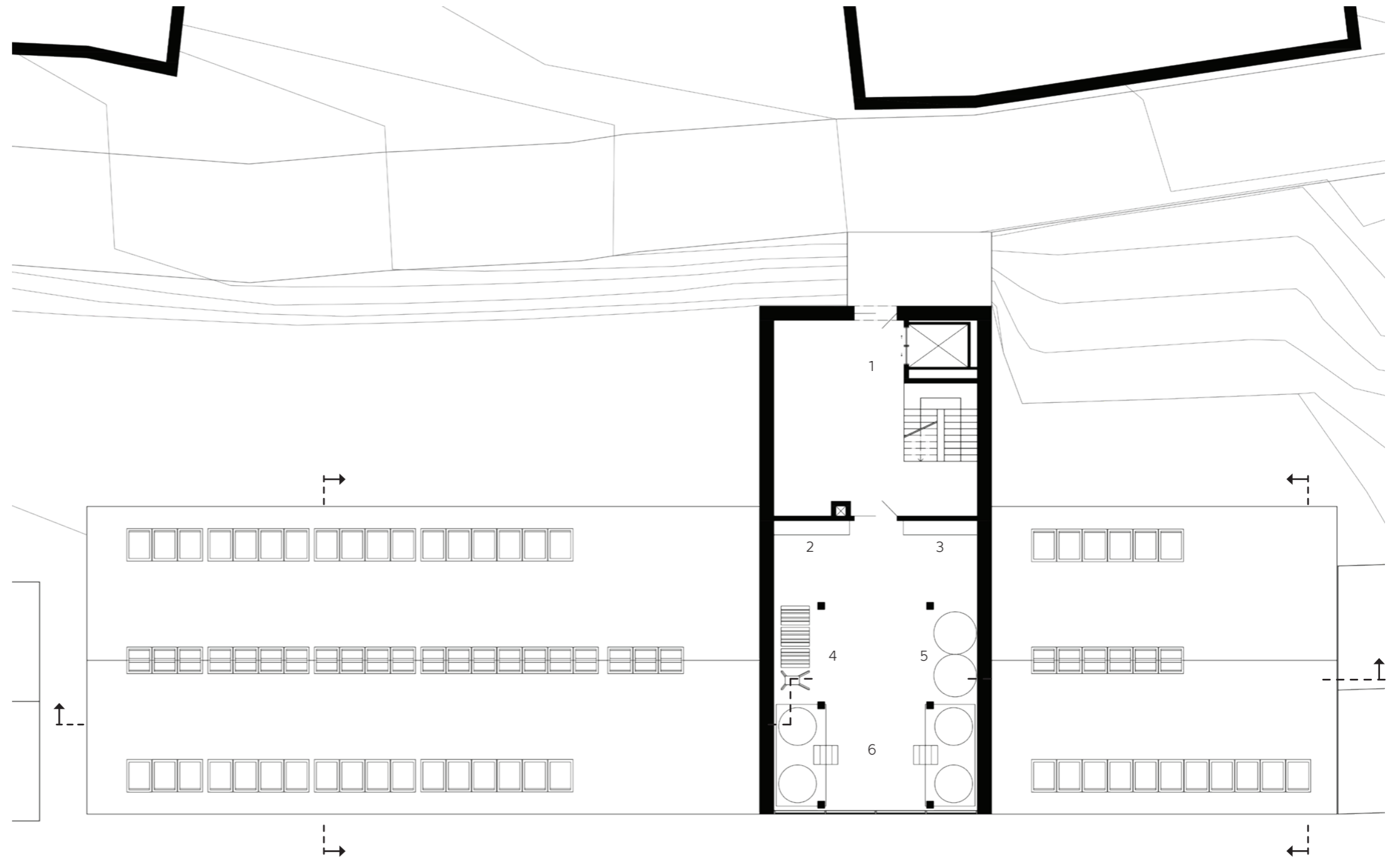
PŮDORYS 4. PATRA

- 1/ šatna ženy
- 2/ šatna muži
- 3/ kancelář



PŮDORYS 3. PATRA

- 1/ vstup, expedice
- 2/ kontrolní lab.
- 3/ uskladnění chmele a sladu
- 4/ šrotovník
- 5/ kádě na vodu
- 6/ varna



1:200
1 5 10 m

POHLED Z HORNICKÉ ULICE
Hlavní vstup do pivovaru je ve 3. patře z Hornické ulice. Příjem surovin na tomto patře umožňuje vertikální fungování pivovaru, kdy se pivo při výrobě pohybuje téměř výhradně gravitačně.

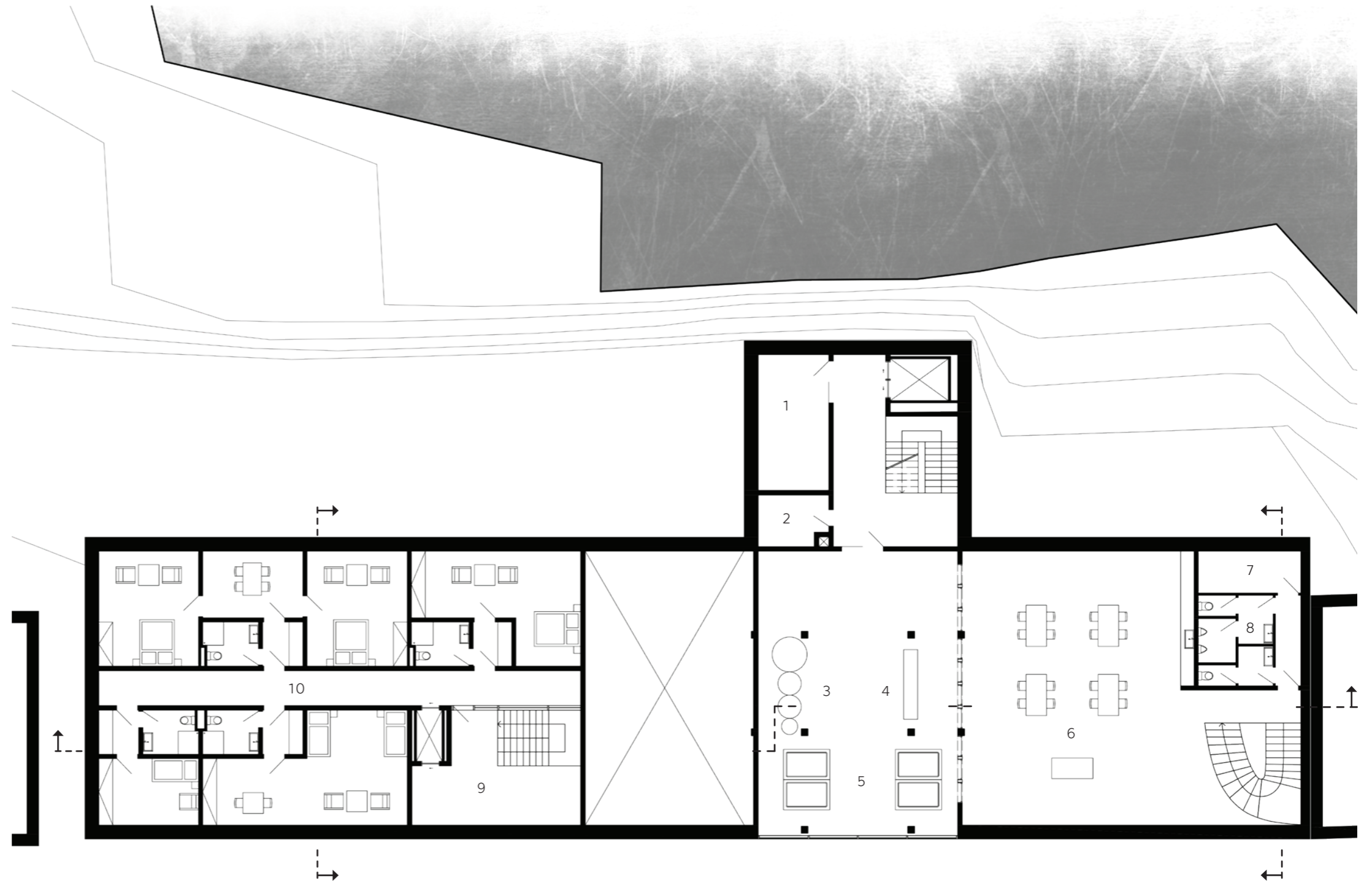


PŮDORYS 2. PATRA

Pivovar
1/ sklad mláta
2/ sklad čisticích prostředků
3/ sanitace
4/ chlazení
5/ spilka

Školící centrum
6/ školící místnost
7/ sklad
8/ hygienické zázemí

Hotel
9/ schodišťový prostor
10/ hotelové pokoje



1:200
1 5 10 m

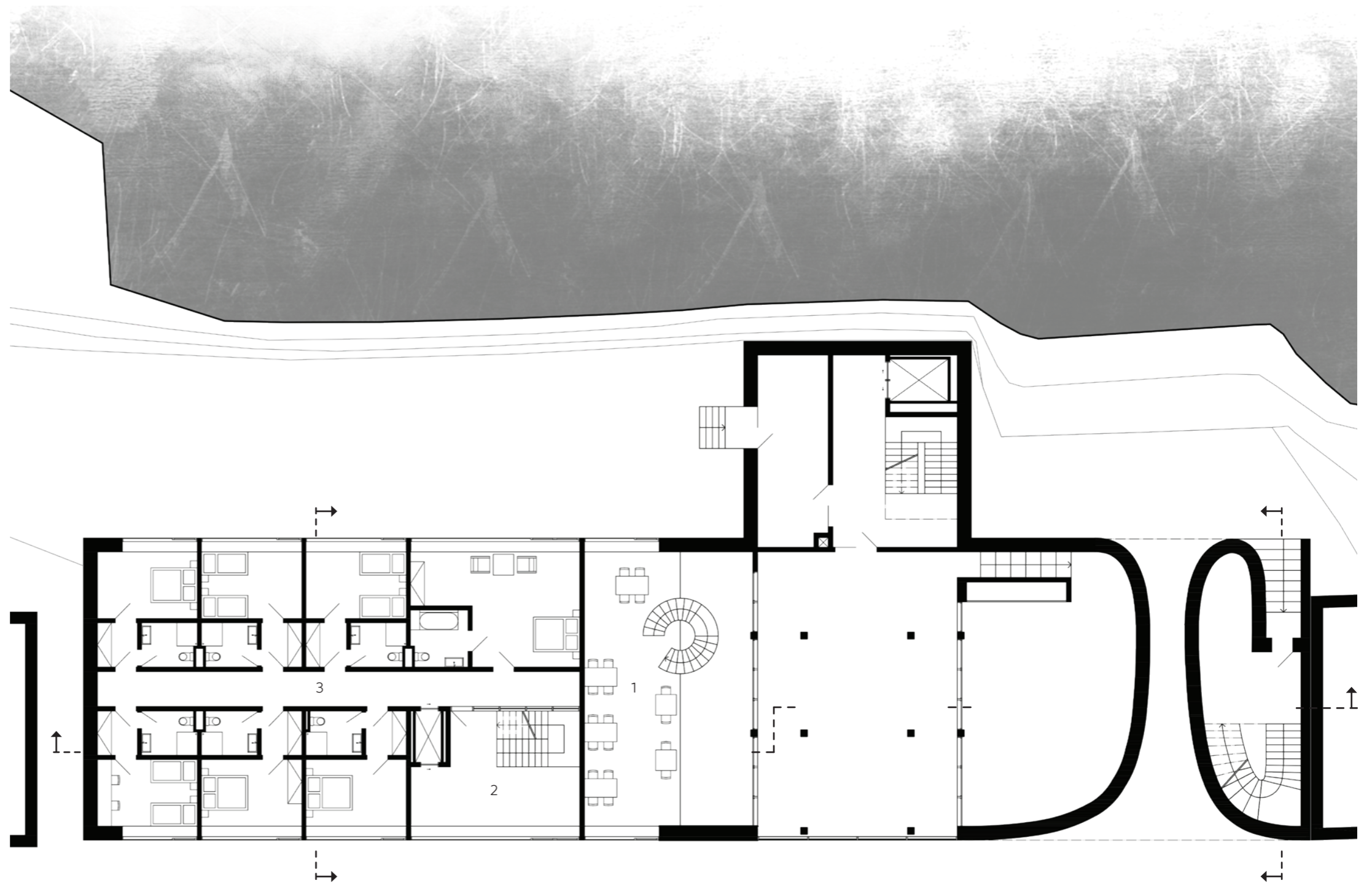
ŠKOLÍCÍ CENTRUM
Školící místnost je rozsáhlým prostorem s povrchy ze světlého dřeva. Je prosvětlená pásem střešních oken.



PŮDORYS 1. PATRA

Restaurace
1/ patro odbytové místnosti

Hotel
2/ schodišťový prostor
3/ hotelové pokoje



1:200
1 5 10 m

RESTAURACE
Vysoký prostor restaurace je otevřený k ležáckým tankům a má přístup také do dvora. Stěny jsou provedeny v pohledovém betonu. Světlé dřevo je doplněno kontrastním černým kovem.



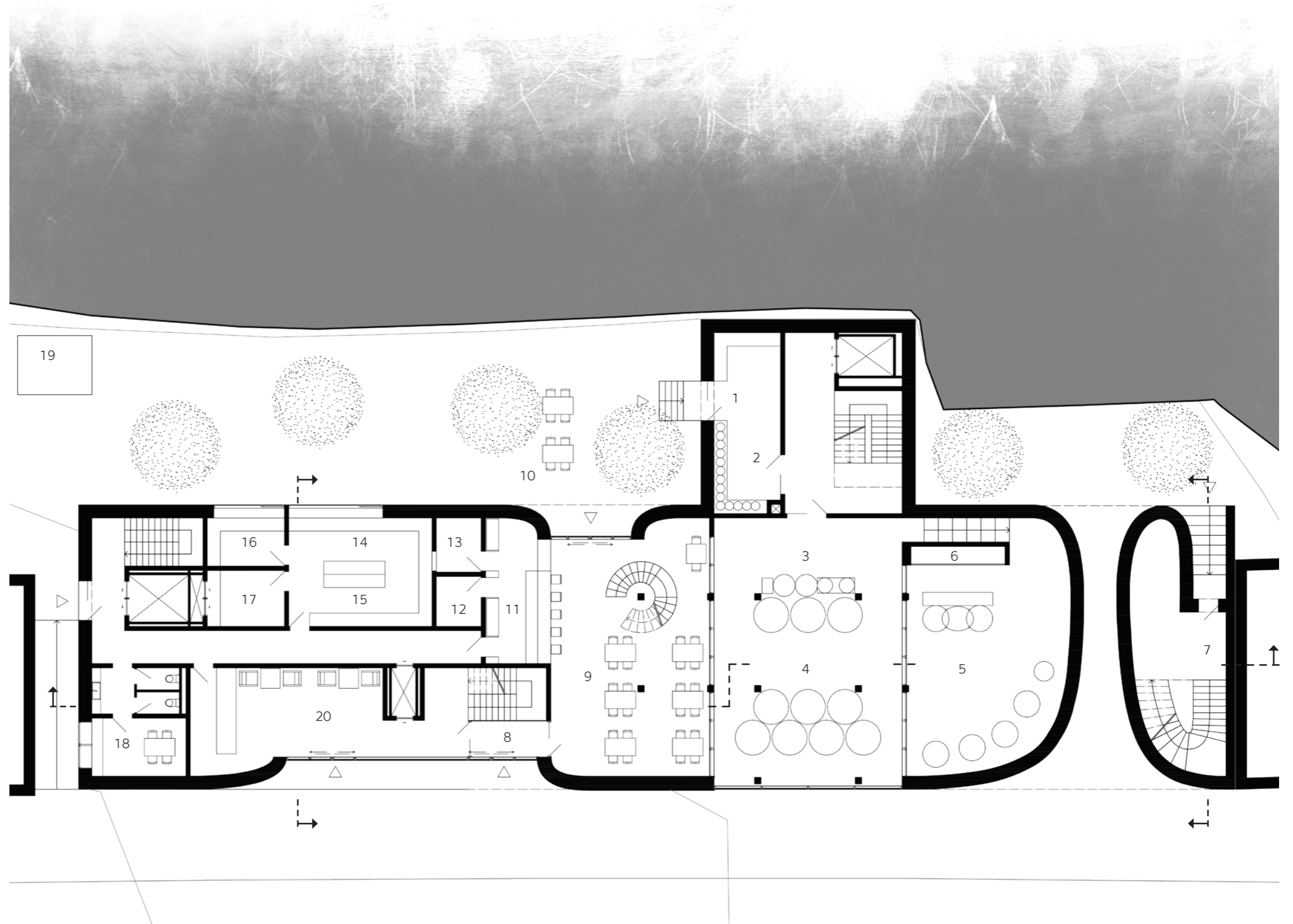
PŮDORYS PŘÍZEMÍ

Pivovar
 1/ servisní vstup
 2/ stáčení, sklad sudů a lahví
 3/ filtrace
 4/ ležácké tanky

Školící centrum
 5/ mikropivovar
 6/ chladicí box
 7/ vstup školícího centra

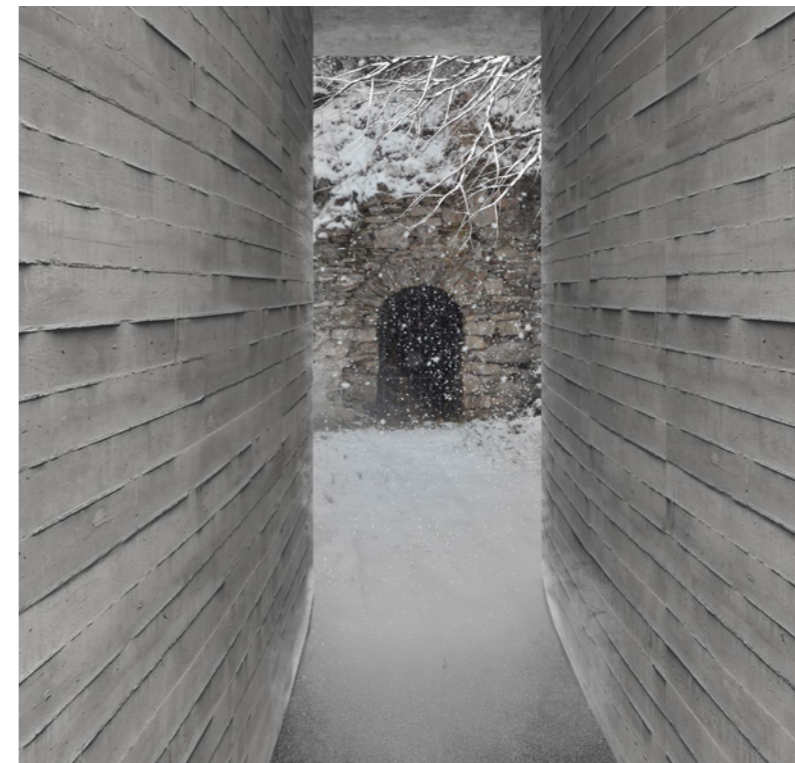
Restaurace
 8/ zádveří
 9/ restaurační místnost
 10/ restaurační zahrádka
 11/ bar
 12/ sklad nápojů
 13/ výdej jídla
 14/ varna
 15/ mytí nádobí
 16/ čistá příprava
 17/ denní sklad
 18/ denní místnost
 19/ odpady

Hotel
 20/ recepce



1:200
 1 5 10 m

TUNEL K NÁLEZNÉ ŠTOLE
Organická forma upozorňuje na odlišnost, vyzývá ke zpozor-
nění. Světlo a zahrada na konci zvu k návštěvě, probouzejí
touhu po objevení tajemství.



PŮDORYS SUTERÉNU

- 1/ technická místnost
- 2/ šatna zaměstnanců – ženy
- 3/ šatna zaměstnanců – muži
- 4/ úklid, sklad čistého a špinavého prádla

Hotel

- 5/ vstup – pivní lázně
- 6/ šatna – muži
- 7/ šatna – ženy
- 8/ zchlazení
- 9/ sauna
- 10/ odpočinek
- 11/ pivní lázně
- 12/ sklad

Restaurace

- 13/ sklad chlazeného a mraženého zboží
- 14/ suchý sklad
- 15/ hrubá příprava
- 16/ toalety hostů – ženy
- 17/ toalety hostů – muži



1:200
1 5 10 m

PIVNÍ LÁZNĚ
Doplňují komfort hotelu a zároveň navazují na hlavní funkci návrhu. Prostor je rozdělen hustě řazenými sloupy, které vytvářejí intimnější prostory, ale zároveň umožňují průchod světla.



PODÉLNÝ ŘEZ



1:200
1 5 10 m

PRŮHLED
Doplňkové funkce restaurace a školícího centra jsou s pivovarem propojeny velkým prosklením. Rozdílné výškové úrovně prostorů dotvářejí komplexitu průhledu.



PŘÍČNÝ ŘEZ - HOTEL



PŘÍČNÝ ŘEZ - ŠKOLÍCÍ CENTRUM

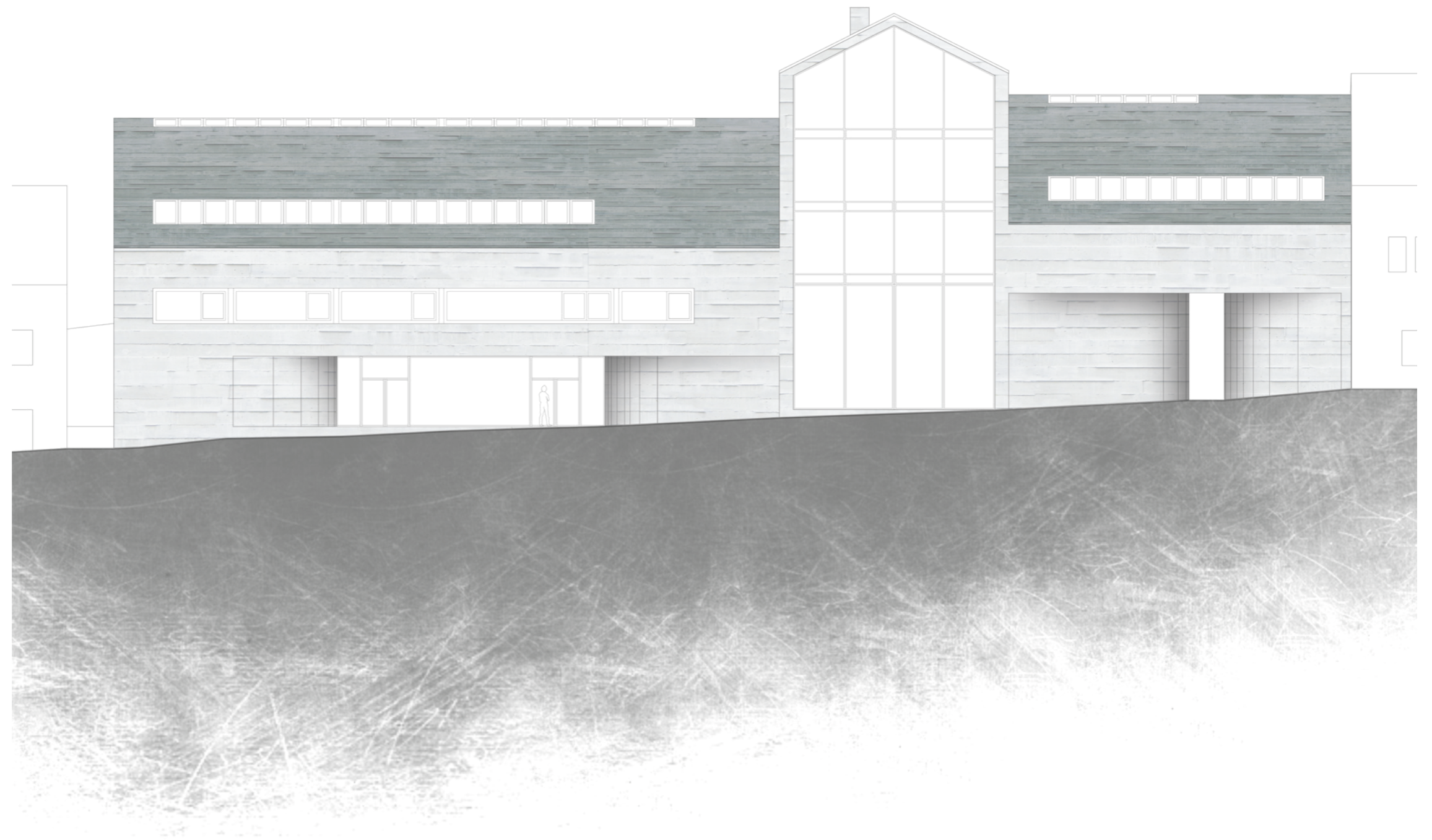


1:200
1 5 10 m

SEVEROVÝCHODNÍ POHLED

Vchody do restaurace s hotelem a do školícího centra jsou zdůrazněny křivkami. Okna jsou v kontrastu k tomu v jednoduchém pásu s co nejmenším zapuštěním.

Přední, severovýchodní strana pivovaru se otevírá do náměstí velikým prosklením. Ostatní stěny jsou z většiny plné, místy prolomené menšími pásy oken.



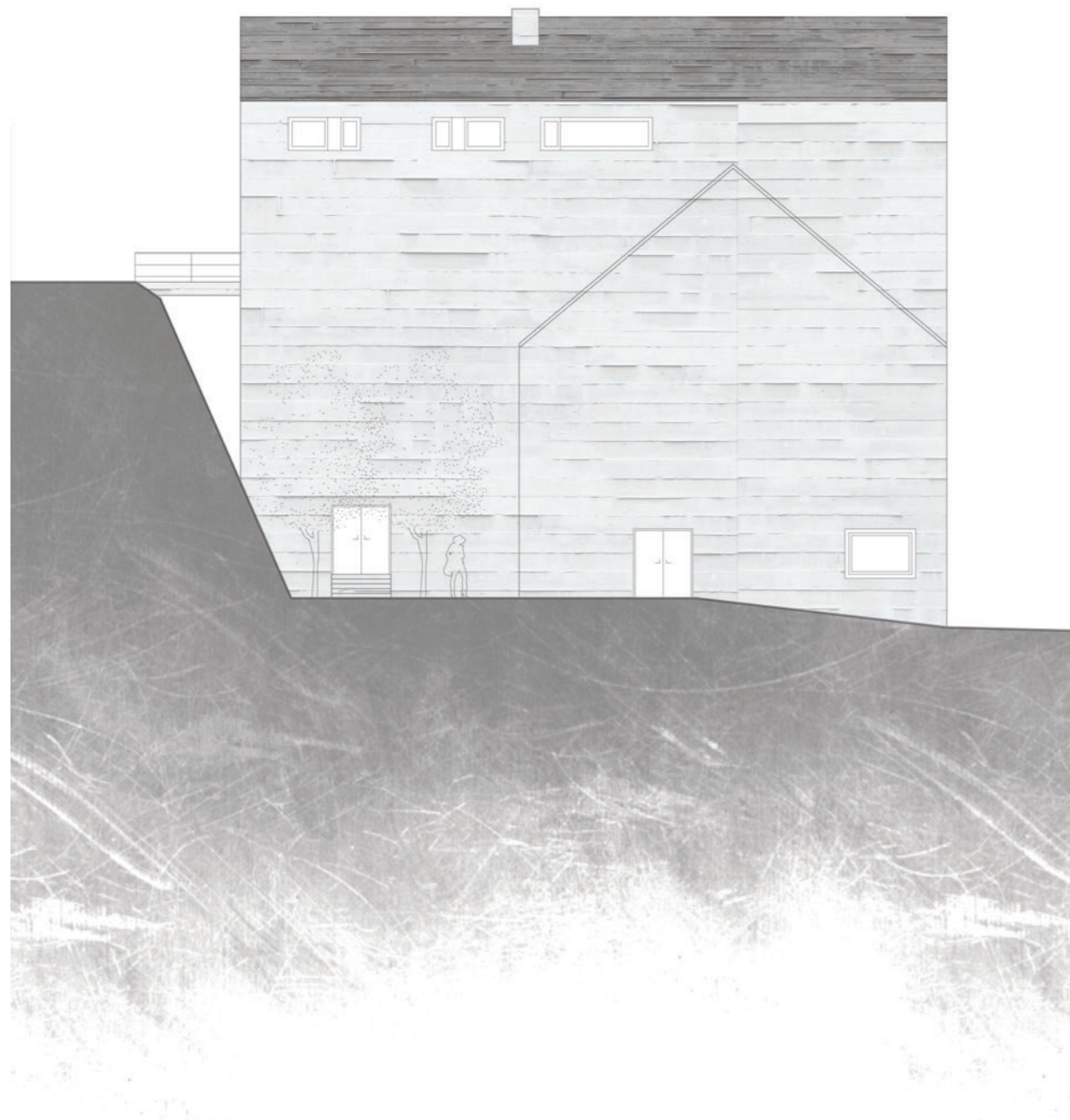
1:200
1 5 10 m

JIHOZÁPADNÍ POHLED

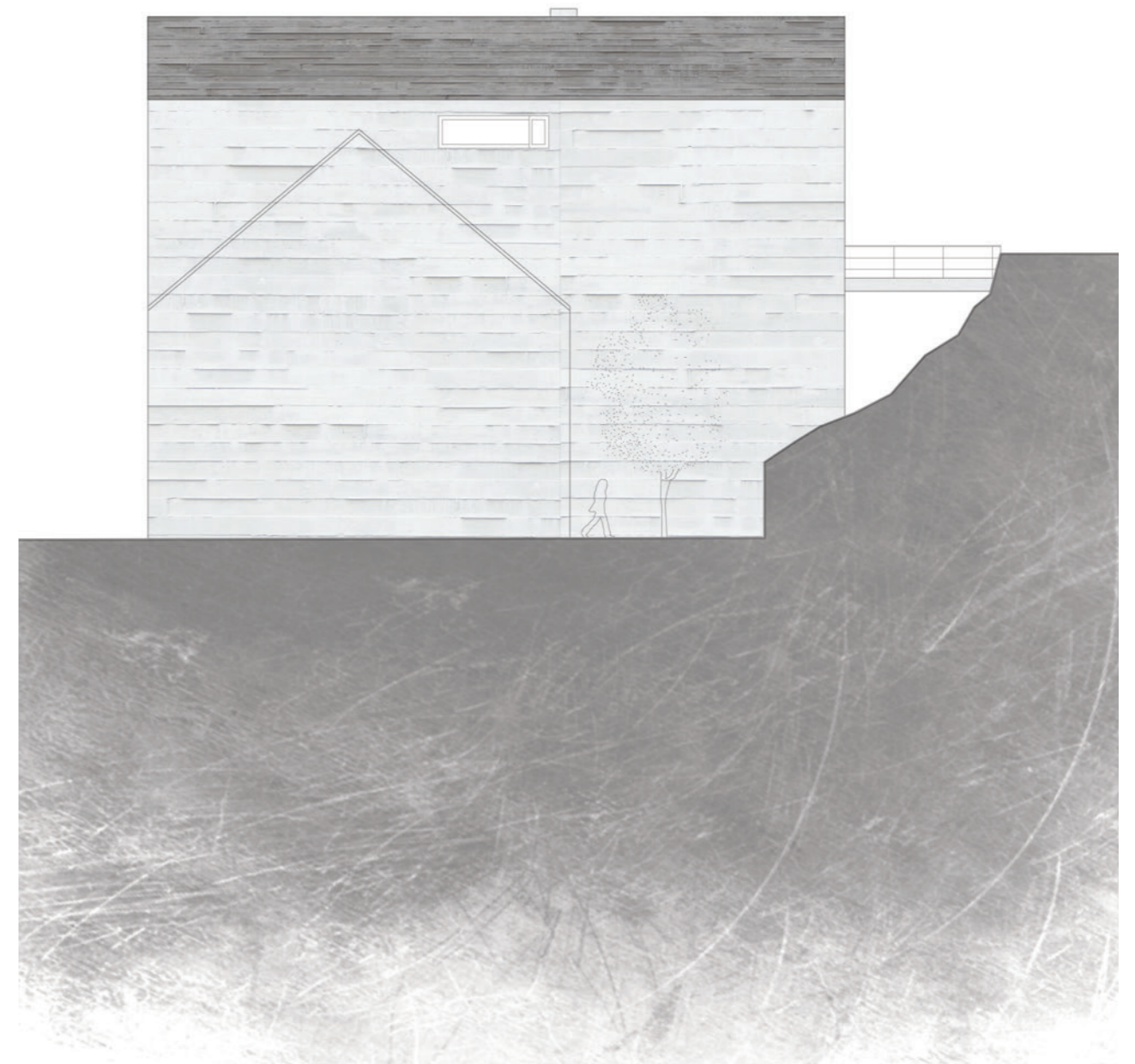


1:200
1 5 10 m

JIHOVÝCHODNÍ POHLED



SEVEROZÁPADNÍ POHLED



1:200 m
1 5 10

DETAIL FASÁDY

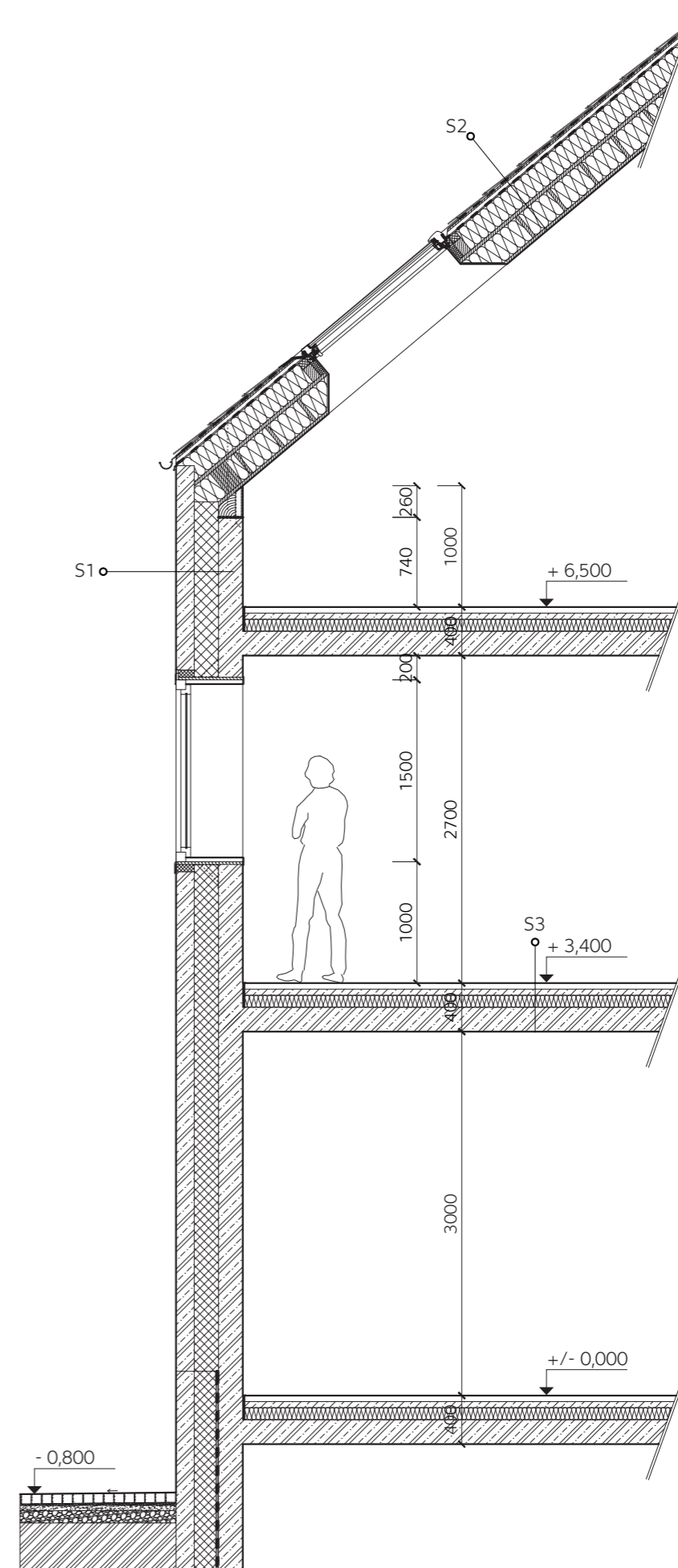
Obvodové stěny jsou z navrženy v pohledovém betonu. Nosná konstrukce střechy je z dřevěných CLT panelů. Detaily mezi střešní a stěnovou konstrukcí jsou provedeny vzduchotěsně dle technické specifikace výrobce.

SKLADBY (z ext. do int..)

S1 obvodová nosná stěna
železobeton, pohledový, tl. 150 mm
extrudovaný polystyren, tl. 200 mm
železobeton, pohledový, tl. 200 mm

S2 - střešní konstrukce
krytina - břidlice, tl. 5 mm
difúzně otevř. pojistná fólie
OSB, tl. 25 mm
kontralatě (40x50 mm) + větr. mezera
difúzně otevř. fólie
TI, STEICO THERM, tl. 200 mm
NOVATOP ELEMENT, horní deska, tl. 27 mm
TI, STEICO FLEX, tl. 226 mm + NOV. ELEMENT
NOVATOP ELEMENT, spodní deska, tl. 27 mm

S3 - podlaha
strop. ŽB deska, pohledová, tl. 200 mm
akust. a tepel. izolace, tl. 80 mm
roznášecí vrstva (beton. maz.), tl. 60 mm
lepidlo, tl. 5 mm
nášlapná vrstva, dřev. podlaha



KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Budova pivovaru je řešena jako betonový skelet. Restaurace, hotel a školící centrum mají systém stěnový. Střechy jsou u těchto funkcí šikmé, nesené nosnými CLT panely.

Fasádním materiálem je zejména beton. Jeho syrovost odkazuje k hutnosti a masivnosti opěrné zdi, která byla součástí tohoto místa po několik desítek let. Bednění z prken vytváří drobnější detail, čímž se dům víc blíží zdobným domům na náměstí. Horizontalita jejich kladení podtrhuje křivky portálů.

V interiéru se dům směrem nahoru materiálově odlehčuje. Stejně jako v místních měšťanských domech je ve vyšších patrech výraznější užití dřeva. Výjimku z tohoto pravidla tvoří samotný pivovar, který svou industriálnější funkcí volá po přísnější konstrukci z betonu.

Střechy všech objektů mají krytinu z černé břidlice, místní tradiční střešní krytiny.



TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

VODA

Pitná voda je do domu přivedená z vodovodního řadu. Ta je využívána i k výrobě piva.

Pro ohřev nálevu v pivních lázních je využíváno odpadní teplo z chlazení ležáckých tanků v pivovaru. Také pro vodu na mytí nádobí v restauraci je využíváno odpadní teplo, v tomto případě z chlazení potravin.

KANALIZACE

Odpadní vody jsou svedeny do splaškové kanalizace. Voda ze sanitace pivovaru je před vypuštěním do kanalizace předčištěna.

VĚTRÁNÍ

Větrání je v maximální možné míře přirozené skrze okenní otvory. U koupelen a toalet umístěných uvnitř dispozice je větrání podtlakové.

TOPENÍ

Budova je napojená na městský plynovod, ze kterého je zásobován plynový kotel.

ENERGIE

Dům je napojen na elektřinu.

Díky vertikálnímu fungování pivovaru byla omezená nutnost užívání čerpadel při výrobě piva.



REFERENCE



PIVOVAR KAMENICE NAD LIPOU

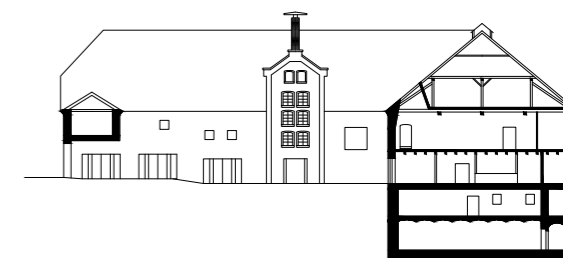
místo: Náměstí Čsl. armády 2, Kamenice nad Lipou, ČR
architekti: OTA atelier s.r.o., Tomáš Henel, Ondřej Fiala, Eva Hrubanová
projekt: 2016
realizace: 2018
výstav: cca 12 000 hl ročně

Stavba pivovaru se nachází na náměstí v Kamenici nad Lipou v místní památkové zóně. Areál pivovaru těsně přiléhá ke kamenickému zámku.

Pivovar tvoří soubor staveb, které obklopují vnitřní dvůr. Celková užitná plocha se rovná 2 290 m². Kromě samotného pivovaru je zde také restaurace, minipivovar sloužící pro výrobu speciálů, pro workshopy a podobně. Vše je doplněno nutným provozním zázemím.

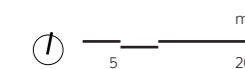
Vaření piva má v Kamenici nad Lipou dlouhou tradici, nejdříve pivo mohli vařit samotní občané, později byla výroba omezená jen na vrchnost. Té také patřil malý pivovar, jehož poslední přestavba ještě za pivovarnického provozu proběhla v druhé polovině 19. století. Výroba byla zastavena roku 1947 a později byl areál využíván ke skladování. Z těchto provozů vyplynuly necitlivé dostavby budovy sestávající se hlavně z dělení prostor příčkami a patry. Hlavní myšlenkou architektů bylo proto kromě navrácení původní funkce také očištění stavby od těchto dostaveb, zdůraznění a respekt k původně užitým materiálům a citlivé doplnění současnými prvky.

Stavba roku kraje Vysočina 2018 - Rekonstrukce občanských a bytových staveb za revitalizaci stávajícího rozsáhlého komplexu s potencionálem společenského oživení centra města (1. místo).^{12/, 13/}



- 1/ pivnice
- 2/ bar
- 3/ gastro příprava
- 4/ WC
- 5/ sklady
- 6/ muzeum
- 7/ vstup pivovar
- 8/ šatna a kancelář
- 9/ WC
- 10/ mláto
- 11/ varna
- 12/ stáčení a expedice
- 13/ mikropivovar

půdorys přízemí a řez





KLÁŠTERNÍ PIVOVAR ŽELIV

místo: Želiv 122, Želiv, ČR
 rekonstrukce: 2016
 výstav: 2 000 hl ročně

Kláster Želiv byl založen v roce 1139 řádem benediktinů, ale již v roce 1149 ho převzali premonstráti. Pivo se zde vařilo pravděpodobně již od 14. století. O století později byl areál zkonfiskován Jiřím z Poděbrad a dostala ho do vlastnictví šlechtická rodina Trčků. Také oni pivo vařili.

Později byl klášter opět navrácen premonstrátům. Na počátku 18. století, po velkém požáru, byl areál přestavěn mimo jiné Janem Blažejem Santinim.

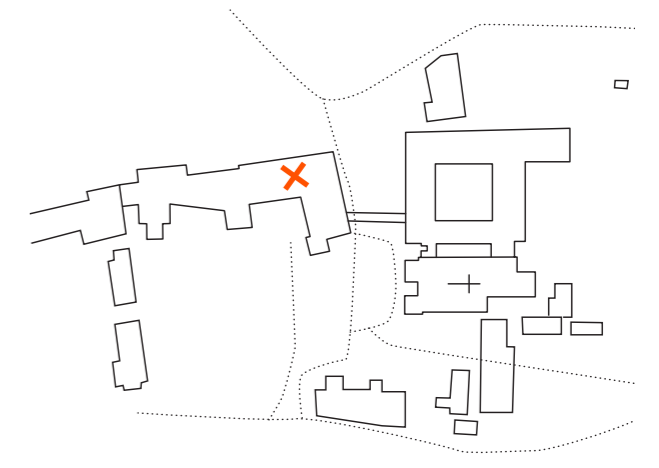
Mniši zde provozovali pivovar až do roku 1907, kdy klášter vyhořel. Po opravě stavby už se pivovar neobnovil.

V roce 1950 byl klášter zrušen. V letech 1954 až 1956 zde byla vězněná řada kněží a řeholníků. Poté zde fungovala psychiatrická léčebna.

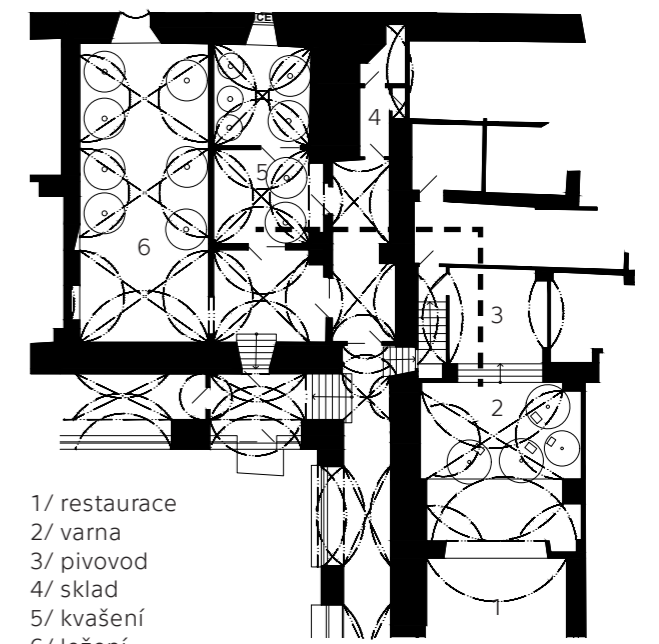
V roce 1990 byl areál navrácen do vlastnictví řádu premonstrátů. Pivovar byl obnovený v roce 2003. V roce 2010 bylo jeho zařízení výrazně zmodernizováno.

Roku 2016 byla v areálu zřízená restaurace, která přímo sousedí s varnou pivovaru. Rekonstrukcí se navýšil výstav pivovaru na několik tisíc hektolitrů ročně. Dle odhadů by měla místní restaurace během roku spotřebovat okolo 250 hektolitrů. Zbylý objem je prodáván v místním obchodě nebo je exportován dál. Kromě běžných druhů piv pivovar příležitostně vaří také várky ochucené bylinami, s příchutí medoviny nebo višní.

Kláster se sestává z jednopatrové budovy konventu postavené v 17. století. Tato stavba je soustředěná okolo dvora. V přízemí severního traktu se nachází refektář a v patře jsou prostory knihovny. Budova opatství je s konventem propojená patrovou chodbou. Zde je dnes umístěn pivovar, restaurace a hotel. Dál na západ se k budově připojuje palácová stavba Trčkova hradu. V okolí tohoto souboru jsou umístěné barokní hospodářské budovy. Areál je zařazen na seznam národních kulturních památek. ^{14/, 15/}



plán kláštera s vyznačeným pivovarem



1/ restaurace
 2/ varna
 3/ pivovod
 4/ sklad
 5/ kvašení
 6/ ležení

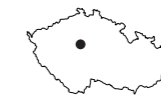
půdorys přízemí





BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTERNÍ PIVOVAR SV. VOJTĚCHA

místo: Markétská 1/28, Praha, ČR
 rekonstrukce: 2011
 výstav: 3 000 hl ročně



Břevnovský klášter byl založen na konci 10. století a je pravděpodobné, že pivovar zde vznikl nedlouho potom.

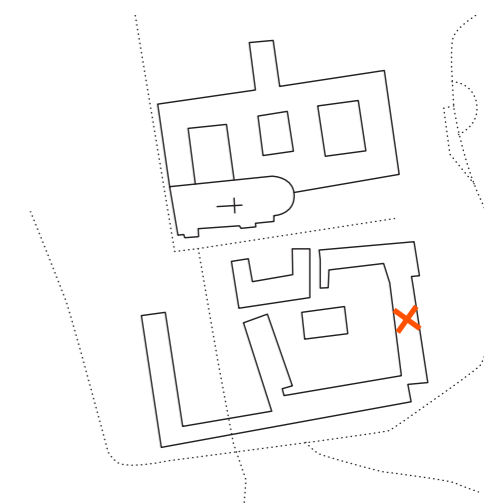
Areál byl zničen během husitských válek a navrácení konventu spojeném s obnovou budov se dočkal až na konci 17. století. Na přestavbě se mimo jiné podíleli Kryštof a Kilián Ignác Dietzenhoferové. V roce 1720 byl dokončen nový pivovar.

Ukončení výroby proběhlo v roce 1889 a později byl objekt kvůli výstavbě nové silnice zbourán.

K obnově došlo v roce 2011 v budově bývalých stájí kláštera. Dnešní pivovar je dimenzován přibližně na 3 500 hektolitrů piva za rok, ale běžně se zde uvaří jen okolo 3 000 hektolitrů. Z produkce je zásobována místní restaurace a také několik dalších v Praze.

V přízemí budovy jsou umístěné kancelářské prostory a větší shromažďovací místnost. Dále je zde technická místnost a sklad o velikosti přibližně 30 m². Ve zbylé části přízemí je rozsáhlá prostora s hlavními zařízeními výroby - varnými káděmi, spilkami, cylindrokonickými a ležáckými tanky. Na tuto místnost navazuje prostor expedice, kde probíhá stáčení do sudů a lahví. V podkroví je malý

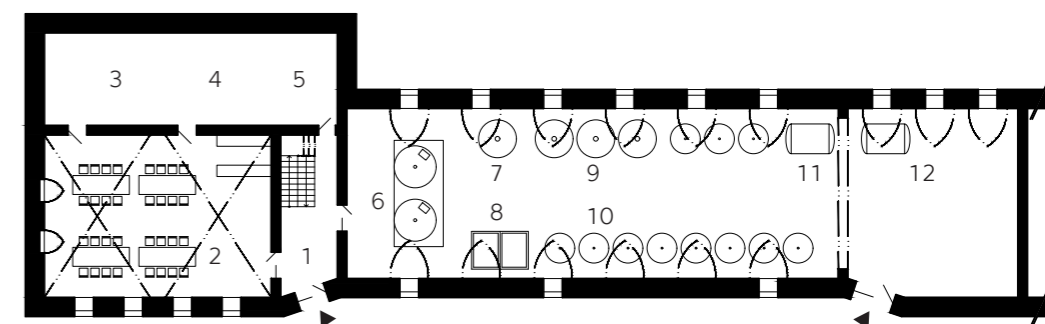
přednáškový sál. Budova má také sklep, ve kterém je dekoračně uloženo několik sudů. Pivovar pořádá organizované prohlídky a je zde také školící centrum pro sládky z mini-pivovarů.^{16/}



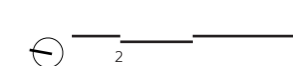
plán kláštera s vyznačeným pivovarem



- 1/ vchod
- 2/ sál
- 3/ kanceláře
- 4/ hygien. zázemí
- 5/ sklad
- 6/ varna
- 7/ chlazení
- 8/ spilky
- 9/ kvasné tanky
- 10/ ležácké tanky
- 11/ stáčení
- 12/ expedice



půdorys přízemí





PIVOVAR NÁRODNÍ

místo: Národní 8, Praha, ČR
 realizace: 2015
 výstav: 1 200 hl ročně

Pivovar Národní se nachází v centru Prahy, v sousedství nové scény Národního divadla. Původně byla stavba součástí areálu kláštera Voršilek. Ty si zdejší klášter vystavěly na konci 17. století na místě několika středověkých budov, mimo jiné sladovny.

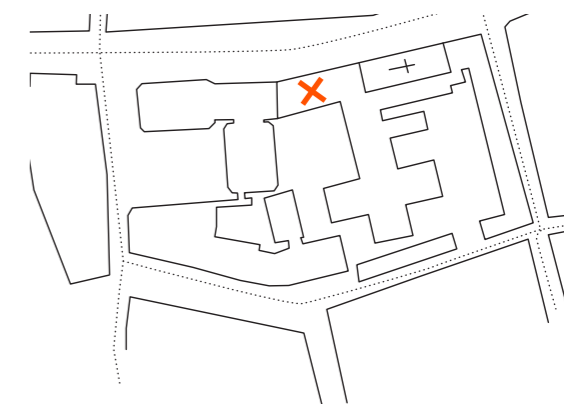
Na návrhu kláštera se podílel Kilián Ignác Dietzenhofer. Areál obsahoval internátní školu, divadlo, knihovnu a další. Byl zrušen Josefem II. a poté po obnově znovu v roce 1951. Roku 1991 byl řádu navrácen.

K pivovaru náleží také restaurace, která je umístěná v přízemí budovy. V místnosti propojující restauraci se zahrádkou ve dvoře je umístěná varna pivovaru se dvěma mosaznými varnými káděmi. V přímém napojení na varnu je šrotovna o velikosti přibližně 4 m². Zadním schodištěm je varna propojená se zbylými částmi pivovaru, které jsou umístěné v suterénu.

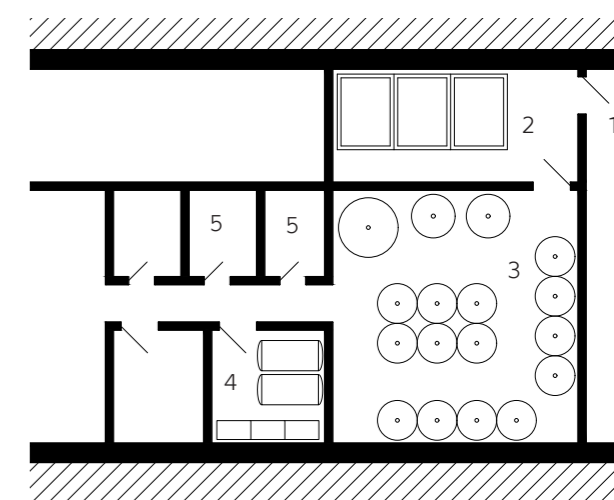
V největší místnosti suterénu je vířivá kád', cylindrokonické tanky a ležácké tanky. V sousední místnosti jsou tři otevřené spilky, kde pivo kvasí. V suterénu je také sklad chmele se sudy napojenými na výčep. Je zde také hygienické zázemí.

Pivovar má výstav přibližně 1 200 hektolitrů za rok a obsluhují ho dva zaměstnanci.¹⁷⁷

- 1/ schodiště do přízemí
- 2/ kvasné spilky
- 3/ kvašení a ležení
- 4/ sklad chmele se sudy
- 5/ hygienické zázemí



plán s vyznačeným pivovarem 1 25 100 m



půdorys suterénu 1 7 m



NEW BELGIUM BREWING COMPANY

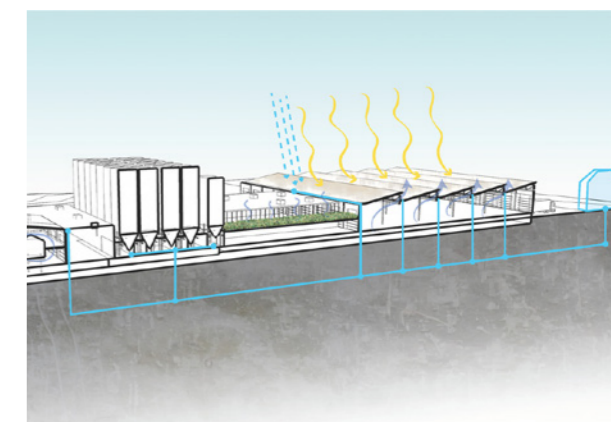
místo: Craven Street 21, Asheville, North Carolina, USA
 architekt: Perkins+Will
 realizace: 2016
 výstav: -



Stavba tohoto rozsáhlého pivovaru vznikla na předměstí města Asheville, v místě, kde dřív byly zejména sklady a průmyslové budovy. Architektonický návrh se tímto prostředím inspiroval. Architekti se rozhodli vytvořit pivovar s průmyslovým, technicistním vzezřením. Cílem bylo zviditelnění výroby piva ve všech možných podobách.

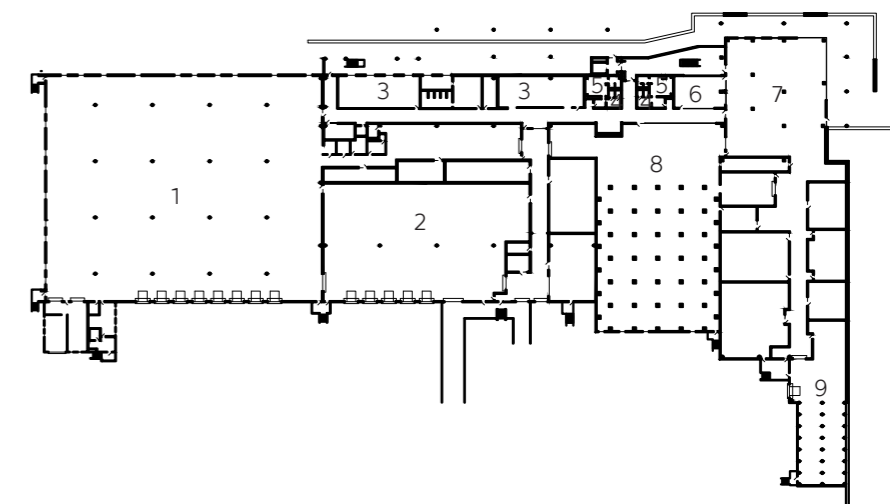
Zároveň byl kladen důraz také na ekologičnost celého záměru. Tato stavba získala ocenění LEED Platinum. Při stavbě byly využité stavební prvky z původních skladů, byly z nich vytvořené například obklady na fasády a interiérové prvky. Na střeše stavby jsou fotovoltaické panely. V budově se také šetrně hospodaří s vodou. Odpadní voda je zde přečišťovaná a pomocí vzniklého bioplynu se ohřívá užitková voda. Odpadní energie se dále pomocí výměníků ukládá do pivních tanků. V budově se také recykluje sklo.

Cílem pivovaru bylo propojení s místní komunitou, takže v prostoru pivovaru bývají dočasné expozice výtvarného umění a je zde také prostor pro setkávání komunity místních obyvatel.^{18/}

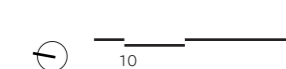


řez stavbou a hospodaření s vodou

- 1/ expedice
- 2/ stáčení
- 3/ laboratoř
- 4/ hygienické zázemí
- 5/ šatna
- 6/ kontrolní místnost
- 7/ varna
- 8/ kvašení a ležení
- 9/ sklad mláta



půdorys přízemí





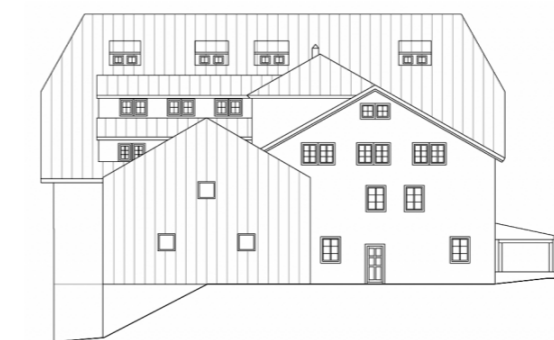
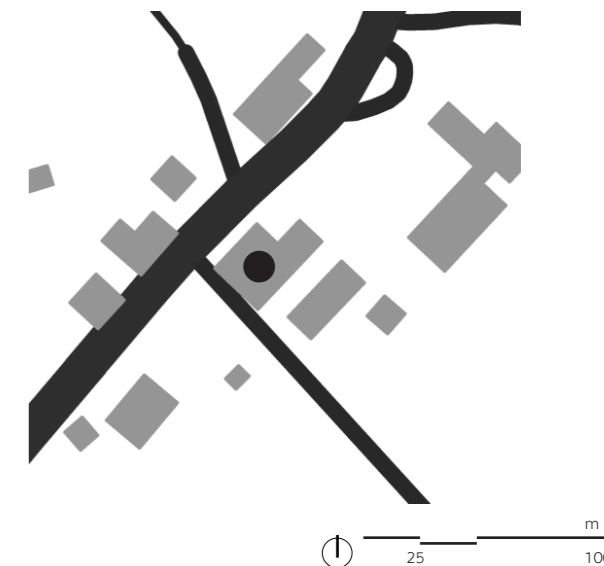
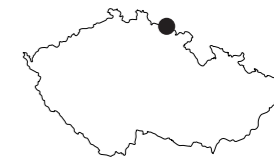
TRAUTENBERK*

místo: Horní Malá Úpa 87, Malá Úpa, ČR
architekt: ADR s.r.o. Petr Kolář, Aleš Lapka
projekt: 2015
realizace: 2017
kapacita: 10 000 hl piva ročně

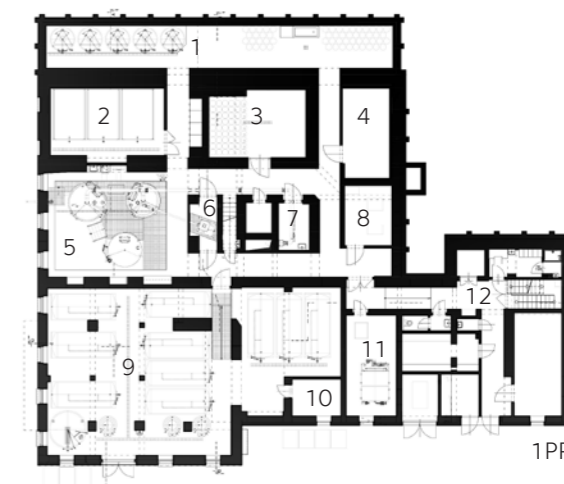
Minipivovar Trautenberg leží pod sjezdovkou v Krkonoších na severu Čech, na samé hranici s Polskem. Jedná se o rekonstrukci původní horské chaty Tippeltovy boudy, kterou architekti očistili od početných novodobých přístaveb.

V přízemí se nachází krytá veranda s kvasnými tanky pivovarské výroby, situované jinak do podzemí. Na vstupní verandu navazuje restaurace s barem a zázemím pro hosty, doplněná o některé dobové prvky prvorepublikové architektury. Horní patro pak slouží pro ubytování 130 osob.

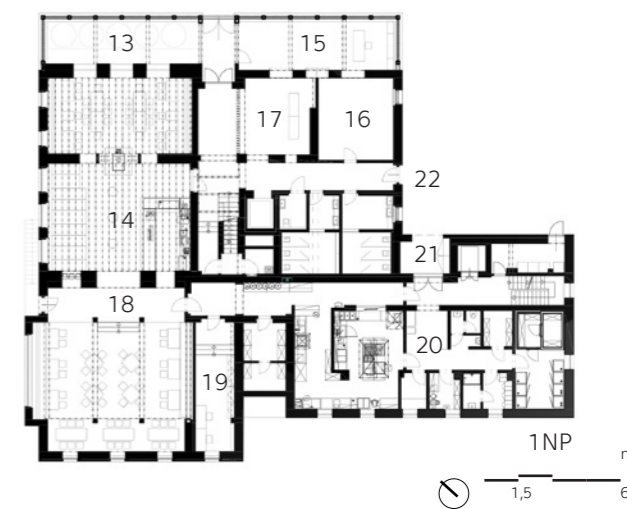
Materiálové řešení fasády kombinuje kamenný sokl, tradiční dřevěný obklad pojatý nevšedním způsobem a falcovaný plech. Minipivovar ročně vyprodukuje 10 000 hl piva.



pohled severovýchodní



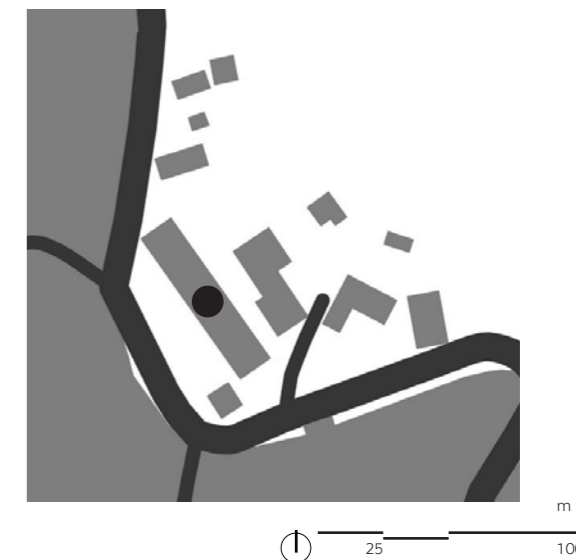
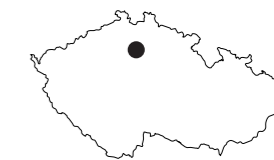
- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1/ CK tanky, mytí sudů | 14/ hospoda, bar |
| 2/ spilka | 15/ prodejna |
| 3/ chladicí box | 16/ lyžařna |
| 4/ sklad | 17/ lyžařská restaurace |
| 5/ varna | 18/ restaurace |
| 6/ dopravník šrotu | 19/ kancelář |
| 7/ stáčírna | 20/ zázemí rest. a záměst. |
| 8/ vyvíječ páry | 21/ zásobování |
| 9/ ležácký sklep | 22/ vstup lyžaři |
| 10/ generátor dusíku | |
| 11/ strojovna chlazení | |
| 12/ technická část | |
| 13/ průhled pivovar | |





PIVOVAR LOBEČ*

místo: Lobeč 34, 277 36 Lobeč, ČR
 architekt: platforma RIOFRIO
 projekt: 2009
 realizace: 2009 - 2018

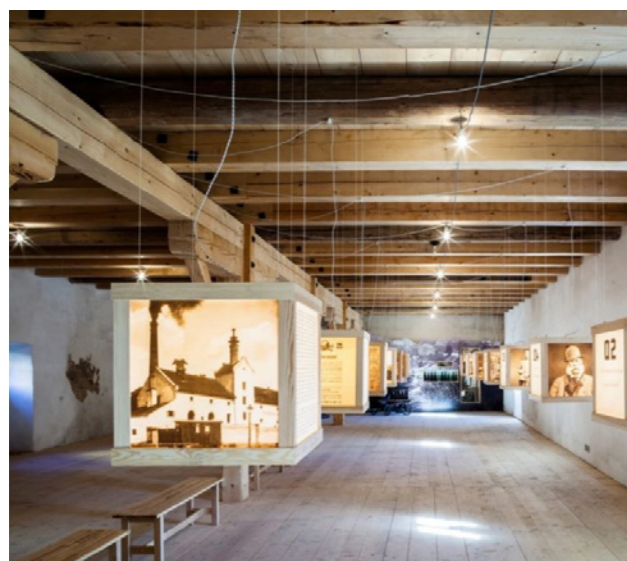
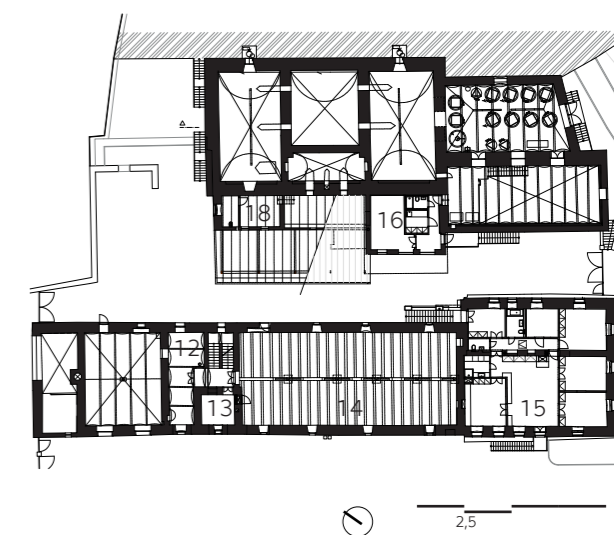
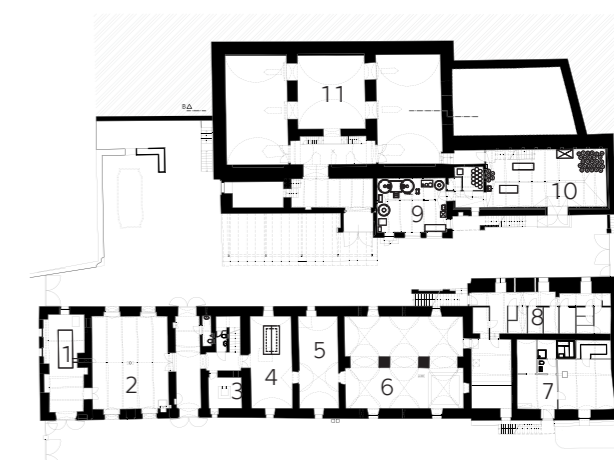


Pivovar Lobeč je unikátní svým příběhem. V roce 2007 ho totiž v havarijním stavu koupili mladí architekti, Jana a Pavel Prouzovi. Pivovar byl téměř na spadnutí, díky jejich péči a nadšení se ho v roce 2009 podařilo prohlásit technickou památkou. Architekti vypracovali projekt na jeho záchranu a společně s památkáři, úřady a dobrovolníky stavbu začali postupně obnovovat. Stavba se stala rychle jejich životním posláním.

Pivovar je unikátní dobou vzniku, jeho renesanční jádro lze datovat už do roku 1600. V provozu byl zhruba do 50. let 20. století, poté ho začal využívat státní statek a poměrně drasticky ho upravil. Cílem manželů Prouzových bylo z bývalého pivovaru vytvořit turisticky atraktivní bod Kokořínska a mimo jiné v něm obnovit výrobu piva. V bývalé vysoké varně architekti vytvořili pivovarský výčep, v síni bývalého ležatého hvozdu byla později vybudována restaurace. V patře nad ní se nachází sladové půdy, zrekonstruovaný „byt pana sládka“ a trvalá expozice k pivovaru. V podkrovním prostoru se dnes pořádají různé společenské nebo komunitní akce. Do další části budovy, která je z 19. století byla umístěna dnešní řemeslná pivovarnická výroba s novou varnou, provozní halou a ležáckým sklepem. V podkroví nad pivovarem je hned několik apartmánů pro návštěvníky. V jižní části – v bývalém domě pana sládka, dnes bydlí rodina Prouzových.

Záchrana pivovaru a jeho obnova byly roku 2015 oceněny prestižní památkářskou cenou Patrimonium pro futuro. Česká komora architektů pak nominovala stavbu na udělení přední evropské ceny za architekturu Mies van der Rohe Award 2017.

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1/ býv. strojovna | 11/ býv. lednice |
| 2/ býv. varna - výčep | 12/ zázemí sládka - expozice |
| 3/ hvozd | 13/ hvozd - expozice |
| 4/ síň hvozdu - expozice | 14/ sladová půda - expozice |
| 5/ pivnice | 15/ byt majitelů patro |
| 6/ restaurace | 16/ kancelář |
| 7/ byt majitelů přízemí | 17/ ležácký sklep |
| 8/ sklady a přípravny | 18/ sklad, úklid |
| 9/ varna a šrotovna | |
| 10/ ležácký sklep | |

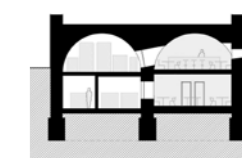
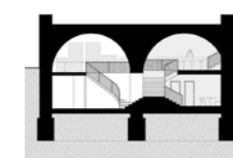
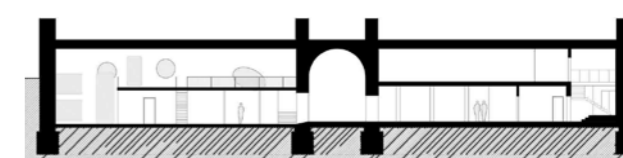
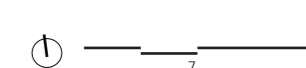
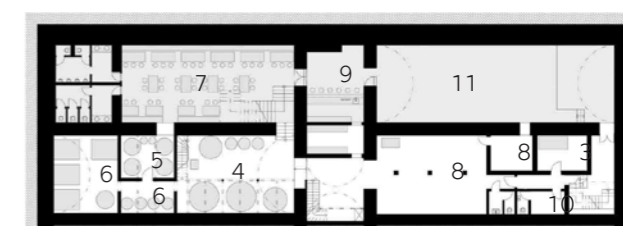
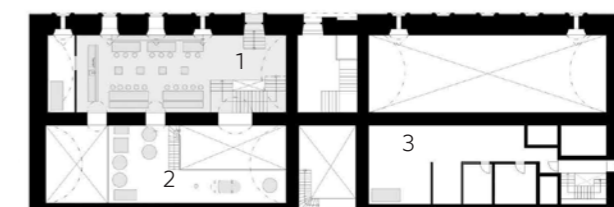
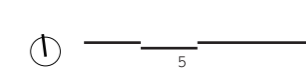
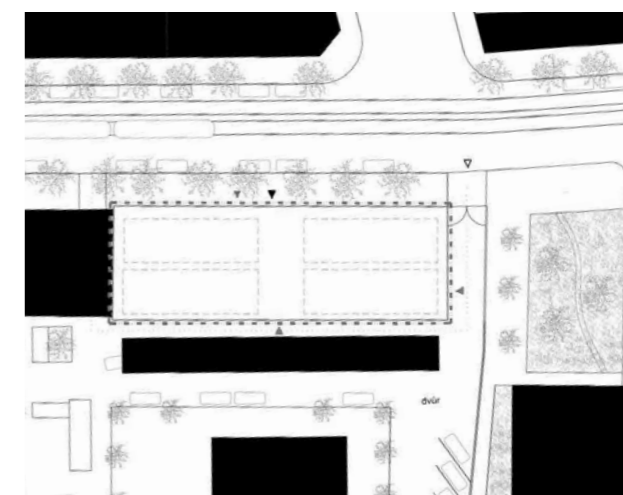




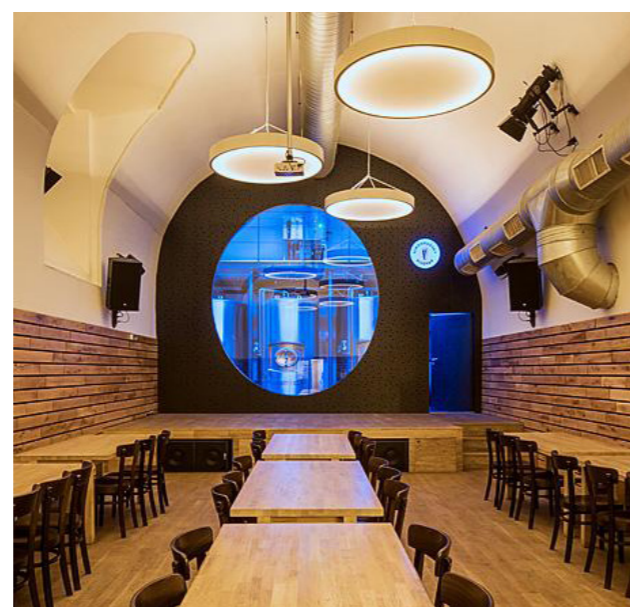
VINOHRADSKÝ PIVOVAR*

místo: Korunní 106, Vinohrady, Praha, ČR
 architekt: o v - a architekti
 realizace: 2015
 kapacita: 6 500 hl piva ročně

Pivovar byl založený v roce 1893, tedy v době, kdy ještě Královské Vinohrady nebyly součástí Prahy, ale původní usedlosti už byly nahrazené městskými bloky. Vinohrady byly jedním z největších českých měst. Budova pivovaru byla v dobovém industriálním slohu s velkou přílehlou zahradou. První pivo bylo vystavené v roce 1894. Během války se výroba zastavila. Pivovar byl znárodněn v roce 1946, nadále byla ale užívána sladovna a v budově sídlil Výzkumný ústav pivovarský a sladařský. Obnovený malý pivovar se nachází ve sklepních prostorech spilky bývalého pivovaru. Návrh posilují klenuté valené stropy a masivní stěny. Nově přidané oválné otvory propojují pivnici s výrobní částí pivovaru a zdůrazňují podstatu masivního zděného prostoru. Otvory akcentují jednotlivé varné provozy: varnu, scezovací kaď, spilku a ležácký sklep. Světlý interiér dává vyniknout barvě piva ve sklenici a keramikou obložené výčepní pulty navazují na pivovarnickou tradici.



- 1/ reštaurácia
- 2/ pivovar technológie
- 3/ VZT technológie
- 4/ varňa
- 5/ spilka
- 6/ ležiacke sklady
- 7/ pivnica
- 8/ sklad
- 9/ bar
- 10/ zázemie zam.
- 11/ tanečný sál



ZDROJE

OBRÁZKY

1/ Wikipedie. Jáchymov. Jáchymovské náměstí. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/J%C3%A1chymov>

2/ Jáchymov. Město. Fotogalerie. Město a okolí. 2014. Dostupné z: <https://www.mestojachymov.cz/>

3/ ZEMAN, Lubomír. Historie stavebního vývoje a architektury města Jáchymova. Jáchymov. 2016, ISBN 978-80-270-0093-7

4/ LÁZINKA, Jiří. Jáchymov, Mariánská a Popov na starých pohlednicích. 2018

LITERATURA

1/ Pivníci. Mapa pivovarů ČR. 2014. Dostupné z: <https://www.pivnici.cz/mapa-ceskych-pivovaru-a-minipivovaru>

2/ Český svaz pivovarů a sladoven. České pivo. Historie českého pivovarnictví. Praha. Dostupné z: <http://ceske-pivo.cz/tz/historie-ceskeho-pivovarnictvi>

3/ VACL, Josef. Pivo-pivo. Svět piva. Historie českého pivovarnictví I. 17. 8. 2004. Dostupné z: <https://www.pivo-pivo.cz/svetpiva/clanek/668-Historie-ceskeho-pivovarnictvi-I/index.htm>

4/ Teplický deník. Revoluce pokračuje. V Česku už je tolik pivovarů jako bývalo kolem roku 1930. Teplice. 10. 2. 2018. Dostupné z: <https://teplicky.denik.cz/podnikani/revoluce-pokracuje-v-cesku-uz-je-tolik-pivovaru-jako-byvalo-kolem-roku-1930-20180207.html>

5/ DOSTÁL, Dalibor. Euro. MWinipivovary: Česko má novou turistickou atrakci. 26. 2. 2018. Dostupné z: <https://www.euro.cz/byznys/minipivovary-cesko-ma-novou-turistickou-atrakci-1395361>

6/ Český statistický úřad. Spotřeba alkoholických nápojů a cigaret na 1 obyvatele v České republice. 2017. Dostupné z: https://www.czso.cz/documents/10180/62755322/32018118_0303.pdf/d7db0579-8a3f-43ec-b8c8-73337ca696d5?version=1.0

7/ Celní správa. Množství piva vyvezeného z daňového území České republiky do zemí mimo EU v kalendářním roce 2017 v členění dle jednotlivých států určení a příslušného kalendářního měsíce. 2017. Dostupné z: https://www.celnisprava.cz/cz/dane/statistiky/Pivo__dovoz/V%C3%BDvoz__pivo__2017.pdf

8/ Pivní klenoty. Stručný postup výroby piva. Dostupné z: <http://www.pivniklenoty.cz/vse-o-pivu/prakticke-rady/strucny-postup-vyroby-piva/>

9/ BADALCOVÁ, Aneta. Historie výroby piva v ČR: bakalářská práce. Brno: Mendelova univerzita v Brně. Agronomická fakulta. 2012. 49 s. Ing. Josef Los, Ph. D.

10/ PREXLOVÁ, Kateřina. Pivovarnictví v Česku: bakalářská práce. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni. Fakulta ekonomická. 2017. 70 s. PeaDr. Jaroslav Dokoupil, Ph. D.

11/ PRÁŠILOVÁ, Jana. KAMENIČEK, Jiří. Výroba piva: text pro učitele. Olomouc. 2013. 13 s.

12/ Archiweb. Pivovar Kamenice. Praha. Dostupné z: <https://archiweb.cz/b/pivovar-kamenice>

13/ Pivovar Kamenice. Pivovar. Kamenice nad Lipou. Dostupné z: <http://www.pivovar-kamenice.cz/pivovar>

14/ Klášter Želiv. Pivovar. Dostupné z: <https://www.zeliv.eu/klasterni-pivovar/>

15/ SLAVÍKOVÁ, Aneta. Pelhřimovský deník. Klášterní pivovar: Ze staré technologie zbyly tři tanky. Pelhřimov. 3. 6. 2016. Dostupné z: <https://pelhrimovsky.denik.cz/podnikani/klasterni-pivovar-ze-stare-technologie-zbyly-tri-tanky-pe16.html>

16/ Břevnovský pivovar. Historie pivovaru. Praha. Dostupné z: <http://www.brevnovskypivovar.cz/index.php/demo-layouts/historie-pivovaru>

17/ České pivo - české zlato. Pivovar Národní. Dostupné z: <https://ceskepivo-ceskezlato.cz/pivovar-narodni/>

18/ CASTRO, Fernanda. Archdaily. New Belgium Brewing East Coast Brewery. 15. 8. 2018. Dostupné z: [https://www.](https://www.archdaily.com/899697/new-belgium-brewing-east-coast-brewery-perkins-plus-will)

[archdaily.com/899697/new-belgium-brewing-east-coast-brewery-perkins-plus-will](https://www.archdaily.com/899697/new-belgium-brewing-east-coast-brewery-perkins-plus-will)

19/ Město Jáchymov. Město. Památky. Dostupné z: <http://www.mestojachymov.cz/mesto/ds-1053/p1=55>

20/ KAREL, Tomáš. Stavební podoba městských domů ve vazbě na výrobní provozy v horních městech – dům č. p. 127 v Jáchymově. in: Ars Montana: umělecký a kulturní transfer v otevřeném prostoru česko-saského Krušnohoří na prahu raného novověku. Praha: ViaGaudium s.r.o. 2016. ISBN: 978-80-906673-0-3

21/ ZEMAN, Lubomír. Historie stavebního vývoje a architektury města Jáchymova. Jáchymov. 2016, ISBN 978-80-270-0093-7

22/ LIKOVSKÝ, Zbyněk. Jáchymovský kulturní zpravodaj. Jáchymovské pivovarnictví. Jáchymov. 1995.

23/ Sdružení Krušné hory - západ. Demografický popis. Ostrov. 2018. Dostupné z: <https://www.skhz.cz/demograficky-popis/>

24/ Živé firmy.cz. Informace o činných firmách sídlících v Jáchymově. Dostupné z: <https://www.zivefirmy.cz>

25/ ŠTROS, Ivan. Územní plán Jáchymov ve znění změny č. 2. Ostrov. 2012.

26/ Územně analytické podklady Karlovarského kraje Dostupné z: https://www.kr-karlovarsky.cz/region/uzemni-plan/Stranky/UAP-KK/UAP_ORP.aspx

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Tereza Čechová

datum narození: 3. 7. 1995

akademický rok / semestr: AR 2019-20 / ZS
obor: Architektura
ústav: 15128 Ústav navrhování II
vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

téma diplomové práce: Pivovar v Jáchymově
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zadání diplomové práce vychází z předdiplomního semináře, ve kterém byla popsána výroba piva a typologie pivovarů a bylo analyzováno město Jáchymov v Krušných horách. V rámci analýzy byly zjištěny současné problémy města, cílem diplomní práce bude vytvořit polyfunkční budovu či soubor staveb, který by na tuto situaci reagoval, citlivě doplnil zástavbu města a svou funkční náplní pomáhal k obnově městského života i mimo oblast lázní. Návrh by měl zároveň navázat na pivovarnickou tradici města.

2/ Pro AU / součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Funkčně se navrhovaná polyfunkční budova či soubor staveb bude skládat z prostorů pivovaru (sklady, prostory pro varnu, štoky, prostory pro zrání a expedici piva a nutné zázemí) a provozu restaurace (příjem potravin, prostory přípravy, sklady, místnosti pro úklid, prostory pro zaměstnance, technologické a hygienické zázemí, sklady odpadů a v návaznosti prostory pro hosty s nutným hygienickým zázemím). Tyto dvě hlavní funkce budou případně doplněny funkcí obytnou. Stavební program může být upraven dle dohody s vedoucím DP.


3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Odevzdány budou postery v rozsahu dle požadavků FA ČVUT, 2 portfolia (jedno pro účel FA, jedno bude archivováno na ústavu) a CD. Diplomová práce bude zveřejněna dle požadavků studijního oddělení FA nejpozději 7 dní před obhajobou projektu. Projekt bude zpracován do úrovně detailní studie, jeho součástí bude: autorský text; analytická část; koncept řešení znázorněný pomocí schémat; situace širších vztahů 1:2500; situace 1:500; půdorysy všech podlaží v měřítku 1:200; typické řezy (příp. perspektivní řezy) včetně návaznosti na nejbližší okolí v měřítku 1:200; pohledy; návrh interiéru zvoleného prostoru; detail (řez a pohled) vybraného segmentu budovy; vizualizace (exteriér, interiér) včetně zákresů do fotografie dostatečně vysvětlující návrh (nejméně 7 pohledů). Výstupy a jejich měřítka mohou být vzhledem k vývoji práce upraveny dle dohody s vedoucím DP.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Model v min. měřítku 1:200 včetně nejbližšího okolí.

Datum a podpis studenta

 3.10.19

Datum a podpis vedoucího DP

 3.10.2019

Datum a podpis děkana FA ČVUT

11.10.2019

registrováno studijním oddělením dne

3.10.2019

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Tereza Čechová
AR 2019/2020, ZSNÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) PIVOVAR ŠLIK V JÁCHYMOVĚ

(AJ) ŠLIK BREWERY IN JÁCHYMOV

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

Ústav: 15128 Ústav navrhování II

Oponent práce:

Klíčová slova
(česká):

Pivovar, Jáchymov, industriální architektura, restaurace, hotel, školící centrum

Anotace
(česká):

Tématem diplomové práce je návrh pivovaru u Štoly č. 1, v městské památkové zóně města Jáchymova. Návrh cílí na oživení lokality, navázání na místní pivovarnickou tradici a zároveň citlivé zasazení do historicky hodnotného území. Funkce pivovaru je doplněna restaurací, malým hotelem a školícím centrem pro sládky.

Anotace (anglická):

The topic of the diploma thesis is a design of a brewery close to Adit, no. 1, in urban conservation area of Jáchymov. The design focuses on revival of its surrounding, continuing of the local brewing tradition and thoughtful setting to valuable historical site.

The brewery is connected with restaurant, small accommodation and brewery training center.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracovala samostatně a že jsem uvedla veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 6.1.2020

podpis autora-diplomanta



Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

DIPLOMOVÁ PRÁCE

FAKULTA ARCHITEKTURY
ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ
V PRAZE

2019/2020

AUTOR
Bc. Tereza Čechová

VEDOUCÍ PRÁCE
doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

ODBORNÝ ASISTENT
Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.

ÚSTAV
Ústav navrhování II

ATELIÉR
Ateliér Hlaváček–Čeněk

