

B

HUSTOTA

Diplomová práce
2020 / 2021

Tomáš Kotrč

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Tomáš Kotrč
datum narození: 27.6.1993
akademický rok / semestr: 2020/2021
obor: Architektura a urbanismus
ústav: 15118 Ústav nauky o budovách
vedoucí diplomové práce: MgA. Ondřej Císlar Ph.D.

téma diplomové práce:
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zahuštění stávající struktury v Holešovicích, Praha 7.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program
Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

Polyfunkční dům.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Dle pozdější konzultace s vedoucím diplomové práce.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Dle pozdější konzultace s vedoucím diplomové práce.

Datum a podpis studenta

12.11.2020

Datum a podpis vedoucího DP

12.11.2020

Datum a podpis děkana FA ČVUT

12.11.2020

registrováno studijním oddělením dne

12.11.2020

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Tomáš Kotrč

AR 2020/2021, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

(ČJ) ZA PAPIRNOU

(AJ) ZA PAPIRNOU

JAZYK PRÁCE: ČEŠTINA

Vedoucí práce:

MgA. Ondřej Císlar, Ph.D.

Ústav: 15118 Ústav nauky o budovách

Oponent práce:

Ing. arch. Jakub Straka

Klíčová slova
(česká):

Hustota, Administrativa, Papírna,

Anotace
(česká):

Tématem práce je návrh sídla Národní sportovní Agentury, tedy státní instituce koordinující sport v České republice. Stavba je umístěna v části bývalého areálu papírny na Praze 7 mezi ulicemi Za Papírnu a U Papírny. Při navrhování je kladen důraz na vytvoření vyšší hustoty stávající struktury a využití maximálního potenciálu místa.

Anotace (anglická):

The topic of the project is the office for the National sports Agency. NSA is an institution coordinating sports in the Czech republic. The building is located in a part of the former paper mill complex in Prague 7 between two streets. Za Papírnu and U papírny. The project focus on creating more density in the area and also using the maximum of the potential in the area.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 6.1.2021

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

Za Papírnou
Diplomová práce
2020 / 2021

Tomáš Kotrč

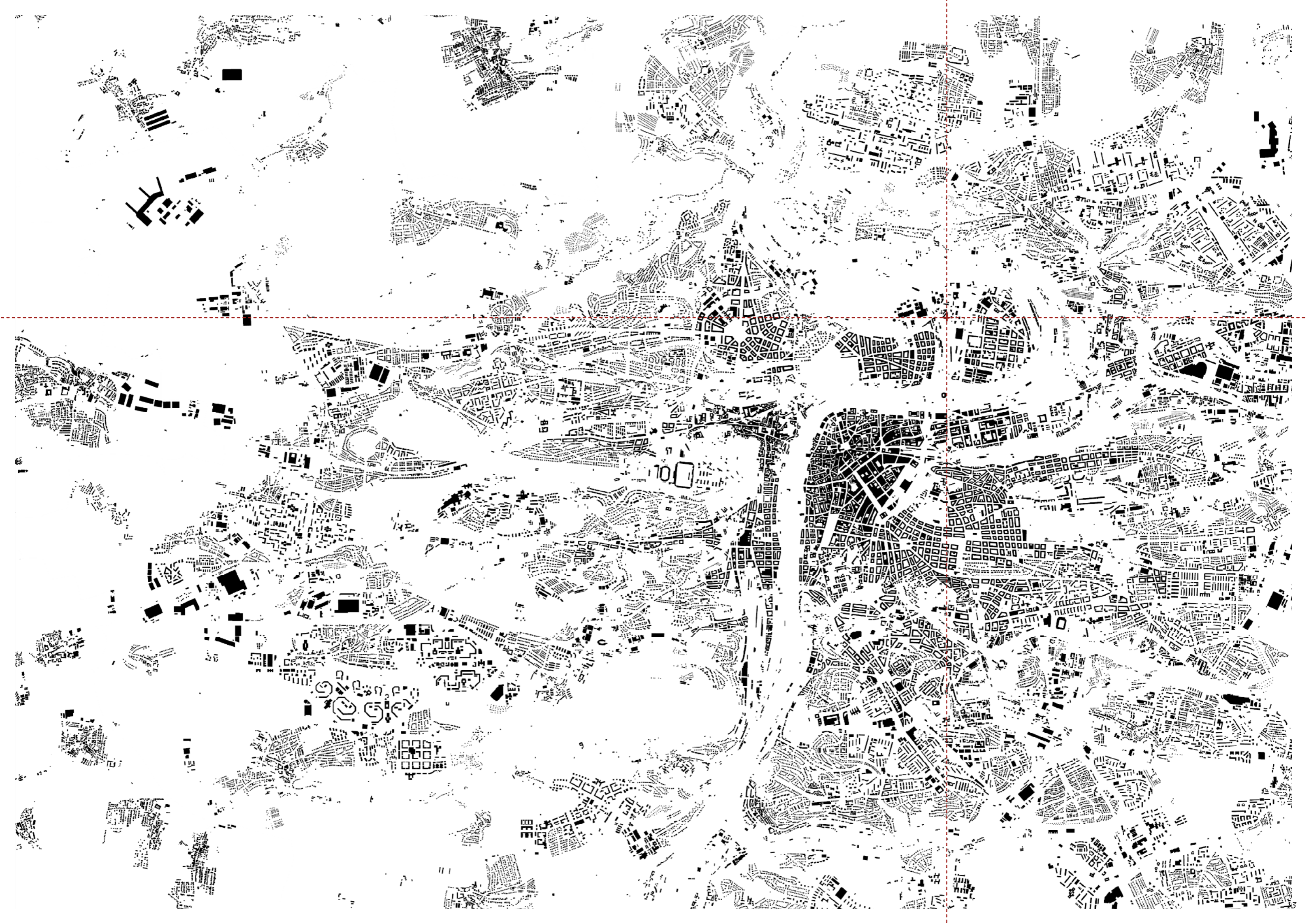
prolog

V první části diplomové práce se společně s kolegy Jonášem Mikšovským a Petrem Moschnerem dotýkáme tématu hustota. Reprezentuje pro nás fenomény, kterými jsou například dobrá vybavenost sídla s blízkou vazbou na pojem "Město krátkých vzdáleností". Dále také adekvátní obydlí a pokud možno maximální využití potenciálu sídla.

Tato práce nabízí jeden z možných úhlů pohledu na formy zahuštění prezentované na konkrétním příkladu. V závislosti na světové predikce populačního růstu a neustále rostoucí ceny pozemků je zřejmé, že tendence zahuštění existující struktury měst je a bude aktuální. Je zodpovědné využívat již existující, mnohdy nevyužívané části měst nebo budov k novým účelům a přivádět tak do nich novou vrstvu života, na místo neustálému rozpínání se do okolních periferií a zabírání nové půdy.

Tomáš Kotrč

<i>STAVEBNÍ PROGRAM</i>	Uvedení do problematiky návrhu doplněné o podstatnou náplň zadání.	01	14-17
<i>LOKALITA</i>	Stručný popis výběru lokality pro umístění požadovaného stavebního programu.	02	18-23
<i>PROCESY</i>	Průběh navrhování. Zaznamenání vývoje konceptu a důležitých postřehů vedoucích k výslednému návrhu.	03	24-27
<i>NÁVRH</i>	Kapitola popisující konečný návrh. Presentace principů, návaznosti a detailů stavby.	04	28-55
<i>MATERIALITA</i>	Detailnější přiblížení celkové estetiky a použitých materiálů v exteriéru i interiéru.	05	56-61
<i>BIBLIOGRAFIE</i>	Seznam literatury, z které byly využity postřehy a poznatky k tématu diplomové práce. Poděkování.	06	62-65



administrativa

výstavní prostory / muzeum / lobby

konferenční / polyfunkční sál

parkovací plochy

01 Stavební program

Hlavním cílem stavebního programu je návrh sídla Národní sportovní agentury (dále jen NSA). Jedná se o ústřední správní úřad ve věcech podpory sportu, turistiky a sportovní reprezentace státu se sídlem v Praze. Vznikla 1. srpna 2019. Působnost agentury je vymezena zákonem č. 115/2001 sb., o podpoře sportu. Hlavními cíli agentury je v současnosti tvorba návrhu plánu státní politiky v oblasti sportu, koordinace jeho realizace, poskytování finanční podpory sportu ze státního rozpočtu a kontrola jejího využití. V neposlední řadě NSA také koordinuje činnost resortních sportovních center Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT), Ministerstva obrany a Ministerstva vnitra. Na mezinárodní úrovni spolupracuje se sportovními organizacemi v oblasti sportu a sportovní reprezentace.

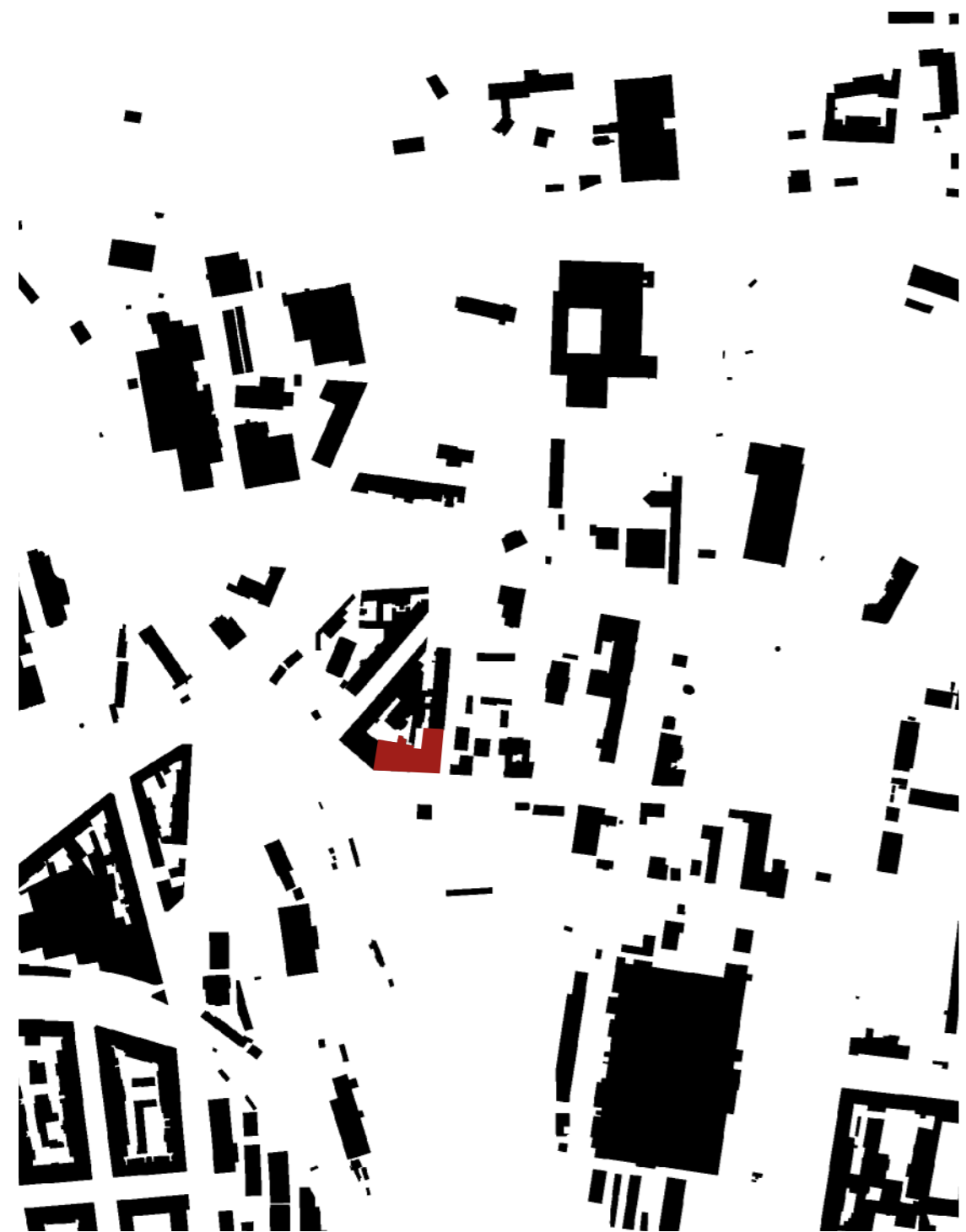


výkres

katastr nemovitosti stávajícího stavu

V roce založení měl úřad 60 zaměstnanců a o rok později konečných 80 zaměstnanců. V koncepci sídla NSA je obsažen cíl vytvořit dostatečné zázemí i pro všechny jednotlivé sportovní svazy v České republice. Například Česká golfová federace, Česká basketbalová federace nebo Český hokejový svaz. Celkový počet všech sportovních svazů ke konci roku 2017 je 74. Hlavní myšlenkou je tedy centralizace sportovního vedení ČR.

Doplňkovým programem administrativní části budovy je vytvoření adekvátních polyfunkčních školících nebo kongresových prostor – tedy polyfunkčního prostoru, který lze přetvářet v závislosti na potřebnou formu využití. Součástí programu je také síň slávy českých sportovních úspěchů a osobností.



02 Lokalita

Projekt se nachází v západní části pražských Holešovic na Praze 7 – Holešovice – Bubny. Z části v areálu bývalé papírny (č.p. 314, p.č. 284), která se nachází v ulici U Papírny a dále na nárožní parcele [p.č. 292, 291] navazující na řadu činžovních domů v ulici Za Papírnu (č.p. 239, 116, 144, 315). V návrhu zohledňujeme urbanistické plány městské části Praha – Bubny. Zmíněné studie a plány vypracované kanceláří D3A a Institutem Pražského Plánování pečlivě porovnáváme v první části diplomové práce společně s kolegy Jonášem Mikšovským a Petrem Moschnerem [kniha A].



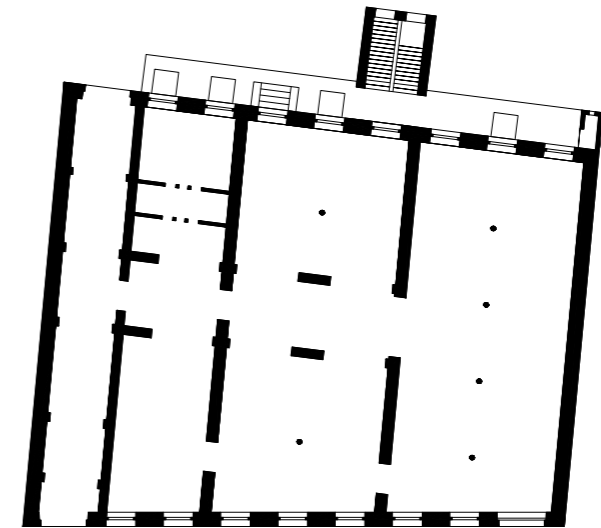
Z historických map a plánů, je více než zřejmé, že se vždy jednalo o významnou lokalitu s neméně velkými plány. Důkazem mohou být i výstupy některých slavných architektů a urbanistů, kteří se zúčastnili architektonických soutěží vyhlášených pro danou lokalitu. Fakt, že někteří z nich označují Holešovice za centrum města potvrzuje, o jak důležité místo se jedná. Nejen z těchto důvodů navrhuji sídlo NSA zasadit právě do oblasti Bubnů, která věřím bude pro místní budovy významná, reprezentativní i živá.

fotografie
stávající stav budovy papírny



fotografie

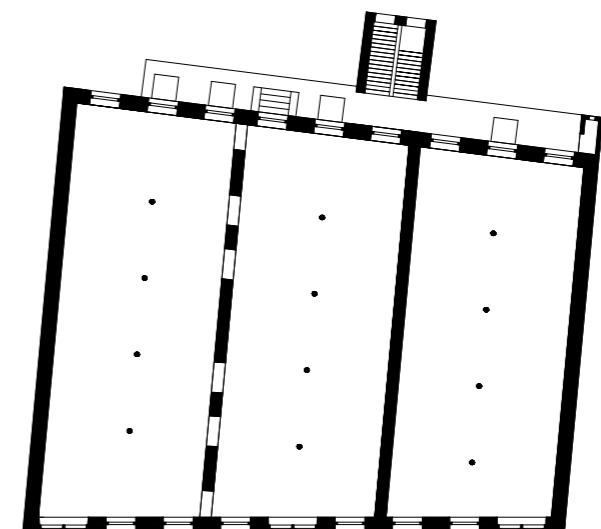
autor Loft BUB-NY



0



6



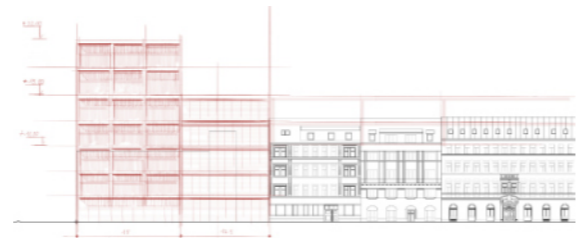
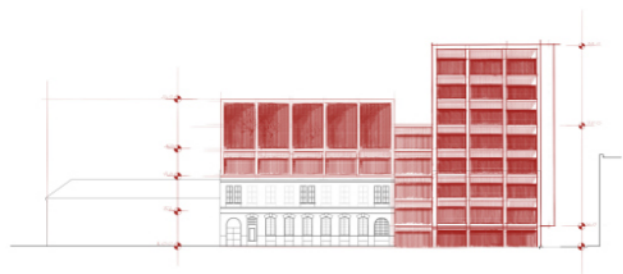
+1

10



03 Proces

Zachycení několika koncepčních návrhů, ze kterých vychází finální podoba. V průběhu práce byl kladen důraz na podstatu záměru i na zahuštění stávajícího stavu.



7np

KONCEPT A	1 administrativa	2748 m ²
	2 lobby / muzeum	368 m ²
	4 sportoviště	472 m ²
	5 parkovací plochy	36
		3558 m²

8np

KONCEPT B	1 administrativa	5449 m ²
	2 lobby / muzeum	556 m ²
	4 rekreační plochy / terasy	472 m ²
	5 parkovací plochy	36
		6477 m²

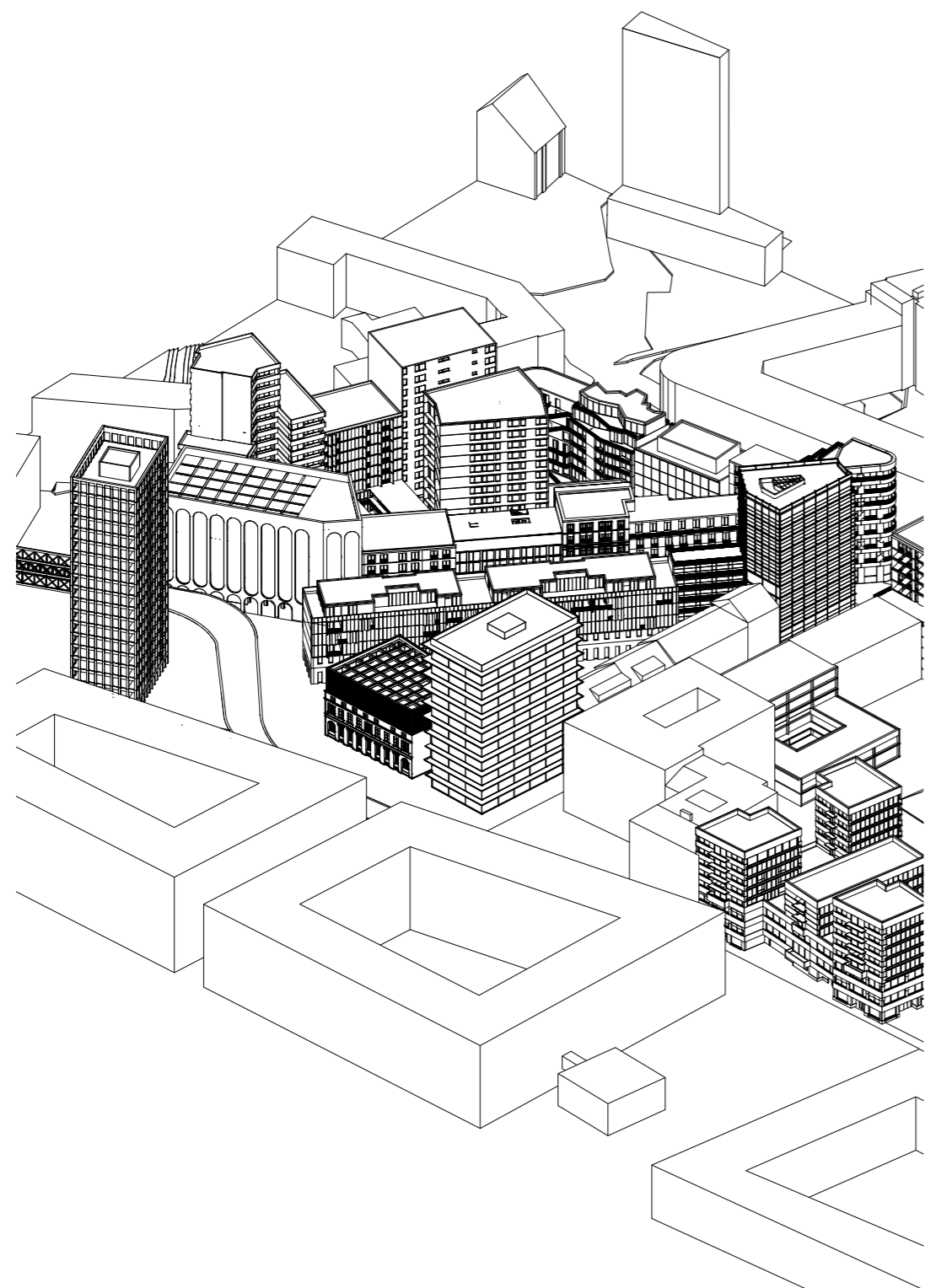
8np

KONCEPT C	1 administrativa	5893 m ²
	2 lobby / muzeum	651 m ²
	4 rekreační plochy / terasy	685 m ²
	5 parkovací plochy	79
		6477 m²

8np

KONCEPT D	1 administrativa	6515 m ²
	2 lobby / muzeum	651 m ²
	4 rekreační plochy / terasy	417 m ²
	5 parkovací plochy	79
		7583 m²





04 Návrh

Úkolem návrhu je vytvořit budovu sídla nově vzniklé instituce, které by mělo svou formou, umístěním a detailem odpovídat důležitosti instituce. Mimo jiné proto byly pro tento účel vybrány parcely číslo 292, 291 a 284 v západní části Holešovice – Bubny. V návrhu předpokládám s urbanistickými zásahy, které jsou v této lokalitě plánovány. Těmito novými zásahy se Bubny nejen propojí z východu se zbytkem Holešovic a ze západu s Letnou, ale konečně se stanou kompaktní součástí města jako celku. S tím souvisí i rostoucí poptávka a zájem o tamější stavební plochy pro výstavbu náměstí a budov, které podpoří důležitost této městské části.



úvod

Idea dokonale fungující městské infrastruktury (dopravní / technické / veřejných prostranství / občanského vybavení a návrh řešení je podkladem pro následující ateliérovou práci s fragmentem nejstaršího území vymezeného ulicemi Železničářů a Na Zátorách - Plynární.

infrastruktura

Infrastruktura návrhu je kombinací dvou předchozích studií. V místech jejich střetu je upřednostněno řešení, které v konceptu lokality prokazuje městotvornější charakter.

železnice

Přidáváme se ke kritice současné plánovaného řešení nadzemního vedení železnice. Potenciál vedení podzemního a uvolnění situace na povrchu umožňuje volnější ruku při tvorbě struktury blokové zástavby, železnice přestává být bariérou. Nádraží Holešovice získává zpět svůj původní význam, zastávka Praha-Bubny není zastávkou ústřední. Mimoúrovňové křížení podzemní železnice a metra a sklony obou linek vychází z tradičních řešení podzemní dopravy

tramvaj

Kvalitně založenou síť tramvajové veřejné dopravy posilujeme o propojení mezi ulicemi Milady Horákové a Dělnická. Nová městská osa spojuje dolní Holešovice s Horními, stává se páteří lokality. V jižní části přesouváme tramvaj do druhého plánu, uvolňujeme nábřeží, vzniká nový významný veřejný prostor s dominantou nové filharmonie. Nová tramvajová linka vzniká přes most Barikádníků k Bulovce.

metro

Vestibuly zastávek metra Vltavská a Nádraží Holešovice projdou změnou v závislosti na městské struktuře nad povrchem. Vstupy a výstupy z metra v severojižní části mohou fungovat v parteru blokové struktury, v části jižní se situace mění vzhledem k solitérnímu pojetí nového koncertního sálu.

automobilová doprava

Okružní koncept proudění automobilové dopravy v lokalitě je vhodným řešením tématu sevejožní magistrály. Argentinská ulice slouží primárně cestování z jihu na sever, ulice Bubenská ve směru opačném. Propojení těchto dvou hlavních dopravních tepen zajišťuje ulice Vrbenská (sever) a nové pojetí předpolí Hlávkova mostu.

struktura města

Těžiště autobusové dopravy je navrženo v oblasti holešovického nádraží. V těsné blízkosti se setkávají všechny druhy hromadné dopravy, na severu území vzniká přirozený dopravní uzel.

detail území

Bloková struktura umožňuje nejširší možné funkční využití jednotlivých domů, ty podporují vrstevnatost města, nevzniká monotónní prostředí. Uvažujeme rostlou strukturu navrženou ve studii Jaroslava Zímy a atelieru D3A s citlivým přístupem k již stojícím domům a vytvářející bohaté a diverzifikované městské atmosféry. Studie není definitivním dogmatem pro následující práci, slouží jako kvalitní podklad pro demonstraci okolí řešeného detailu území.

Ateliérová práce se věnuje části území vymezenou ulicemi Železničářů, Na Zátorách - Plynární, Argentinskou a Bubenskou - historicky nejstarší bubenské zástavbě se silnou atmosférou.



V procesu navrhování bylo jedna z hlavních otázek propojení nového objektu se starou existující strukturou. Od samého začátku bylo cílem nastavení existující budovy papírny. V prvních dvou podlažích jsou zachovány původní konstrukce a dispozice k polyfunkčním účelům využití [síně slávy českých sportovních úspěchů, přednášky, školení]. Dispozice je doplněna o utilitární zázemí pro funkční využití a o nové vertikální komunikace. Nově nastavené třetí podlaží nese funkci víceúčelového sálu, který může být užíván k dlouhodobějším expozicím, eventům nebo ke školicím a prezentačním akcím.

10np

BILANCE

1 administrativa / zázemí	3834 m ² / 855 m ²
2 lobby / zázemí	372 m ² / 124 m ²
4 polyfunkční prostory / zázemí	1252 m ² / 240 m ²
5 parkovací plochy	78 + 8

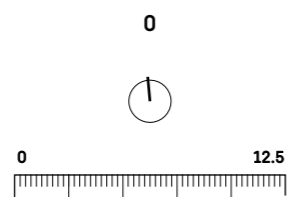
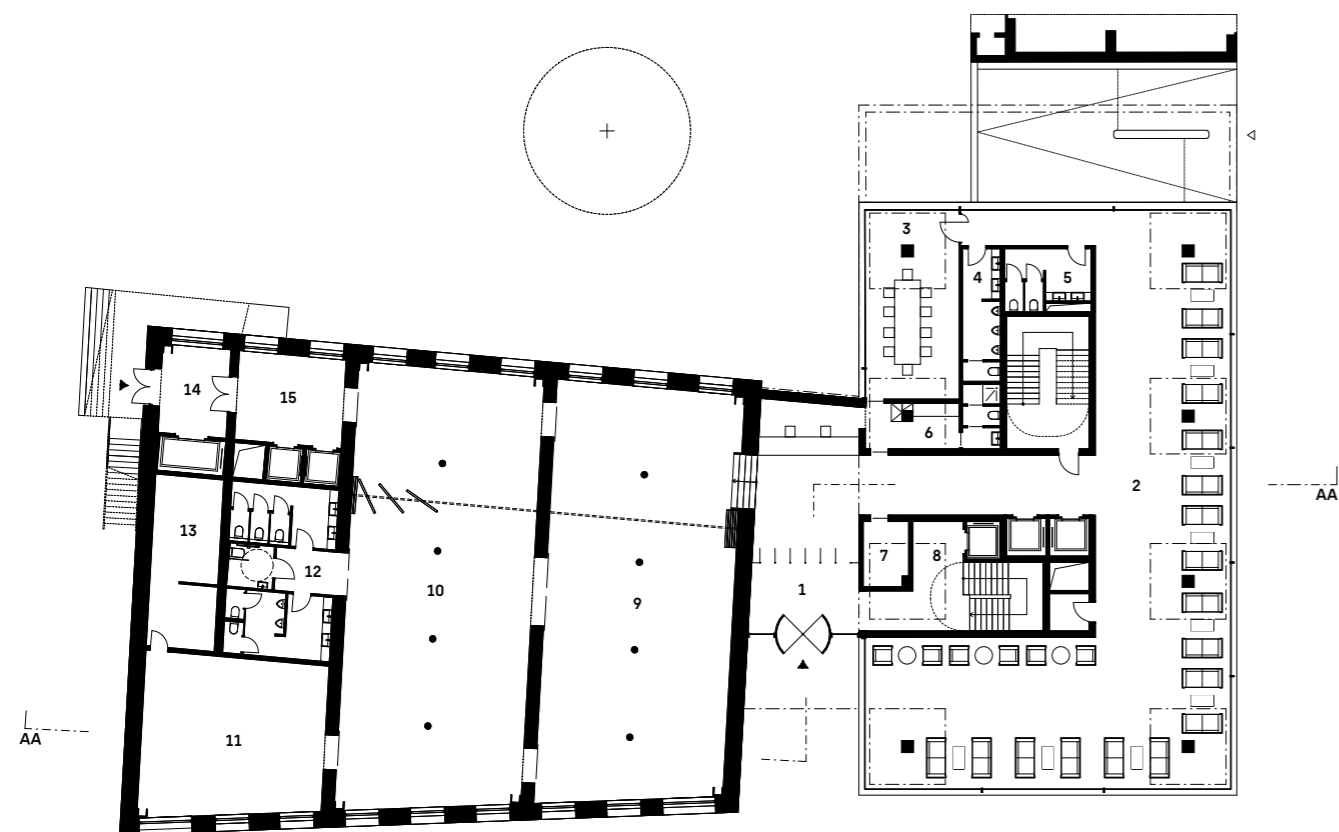
6677 m²

vizualizace
administrativní budova NSA



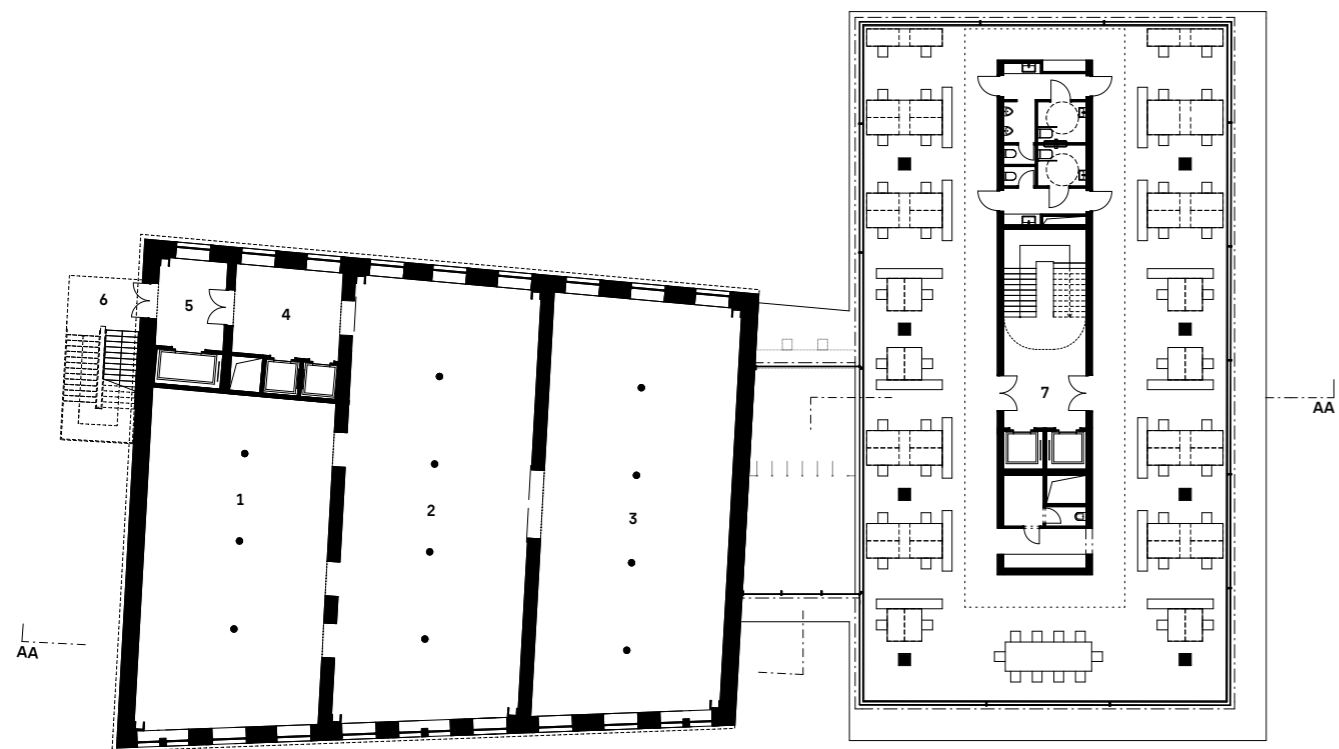


Na doposud prázdné nárožní parcele (č.p. 291, 292), je navržena desetipodlažní administrativní budova. V místě sevření obou budov se nachází jejich vstupní vchody a tím jsou vnímány jako jeden celek. Ve vstupním podlaží se nachází recepce a v administrativní části prostorné lobby doplněné o jednací místnost. V jiné variantě lze do lobby umístit i malou kantýnu nebo kavárnu pro zaměstnance a jejich návštěvy. Všeobecně je tento prostor určen pro schůzky jednání i pro samotnou prezentaci NSA. Ve vyšších podlažích jsou navrženy kanceláře. Jádrem s potřebným zařízením je umístěno tak, aby bylo možné s dispozicí pracovat dle potřeby. Možné je tak například sdílené pracoviště, rozdělení kanceláří na dvě až čtyři samostatné menší kanceláře či dispoziční řešení buňkového pracoviště se sdíleným zázemím. Každé patro je dimenzováno na kapacitu padesáti pracovníků. V případě nutnosti lze zázemí přeprojektovat k individuálním účelům. Uměle lze pracoviště zastínit pomocí markýzoletů ukrytých v nadpraží. Lehký obvodový plášť je po celém obvodu tvořen velkoformátovým fixním zasklením s přirozenou ventilací umístěnou v nadpraží.

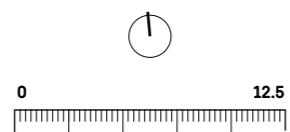


1 - vstup / recepce 2 - lobby 3 - jednací místnost 4 - toaleta pánská
5 - toaleta dámská 6 - zázemí recepce 7 - sklad recepce / pošta 8 - vstup
z garáží 9 - polyfunkční sál A 10 + 11 - polyfunkční sál B 13 - hygienické
zázemí 13 - sklad / zázemí při společenské akci 14 - zadní vstup /
zásobovací výtah 15 - výtahy do ostatních podlaží



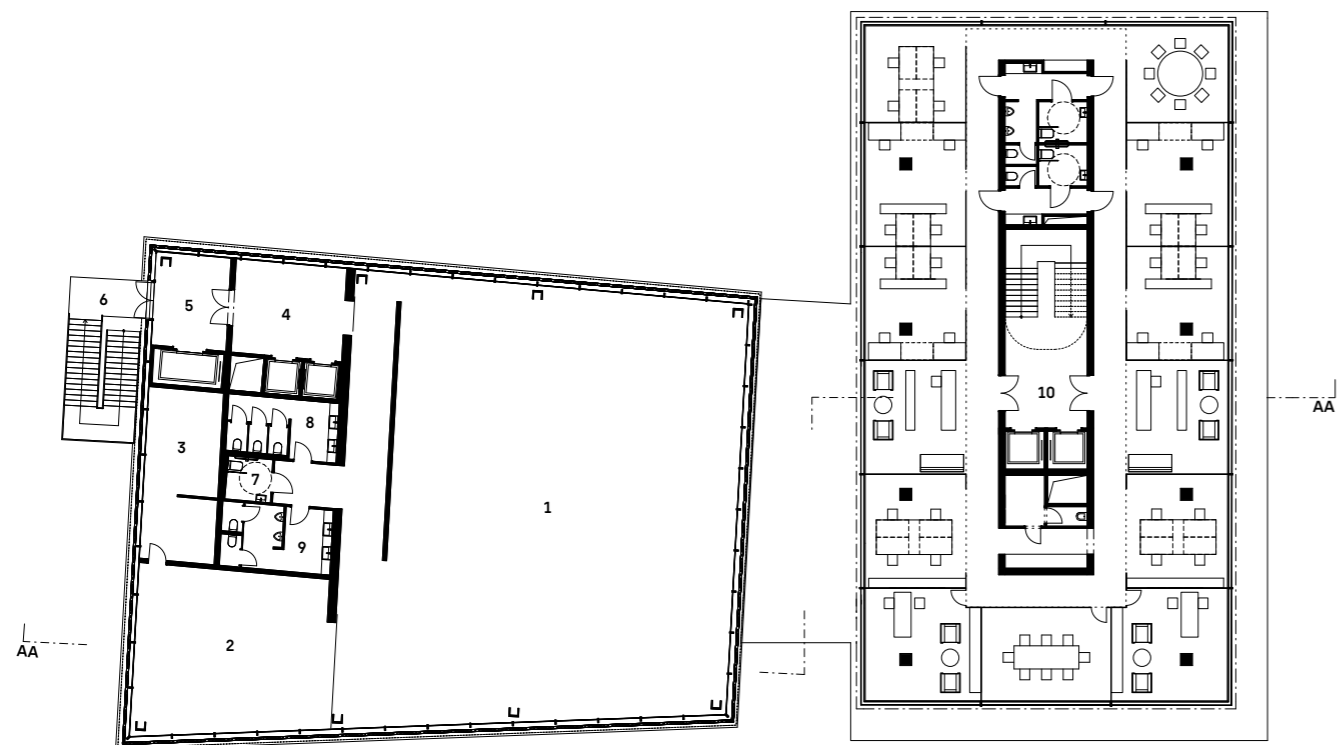


+2 | +3



1 - polyfunkční sál C 2 - polyfunkční sál D 3 - polyfunkční sál E
 4 - výtahy do ostatních podlaží 5 - vstup / zásobovací výtah
 6 - únikové schodiště 7 - dispoziční řešení administrativy s
 otevřeným pracovištěm

vizualizace
 vnitrobloku

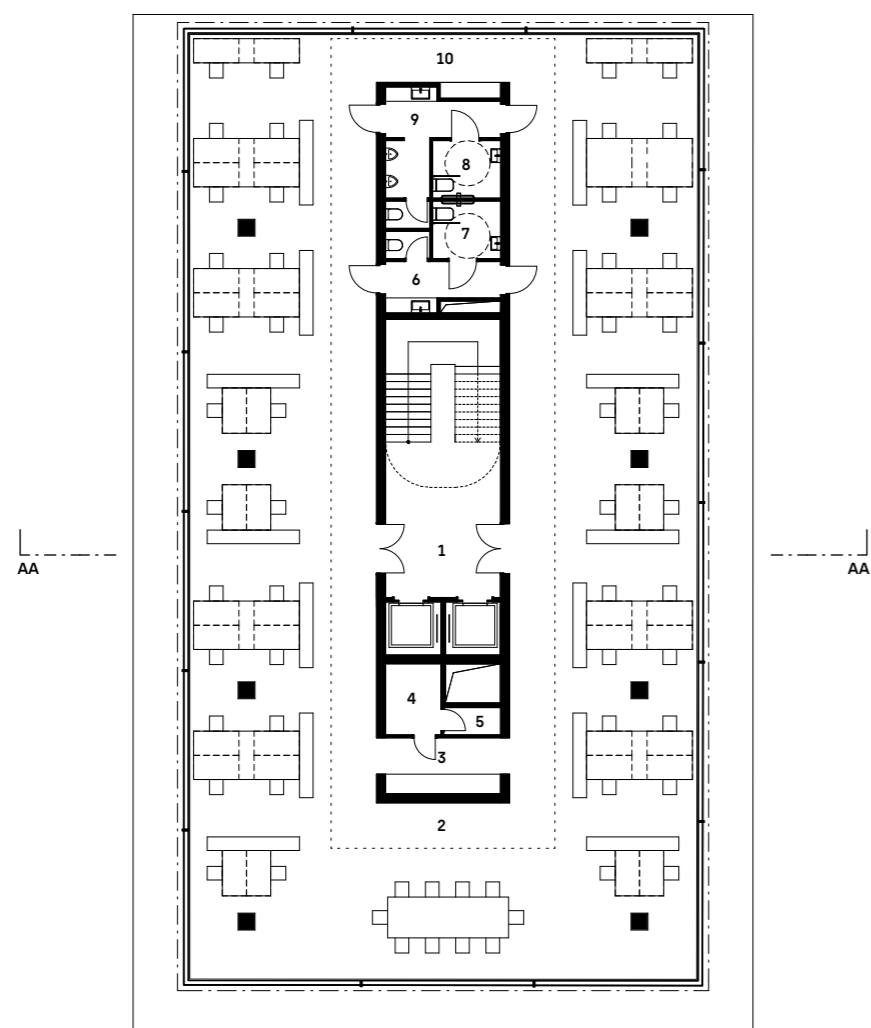


+3 | +4



1 - polyfunkční sál F 2 - recepce 3 - zázemí sálu / sklad 4 -
 výtahy do ostatních podlaží 5 - vstup / zásobovací výtah 6 -
 únikové schodiště 7 - bezbariérová toaleta 8 - dámská
 toaleta 9 - pánská toaleta 10 - dispoziční řešení
 administrativy s buňkovým pracovištěm

vizualizace
 vnitrobloku

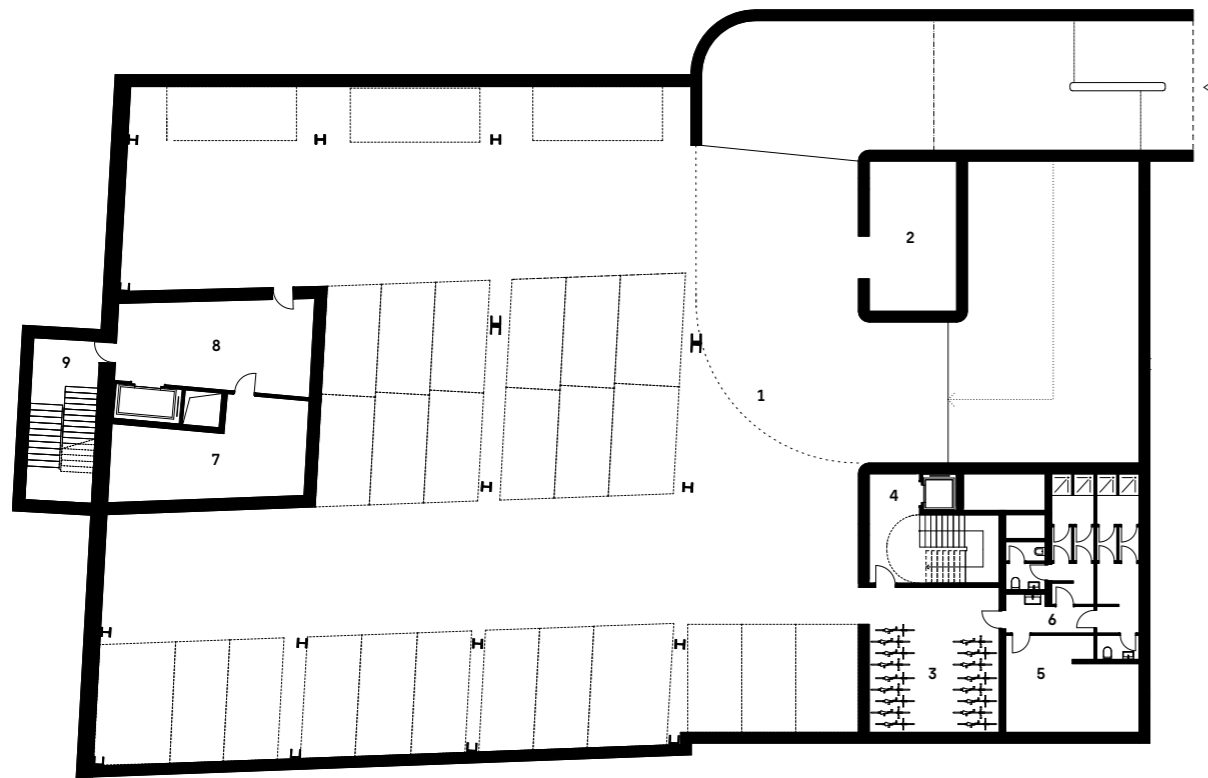


TYP



- 1 - společný vstupní prostor schodiště a výtahů
- 2 - pracoviště 3 - copy room 4 - zázemí 5 - servrovna
- 6 - dámské toalety 7 - hygienická kabina žen / dámská bezbariérová toaleta 8 - bezbariérová pánská toaleta
- 9 - pánské toalety 10 - denní kuchyňka

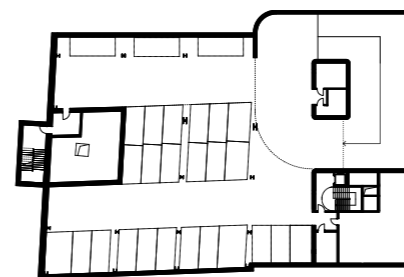
vizualizace
hlavní vstup do budovy NSA



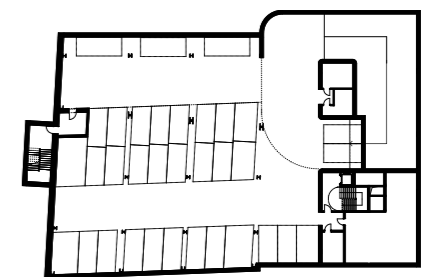
-1



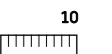
1 - prostor garáže 2 - sklad odpadu 3 - parkování kol 4 - vertikální komunikace 5 - sklad / lokální technická místnost budovy administrativy 6 - šatny 7 - sklad / lokální technická místnost budovy papírný 8 - vertikální komunikace 9 - požární schodiště

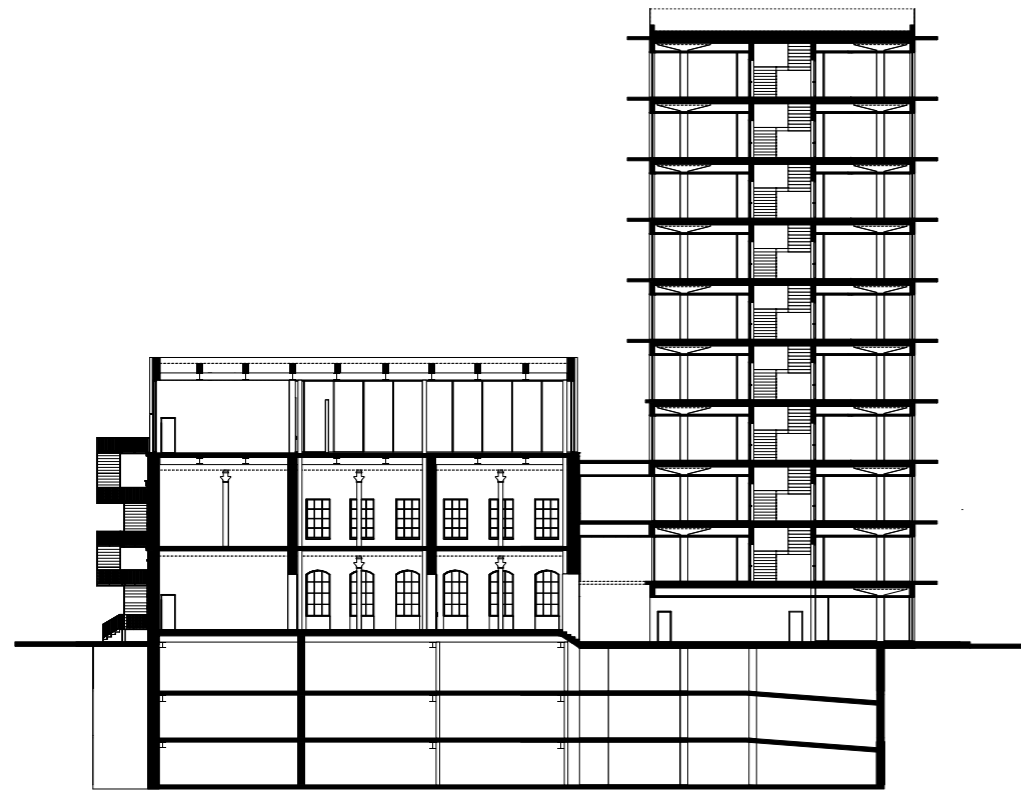


-2

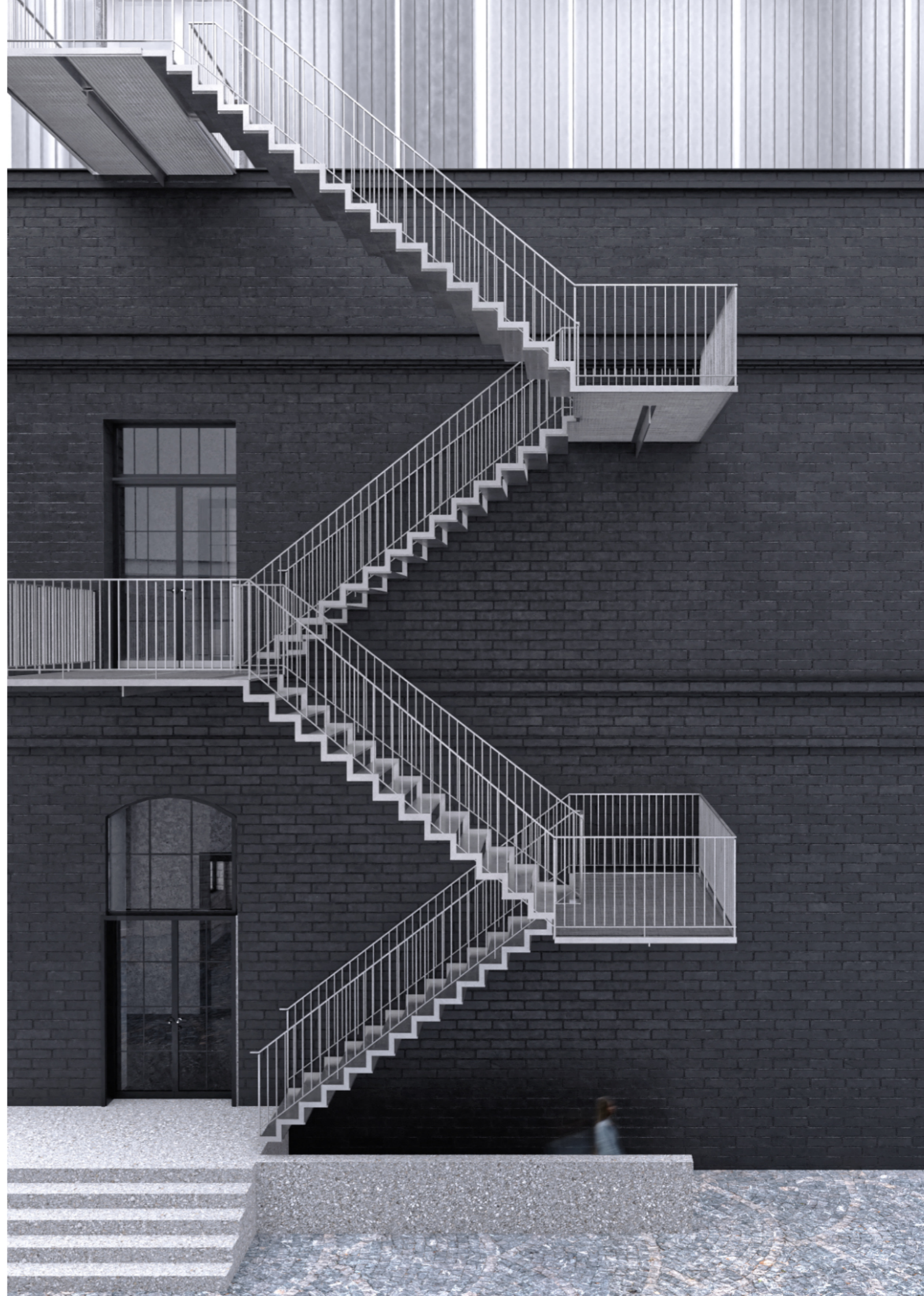


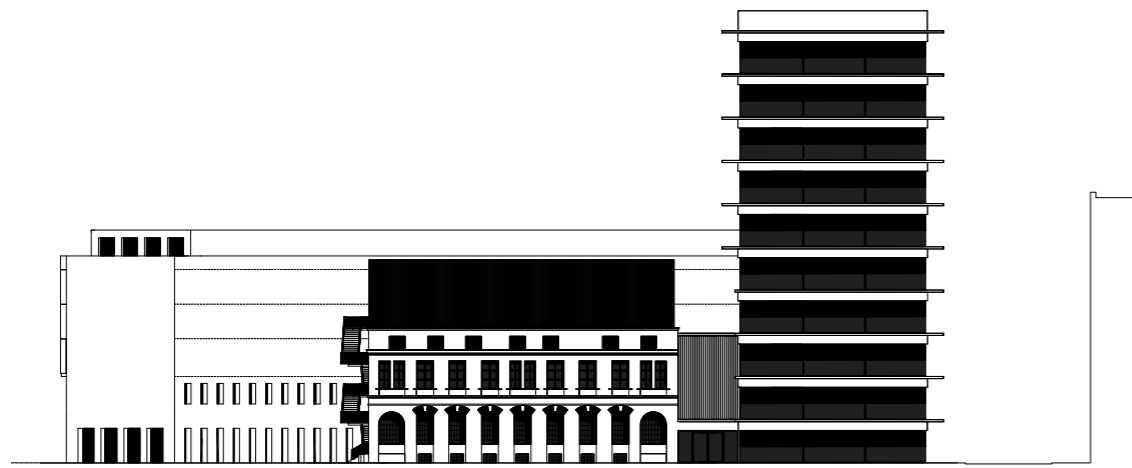
-3





AA





J





V



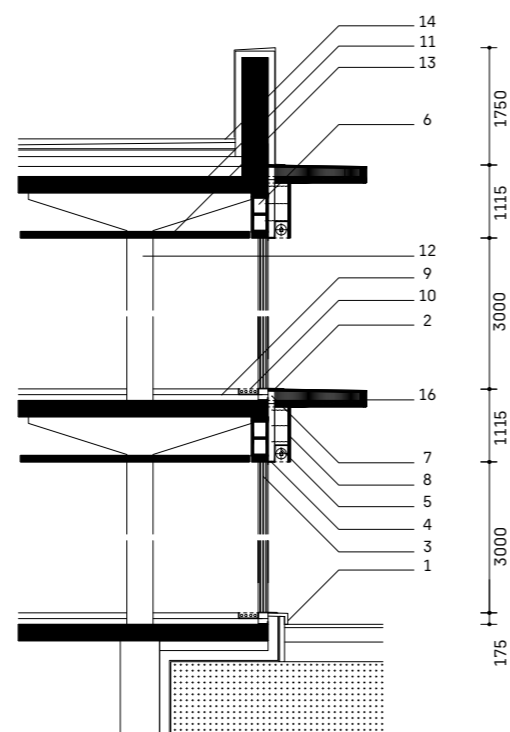
Stávající konstrukce papírny pochází z 19. století. V tomto období se nejkvalitnější stavební materiály používaly na významnější budovy, jakými byly nemocnice, univerzity či banky. Průmyslové objekty, jakými jsou i papírny, byly budovány spíše ze zdiva a pojava druhotné kvality. Konkrétně budova papírny č.p. 314, které se návrh týká, je zděná s dřevěným trémovým stropem. Založení těchto typů staveb bývalo často na tzv. rovnání, tedy s absencí hlubších základů. Budova č.p. 314 obsahuje dvě nadzemní podlaží a jedno podzemní. Oproti uličnímu prostoru se vstupní podlaží nachází ve zvýšeném přízemí. Z důvodu omezené únosnosti stávající struktury je do budovy vložena konstrukce nová. Jedná se o ocelový skelet, který se pro tento účel založení pod úroveň terénu a vynesení navržené nástavby papírny, zdá jako nejefektivnější. Nově navržené základy jsou projektovány formou ocelových pilot. Samotný postup výstavby je navržen následovně:

1. Podchycení stávající konstrukce na pilotách a vnesení celé stavby – důležité je prostorové vnesení nejen nosných stěn ve svislém směru, ale i zbytku konstrukce ve směru vodorovném
2. Postupné hloubení a výstavba všech podzemních podlaží ve směru prvního podzemního podlaží k třetímu podzemnímu podlaží
3. Posledním krokem je propíchnutí ocelovým skeletem obě nadzemní podlaží a propojení nové konstrukce nad úroveň terénu s existujícím zdivem. Provázáním nové konstrukce skeletu je nutné k dosažení prostorové tuhosti a zároveň požadované únosnosti z důvodu plánované nástavby a adekvátnímu zatížení. Neméně důležitým faktorem směřujícím k úspěšnému zachování stávající konstrukce, je zamezení vysypání zdicí malty a ložných spár. Pokud by stávající zdivo nebylo dodatečně vyztuženo, mohlo by dojít k rozsypání zdiva, ztráty stability překladů, což by vedlo až k samotnému kolapsu celé konstrukce.

Pro zastřešení nástavby polyfunkčního sálu je zvolena ocelová velkorozponová roštová konstrukce. Důležitým faktorem je dobrá návaznost, na již popisující se konstrukci z nižších podlaží, váha konstrukce a v neposlední řadě i estetické parametry.



D



Třinácti podlažní administrativní budova zahrnuje tři podzemní a deset nadzemních podlaží. Konstruktivně je navržena ze železobetonového skeletu. Pomocí hříbových sloupů jsou zde dosaženy větší rozpory, které jsou důležitým faktorem z hlediska využitelnosti prostoru a celkové estetiky. Sloupy jsou utopené v druhém plánu za lehkým obvodovým pláštěm. Jako prostorově ztužující prvek zde působí železobetonové jádro, které obsahuje veškeré potřebné zařízení, prostupy a vertikální komunikace. Stropní konstrukce jsou řešeny kombinací předepnutých železobetonových panelů a po obrysu stavby dobetonávkou jednosměrně pnutých desek. Vyztužené betonové ochozy z lehčeného betonu jsou překonzolované pomocí izonosníku. Výrazná konzola v severní části objektu je dle statické konzultace realizovatelná pomocí na místě předepnuté železobetonové desky. Přesné dimenze ocelové výztuže, tloušťky desky a rozměry vynášejícího průvlaku jsou závislé na podrobném statickém výpočtu.

1 - kamenný sokl 2 - parapet 3 - izolační trojsklo 4 - přirozená ventilace 5 - markýzolet 6 - lop s tepelně izolačním jádrem 7 - tepelně izolační vrstva 8 - kamenný obklad z pemrlovaného betonu 9 - skladba podlahy 10 - podlahový konvektor 11 - nosná železobetonová konstrukce stropu 12 - nosný železobetonový hříbový sloup 13 - sádkartonový podhled 14 - skladba ploché střechy nepochozí 15 - prostor pro instalace a tzb 16 - prefaprikovaný ochoz z vyztuženého lehčeného betonu



05 Materialita

Nárožní budova je ztvárněna převážně z kamene. Díky nosné konstrukci umístěné záměrně do druhého plánu za fasádou, lze po obvodu navrhnout lehký obvodový plášť z velkoformátového zasklení. Kontrastem ke křehkému sklu s mosazným rámováním je nadpraží z pemrlovaného betonu doplněné o betonové ochozy, které tvoří jakýsi sokl v každém podlaží. Na podlahách a na sloupech je ve vstupním podlaží a ve společných prostorách použito terrazzo. V prostorách pracoviště jsou použity koberce a na betonových stěnách částečně dřevěné obklady. Podhledy jsou navrženy hladké bílé s dostatečným prostorem mezi nosnou konstrukcí, a to z důvodu dobré variability rozmístění instalací, světel apod.



Vzhledem k záměru zachovat původní konstrukci papírny jsou z fasády budovy odstraněny pouliční umělecká díla až k reznému zdivu. Tato forma stvrzuje historickou podstatu průmyslové činnosti, která zde probíhala. Původní slepé štíty budovy jsou sjednoceny s uliční fasádou a doplněny o hlavní římsy. Z cihlového soklu papírny vystupuje nová nástavba z lehkého obvodového pláště tvořený profilovým sklem s mléčnou texturou. Černé kovové rámy oken jsou zachovány v původního stavu.

vizualizace
nástavba polyfunkčního sálu



vizualizace
pracoviště NSA



06 Bibliografie

Děkuji MgA. Ondřeji Císlerovi, Ph.D. a MgA. Lence Milerové za vedení během diplomové práce. Dále děkuji kolegům Bc. Jonáši Mikšovskému a Bc. Petru Moschnerovi za spolupráci během před diplomového semináře. Na závěr jmenovitě děkuji všem konzultantům - doc. Dr. Ing. Martinu Pospíšilovi, Ph.D. [statická část], Ing. Stanislavě Neubergové, Ph.D. [požárně bezpečnostní řešení].

LITERATURA

HRŮZA, Jiří. **Svět měst**. Praha: Academia, 2014. ISBN 978-80-200-1808-3.

HNILÍČKA, Pavel. **SideIní kaše**: otázky k suburbánní výstavbě kolonií rodinných domů. Brno: ERA, 2005. ISBN 80-7366_028_8.

SITTE, Camillo. **Stavba měst podle uměleckých zásad**. 2. české vyd. Přeložil Vladimír BURIÁNEK. Brno: ÚÚR, 2012. ISBN 978-80-87318-21-8.

KOOLHAAS, Rem. **Třešticí New York**: retroaktivní manifest pro Manhattan. Praha: Arbor vitae, 2007. Texty o architektuře. ISBN 978-80-86300-77-1.

KOOLHAAS, Rem, TICHÁ, Jana, ed. **Texty**. Praha: Zlatý řez, 2014. Čtení o architektuře. ISBN 978-80-903826-8-8.

JACOBS, Jane. **Smrt a život amerických velkoměst**. 2., aktualiz. a dopl. vyd. Přeložil Jana SOLPEROVÁ. Dolní Kounice: MOX NOX, c2013. ISBN 978-80-905064-4-2.

JEHLÍK, Jan. **Rukověť urbanismu**: architektura poznávání a navrhování prostředí. Praha: Ausdruck Books, [2016]. ISBN 978-80-260-9558-3.

GEHL, Jan. **Život mezi budovami**: užívání veřejných prostranství. Boskovice: Albert, 2000. ISBN 80-85834-79-0.

Pražské stavební předpisy [online]. 2018. Praha: Institut plánování a městského rozvoje hl. m. Prahy, 2018 [cit. 2020-09-22]. ISBN 978-80-87931-88-2.

PECINA, Martin. **Knihy a typografie**. Vydání třetí, rozšířené. Brno: Host, 2017. ISBN 978-80-7577-040-0.

PŘEDNÁŠKY

www.youtube.com, **Miroslav Šik: BIG CITY**, dostupné: <https://www.youtube.com/watch?v=b8Xs1DhPUOU>

www.youtube.com, CAMP PRAHA, **Miroslav Šik: FUN CITY**, dostupné: https://www.youtube.com/watch?v=af2nr15_6mg

www.youtube.com, CAMP PRAHA, **Miroslav Šik: CORRECT CITY**, dostupné: <https://www.youtube.com/watch?v=k0i9mUZf9Us>

www.youtube.com, **What's next? - Winy Maas, MVRDV**, dostupné: <https://www.youtube.com/watch?v=zBLbIH3wYkU>

www.youtube.com, **Winy Maas on Why Dreaming About the Future of our Cities is Essential**, dostupné: <https://www.youtube.com/watch?v=EnJne4Tyijc&feature=youtu.be>

www.youtube.com, CAMP PRAHA, **Urban Talks: Jeanne Gang [US]**, dostupné: https://www.youtube.com/watch?v=wWowDX_IPMM&feature=youtu.be

AUDIO

www.wave.rozhlas.cz, **Bourání s Miroslavem Šikem**: Architekti a urbanisté mají zabránit útekům lidí z měst, dostupné: <https://wave.rozhlas.cz/bourani-s-miroslavem-sikem-architekti-a-urbaniste-maji-zabranit-utekum-lidi-z-7630863>

www.wave.rozhlas.cz, **Bourání s Miroslavem Šikem II**: Praha dělá stejné chyby jako západní města v 60. letech, dostupné: <https://wave.rozhlas.cz/bourani-s-miroslavem-sikem-ii-praha-dela-stejne-chyby-jako-zapadni-mesta-v-60-7639773>

www.wave.rozhlas.cz, **Architekt a urbanista Jan Gehl**: Nebojují proti autům, ale za lepší život lidí, dostupné: <https://wave.rozhlas.cz/architekt-a-urbanista-jan-gehl-nebojuji-proti-autum-ale-za-lepsi-zivot-lidi-5190264>

Za Papírnou
Diplomová práce
2020 / 2021

Tomáš Kotrč