

Hodnocení diplomové práce

Tomáš Rain

Konverze areálu Branických ledáren

Vedoucí práce: Prof. Ing. Arch. Akad. Arch. Václav Girsá

Zadání

Předmětem práce je revitalizace secesního areálu Branických ledáren na kulturní centrum s galerií a nezbytnými podružnými funkcemi a provozními celky včetně infocentra, stravovací části, ubytování, depozitáře aj. Důraz bude kladen na zachování historických hodnot památky, vytvoření uceleného areálu a zhodnocení dané lokality s respektem ke stavbě s šetrnými zásahy. Autor se rozhodl umístit v hlavní budově Slovanskou epopej od Alfonse Muchy, která stále postrádá důstojné a definitivní umístění.

Hodnocení návrhu

V analytické části se autor věnuje historii ledáren i jejich neutěšenému současnému stavu.

Zabývá se stávajícím územním plánem i vztahem areálu k řece Vltavě, zejména v otázce povodní. Dokládá, že ani při katastrofální povodni v roce 2002 areál zaplaven nebyl.

V návrhové části autor velmi přesvědčivě prezentuje novou koncepci využití areálu. Z urbanistického a památkového hlediska je její podstatou zachování všech historických budov areálu, jejich citlivá rehabilitace, a současně odstranění rušivých novodobých objektů a jejich náhrada citlivě řešenými soudobými objekty. Největší pozornost zasluhuje vlastní budova ledáren. Její podzemní podlaží je zpřístupněno novým vnějším schodištěm klesajícím pod úroveň terénu. Podlaží plní servisní funkce. Vlastní instalace Slovanské epopeje je navržena ve zvýšeném 1. nadzemním podlaží. Autor přesvědčivě dokládá, že rozlehlý prostor umožňuje umístění všech 20 velkoformátových pláten i jejich optimální vizuální uplatnění. Expoziční podlaží je přístupné také lávkou od západu, vedoucí z říčního přístaviště. Lze předpokládat, že právě možnost lodní dopravy z centra Prahy do Braníku by udělala z expozice velmi navštěvovaný cíl.

Dlouhá secesní budova na jižní straně areálu je citlivě adaptována na restauraci, další původní budova v severovýchodním nároží na služební byty s obchodem se suvenýry. Také tyto stavby jsou citlivě rehabilitovány s plným respektem k jejich architektonické a památkové hodnotě. Nové stavební zásahy jsou omezeny na nezbytné minimum. Po západním a severním obvodu jsou situovány přízemní novostavby restaurace, kotelny s prostory pro ostrahu a vzdělávacího centra. Jsou zcela soudobé, v zásadě minimalistické, a tvoří elegantní kontextuální doplněk celku. K tomu přispívá i nové řešení parteru.

Závěr

Práce je velmi obsáhlá a důkladná jak v analytické, tak v návrhové části. Zadání splnila beze zbytku a velmi tvůrčím a současně citlivým způsobem. Tento areál byl již v minulosti předmětem diplomových prací, ale domnívám se, že teprve nápad umístit sem Slovanskou epopej je natolik objektivní a přesvědčivý, že by mohl dospět k realizaci. Přispívá k tomu i vysoká kvalita celého návrhu a jeho přesvědčivá a přehledná grafická prezentace. Práci jako celek hodnotím velmi pozitivně. Jedinou drobnou výhradu mám k titulní straně elaborátu: černé písmo na (téměř) černém podkladu je opravdu velmi špatně čitelné.

Práci hodnotím stupněm
A – výborně.



ing. arch. Karel Kuča
V Praze dne 24. 6. 2020