

Hodnocení Diplomního projektu Tomáše Hrice

Název: Nová budova Múzea hlavního města Prahy

Velmi náročné místo, jehož současný stav je krajně neuspokojivý, ale jemuž je zejména v poslední době věnována značná pozornost. Koncept pokračování v realizaci významných kulturních institucí v linii bývalých hradeb až na protější břeh Vltavy chápeme jako pokračování ve skvělé tradici.

Do navrhovaného objektu diplomant umísťuje Pražské historické muzeum a Pražské archeologické muzeum.

Navrhovanému řešení předcházela náročná práce prověřování historického kontextu a souvislostí. Stejně tak důležitý byl i odhad možností dalšího vývoje. Výsledná forma tak zohledňuje i fakt, že je velmi nepravděpodobné, že by v budoucnu došlo ke zrušení magistrály.

Vznikl tak poměrně autonomní solitér. Nacházíme se tu mezi částmi historických měst, na bývalých hradbách, které zastavět standardní blokovou strukturou je problematické.

Diplomant u tohoto solitéru velmi pečlivě volil vazby na jednotlivé strany, zasazení velkého objemu do lokality je provedeno velmi citlivě. Výraz objektu je zdůrazněný formou monumentálního schodiště a velkorysími úpravami parteru. Vlastní vstup do domu je tak až na úrovni prvního patra, řešící zároveň provázání s magistrálou, propojení s městem.. Jádrem domu je prostorná dvorana, okolo které jsou jednoduše a účelně uspořádány jednotlivé výstavní a pomocné prostory.

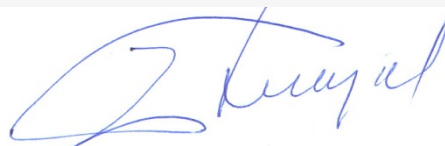
Magistrálu není možno překřičet, a o to se ani návrh nesnaží. Lamely jako technický prvek i výrazný výtvarný motiv mají vhodné měřítko i proporce. Pomáhají objekt začlenit do komplikovaného kontextu. Syrové čelní fasády nás pak neoponechají na pochybách, že se jedná o něco velmi důležitého.

Velmi náročná práce zvládnutá podrobně a velmi detailně s kvalitní prezentací.

Diplomant splnil všechny nároky na diplomní práci kladené.

Hodnocení Tomáše Hrice „B“

V Praze leden 2020



prof. Ing. arch Ján Stempel

Ing. arch. Ondřej Beneš Ph.D.

