

# Oponentní posudek diplomové práce

Hasičská stanice Vaduz

Bc. Veronika Tichá

FA ČVUT

Ateliér Hlaváček - Čeněk

letní semestr 2020

oponent

Ing. arch. Magdalena Rochová

Návrhu diplomní práce hasičské stanice ve Vaduzu předcházelo v rámci diplomního semináře Veroniky Tiché a jejich kolegů studium a rešerše hasičství, stavební typologie těchto staveb, příkladů hasičských stanic, ale také rešerše vývoje Lichtenštejnska, rodu Lichtenštejnů a jejich panství na Moravě. Nastávající diplomanti se také zabývali rozbořením lokality, do které měla být hasičská stanice navržena a stavebním programem, který vzešel z reálného záměru a odsouhlaseného referenda postavit takto velkou celostátní stanicí. Výběr z těchto společně sebraných informací společně z dalšími informacemi z návštěvy místa a inspirací z nově navštívených hasičských stanic, se pak stal také součástí diplomního projektu Veroniky.

Pro diplomní projekt hasičské stanice byl zadán pozemek v severozápadním cípu města Vaduz v Lichtenštejnsku, který je ohraničen z jedné strany komunikací a z druhé strany potokem.

Pro Veroniku Tichou byly při návrhu stavby důležité tyto jednotlivé body:

údolí – sevřenost hor – lineárnost – plynoucí říčka

kontakt mezi čtyřmi oblastmi - mezi stavbami občanské vybavenosti, průmyslovými stavbami, rodinnými domy a přírodou

sladění stavby s lineárně orientovanými prvky v okolí

komunikace s potokem

skloubení dvou režimů stanice – požární stanice dobrovolných hasičů versus setkávání komunity s volnočasovými a sportovními aktivitami

Diplomantka pracovala vzhledem k jarní situaci a nemožnosti konzultovat před ostatními studenty velmi samostatně. Nemohla tak poměřovat své síly s ostatními diplomanty a díky tomu dostat i nadhled nad svým návrhem před odevzdáním. Díky tomu vznikl určitě prostor pro více chyb či jakousi zahleděnost a nemožnost nadhledu nad projektem.

I přes tuto ztíženou situaci a všechny nástrahy je diplomová práce provedena velmi kvalitně.

Diplomantka dobře pracovala s rozvržením jednotlivých funkcí a provozem celé budovy, kdy výjezd požárních a záchranných aut situovala co nejlíže k silnici a pobytové části spolu s volnočasovými částmi pro hasiče a záchranáře obrátila směrem na druhou stranu do přírody k potoku. Hmotově i konstrukčně odděluje podélnou převýšenou garážovou halu od tří gradujících od sebe oddělených hmot zázemí hasičů, zázemí záchranářů a sálu. Tyto tři gradující hmoty jsou mezi sebou propojeny v půli výšek terasami. Nápad odlišení hmot, konstrukčně a materiálově vnímám jako zajímavý. Návrh gradujících zadních hmot z železobetonu a jejich kontrast k podélné dlouhé hmotě garáží z oceli a betonu, vnímám jako zdařilý. Škoda jen, že nevznikl větší kontrast mezi hmotou garáží a nejnižší hmotou zadní části zázemí, kdy dobrý nápad gradace v tomto místě tolik nevyzní. Díky stavebnímu programu velké kapacity garáží je bohužel délka hmoty směrem k ulici až příliš, ověřuje se to pak v zákresu do fotografie.

Veroničina práce s dispozicemi je důmyslná, kdy bylo určitě náročné celý program a provozy do domu naskládat, a přitom nebýt jejich „otrokem“...

Přes všechna úskalí, který tento, dle mne zbytečně velký stavební program přinesl jsou dispozice a hmoty zpracovány promyšleně s povedeným výsledkem.

Kladně hodnotím fasády směrem k potoku, kdy je vnímám jako kvalitní architekturu. Materiálově pracuje Veronika na těchto fasádách s omítkou, dřevěnými okny a exaktními vodorovnými dřevěnými lamelami jako kontrastem k černé hmotě garáží.

Škoda jen, že chybí záběry této povedené části v celkových vizualizacích či zákresech do fotky.

Navazující boční fasáda krajní hmoty je navržena střídavě, chybí mi u ní stejné výtvarné pojetí, jako u navazujících čelních fasád.

Do ulice bylo náročné ztvárnit fasádu, kdy ji tvoří jen garážová vrata. Materiálově je tato část navržena jako exaktní černá hmota s prosklenými vraty. Myslím si, že i s touto monotónní uliční fasádou se diplomantka vypořádala dobře.

Návrhy všech interiérů jsou zpracovány na vysoké úrovni a vizualizace všech interiérů a částí exteriéru působí skvěle.

Konstrukční a technické řešení je promyšlené.

Předložená svázaná kniha diplomové práce je profesionálně provedena s kvalitní grafikou a použitými materiály.

Přeji Veronice vše dobré v nadcházejícím profesním životě a komisi doporučuji diplomovou práci k přijetí.

Navrhuji hodnocení práce známkou A .



V Praze dne 31.08.2020

.....  
ing.arch. Magdalena Rochová