

DIPLOMNÍ PROJEKT: HLAVNÍ NÁDRAŽÍ PRAHA

AUTOBUSOVÝ TERMINÁL

DIPLOMANTKA: VERONIKA HUŠKOVÁ

Veronika se stala poprvé součástí našeho ateliéru v druhém ročníku spolu se skupinou čtyř studentů, kteří se rozhodli, že se zkusí navrhnout nové stanice pražského metra trasy D. Přijali jsme je tehdy do ateliéru, protože nám imponovala jejich odvaha i zarputilá snaha o nový architektonický výraz stanic metra. Svým návrhem stanic v pohledovém betonu vyvolali v roce 2015 obrovskou vlnu všeobecného zájmu a zároveň kritiku současného stavu architektonického výrazu navrhovaného Metrostavem. Zájem o dopravní tematiku z pohledu koncepčního architektonického tvůrce Veroniku neopustil a proto jsme hledali zadání, kde by tento zájem mohla uplatnit. Autobusový terminál na Florenci je dlouhodobě neudržitelný. Již v 70 tých letech architekt Práger navrhoval přestavbu Hlavního nádraží s přesunem autobusového terminálu s velmi razantní nástavbou nad stávajícím kolejištěm včetně zbourání válcového zastřešení. Přes počáteční obavy z takto těžkého úkolu se Veronika ponořila do práce se svojí příznačnou systematickostí. Dokonale prozkoumala všechny aspekty tohoto problému včetně řady konzultací s odborníky na dopravní problematiku jak autobusové dopravy, tak i dopravy železniční a metra. Její návrh je ideový, ale dopravně dokonale funkční a architektonicky velmi citlivý ve vztahu ke stávajícím budovám a jejich vnitřním prostorům. Rozsah diplomové práce je obrovský hlavně v urbanistickém záběru celé centrální oblasti, která souvisí s prostorem Hlavního nádraží. Je to opět po delší době jeden z výjimečných diplomních projektů.

Hodnocení: **A - Výborně**

doc ing arch Zdeněk Rothbauer

V Praze 20.06.2020