

## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Statenice – strategie rozvoje obce  
Autor: Bc. Vladimír Votava  
Akademický rok 2019/2020 – letní semestr

Práce Vladimíra Votavy je spontánní a přirozená. Je ale také zodpovědná a profesionální a nesmírně propracovaná. Ostatně jako každá práce, kterou dokončil v našem školním ateliéru.

Vladimír pochází ze Statenic, přesto píše, že místo důvěrně poznal až v průběhu diplomního semináře. Navzdory tomu tvrzení cítím, jak důležité pro něj byly romantické vzpomínky na dětství stráveném na venkově. Detailní znalost terénu, prostorových vztahů a tajných míst. Obě roviny poznání, jak ta odborně analytická, tak ta lidsky intuitivní se v jeho práci náramně potkávají. Výsledkem je souborné dílo, jakási „Stavba Statenic nejenom podle uměleckých zásad“. Dílo, kde se snoubí technická úroveň poznání s nárokem na krásu a přirozenost. A myslím, že právě přirozenost a snaha být racionální je velkým kladem jeho práce. Z každé myšlenky je cítit zodpovědnost a důslednost. Má cíl, ale připouští kompromis. Intenzivně komunikuje s místními a upravuje si svojí mentální problémovou mapu místa. Je to skvělý přístup, který vrací úlohu architekta do společnosti. Schopnost naslouchat a reagovat na obecně sdílené problémy je zásadnější než hlasité lomení architekta ega. Architekt jako koordinátor veřejné diskuse a člověk schopný stanovit diagnózu a přinášet odpovědi na otázky, které lidi trápí je cesta, kterou by se měl náš obor v té nejšířší úrovni vydat.

Síla jeho práce vychází z analýzy a schopnosti strukturovat problémy. Na cestě, kterou si vytyčil bylo nutné zaujmout postoj nejen v profesi urbanisty a architekta, ale rovněž krajináře, dopraváka či sociologa a ekologa a Vladimírovi se to daří a výsledkem je kompaktní syntetické dílo, které především v obecné rovině nabízí vyvážená řešení pro jednotlivé měřítka místa.

Dokáže pojmut vedutu města s malebnou impresí Antonína Slavíčka, pečlivě prokvtit umírající tkáně města s precizností neurochirurga, vysochat z betonu asketickou budovu školy v duchu švýcarské architektury či měkce napojit asfaltový povrch na park linií štěrkového trávníku. V každém měřítku je důsledný. V principu jde o zdravý konzervativní přístup...sám říká, že hledá inspiraci v historickém způsobu stavění, ale konečný charakter zásahů je zdravě soudobý a čistý.

Práce má silnou hierarchii a široký kontext. Od stabilizace obrazu sídla ve vnější krajině, hledání hranic a vstupů přes vnitřní prostupnost a stabilizaci funkční urbánní tkáně až po revitalizaci a prostorové definování klíčových prostranství. Vše je citlivě komponováno s ohledem na morfologii krajiny a přírodní elementy, které jsou klíčovými parametry každého kvalitního fyzického sídla.

Velká pozornost je věnována dopravě, která je opět důsledně komplexní od detailu až k propracované vizi vlakotramvaje propojující Suchdol s Velkými Přílepy. Ukazuje, že problémem není dopravní kapacita, ale charakter komunikací, kde absentuje bezpečný prostor pro pěší a cyklisty. Humanizuje průtah městem...proč investovat do obchvatu, který ničí krajinu a vytváří bariéry, když lze lépe strukturovat průtah, který by měl mít především obytný charakter. Předkládá přirozené řešení, které bohužel v praxi stále nemá podporu legislativy vystavěné na technokratických parametrech technických norem jdoucích proti obytnosti prostředí. Vladimír není radikální, hledá křehkou rovnováhu, balancuje na hranici možného, chce být realistický, a to je jeden z velkých kladů jeho práce.

...nový kostel, hasičárna, školy, školky...obraz krajiny vnitřní i vnější...je to komplexní dílo, kterým si stále listuji a přemýšlím, proč u nás takové věci nejsou samozřejmostí. Práce ukazuje citlivé postupy, jak kultivovat fyzické i mentální prostředí měst. Vladimír na základě detailních zkušeností a postřehů předkládá možnou vizi. Jeho práce není výjimečná pouze rozsahem a strukturou, ale rovněž právě mírou reálnosti a racionality. Práce není jen prvoplánovou aplikací tendencí, ale opírá se o hlubokou znalost místa a vztahů. Je otevřená diskuzi, a to i v těch nejkritičtějších bodech např. velmi mohutného zastavění, které je v souladu s platným územním plánem.

I když je práce v mnoha ohledech kritická nechybí jí víra a nadšení, která pevně věřím nakazí i samosprávu obce a pomůže probudit zájem lidí o své okolí, tak jak by si to přál i autor.

Práci hodnotím jako nesmírně užitečnou a hodnotím jí stupněm A.

Boris Redčenkov  
V Praze 12. 09. 2020