





Zadáním diplomové práce byl návrh nové budovy Parlamentu České republiky, která bude vycházet ze současné tradice demokratického dvoukomorového zákonodárského sboru složeného z Poslanecké sněmovny a Senátu. Nový parlament byl umístěn na letenském hřebeni a stejně jako další významné monumenty v centru Prahy vytváří novou dominantu v jeho vedlejších. Nejdůležitější budova veřejné správy je nyní odhalena společností a vymáhá se ze své skřecené pozice v podhradí.

Hlavním motivem návrhu je kruh. Kruh jako symbol jednoty, kontinuity nebo rovnosti. Mou snahou bylo tímto dokonalým tvarem zanechat silné emoce jak v jejím pozorovateli a uživateli, tak silný otisk v samotném podzeryu města.

Nová budova je definována formálním rozdělením dvou jejích hlavních částí. Nejde ovšem o klasické rozdělení dvou komor zákonodárského sboru. Ve svém návrhu se snažím o splnění těchto orgánů a budovu místo toho pólím na její veřejnou a neveřejnou část.

Jednáni obou komor a dalších výborů a komisí, která jsou z principu veřejná, jsou umístěna při zemi a tvoří zde masivní podstavec Parlamentu, který má v člověku evokovat pocit stability, jistoty nebo tradice. Proti této části vystupují neveřejně přístupné kanceláře členů parlamentu umístěné nad tyto prostory, dochází tedy k jejich odhalení a vystavení. Levitují v prostoru nad zemí jako metafora stále těsnějšího svázání politiky s virtuálním světem.

#### I. VÝCHOZÍ HMOTA

Východí hmotou návrhu je kruh, který svou neurčitou orientací nejlépe reaguje na velké množství různých směrůvých podnětů ve svém okolí. Je také projevem silného a významného bodu v centru města a symbolem jednoty, kontinuity a rovnosti.

#### II. FUNKČNÍ USPOŘÁDÁNÍ

Navržená hmota je vertikálně rozdělena na dvě střešní části objektu, a to veřejně přístupnou část (falová) s jednacími a ostatními sálami a neveřejnou část tvořenou především kancelářemi členů Senátu a Poslanecké sněmovny (modrá).

#### III. VÝSLÉDNÉ DOTVAROVÁNÍ

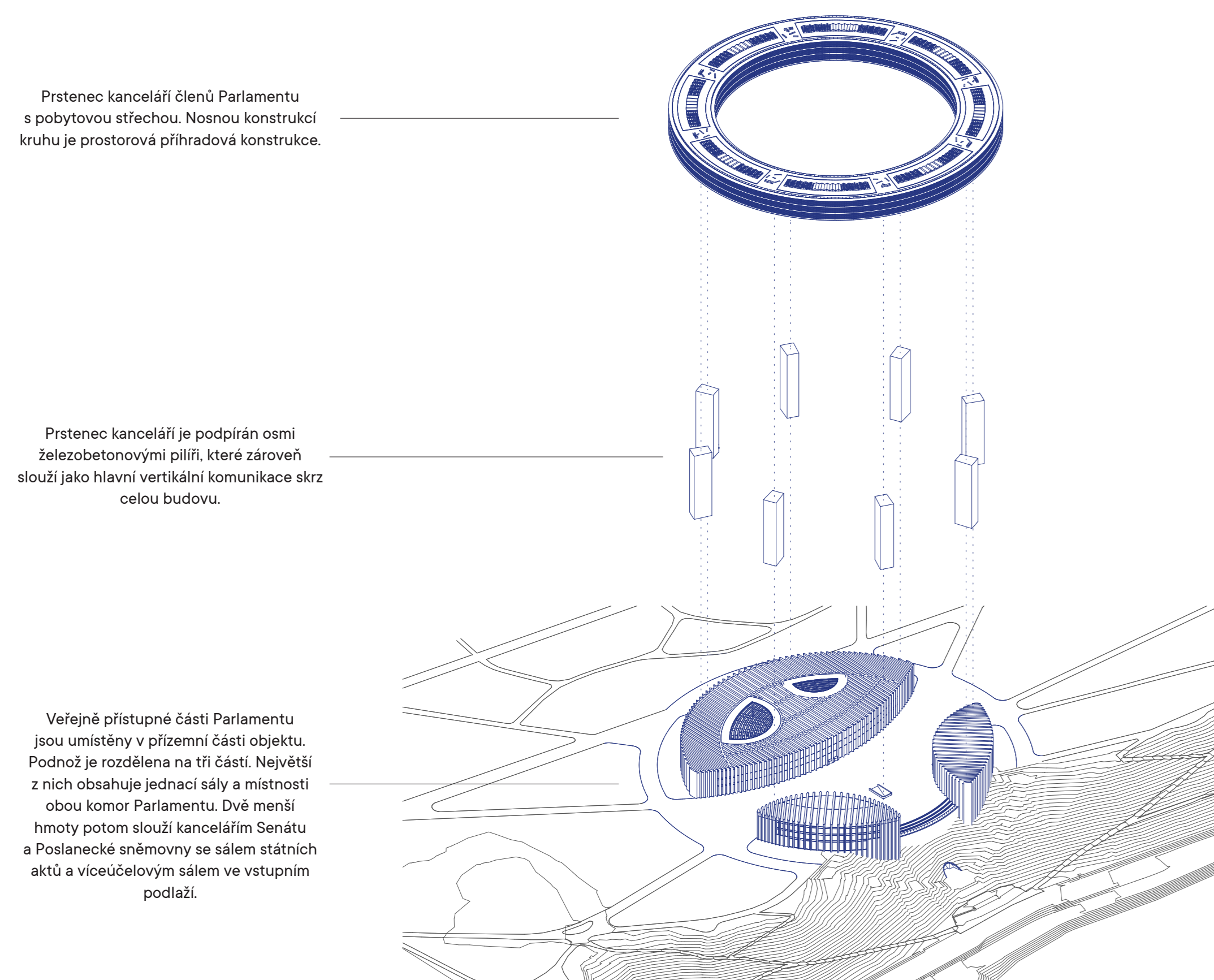
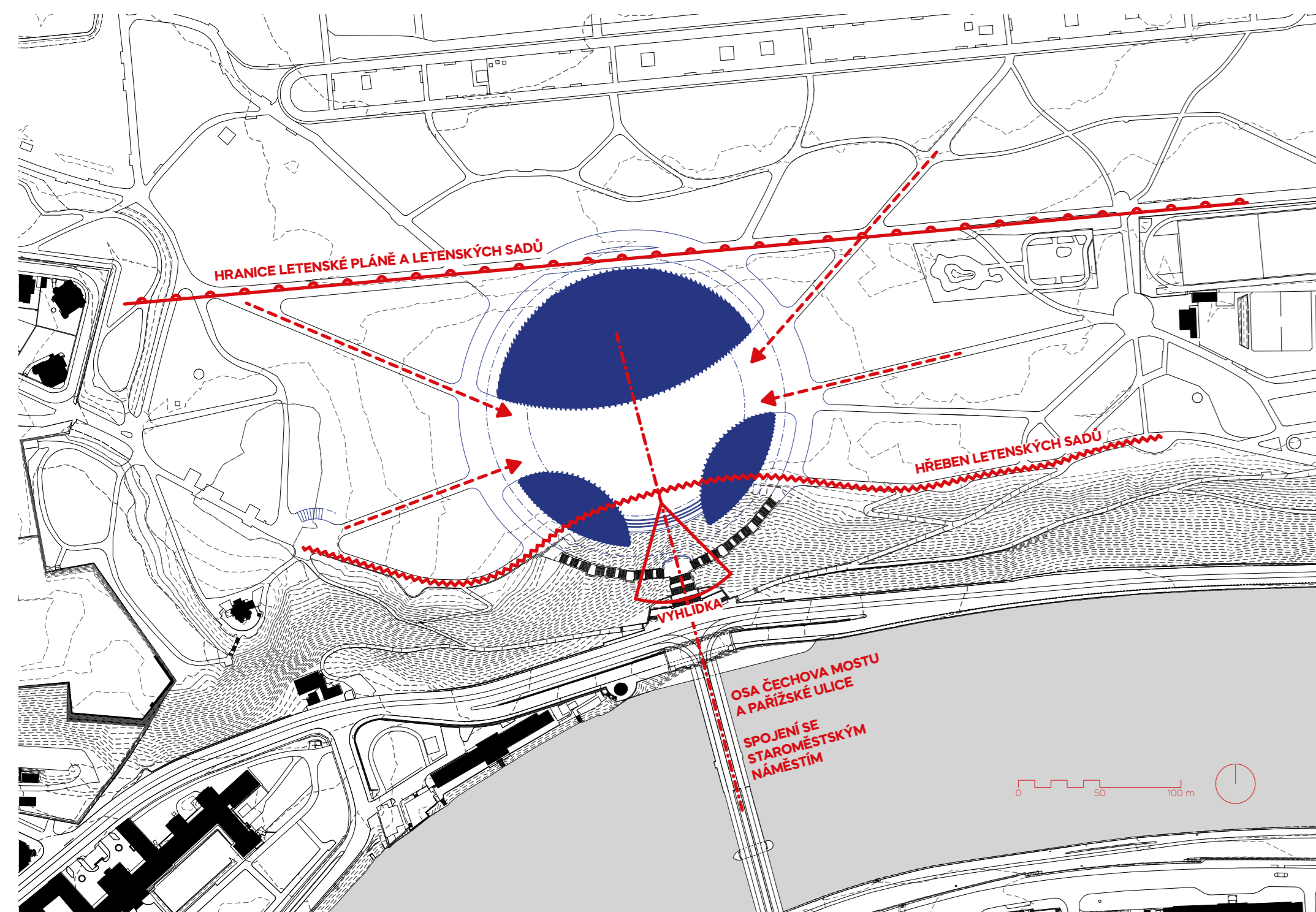
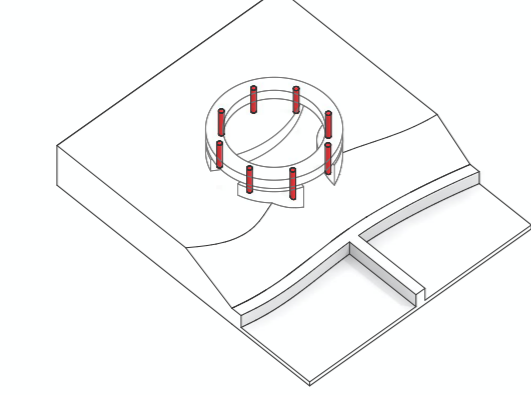
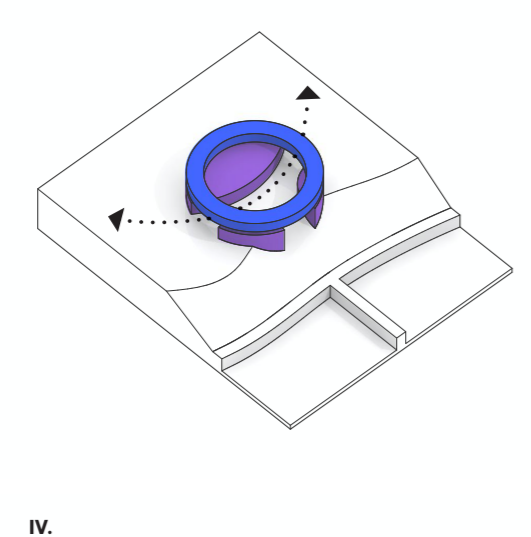
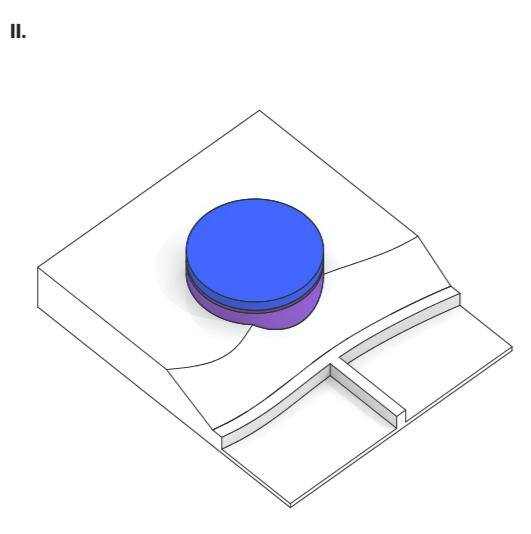
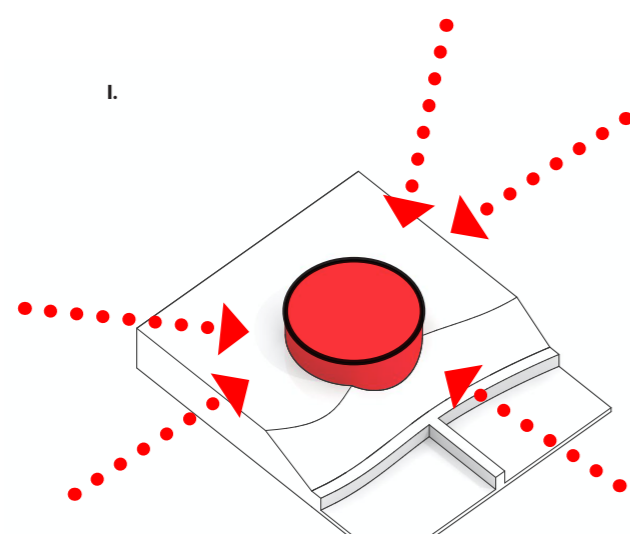
Výsledným dotvarováním vzniká výrazný prstencový podéprný hlavní veřejně přístupný částmi Parlamentu. Tento podstavec je dále rozdělen na tři samostatné hmoty, které společně vytváří vnitřní nádvoří a předprostor vstupu do parlamentu a umožňují volně procházet hmotou.

#### IV. VERTIKÁLNÍ KOMUNIKACE

Prstencové kanceláře je vynášén osmi pilíři, které jsou zároveň i hlavními vertikálními komunikačními osami budovy.

#### KONCEPČNÍ SITUACE

Koncepční situace zobrazuje rozhodující prvky pro umístění nové budovy Parlamentu. Návrh je umístěn na ose Čechova mostu a Parížské ulice, a dosahuje tak k přímému propojení se srdcem města – Staroměstským náměstím. Hranice Letenského pláňe a Letenských sadů, která napomáhá jeho ortogonálnímu vymezení, se stává tečnou objektu. Návrh je umístěn na hřebeni Letenského svahu z důvodu jeho odhalení městu z husté vegetace. Rozdělení podnože parlamentu na tři části potom umožňuje veřejnosti jeho průchodnost a vytvoření nové vyhlídky na centrum města.



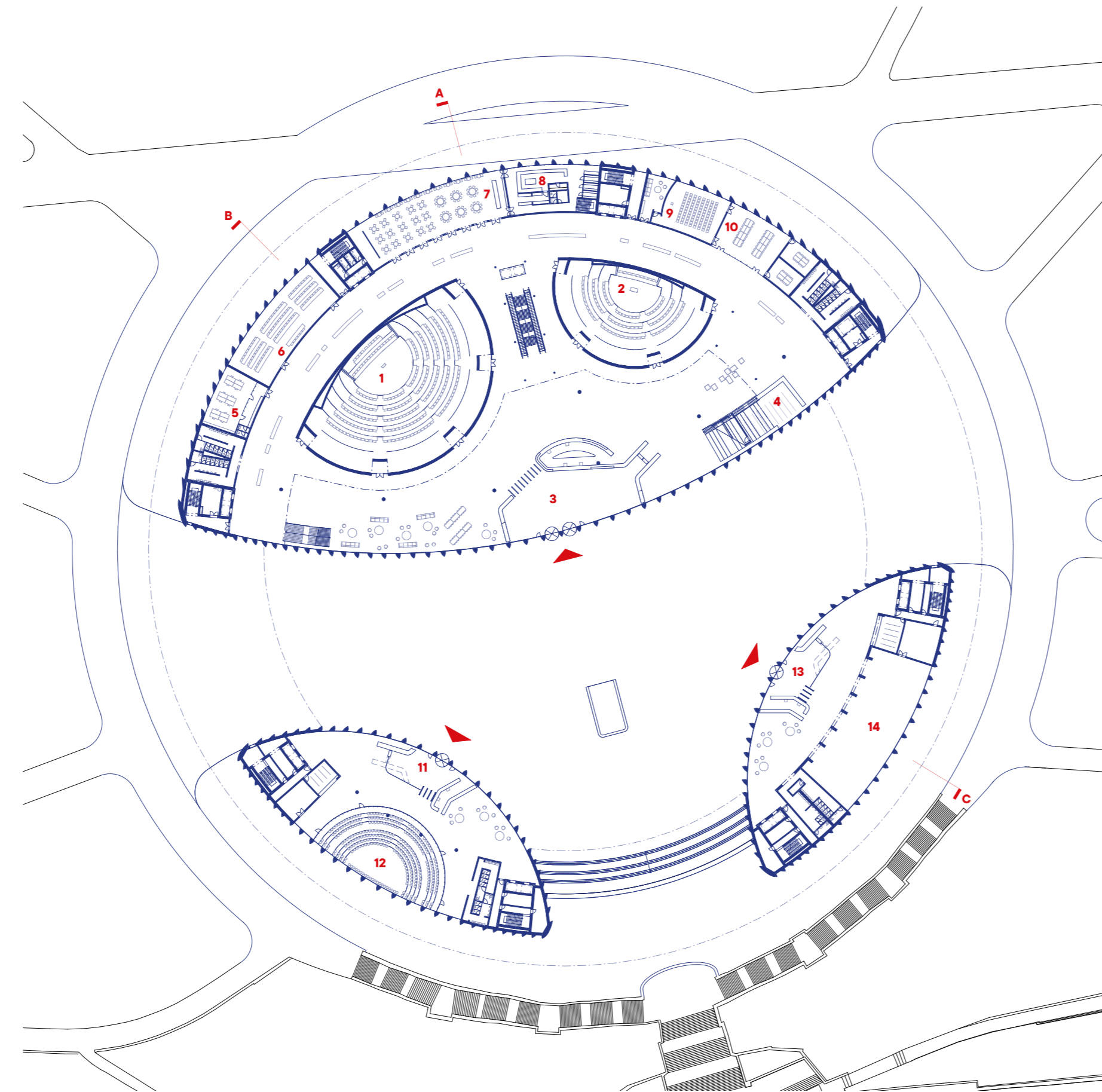
Prstencové kanceláře členů Parlamentu s pobytovou střešou. Nosnou konstrukcí kruhu je prostorová příhradová konstrukce.

Prstencové kanceláře je podpírán osmi železobetonovými pilíři, které zároveň slouží jako hlavní vertikální komunikace skrz celou budovu.

Veřejně přístupné části Parlamentu jsou umístěny v přízemní části objektu. Podnož je rozdělena na tři části. Největší z nich obsahuje jednací sály a místnosti obou komor Parlamentu. Dvě menší hmoty potom slouží kancelářím Senátu a Poslanecké sněmovny se sálem státních aktů a víceúčelovým sálem ve vstupním podlaží.

#### 1.NP

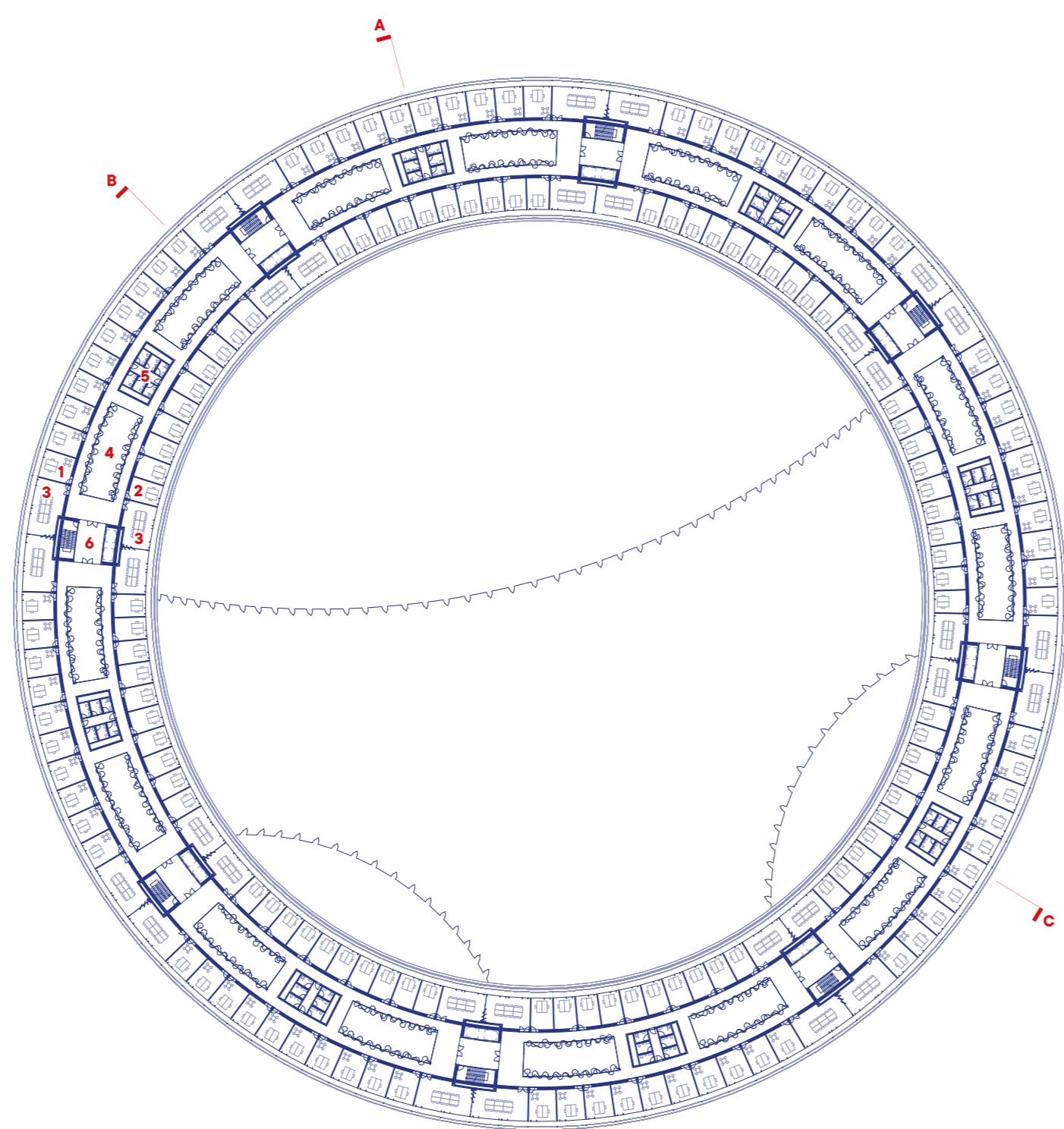
Princípem vstupního podlaží a podlaží navazujících (2.NP a 3.NP) je umístění velkorysého vstupního prostoru ve vnitřní části kruhu, ze kterého jsou následně přístupné jednotlivé funkce umístěné na vnější obvodu budovy. Jednými prvky porušujícími tuto logiku jsou nejdůležitější části parlamentu, tedy hlavní jednací sály Poslanecké sněmovny a Senátu, které jsou umístěny volně do prostoru vstupní haly hlavní části parlamentu. Do vstupního podlaží byly umístěny nejfrekventovanější části parlamentu (restaurace, největší jednací místnost největší politická strana) i část s častým výskytem veřejnosti (tisková místnost, tiskové středisko, sál státních aktů, víceúčelový sál).



#### TYPICKÉ PODLAŽÍ KRUHU

Kanceláře členů Parlamentu a Senátu jsou umístěny v 5. až 7. nadzemní podlaží, tedy v kruhové hmotě v nejvyšší části parlamentu. Uspořádáním se jedná o pětitrakt s atriem uprostřed pro osvětlení vnitřních komunikací s popínavými roštinami. Kruh je rozdělen do osmi sekcí předělených vertikálními komunikačními jádry, které plní také hlavní nosnou funkci kruhu. Uprostřed sekce se dále nachází sociální zařízení s unisex toaletami.

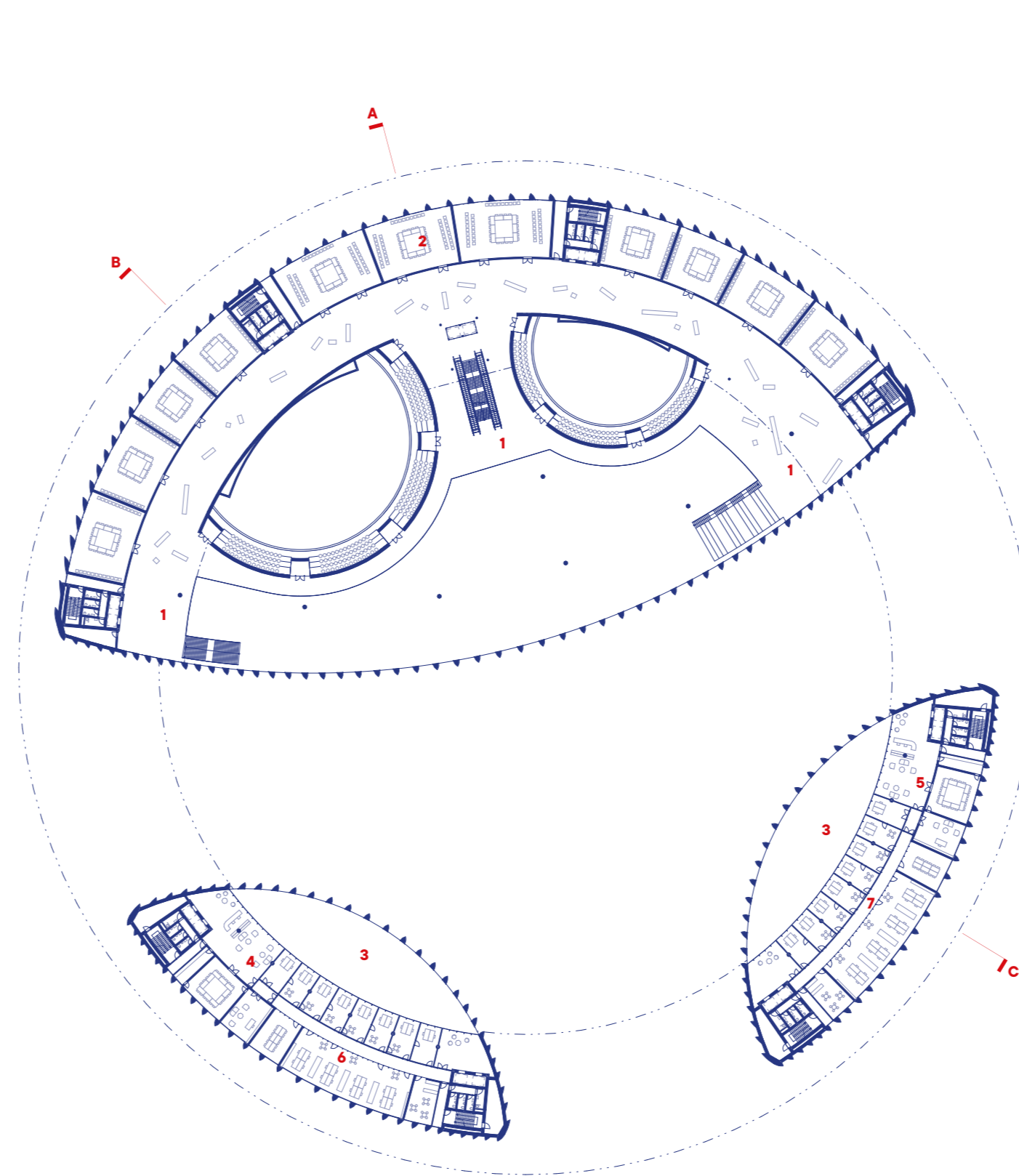
- 1 kancelářská jednotka (26 m<sup>2</sup>), 2 kancelářská jednotka (21 m<sup>2</sup>),
- 3 konferenční místnost, 4 atrium, 5 sociální zařízení, 6 vertikální komunikace



#### 2.NP

Ve druhém a následně třetím nadzemním podlaží se v největší ze zobrazených hmot nachází především jednací sály výborů, komisí a zasedání poslaneckých a senátních klubů. Jsou přístupné z galerie kopírující tvar hlavního kruhu návrhu. Každá jednací místnost slouží k jednání zhruba 20 lidí s prostorem pro veřejnost. V obou menších hmotách se nachází kanceláře Poslanecké sněmovny a Senátu společně s kancelářemi předsedů obou komor z důvodu provázanosti těchto elementů.

- 1 otevřená galerie vstupní haly, 2 jednací místnost, 3 atrium, 4 kancelář předsedy Poslanecké sněmovny, 5 kancelář předsedy Senátu



#### 2.NP

Střeška navrženého objektu je pobytová a umožňuje výhledy na město po celém jejím obvodu. Přístupnost střešce je uvažována pouze pro členy a zaměstnance Parlamentu, ale je možný kontrolovaný vstup veřejnosti při prohlídkách.

