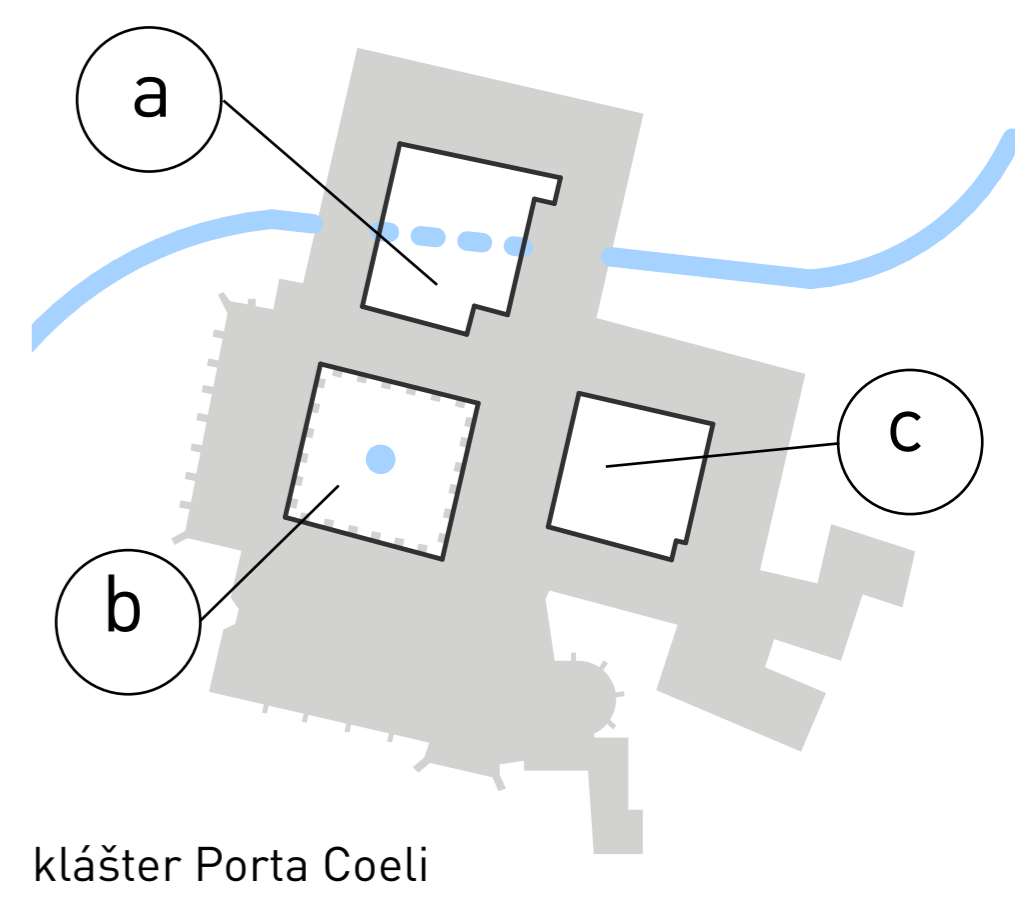




Cílem diplomové práce byl návrh nového využití brownfieldu staré papírny v obci Předklášterí, která sousedí s městem Tisnovem. V Tisnově žijí již 25 let a v posledních letech jsem zaregistrovala neúprosné rozšiřování města do volné krajiny. Přibývají nové ulice sateletního typu a architekturu pomalu vystřídaly katalogové domy. Ve městě se však nacházejí brownfieldy různého charakteru, především v okolí železnice, a většina z nich dnes nemá žádné využití nebo má velmi neefektivní funkci. Mým cílem práce je návrh nové polyfunkční lokality Papírna, která bude součástí města a zároveň bude lukrativním místem pro bydlení.

Koncept návrhu vychází z nejvýznamnější památky v obci Předklášterí, kterou je klášter Porta Coeli. Klášterem protéká papírenský náhon a to mě přivedlo na myšlenku propojit návrh areálu papírny s klášterem. Dále jsem také díky analýze historické zástavby, že papírna byla založena klášterem a dce s ním spolupracovala a to až do roku 1782. Poté klášter sloužil jako tkalcovna a barvírna, díky tomu vzniklo pojmenování dvou vedlejších dvůrů.

- a) Dvůr kterým protéká papírenský náhon je nazýván Bělidlo a sloužil k bělení prádla sluncem. Tento dvůr tak propojuje s náměstím, které je na velké ploše a bude zalité sluncem.
- b) Dvůr s křížovou cestou neboli Rajský dvůr sloužil jako oáza klidu pro jeptišky. Tento dvůr spojuje s parkem u náhonu. Důležitou součástí dvora byl vodní grvek, v návrhu tak využívám náhon, který protéká klášterem.
- c) Třetí dvůr vnímám jako nejvíce soukromý a funkční, nazýval se Deskový a sloužil k barvení prádla, stejně tak vnímám dvůr v návrhu, který je určený obyvatelům bloku.



klášter Porta Coeli

