

OPONENTNÍ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studentka: Zuzana Cimrová

Ateliér: Novotný/Koňata/Zmek na FA ČVUT

Oponent: Ing.arch. Jana Moravcová (Umprum)

Začátek práce Zuzany Cimrové v Humpolci znám. Vzešla z naší meziškolní spolupráce, která začala na podzim společným workshopem. Ve vlaku do Humpolce vedení obou ateliérů sestavilo smíšené skupiny – 2 Čvuťáci a jeden Umprumák. Tato skupina nakonec zůstala dvojčlenná, protože stážistka z Izraele práci vzdala. Zuzana s Vojtou si záhy na Humpolec názor udělali a s nadhledem si vybrali lokalitu k řešení. Společnému urbanistickému základu jsme říkali „lama“ na základě tvaru řešeného území.

Líbí se mi, jak na tento odlehčený přístup k městu Zuzana navázala velmi konkrétním návrhem na bytový dům a seriózním přístupem k němu. Líbí se mi její základní teze – ponechat pro budoucí obyvatele co nejvíc z přírodního charakteru místa a urbanistickou stopou přirozeně doplnit strukturu této části města. Tři hmoty propojené pavlačemi kopírují terén a svou městotvornou funkční náplní přináší do místa novou energii.

Do nárožního objektu, který Zuzana v bakalářské práci zpracovala, jsou kromě bydlení v horních patrech v parteru umístěné společenské funkce kavárny a stacionáře a vybavenost ve formě lékařské ordinace.

Co mne vždy u realizačních projektů zajímá a co sleduji i ve své práci, je proces od celku k detailu a udržení prvotního konceptu až do realizace. Mám pocit, že se dům nezměnil. To je dobře a známka zralosti.

REZERVY:

- dopravní řešení (koncepce umístění aut v rámci pozemku, šlo by určitě rozvhnout tak, aby nedošlo k újmě co se týče přírodního charakteru místa), chybějící výpočet dopravy v klidu

- hygienické a zázemí kavárny
- úzké šachty pro vedení instalací (těžká proveditelnost na stavbě, křížení)
- změna oken v ložnicích u pavlače, ustoupení od prolamovaných pavlačí (podle mě na úkor obytnosti pavlače, lepším světelným podmínkám)
- detail osazení prefa schodiště (tvarová čistota detailu)
- úspornost v kótování, úspornost koordinační situace

Bakalářská práce je kompletní a komplexní. Obdivuji množství zvládnuté práce bez možnosti osobních konzultací s profesanty. Navrhuji hodnocení B.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jan Novák', written in a cursive style.

V Praze dne 20.6.2018