

## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉHO PROJEKTU ZUZANY CIMROVÉ

V zimním semestru jsme byli, v rámci našich řešení menších měst, osloveni prostřednictvím 8smičky-zóny pro umění, kolegy architektky z Humpolce. Výzva, o to zajímavější, že oslovili zároveň atelier A2 UMPRUM Ivana Kroupy, slibovala všem společnou práci dvou různorodých typů škol. Počáteční intenzivní workshop v Humpolci rozdělil studenty obou škol do devíti skupin, které samostatně zkoumaly potenciál města s nejasnou, narušenou (a stále narušovanou) urbanistickou strukturou. Na závěr třídenního workshopu následovala v 8smičce společná prezentace výsledků a pojmenování témat. Podařilo se, že způsob vnímání města, měřítko úkolů i řešení konkrétních lokalit byl různorodý. Řadu pohledů jak město, jeho prostředí a budoucnost vnímat jsme prožívali na pravidelných pracovních prezentacích. Městu a zástupcům 8smičky jsme je představili v polovině listopadu na UMPRUM. Druhá polovina semestru už byla zkouškou rezistence proti časovému stresu, kdy každý rozpracoval individuální projekt na základě svého urbanismu.

Zuzana dělá velmi introvertní domy, u ÚSTRU na Klárově v předešlém semestru byl cítit velký, skoro až svazující ostych vůči místu, vůči zadání. V Humpolci je opět cítit v první části semestru velký ostych vůči viditelným, natož pak velkým zásahům, které prosazuje její partner ze skupiny Vojta. U konkrétního místa a jejího projektu komunitního bydlení je situace zcela jiná, je vidět jistota, rozhodnost, u dispozic lehkost a prokreslenost, nejsilnější ale určitě zůstává její "přečtení" pozemku a zcela přirozené rozmístění hmot, při zachování stávající zeleně.

Zuzana v bakalářském projektu odvádí solidní práci, bez velkých změn a posunů oproti studii. To není projevem malého "vnoření" do práce, ale spíš důkazem dobře a jednoduše rozmyšleného domu.. Tomu odpovídají i vcelku jednoduchá technická a technologická řešení, potvrzující koncept domu. Pro stavební a konstrukční část bakalářského projektu si vybírá jeden ze souboru tří domů, charakteristický pro celou skupinu, dům s jasnou konstrukcí, s betonovým podzemním podlažím a, k mému potěšení, nezatepovanými zděnými stěnami systémem Heluz v nadzemní části (rád si nechám vysvětlit tvarovku? V detailu nadpraží) a železobetonovými stropy. Naopak projekty profesí a PBŘ řeší přehledně pro celý soubor,

Zuzana odvádí vyrovnanou a soustavnou práci, z rytmu ji nevyvádí ani vlastní svatba, ani vložený přechod Grónska, natož koronavirové omezení. Jsme zvědaví na Zuzanin další architektonický vývoj, když už na jeho začátku dokáže takto dospělý a velice efektivní přístup. Bakalářský projekt Zuzany Cimrové doporučuji jednoznačně k obhajobě a navrhuji hodnocení **A – výborný**.

Tomáš Novotný