

Oponentura diplomové práce  
Humpolecké strojírny, Bc. Zuzana Malá

Diplomantka Zuzana Malá si jako téma diplomové práce vybrala konverzi Humpoleckých strojíren. Téma považuji za velice zajímavé a jsem přesvědčen, že autorka se tématu chopila zodpovědně. Bývalý průmyslový areál na okraji centra představuje pro město obrovský potenciál, zároveň je to velice složité území plné hrozeb a komplikací. Oblast je podrobena pečlivé analýze, je vyhodnocen stav jednotlivých objektů a jelikož nebylo možné dohledat zaměření, studentka neváhala pořídit vlastními silami jednoduchou dokumentaci.

Stavební program, který z analytické části práce vychází, je dobře sestavený a zjevně cílí na řešení konkrétních problémů města. Ne galerie, showroom a prodejna s drahým oblečením, ale bydlení, obchod s potravinami, lidový kulturní sál a veřejný bazén. Chytré je také rozhodnutí pracovat se stávající prodejnou Lidlu. Její přemístění do bývalé tovární haly jednak uvolňuje parcelu pro novou adekvátnější výstavbu, jednak dává historické konstrukci šanci na nový plnohodnotný život. Rozporuplné je umístění parkingu do podzemního patra “podstavěvého” pod stávající halou. Komplikovaná realizace není adekvátní získanému prostoru. Celý areál čeká v budoucnu taková proměna, že by parking jistě našel své místo v prostoru kde by byl snáze realizovatelný. Zajímavá by byla také konfrontace půdorysu haly s typologickým manuálem některého z prodejních řetězců. Ne nadarmo dávají nájemníci tohoto druhu přednost novému před starým.

Po stránce typologie vidím v projektu bohužel celou řadu nedostatků (např. zázemí prodejny, chybějící vjezd do parkingu...), často není snadné rozlišit, zda se jedná o chybu typologickou nebo kresebnou (např. schodiště v bytech, chybějící dveře...). Ve výkresové části zkrátka mnoho čar chybí a mnoho přebývá a orientace v projektu je místy velice složitá.

Architektonický výraz mi také není zcela zřejmý. Nově navrhované části jsou k nerozeznání od původních - lze se tedy domnívat, že Zuzana usiluje o určitou formu kontextualismu. Celý projekt je ale zpracován natolik schematicky, že výsledek indikuje metodu “copy and paste”, kdy nebyla větší ambice než kopírovat, vkládat, protahovat a množit. I přes tyto výtky si dokážu projekt po větším rozpracování představit jako kvalitní.

Práce architekta jistě nespočívá jen v činnostech které jsou vidět, ale i v činnostech, které vidět na první pohled nejsou. Hodnota diplomního projektu Zuzany Malé je z této druhé sféry - citlivé vnímání, pečlivé dešifrování problému a následná správná rozhodnutí. A to není málo.

Přeji Zuzaně vše dobré do nadcházejícího profesního života a komisi jednoznačně doporučuji práci k přijetí.

Navrhovaná známka: “C”

V Praze, dne 26.6.2020,

MgA. Ing.arch. Marek Šilar