

Posudek Oponenta

BP 2020

Moovo

Zuzana Šimůnková | Ateliér Streit-Polák

Předmětem zpracované bakalářské práce je návrh cestovní postýlky pro příležitostné spaní. Je nutné podotknout komplexitu zvoleného produktu, kdy designér musí brát v úvahu nejen samotný vzhled, praktičnost a funkčnost, ale i specifické uživatele - rodič + dítě, stejně tak jako možnost nenáročného přemístění produktu. To vše s ohledem na nejvyšší ergonomické, hygienické a bezpečnostní standardy.

Design postýlky lze vnímat za inovativní počín, který posouvá současné vnímání dětského cestovního nábytku jako spotřebního zboží bez nároků na kvalitu designu na plnohodnotnou součást bytového designu.

Re-design nosného rámu v elegantní tvarově jednoduchou konstrukci dobře reaguje na současný trend „oválného - hranatého“ designu, příznačného nejen pro dětský nábytek. Konstrukce působí subtilně, ale přesvědčivě, především díky použitému materiálu – kovu. Zde se nabízí otázka, zda je studený materiál vhodný pro haptickou zkušenost rodiče i dítěte s produktem.

Zajímavá myšlenka, jak zachovat čisté linie produktu bez kompromisu bezpečnosti a funkčnosti, je integrovaný design rámu s funkcí zarážky i bezpečnostní aretace v samotném kloubu nohy. Díky nim je chytře zajištěna stabilita rámu v podélném směru. V příčném směru působí konstrukce lehce nestabilně a to kvůli rádiu zaoblení podpurné nohy. Zajímavé bylo alternovat design tak, aby se postýlka mohla stát i kolébkou. Zvýšila by se tak versatilita produktu.

Méně přesvědčivá je látková konstrukce spacího lůžka. I když kladně lze hodnotit odnímatelnost látky a tak jeho snadnou údržbu, otázka vyvstává u prostorové tuhosti stěn lůžka. Stálo by za zvážení dodatečné předepnutí textílie a tím i zvýšení stability lůžka. S tím se pojí i další část - umístění spacího místa. Zvážíme-li omezené termoregulační schopnosti kojence nejeví se umístění lůžka přímo na chladnou podlahu jako správné řešení. Vznikají tím i další problémy, jako správné proudění vzduchu pod lůžkem a ergonomie užívání pro rodiče, který se musí ohýbat až k zemi. Z rešerší bakalářské práce je patrný spíše trend vyvýšeného lůžka pro kojence, který oběma uživatelům nabídne lepší komfort. Také samotná silná textílie pravděpodobně neumožní žádané vizuální připojení rodič - dítě, nehledě na převážně vizuální vnímání kojence svého okolí. Jak ale autorka sama podotýká - u cestovních postýlek je zvykem z těchto nároků lehce slevit. V protikladu k inovativní konstrukci rámu se spací prostor jeví lehce zpátečnický. Jistě by bylo pro produkt přínosné implementovat nové trendy „hammock“ spacích lůžek nebo nošení v šátkách.

+
integrovaný rám se zarážkou
jednoduchá manipulace

-
kvalita spacího lůžka
stabilita produktu

Jako velkou přidanou hodnotu produktu lze vnímat oddělitelnost rámu od textilního lůžka. Jedná se tedy o dva produkty v jednom. Tím lze docílit zajímavého byznysového modelu, který je schopný generovat postupně zisky. V úvahu lze vzít i specifikum českého prostředí, kde jsou mladé maminky velmi kreativní a

28. 5. 2020

dokáží si textilní lůžko ušít samy - tím se kolem produktu tvoří komunita a samovolný marketing produktu. Výše zmíněné přesahy jen podtrhují schopnost autorky komplexně přemýšlet nad produktem.

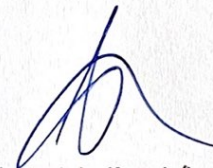
Výsledný produkt reflektuje osobní zájem autorky na problematice dětských cestovních postýlek a potvrzuje nespornou kvalitu českého užitého designu.

+-

chytrý design s byznysovým potenciálem

řešení postrádá návaznosti detailu a variabilitu

Bakalářskou práci hodnotím známkou „B“.



Ing. arch. Ivo Kratochvíl