

## Bakalářská práce

Zuzana Šimůnková

téma bakalářské práce: dětská cestovní postýlka

ateliér: Streit - Polák

Zuzana si vybrala ke své bakalářské práci „dětskou cestovní postýlku“. Je to poměrně rozšířené téma, se kterým se musela nějakým způsobem vypořádat. Co se týče rešerše, tak jí studentka nepodcenila, dokonce popisuje i vlastní zkušenosti z rodinného okolí. Je určitě dobré, že poukázala na rozdíly cestovní a klasické postýlky. Zuzana se zaměřila na novorozence 0-10 měsíců. Tomu přizpůsobila i parametry postýlky, kde se snaží dodržet bezpečnostní podmínky pro dítě. Hlavním cílem studentky je snadná manipulace při rozkládání a dosažení minimalistického vzhledu.

Oceňuji vývoj produktu, kdy v práci můžeme vidět dva předešlé návrhy s popisem a principem rozkládání. Z více návrhů vznikla finální verze, která splňuje stabilitu postýlky. Je zde použita hliníková konstrukce, a tím se produkt váhově vyrovnává cestovním postýlkám.

Jediné, co shledávám jako nepraktické je volba látky. V práci Zuzana píše o nepraktičnosti síťoviny, která se dotýká země a kde může docházet ke kontaktu matrace a dítěte s nečistotami. Vhodné řešení by bylo nakombinovat pevné dno se síťovanou látkou na postranicích tak, aby se dotýčný, který se stará o dítě, nemusel neustále naklánět a kontrolovat novorozence. Chybí tak přirozená vizuální kontrola dítěte aniž by musel člověk přistoupit blíže. U prezentace mi chybí údaje o rozměru matrace, podle technického výkresu není znatelné, zda matrace lícuje přesně s danou látkou. V tomto případě bych čekal 120x60 cm, tak aby látka přesně kopírovala ušitou látku a tím zpevnila dno postýlky.

Konstrukce celé postýlky působí elegantně a pravděpodobně bude i dostatečně pevná. Jediné místo, které by mohlo být možná ještě lépe vyřešené je kloub. Variant měla Zuzana stejně jako konstrukčních řešení více, ale nakonec se rozhodla jít cestou minimalismu a schovala tak aretační prvek dovnitř kloubu. Vzhledem k možnosti aretace k druhé trubce bych se přiklonil spíše k tomuto řešení, než složitějšímu kloubu, protože z výrobního hlediska bude mít aretace určité vyle, které by mohly mít za následek „viklání“ celé postýlky.

Na druhou stranu oceňuji celkový minimalistický vzhled a chápu tak, že by jiné řešení aretace působilo možná rušivěji. Přesto si myslím, že právě tento detail by zasloužil více pozornosti a dodal by výrobku více důvěryhodnosti.

Celkově si myslím, že Zuzana za relativně krátký čas zvládla navrhnout řešení, která má svá pozitiva. Postýlka je vyrobitelná a esteticky zajímavá. Domnívám se, že za běžného pracovního režimu by Zuzana jistě dotáhla detaily ještě o kus dál. I tak považuji práci za zdařilou.

hodnotím známkou B