



Práca sa zaoberá témou doplnenia štruktúry Staromestského námestia v Prahe. Návrh študentského domu vychádza z referencie zbúraného Krenova domu, ktorý v minulosti tvoril severozápadnú fasádu námestia.

Bývalý Krennův dům sa nachádzal v jedinečných súvislostiach. Samostatný átriový dom tvoril severozápadnú fasádu Staromestského námestia. Západnou fasádou zas tvoril malebný Kurný trh. S jeho zbúraním Kurný trh zanikol. Chrám Sv. Mikuláša tak stratil na svojej majestátnosti otvorením do Staromestského námestia. Parížska ulica mieri osovo od Čechova mostu a násilne vyúsťuje na Staromestskom námestí, kde kompozičné princípy asanovanej časti narážajú na malebnosť stredovekej štruktúry uličiek a námestia.

Staromestské námestie tak ponúka potenciál pre zakomponovanie nového mestotvorného domu. Pri súťažiach o dostavbu radnice bol samotný Krennov dom buď opomínaný, alebo zlúčený spolu s parcelou vyhorenej radnice do jedného zadania. Samostatná novostavba na mieste Krenova domu znovu rozohrá priestorové vzťahy. Z dostavby radnice sa stane jednoznačnejšie zadanie. Doplníme námestie získa na diverzite a „mestskosti“.

V návrhu sa striktné držím pôdorysnej stopy Krenovho domu. Špecifickosť a kontextuálnosť Krenova domu spočíva v jeho nepravidelnosti. V nej potom hľadám určitý rád, ktorý celý dom podrží a dá vyniknúť vzniknutým priestorom.

Pre študentský dom je najviac nosná funkcia študovne. Z predstavy študovne, svietiacej v nočných hodinách na námestí vyľudnenej od turistov, vznikla snaha vytvoriť otvorenú hlavnú študovňu pohľadovo exponovanú na námestí. Hygienické a komunikačné jadrá sú tak umiestnené v 4 rohoch domu. Tieto jadrá zároveň stužujú konštrukciu domu. Čím vyššie podlažie, tým tichší prevoz. Komunikačné jadrá tak ústia do podkrovia, kde tichá študovňa ponúka tiež prístup na terasu.

Aula Magna -autorka Oksana Džabarjan











