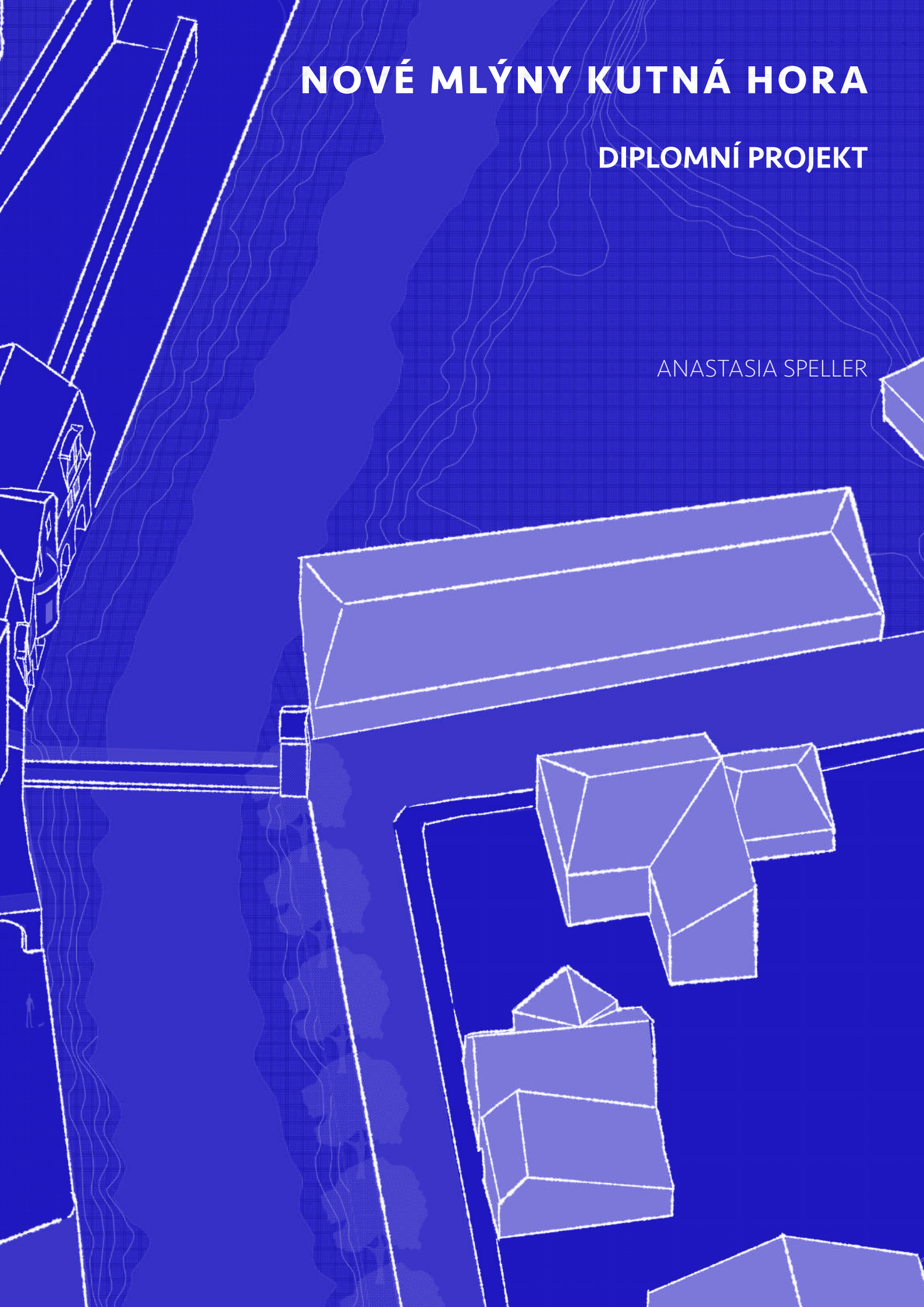


NOVÉ MLÝNY KUTNÁ HORA

DIPLOMNÍ PROJEKT

ANASTASIA SPELLER



OBSAH:

	úvod	5
KONTEXT		7
.....	historie	11
.....	analýzy	23
KONCEPCE		32
.....	program	35
.....	vývoj koncepce	43
NÁVRH		49
DOKUMENTY		95
	závěr	101

Ú V O D

Pro svou diplomní práci jsem si věnovala jednomu z chátralých mlýnu Kutné Hory. Vzhledem k jeho atraktivní lokalitě a poměrně velké míře dochovalosti mě uchvátil na první pohled. Během své práce jsem si snažila místu vdechnout nový život a otevřít areál jak návštěvníkům města tak i místním, které toto místo nemusí ani znát.

V rámci areálu jsem si věnovala dvou zachovalým objektům - budově mlýnu, která se proměnila ve wellness a budově vily která hostí hotel. V neposlední řadě bylo mým úkolem znovu propojit do areálu zachovalý náhon.

Ve své práci jsem bezprostředně navázala na svou předdiplomní práci, která zkoumala historii místa a vztahy v okolí, hledajíc nejvhodnější náplň.



Pro svou práci jsem si vybrala jeden ze zbylých mlýnu na toku Vrchlice v Kutné Hoře, a tak pro širší představu o lokalitě bych ráda představila mlýny Kutné Hory a mlynářenskou tradici zdejších krajů celkově.

SLOVNÍK MLÝNAŘŮV

koreček - dřevěné jímký "korýtko" umístěna na lopatkách nebo po obvodu mlynářského kola, způsobuje rotaci kola svou energií a hmotností

korečník - vodní kolo na svrchní vodu s lopatkami z korečků, typicky využívá umělý vodní tok (rybník, náhon); 3 druhy podle konstrukce - obkročák, na dlab, na sedlo

lednice - prostor, v němž se otáčí kolo; pro snahu ochránit kolo se zde udržuje stálá teplota

stavidlo - zařízení regulující přítok vody vantorkami na kolo, "staví" vodu

vantorky - náhon, kterým se přivádí voda na kolo

palečné kolo - součást mlynářského kola, zapadá do pastorku

pastorek - ozubené kolo na hřídeli mlynářského kola, zvyšuje rychlost otáčení kola

český kámen - mlýnský kámen z vápence

moučnice - moučná truhla s pytlíkem

žejbrovadlo - drátěné síto k oddělování mouky a krupice od otrub, na českém mlýnu častou součástí hasarčertu

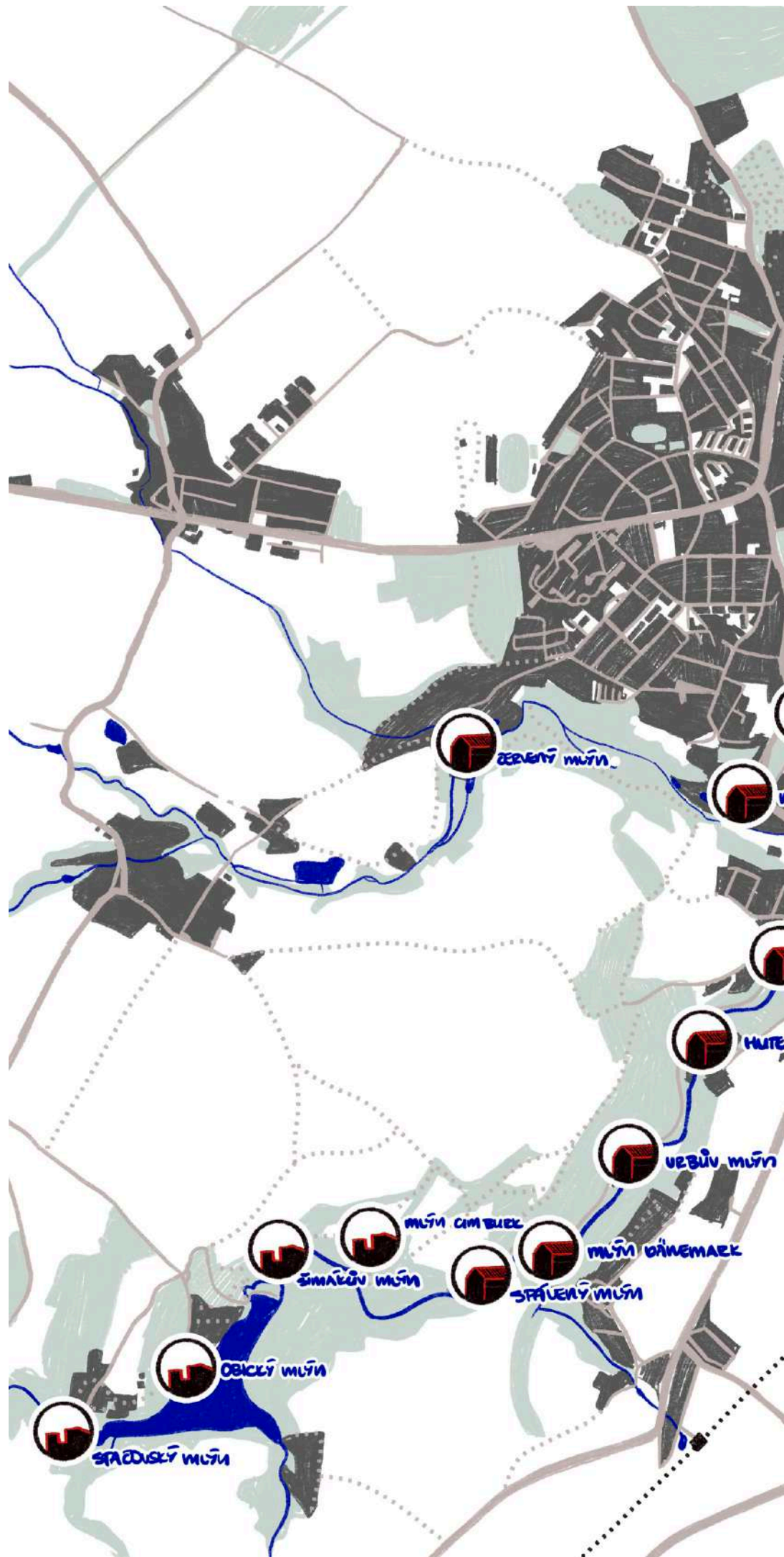
hasarčert - mechanické síto, pytlovací zařízení napojeno na pokyb mlecího kamene; často označován za český přínos

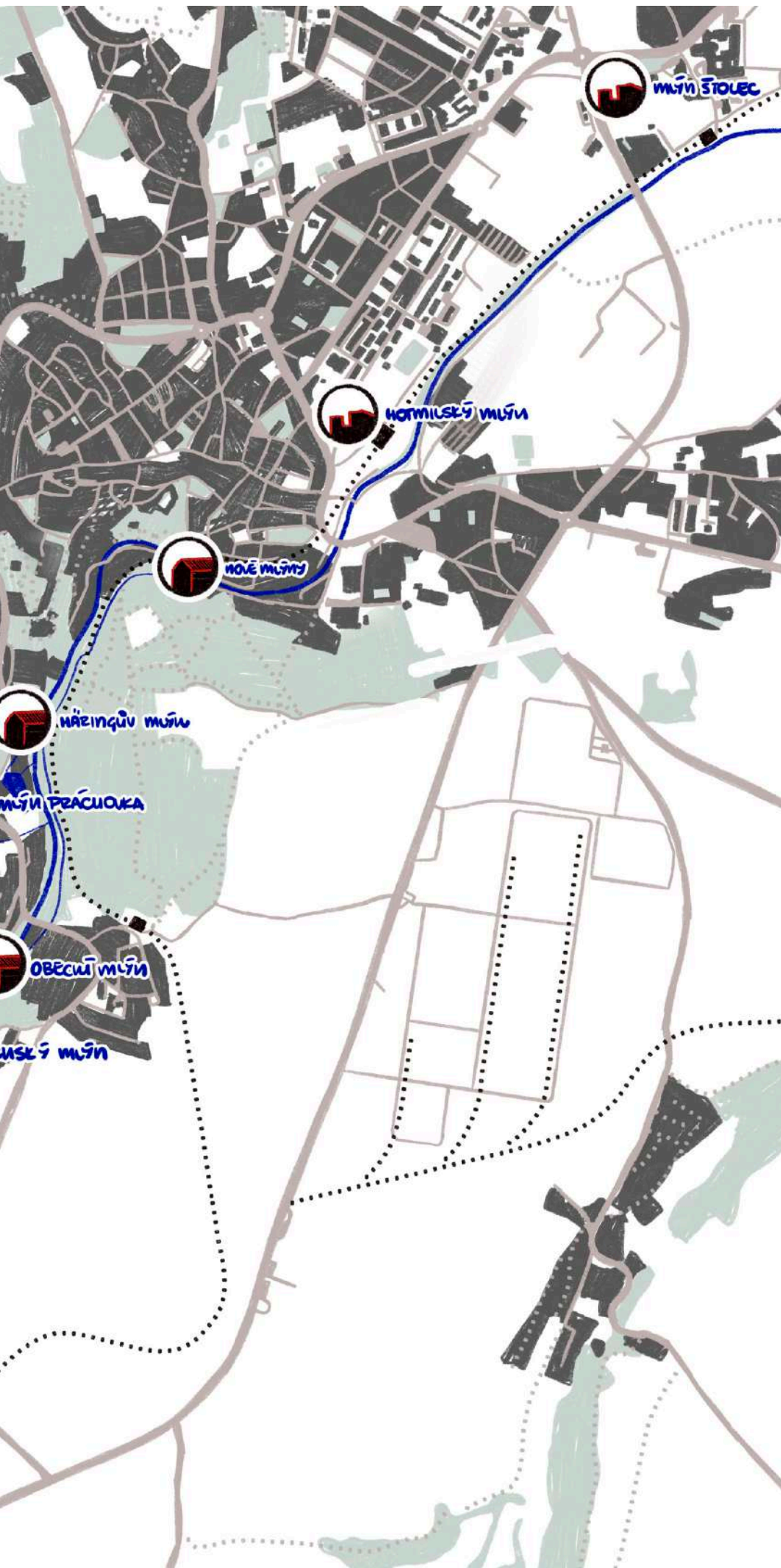
americké složení mlýna - mlýn s dokonalým čisticím zařízením a francouzským kamenem (kámen z křemene)

zanáška - místo obvykle v patře, kde se ukládá obilí; jsou zde i mlecí kameny

HISTORIE

Historie mlynářství na Kutnohorsku sahá do 14. století. Převážná většina mlýnu se nachází na potoku Pách. Název řeky pochází z německého slova bach neboli potok. Mezi jiné názvy patří také Malešovský potok, Wildbach nebo Banýlka. V současné době je nám tento potok znám jako řeka Vrchlice. Potok pramení ve Švábinovském lese u Zdeslavic. Tento kdysi silný a výkonný potok obhospodařoval 16 mlýnů, což je v porovnání se současným potůčkem takřka nepředstavitelné. Mnohé mlýny byly zprvu hutěmi, které později přenesly přestavby na mlýny.





МУНИЦИПАЛЬНИЙ РАЙОН СТОЛЕЦ



ГОРЬКИНСКИЙ РАЙОН



ПОДЪЕМНЫЙ РАЙОН



НАЗЕНГОВ РАЙОН



РАЙОН ПРАСЛОКА



ОБЕСИТ РАЙОН



РАЙОН СКАК

MLÝNY VRCHLICE

Pokud budeme jmenovat konkrétní mlýny na Vrchlici, půjdeme proti toku od Sedlce.

- **mlýn Štolec** - pochází nejspíše z 15. století, nacházel se na místě dnešních strojírenských dílen
- **Hotmilský mlýn** - také znám pod názvem Hopfenmühle; první záznam od tomto mlýně pochází z roku 1428, nacházel se pod dnešním železničním nádražím
- **Nové mlýny** - mlýn, který jsem si vybrala pro svou následnou práci
- **Oslošachtecký mlýn** - také znám jako mlýn Zvara či Fastrův mlýn; tento mlýn se potkával s častým nedostatkem vody pro svůj plynulý provoz (využíval vody z náhonu u Häringova mlýna), a tak ve 19. století byl proměněn na lázně
- **Häringův mlýn** - nachází se na Häringově rybníku, který byl využívan v létě jako plovárna a v zimě jako kluziště, dnes je stále ve jmení předků původních mlynářů a věnuje se chovu a prodeji ryb
- **mlýn Práchovna** - nyní funguje jako penzion Šafránek
- **Obecní mlýn** - nachází se na místě bývalé Královské hutě, která byla koncem 17. století opuštěna a prodána městu; k mlýnu ptaří polnost, která byla základním využitím majitelů pro nedostatek vody pro provoz; do 50. let byl využíván jako sklad rezervního vybavení pro případný válečný konflikt
- **Hutenský mlýn** - také znám jako Hutský/Hutní mlýn nebo Pavalův podle první mlynářské rodiny; původem bývalá huť, počátkem 20. století ve vlastnictví Společenstva mistrů pekařských a mlynářských "Artos" (proto se mu také říká Společný mlýn)
- **Vrbův mlýn** - také znám jako Vrbovský mlýn; v první polovině 18. století vzniká z bývalé hutě; v polovině 20. století pochází přeměna do dnes známé podoby s koupalištěm vedle mlýna; v 50. letech znárodněn a dodnes využíván jako výrobní palet
- **mlýn Dänemark** - také znám jako Těšitelův mlýn, jeho cizokrajný název nejspíše získán díky dánským hutníkům; první záznamy o tomto mlýně pochází z 15. století, existoval ale pravděpodobně dříve; v 70. letech prochází přestavbou k rekreačním účelům se zachováním původních hodnot, a tak se v 60. letech stává chráněnou památkou
- **Spálený mlýn** - svůj název získává kvůli vyhoření v roce 1870; během 2. světové války zásoboval okolí moukou a chlebem své okolí za poměrně příznivé ceny; 50. léta pro něj přinesla konec provozu

- **mlýn Cimburk** - v dnešní době pouhá ruina; v provozu setrval do první třetiny 20. století, ve 30. letech ale vyhořel

MLÝNY VELKÉHO RYBNÍKA

Velký rybník tvoří údolní přehradu na Vrchlici, která měla zadržovat a vhodně regulovat vodu pro mlýny a jiný průmysl na toku

- **Šimákův mlýn** - zbyly od něj pouze obvodové zdi, po vyhoření v roce 1904 již nebyl obnoven
- **Obický a Stačovský mlýny** - v místě dnešního rekreačního rybníku, zanechaly po sobě minimální stopy
- **mlýn Rešeto** - dnes po sobě nechal pouze torzo sklepa, v 50. letech vyvlastněn

ZATOPENÉ MLÝNY

postavením přehradu na řece zaniká celá řada bývalých mlýnu

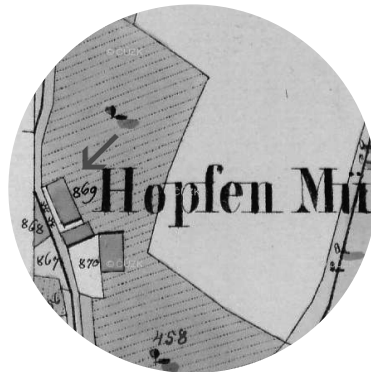
- **mlýn Slámětec** - název buď podle mlynářské rodiny či slámených došek; po první světlové válce majitelé se spíše věnují zemědělské činnosti
- **mlýn Stará Lhota** - podle okolní osady; v posledních letech své existence nazýván Jandjeskův mlýn podle posledního mlynářského rodu
- **mlýn Rabštejnka** - název podle tvrze stojící ve středověku na ostrohu nade mlýnem
- **mlýn Karlov** - jened z nejmladších na Vrchlici; při nízké vodě lze pozorovat torzo zdí tohoto mlýna

JINÉ MLÝNY KUTNOHORSKA

- **Červený mlýn** - nachází se v Dolních Bučicích a říká se oněm, že je tak starý, jak sídla na této říčce; nejstarší zpráva o mlýně pochází z roku 1279, ačkoliv se datuje počátkem 12. století; po roce 1900 ve vlastnictví cukrovaru; nyní je chráněnou památkou
- **mlýn Kasanice** - také známý jako Plešingerův mlýn, založen 1651 a je darován Jezuitské koleji v Kutné Hoře; po druhé světové válce kapitálně přestavěn a zvětšen na moderní mlýn; restitucí v 90. létech se navrátil synovi původního majitele, který mlýn moderně vybavil a udržuje v chodu



mlýn Štolec



Hotmilský mlýn



Nové mlýny



mlýn Cimburk



Spálený mlýn



mlýn Dänemark



Oslošachtecký mlýn



Häringův mlýn



mlýn Práchevna



Vrbův mlýn



Hutenský mlýn



Obecní mlýn

**NOVÉ MLÝNY NEBOLI
KOMORÁČOVSKÝ MLÝN**

Nové Mlýny nejspíše vznikají v 14. století, jelikož je to doba kdy se vyskytuje první záznam o "mlýnu na Páchu, jenž slove Nový mlýn". Mezi jiné názvy pod kterými mlýn známe ptaří například Komoráčovský nebo Mirantovský. Jako první majitel mlýna se uvádí Sedlecký klášter. Na základě záznamů si můžeme představit základní chronologii střídání mlynářů.

Mlýn byl poháněn 2 koly na svrchní vodu. Voda byla převáděna dlouhým náhonem Hořejší Pách, na nějž byly napojena i jiná zařízení. Později, ve 20. století, byly kola nahrazena turbínama.

Areál mlýnu disponuje dvěma objekty - dvoupodlažní kubistickou vilou a čtyřpodlažním mlýncem, který se zároveň přenáší na podloubí podél potoka. Dnešní podoba se upřesnila na počátcích 20. století, kdy byl mlýn doplněn o 1 podlaží.

CHRONOLOGIE VLASTÍNKŮ MLÝNA:

Sedlecký klášter 14. století

mlynář Thom (Tůma) 1426 - 1475

“neb mu dán od bratří s obce před vypálením” (nejspíše odkaz na rok 1422)

mlýn získal spolu se svou paní Magdalenou a budosucím dědicem

povinnost ročně vydávat do špitálu plat 10 kop grošů na suché dny, 2,5 kopy na druhé, třetí a čtvrté dny

mlynář Václav Komoráč 1475 - 1488

peníze na výkup si půjčil od Ondřeje Gebharta, peníze ale včasně nesplácel, a tak se věřitel stěžoval městu až králi

bylo rozhodnuto, že při nesplácení mlýn spadne do vlastnicví věřitele

Ondřej Miránek 1488-??

kupuje mlýn za 800 zlatých, přičemž 600 skládá hned

za jeho vlastnicví na mlýn padají stížnosti za nesprávný chov zvěře

Jan Zygele z Chocenic ?? -??

Johanka z Vřesovic ?? -??

Johanka ze Skoupna 1523 - 1541

kupuje za 1300 kop

Jaroslav z Újezda a na Zahájí 1541

Miroslav Kučera květen 1541

kupuje za 333,5 kop grošů

mlynář Jan?? - 1563

mlýn údajně propil

měl o mlýn slíbeného zájemce, nakonec ale mlýn prodává jinému mlynáři, za což získává stížnost od prvního zájemce

Václav Vočko a Václav Bodlák 1563 - 1565

kupuje za 500 kop grošů

Matyáš Mládek 1565 - 1575

kupuje mlýn za 850 kop grošů

Jan Zlinický 1575 - 1584

Jan Kubín 1584 - 1587

mlynář Jakub 1587 -??

Šimon Brach 1697 - 1698

Matěj Zvára 1698 - 1701

Ondřej Spreng 1701

spravuje mlýn pouze měsíc, dokud Bohuslav Slánský se stane plnoletým

Bohuslav Slánský 1701 -??

Jan Kryštof Breüer 19. století

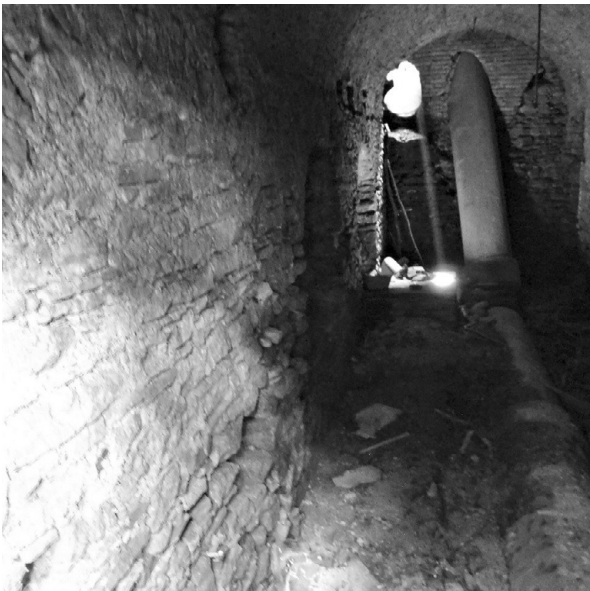
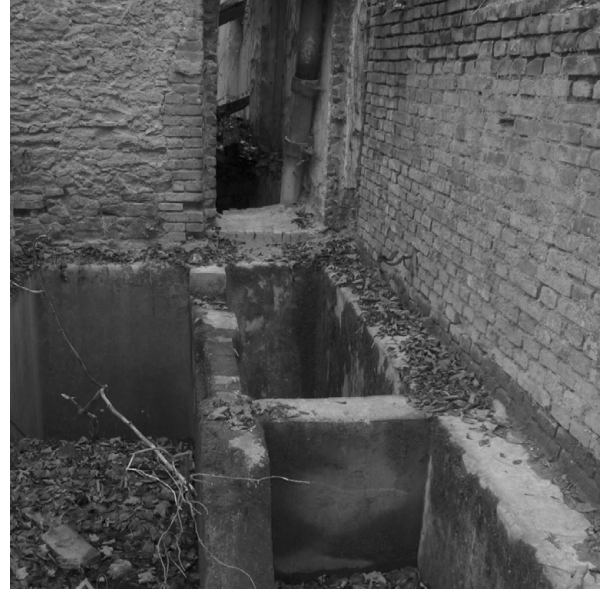
rodina Josefy 1910 - druhá světová válka

tato rodina současně vlastnila pekařství ve městě

SOUČASNOST NOVÝCH MLÝNŮ

Dnes se mlýn nachází ve vlastnictví soukromé firmy, která bohužel na mlýnu nijak nepracuje. Navázat spojení s firmou pro jejich vyjádření k budoucnosti objektu a ke případnému vstupu na soukromý pozemek se nepodařilo.

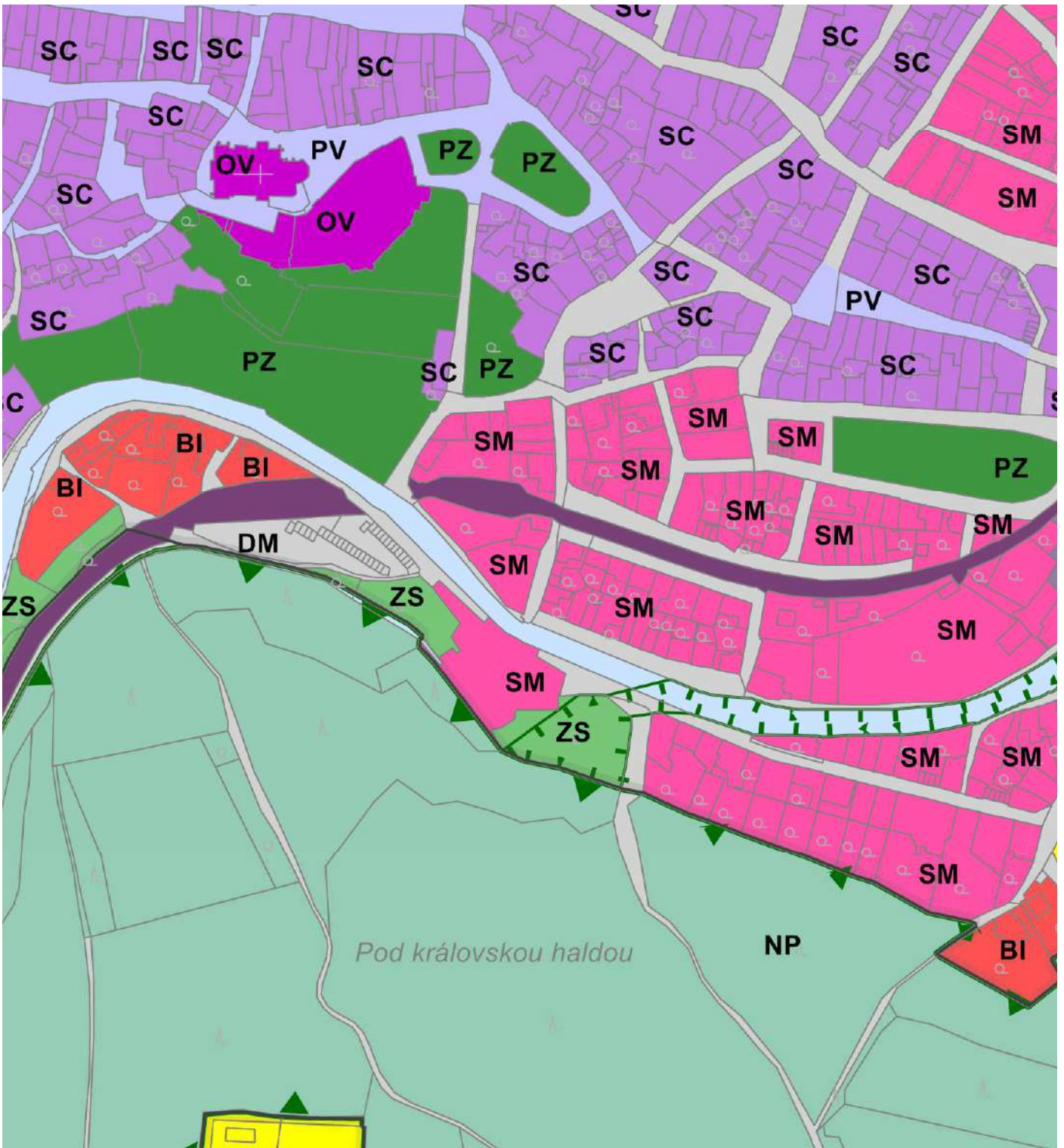
Stav Nových mlýnů v dnešní době je značně neuspokojivý. Jedná se o velice chátrající objekt, kterému chybí nanejmiň půl střechy. Také můžeme pozorovat opadanou omítku, rozpadlé zdi a vymlácená okna. Stav mlýnu je poměrně kontrastní s Novomlýnskou bránou, která nás přivádí přes potok k mlýnu. Ta je nově zrekonstruována na základě původní z roku 1806.m





ANALÝZY

Zvolené místo se nachází v centrální části města, ačkoliv již mimo památkově chráněné území. Zchátralý objekt na okolí příliš nereaguje i přes svou poměrně atraktivní lokalitu vůči kulturním památkám města i rekreačním zónám.



BI	BI	(BI)
SC		
SM	SM	
SV	SV	(SV)
OV	OV	(OV)
PV	PV	
PZ	PZ	(PZ)
ZS	ZS	(ZS)
DZ		
NP	NP	

- plochy bydlení - v rodinných domech
- plochy smíšené obytné - centrální
- plochy smíšené obytné - městské
- plochy smíšené obytné - venkovské
- plochy občanského vybavení
- plochy veřejných prostranství
- plochy veřejných prostranství - veřejná zeleň
- plochy systému sídelní zeleně
- plochy dopravní infrastruktury - železniční
- plochy přírodní

ÚZEMNÍ PLÁN

SM - PLOCHY SMÍŠENÉ OBYTNÉ MĚSTSKÉ

HLAVNÍ VYUŽITÍ:

- bydlení a občanské vybavení městského typu.

PŘÍPUSTNÉ VYUŽITÍ:

- stavby pro bydlení
- integrované bydlení v objektech občanského vybavení
- stavby občanského vybavení, služeb a lehké nerušící výroby a skladování, které jsou slučitelné s bydlením a nesnižují kvalitu obytného prostředí např. zvýšenou hladinou hluku, prachu a zvýšenými nároky na nákladní dopravu
- stavby a zařízení pro sport a tělovýchovu
- stavby ubytovacích zařízení - hotely, penziony a ubytovny
- stavby související s hlavním využitím, např.: garáže, přístřešky, zahradní bazény
- veřejná prostranství, zeleň na veřejných prostranstvích, veřejná parkoviště
- vodní plochy a toky
- související dopravní a technická infrastruktura
- podzemní stavby veřejné technické infrastruktury
- protipovodňová a protihluková opatření

NEPŘÍPUSTNÉ VYUŽITÍ:

- stavby a činnosti nesouvisející s hlavním a přípustným využitím, zejména stavby pro rodinnou rekreaci
- motely a ostatní stavby ubytovacích zařízení, které nejsou uvedeny v přípustném využití, zejména kempy a skupiny chat
- stavby pro výrobu a skladování, které jsou neslučitelné s obytným prostředím
- stavby a zařízení lesního hospodářství
- stavby autoopraven, autoservisů a čerpacích stanic pohonných hmot
- stavby se zvýšenými nároky na těžkou nákladní dopravu a hygienu prostředí



SKLADBA OKOLÍ

Jak je patrné z uzemního plánu, okolní zástavba je převážně tvořena plochami smíšeně obytnými nebo plochami bydlení, doplněné o plochy veřejné zeleně. Parter okolní zástavby je převážně soukromý. Samotný pozemek lemují plochy sídelní zeleně. Pozadí parcely tvoří svah, který je zapsán jako přírodní plocha, která je tvořena regionálním biocentrem. Také zde probíhá lokální biokoridor, nedotýká se ale samotné parcely. Potok Vrchlice netvoří překážku, jelikož je to v současnosti poměrně klidný potůček. Samotnou parcelu tvoří také plocha smíšená obytná městského charakteru.

Z analýzy vybavení v okolí je patrné, že veškerá vybavenost je orientována spíše k historickému jádru města, které je v poměrně blízké vzdálenosti. Pozemek se nachází velice nedaleko od hlavních turistických atraktivit města, ačkoliv je pozičně více schovaný. V bezprostřední blízkosti pozemku převažuje bydlení se soukromým parterem, které nevytváří dodatečná těžiště pro okolí. U centra najdeme i poměrně perstrou administrativní vybavenost, počínaje poštou a konče městským úřadem. Stejným směrem jsou situované služby, obchod a gastronomické zařízení, jejich umístění většinou v rámci parteru bytových staveb.

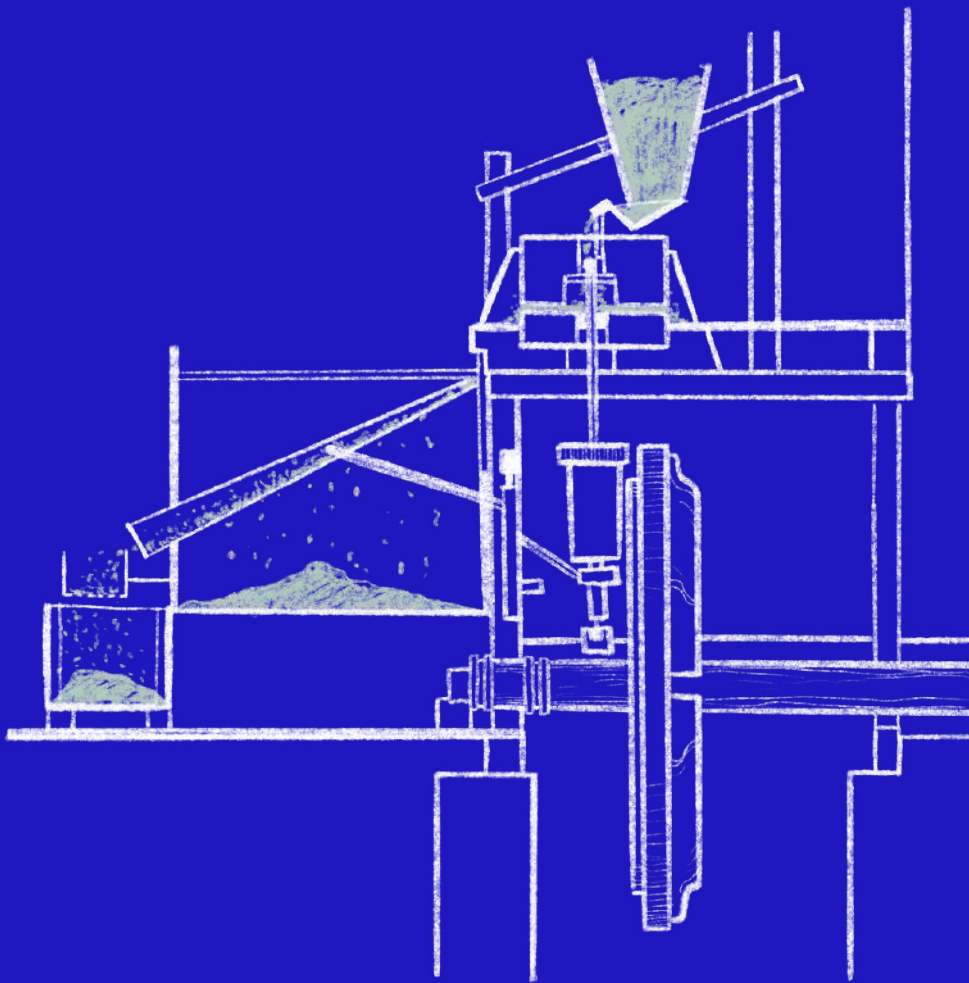
V docházkové vzdálenosti se nachází autobusová trasa městských busů. Také okolím prochází železniční tepna, zastávka Kutná Hora město se nachází přibližně 800 metrů od pozemku. Také je v rámci docházkové vzdálenosti několik parkovacích ploch, ačkoliv opět spíše orientovaných k turistickým lákadlům města.











Ve své diplomní práci jsem bezprostředně navazovala na zadání diplomního semináře, které se věnovalo mlýnům Kutné Hory, konkrétněji Novým Mlýnům. Za nedostatku podkladu má práce začalo výzkumem objektu a vlastní rekonstrukce podkladů na základě dostupných materiálů. Vzhledem k nezdarnému bádání po vnitřních dispozicích jsem k projektu přistoupila se záměrem zachovat vnější obálku budov s mírným přidáním hmotu pro doplnění funkce.

PROGRAM

Již od začátku navrhování jsem si zvolila funkce pro budoucí areál, které zůstaly po celou dobu neměnné. Jedná se o wellness v budově mlýnu a hotel ve vile. Během návrhu byly prověřeny odhadované kapacity a přiblížena typologie pro zvolené provozy.

HOTEL

Při koncipování svého zadání jsem si zvolila odhadovou požadovanou kapacitu pro budoucí hotel, a to 15 pokojů (30 lůžek). V průběhu navrhování se tuto kapacitu podařilo naplnit.

Dle dispozičních možností objektu a také koncepce využití objektu byl zvolen model hotelu garni. Snidárna přes den slouží jak hostům, tak i jiným návštěvníkům v podobě baru bez přípravy jídel.

hotel garni - typ hotelového zařízení s omezenými stravovacími službami, musí poskytovat snídani, ale bez nutnosti přípravy jídel. Člení se do čtyř tříd.

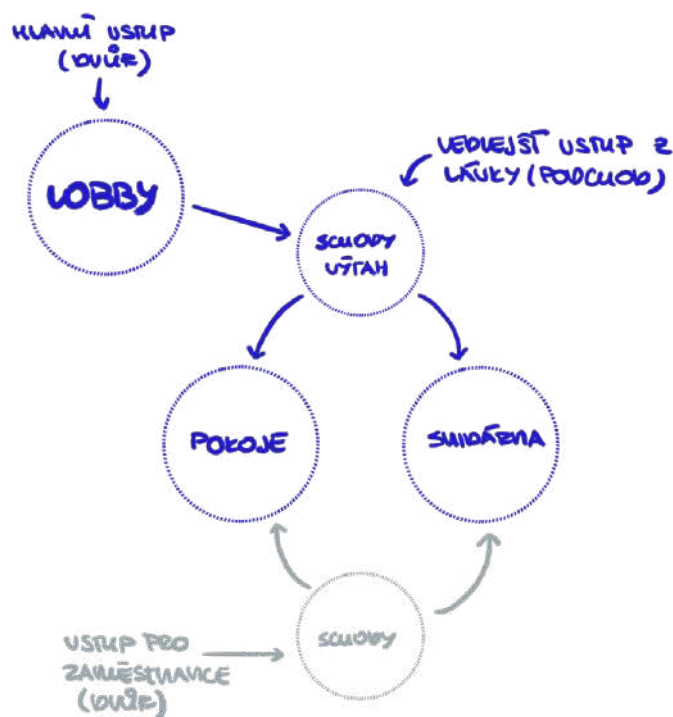
výsledná kapacita hotelu:

2 NP - 6 pokojů v hist. část (6x 2L)
celkem 12 hostů

3 NP - 5 pokojů hist. části (4x 2L, 1x 2L), 3 pokoje v nové části (3x 2L)
celkem 17 hostů

4 NP - 3 pokoje nová část (3x 2L)
celkem 6 hostů

pro celý hotel: 17 pokojů, 35 lůžek



WELLNESS

Zvolená funkce wellness úzce navazuje na přítomnost vody v areálu a pozůstalých konstrukcích vodního mlýna.

wellness - tvořen procedury, které se nezabývají léčbou organismu, ale odpočinkem organismu, zotavením a uvolněním jak organismu, tak i duše. Slouží primárně pro lidi zdravé, dbající ale na svůj zdravotní stav.

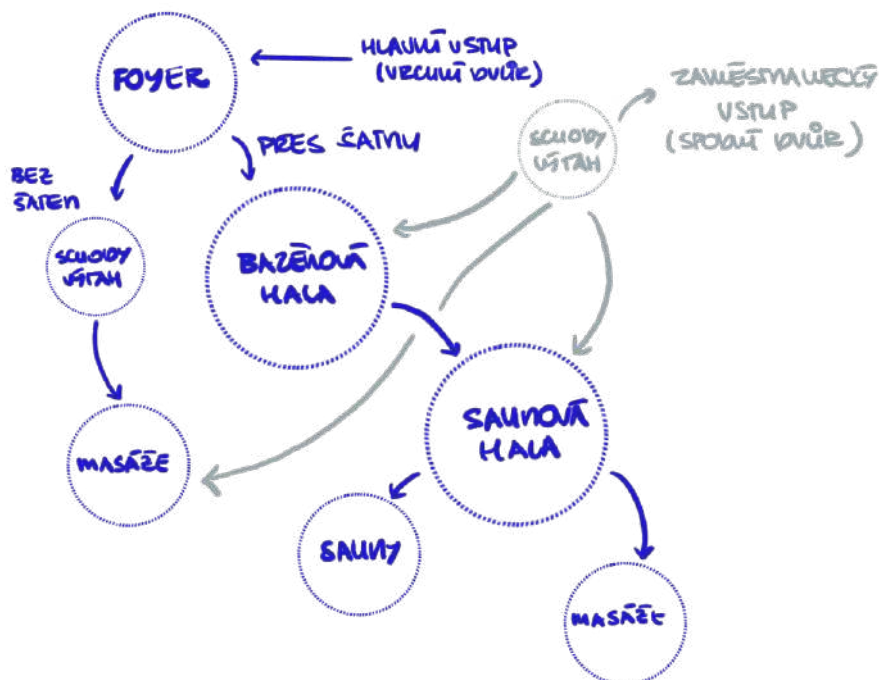
Pro účely tohoto projektu byly zvoleny následující provozy:

výřivá lázeň - masáž, vznikající spojením vody o teplotě 35-37°C a působením bublinkových trysek. Účinkem je masáž, působící relaxačně a zvyšuje prokrvení pokožky.

pohybový bazén - bazén o nižší teplotě, slouží k relaxaci a rozpohybování, například po teplejší koupeli.

sauna - procedura, sloužící k důkladnému prohřátí celkého organismu. Disponuje vduchem o teplotě 60-120°C. Během pobytu v sauně se zahřáté svalstvo uvolní, odplaví se z něj škodliviny a ustoupí bolest. Sauny přispívají k celkové regeneraci a relaxaci, také k prevenci chorob jako nachlazení či revmatismus. S provozem sauny je spjata ochlazovací zařízení (bazén, sprcha)

masáž - procedura k uvolnění svalů, vícero druhů. Pro tento návrh se uvažuje o masáži přístupné z vodního provozu, tak i bez vazby na něj.



VODA

Dominantním námětem, vzniklým díky funkci areálu, se stala voda. Samotná budova vily se nachází v besprostředním napojení na řeku díky projíždnému podloubí. Do areálu je také veden náhon, který objektem vede systémem tunelu. Již samotná funkce wellness úzce navazuje na vodní provozy, a tak je zde zcela na místě. Ačkoliv voda z řeky slouží doplňujícím prvkem, celý areál propojuje jednotnou myšlenkovou linií.



Voda přichází k mlýnu náhonem, který prochází celým parkem

V místě stavidla je na tunel napojen vodo-
hospodářský objekt, který zodpovídá za pohon a
úpravu vody

Dále voda prochází objektem směrem
ven, přes zachovalý tunel

Z tunelu voda přichází do turbínové
kašny, skrze kterou padá do interiéru v po-
době vodního díla

Před vstupem do ho-
puje na povrch a vytváří
element

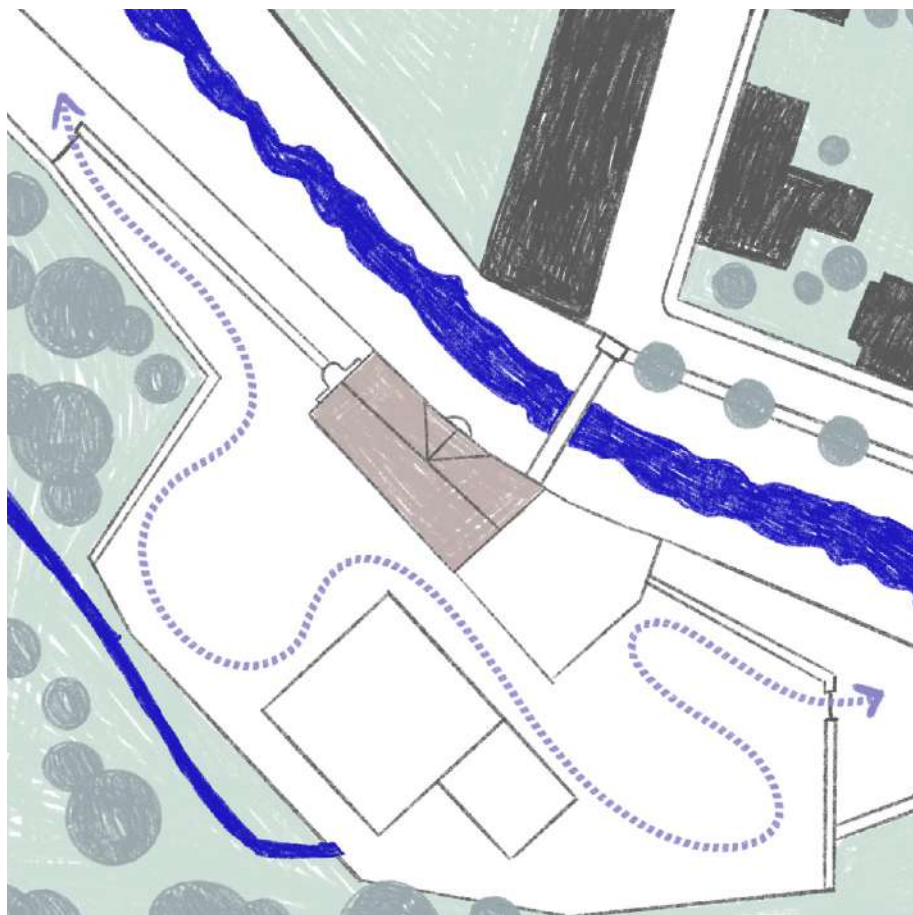


Do řeky se voda dostává přes zachovalý odtokový kanál

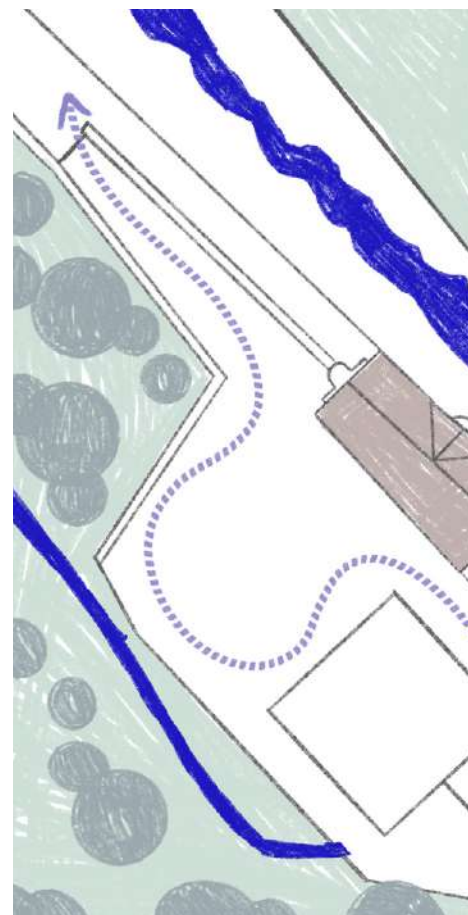
stetelu se voda vystu-
jí tak ve dvoře vodní

VÝVOJ KONCEPCE

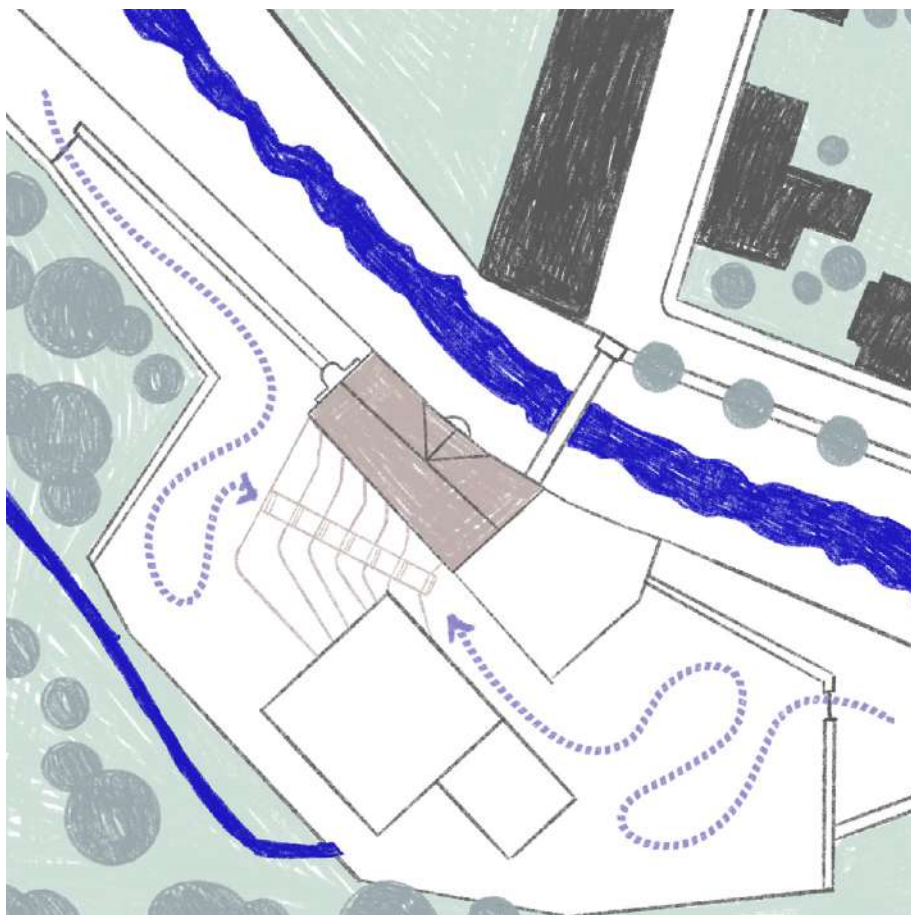
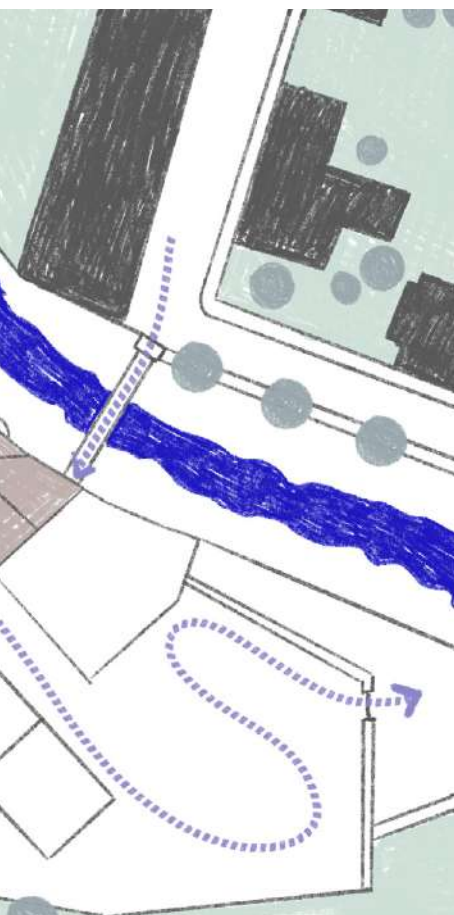
Vzhledem k povaze projektu, jádrem tvorby koncepce bylo maximální využití současných možností objektu. A tak se v rámci návrhu nevznikal velký vývoj samotného objemu. Řadou změn a úvah prošla koncepce dvoru, který má zásadní vliv na vnímání celého areálu a jeho spolupůsobení s okolím. Dále se během návrhu vyvíjela nadstavba vilového objektu, a to v neposlední řadě dle vývoje dvoru.



Ve výchozám stavu je areál průjezdný ze dvou stran, přičemž centrální prostor dvoru je cca o výšku jednoho podlaží vyšší, než ulice u řeky. Z tohoto důvodu neexistovala přístupová cesta přímo z lávky nad Vrchlicí.

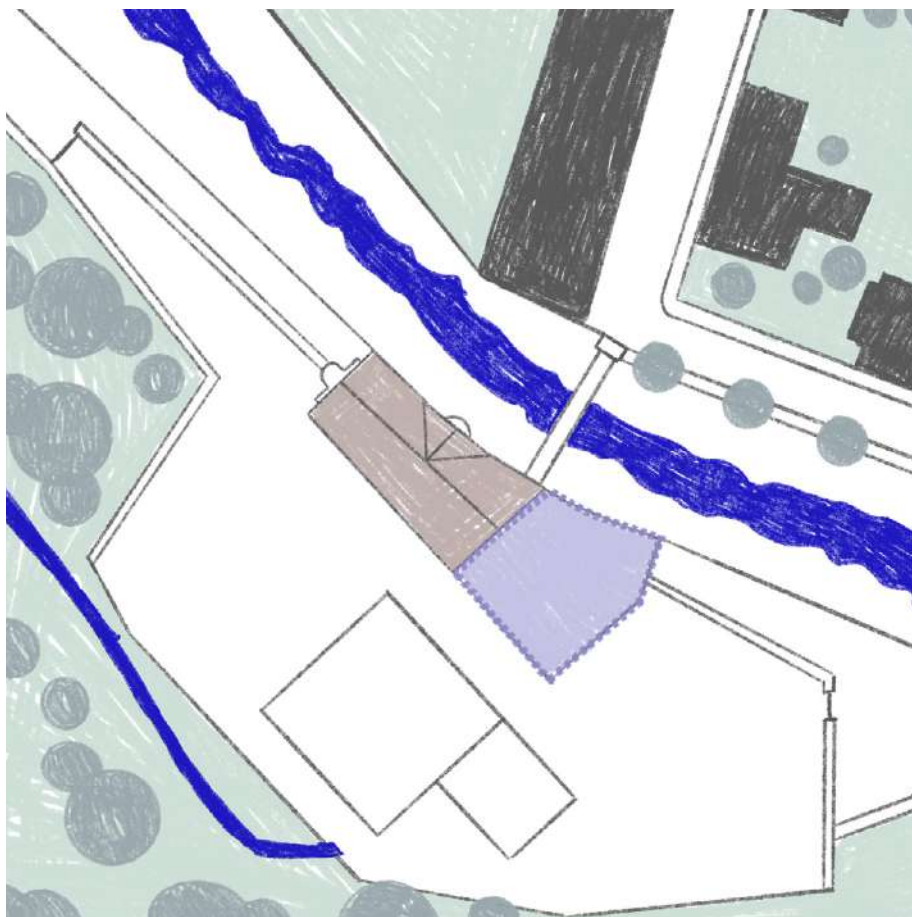


Zásadním úkolem bylo dvůr napojit na ulici z zachovaného místa. Zkoumala jsem různé možnosti, ale nakonec se rozhodla pro cestu skrze dům, vzhledem ale k omezenému prostoru se od této varianty muselo odstoupit.

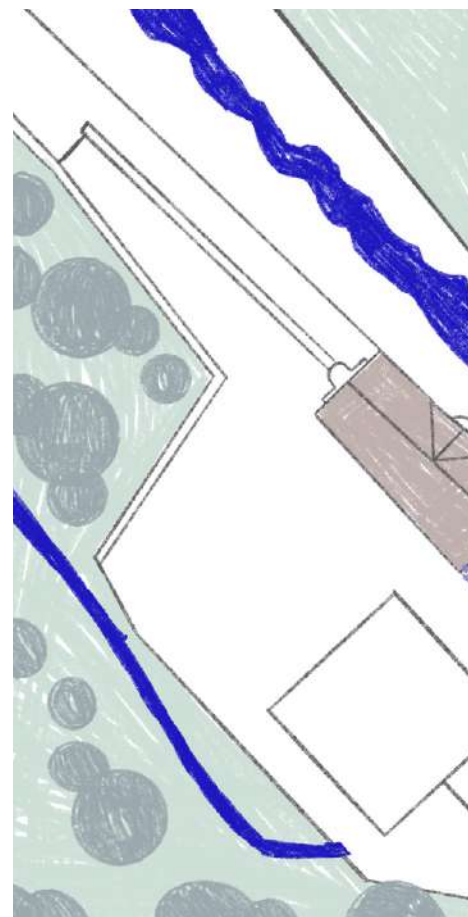


it na město z přívětivějšího, méně
n možnosti popojení lávky a dvora
ém možností stávajícího objemu
it.

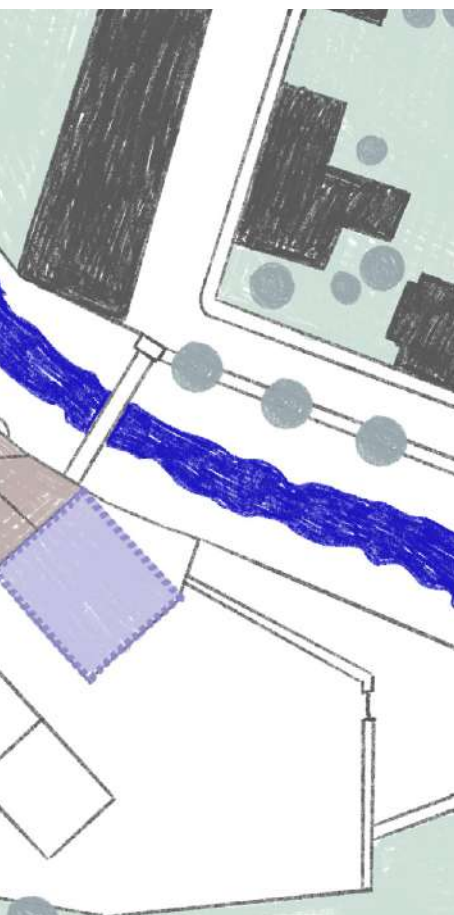
Njpřívětivějším řešením jak pro provozní fungování, tak i propojení s okolím se stalo rozdělení dvora do dvou úrovní - spodní úroveň, navazující na výšku ulice, odhaluje přízemí objektu a vytváří možnost pro přímý průchod na dvůr z lávky. Horní dvůr zůstává v původní výšce, s poklesem ve vstupní části na úroveň ulice. Oba dvory jsou propojeny terasovými schody s vegetací.



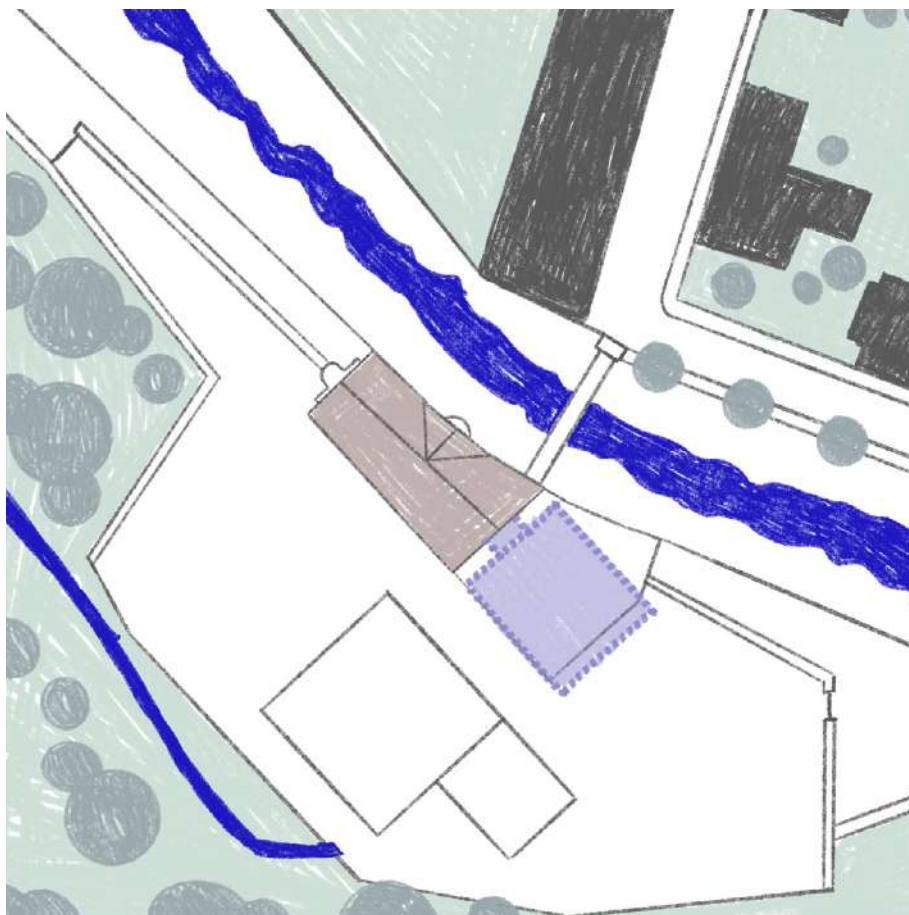
Během prvotním návrhu, nadtsavba na hotelu se snažila kopírovat původní hmotu vily, a tak vytvářela jednotlý blok.



Dále, dle dispozičního i fasádního řešení, byly vytvořeny nové hmoty půdorysně odlišné od původní vily, přinášející element v obloze u snídaní, přinášející element v obloze u snídaní.



řešení, bylo rozhodnuto o vytvoření podkladu. Tak mimo jiné vzniká i terénní výhledu pro návštěvníky.



Nádledně se hmota "odlepila" od stávajícího objemu a začala fungovat stále nezávisle. To vytvořilo nové příležitosti pro dispoziční řešení a větší rozumnost a přehlednost z pohledu fasád.



Návrh

Situace

Výkresy

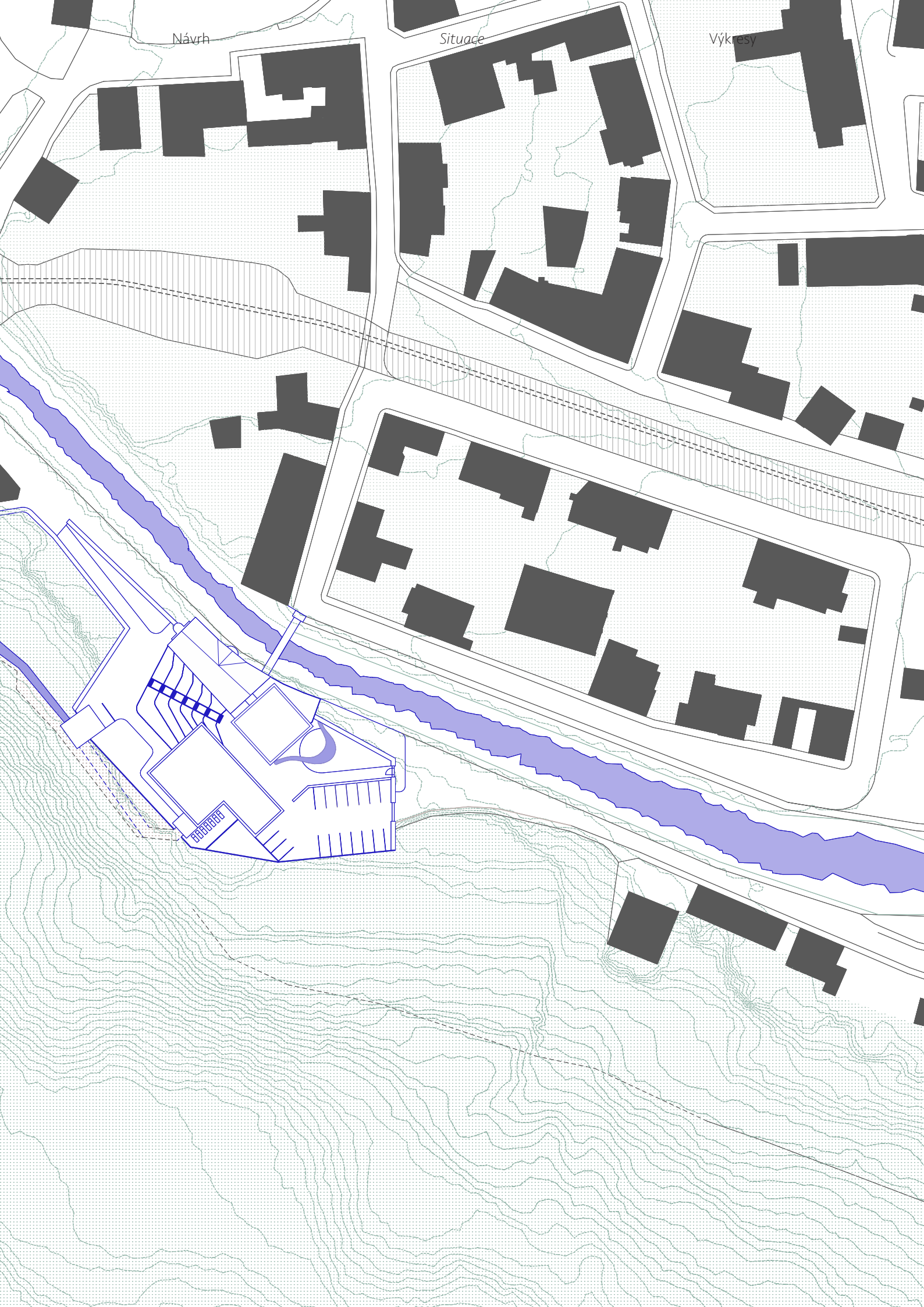










50 m

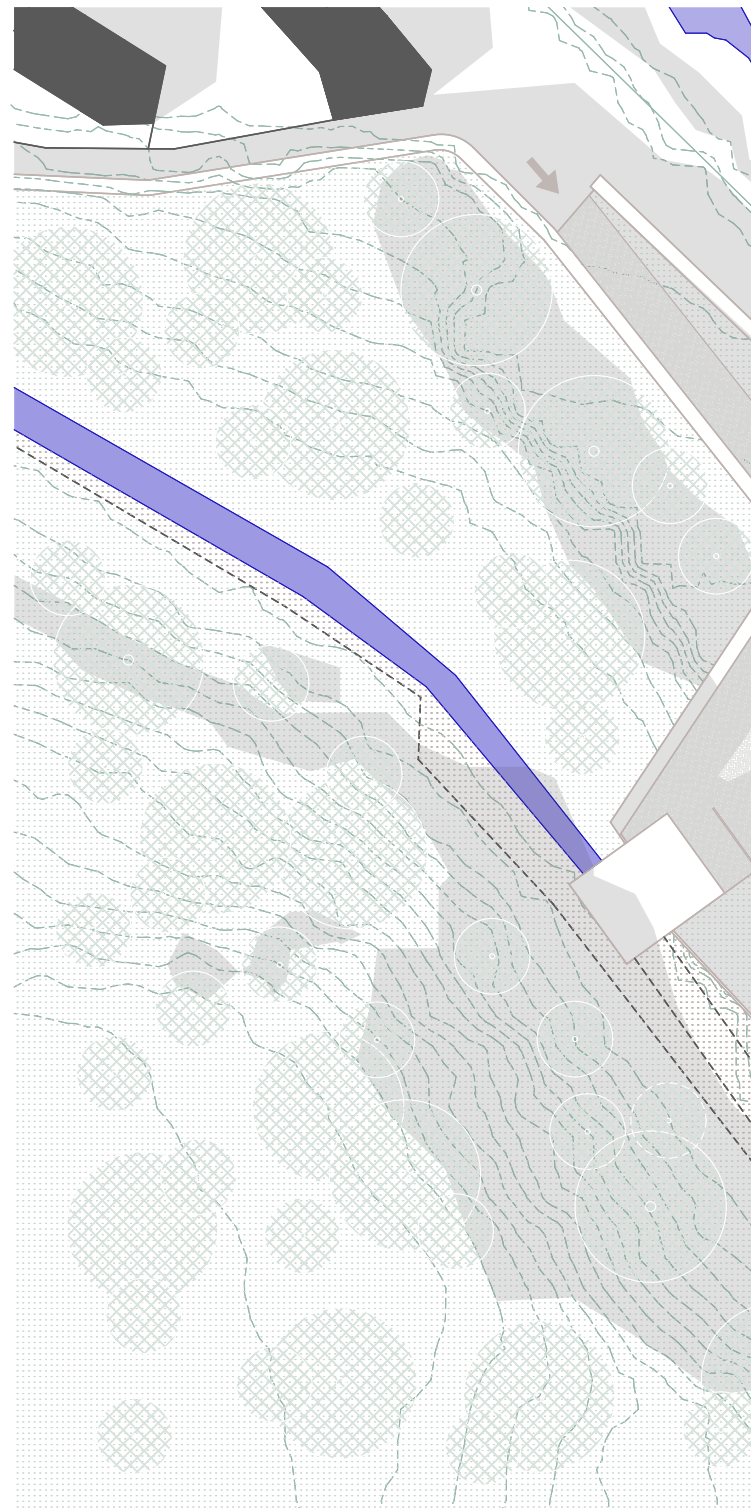
Návrh

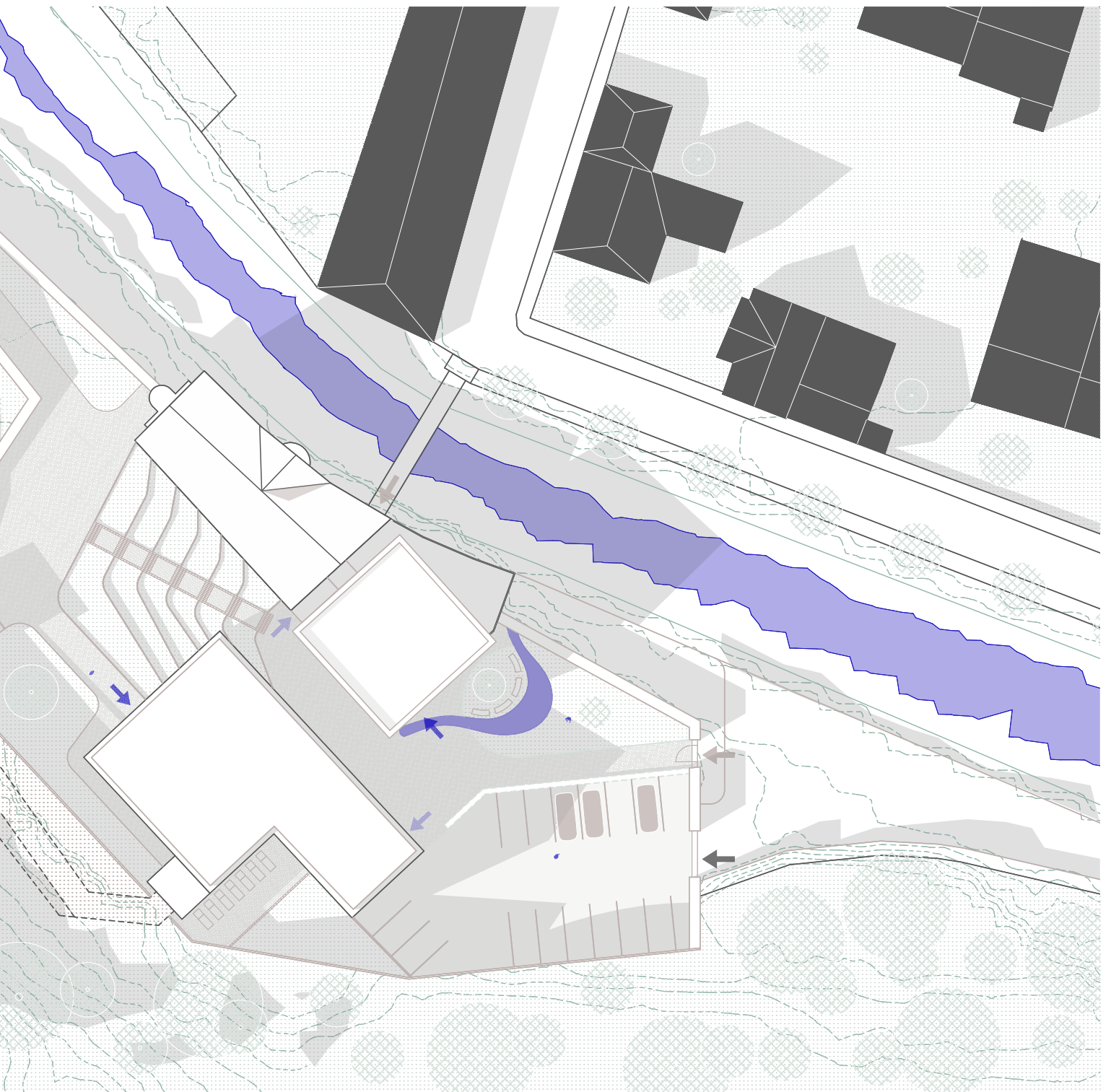
Situace

Výkresy



-  vstup pro veřejnost
-  vstup pro zaměstnance
-  pěší vstup do areálu
-  příjezd aut
-  pochozí plocha - pěší
-  parkovací plocha
-  travnatá plocha
-  strom



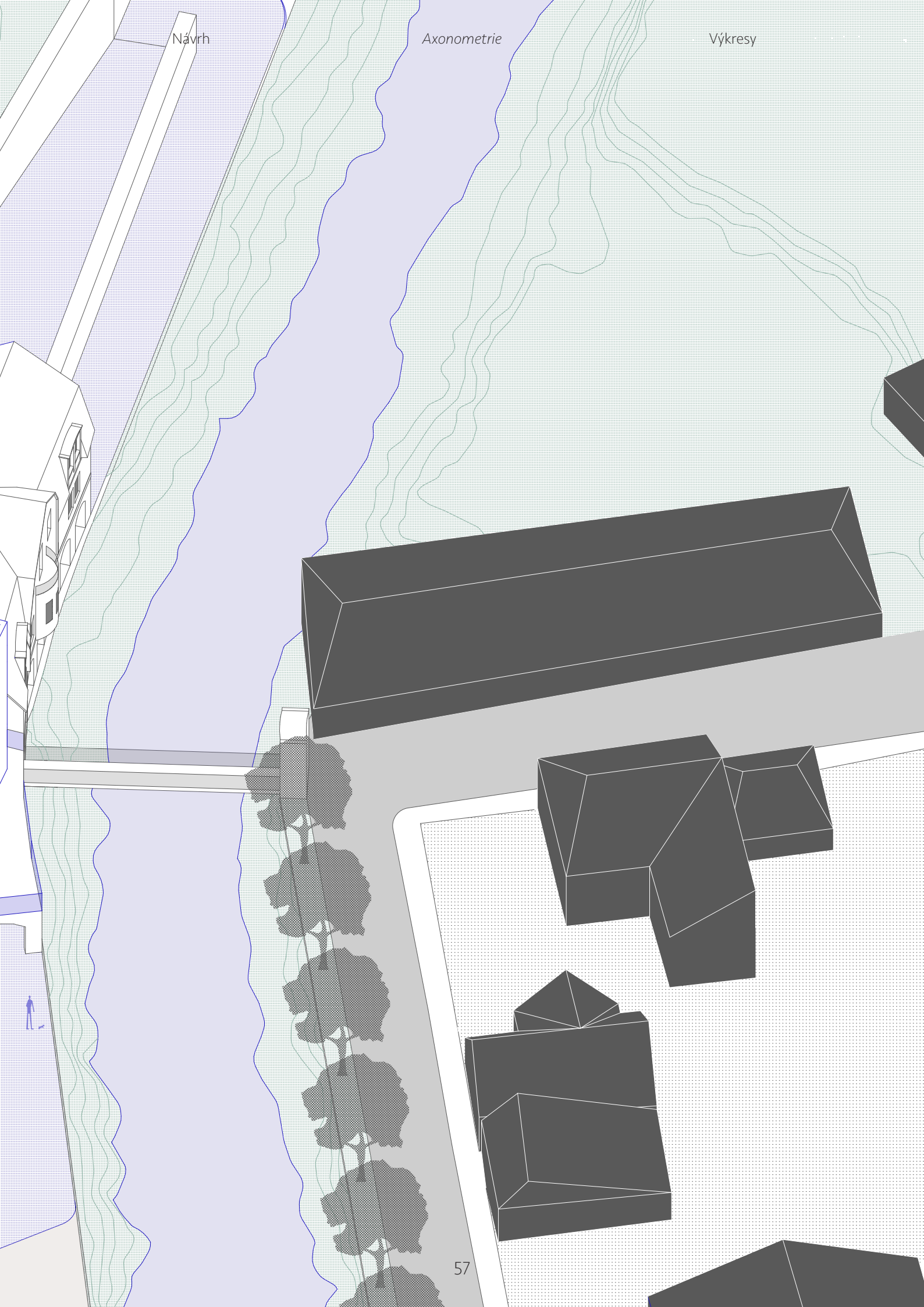




Návrh

Axonometrie

Výkresy



H1. 01	technické zázemí	35 m ²
H1. 02	sklad lůžkovin	6 m ²
H1. 03	zamestnanecká místnost	30 m ²
H1. 04	šatna zaměstnanců	10 m ²
H1. 05	komunikační prostor (CHÚC)	25 m ²
H1. 06	hotelové foyer	80 m ²
H1. 07	návštěvnické WC	17 m ²
H1. 08	vstupní prostor	13 m ²

W1. 01	technické zázemí	132 m ²
W1. 02	obsluha bazénů	105 m ²
W1. 03	šatna zaměstnanců- muži	10 m ²
W1. 04	šatna zaměstnanců- ženy	10 m ²
W1. 05	zamestnanecká místnost	40 m ²
W1. 06	komunikační prostor (CHÚC)	15 m ²



podlažní plocha pro dané podlaží - hotel	240 m²
podlažní plocha pro dané podlaží - wellness	340 m²



H1.01

H1.02

H1.03

H1.04

H1.05

H1.06

H1.07

H1.08

W1.01

W1.02

W1.05

W1.03

W1.04

W1.06

B1

B2

B2

C1

A1

B1

A1

C1

H1. 01	pokoj	20 m ²
H1. 02	pokoj	20 m ²
H1. 03	pokoj	27 m ²
H1. 04	úklidová místnost	9 m ²
H1. 05	pokoj	18 m ²
H1. 06	pokoj	26 m ²
H1. 07	pokoj	18 m ²
H1. 08	komunikační prostor (CHÚC)	25 m ²
H1. 09	přípravná se skladem	15 m ²
H1. 10	návštěvnické WC	8 m ²
H1. 11	snídárna	95 m ²

W1. 01	vstupní lobby	20 m ²
W1. 02	komunikační prostor (CHÚC)	18 m ²
W1. 03	návštěvnické WC	16 m ²
W1. 04	návštěvnická šatna - ženy	27 m ²
W1. 05	návštěvnická šatna - muži	30 m ²
W1. 06	sklad	4 m ²
W1. 07	bazénová hala	185 m ²
W1. 08	komunikační prostor (CHÚC)	15 m ²

podlažní plocha pro dané podlaží - hotel

240 m²

podlažní plocha pro dané podlaží - wellness

340 m²



H3. 01	pokoj s mezipatrem	55 m ²
H3. 02	pokoj	23 m ²
H3. 03	pokoj	26 m ²
H3. 04	pokoj	26 m ²
H3. 05	pokoj	22 m ²
H3. 06	komunikační prostor (CHÚC)	25 m ²
H3. 07	pokoj	37 m ²

W3. 01	komunikační prostor (CHÚC)	18 m ²
W3. 02	masážní místnost	34 m ²
W3. 03	masážní místnost	34 m ²
W3. 04	masážní místnost	20 m ²
W3. 05	komunikační prostor (CHÚC)	15 m ²



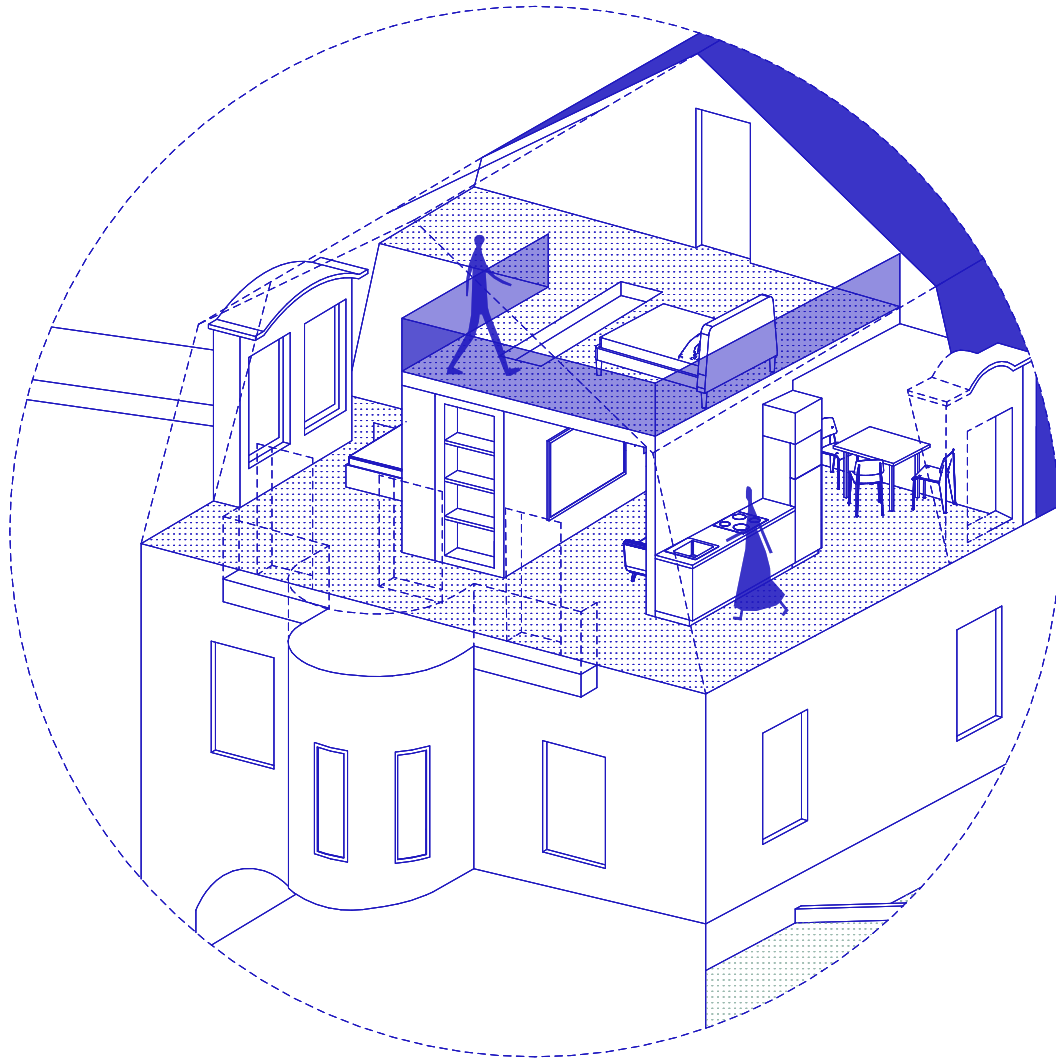
podlažní plocha pro dané podlaží - hotel	350 m²
podlažní plocha pro dané podlaží - wellness	200 m²



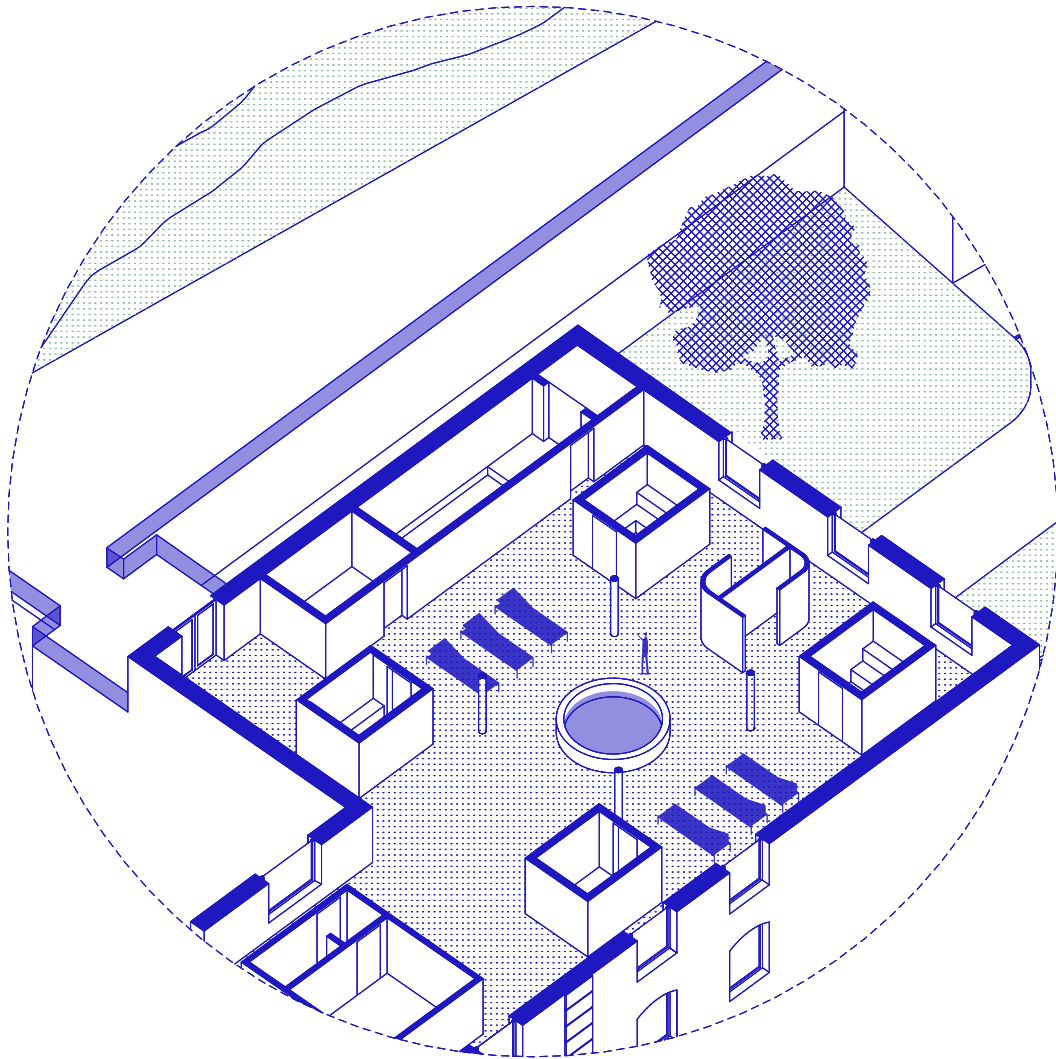
H4. 01	mezipatro	30 m ²
H4. 02	pokoj	37 m ²
W4. 01	komunikační prostor (CHÚC)	18 m ²
W4. 02	saunová hala	34 m ²
W4. 03	sklad	34 m ²
W4. 04	masážní místnost	20 m ²
W4. 05	komunikační prostor (CHÚC)	15 m ²

podlažní plocha pro dané podlaží - hotel **190 m²**
podlažní plocha pro dané podlaží - wellness **340 m²**

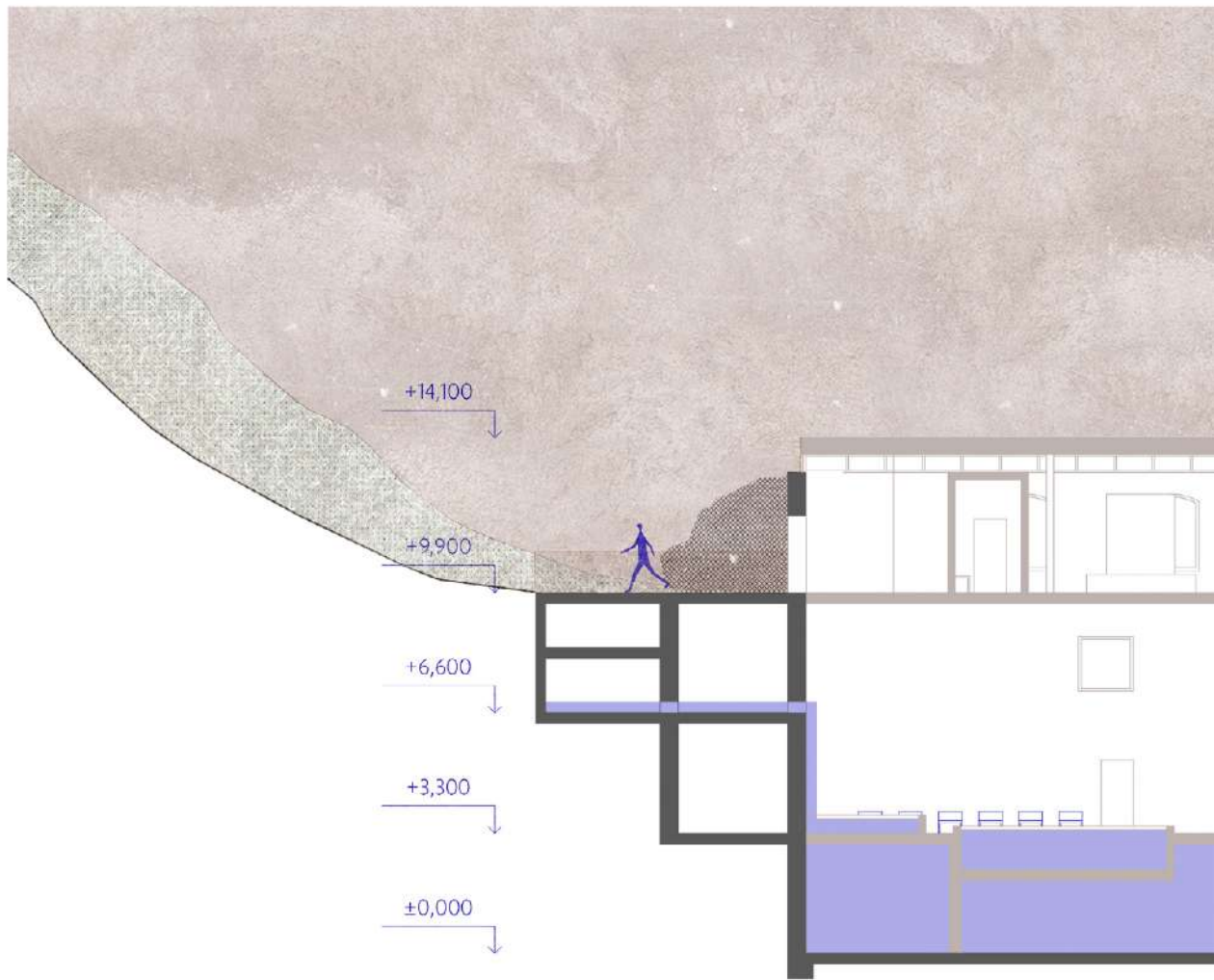


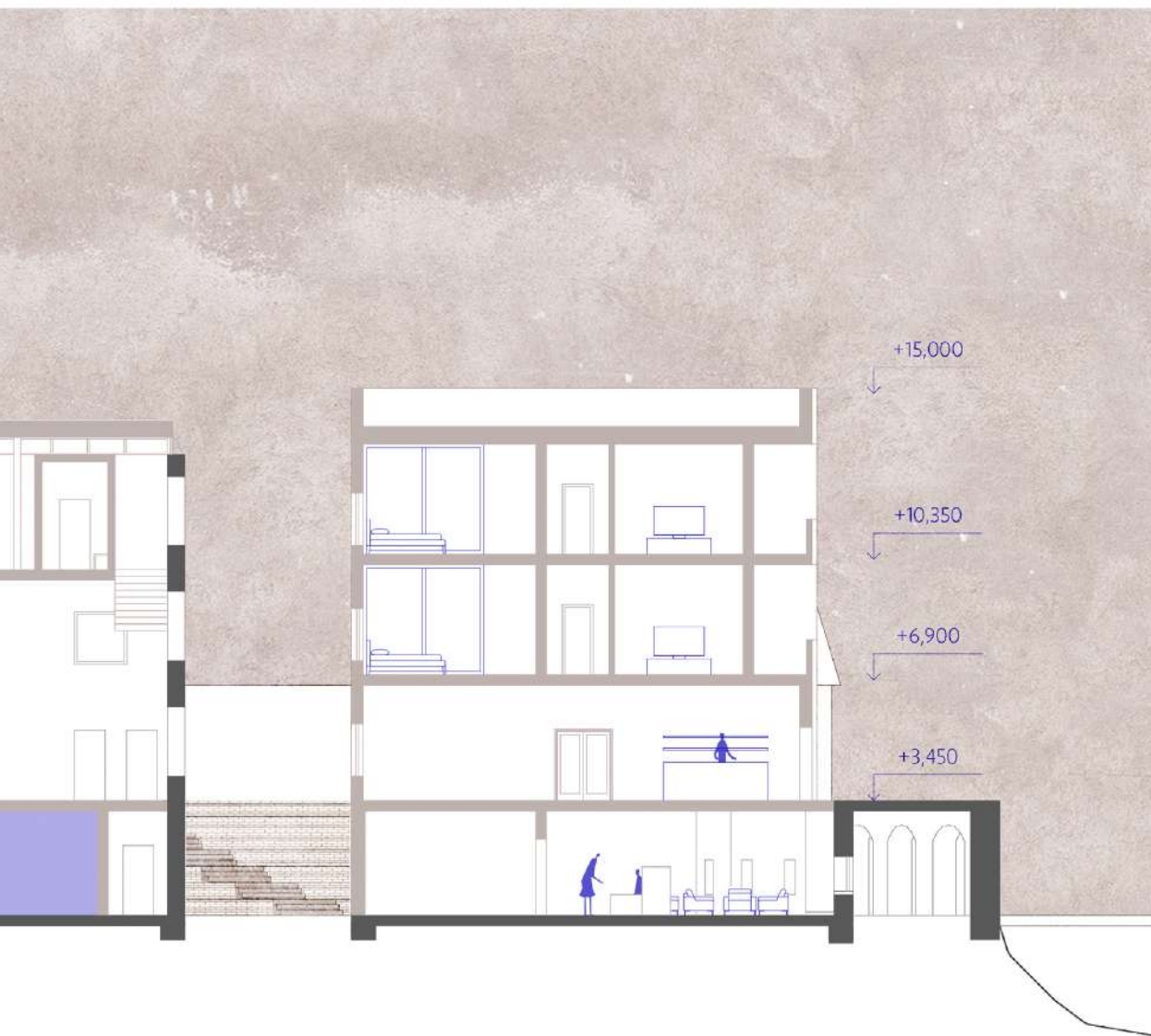


Kvůli nepravidelnému tvaru vily u řeky, každý vzniklý pokoj je zcela jiný. Vzniká tu tak mezi jiné i krajní apartmán s mezipatrem pro spaní.



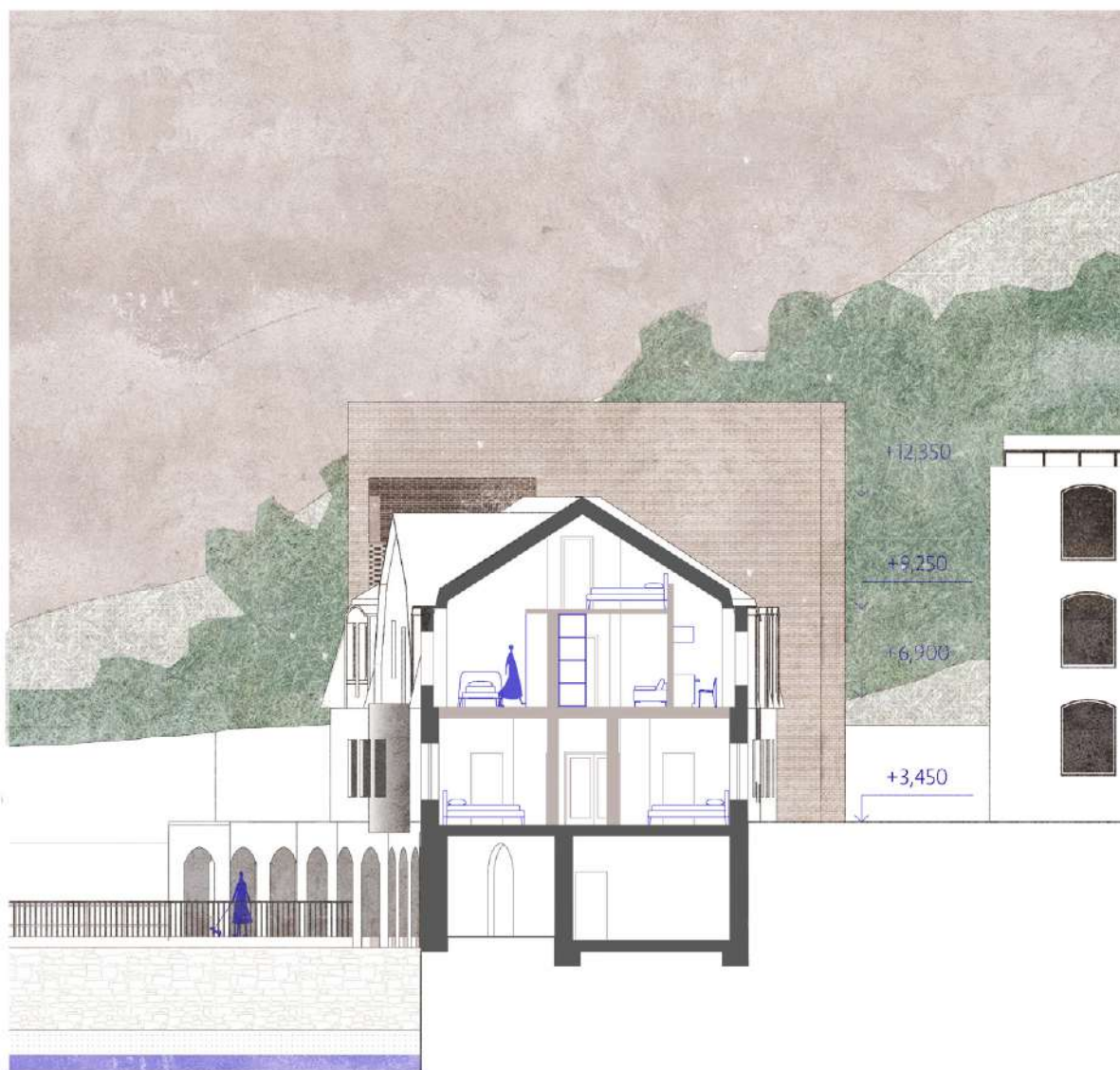
Horní patro budovy mlýnu tvoří saunová hala. Ta je tvořena saunovými boxy umístěné do prostoru kolem ochlazovacího bazénu. V teplejším období je z tohoto patra umožněn výstup na konstrukci náhonu, tedy se dostat do jiné perspektivy v rámci přeskakujících výšek dvoru.

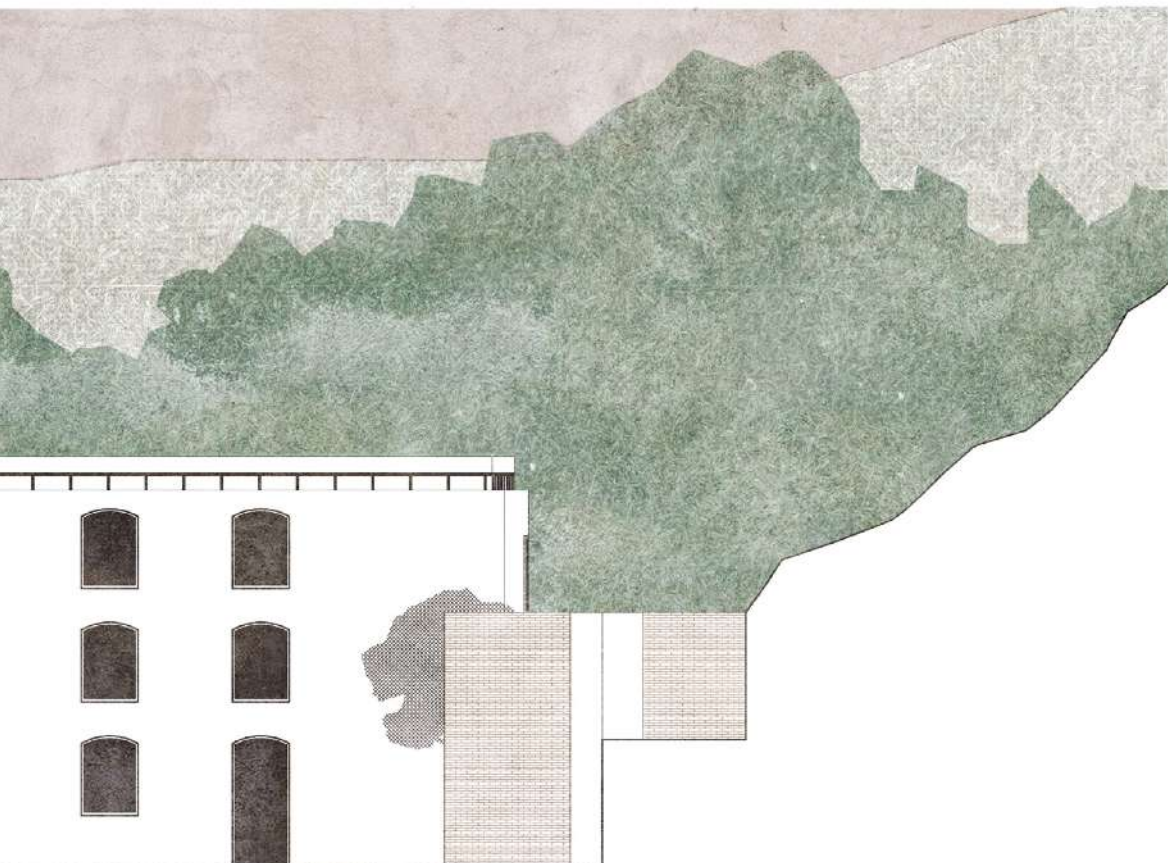


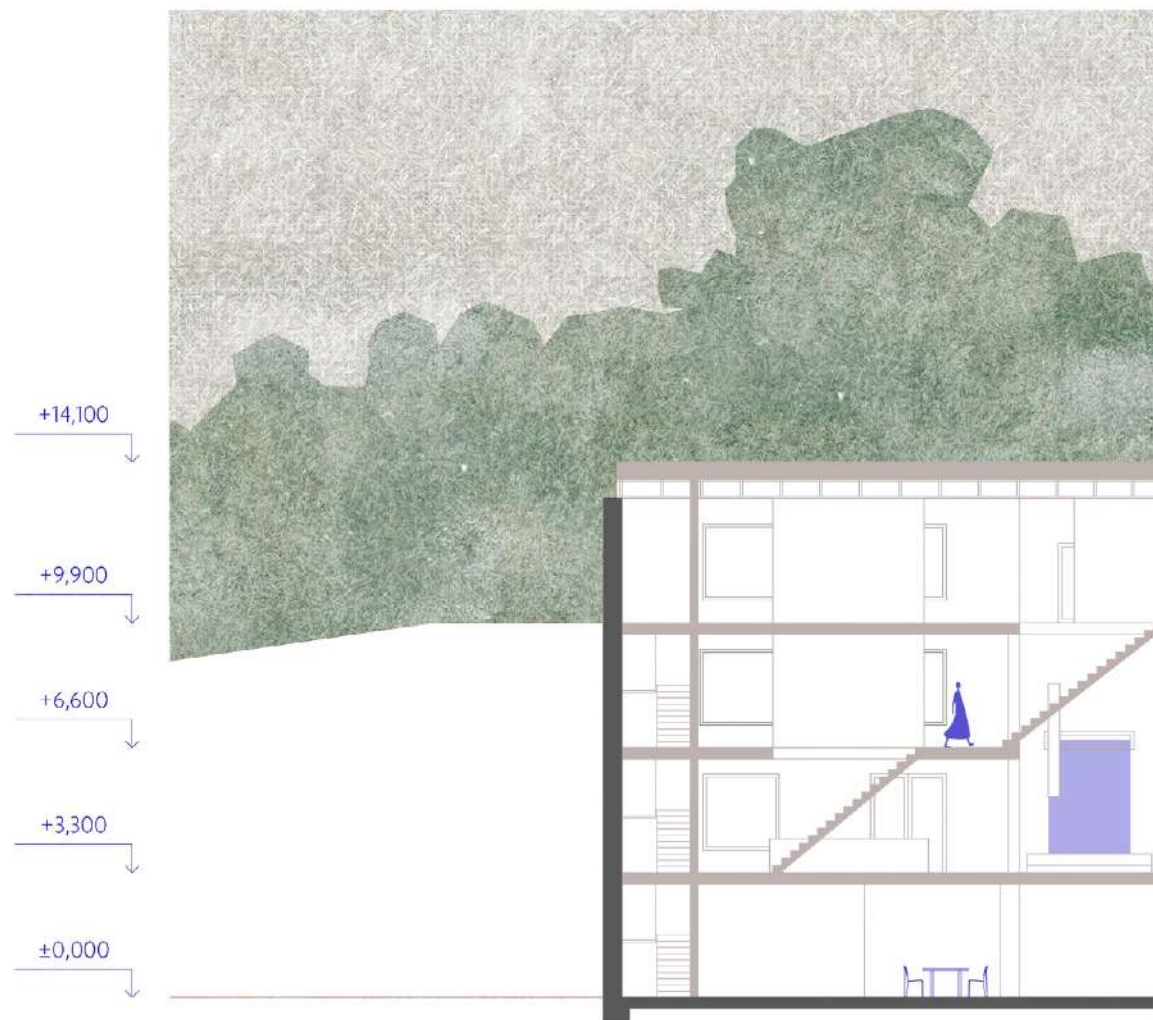




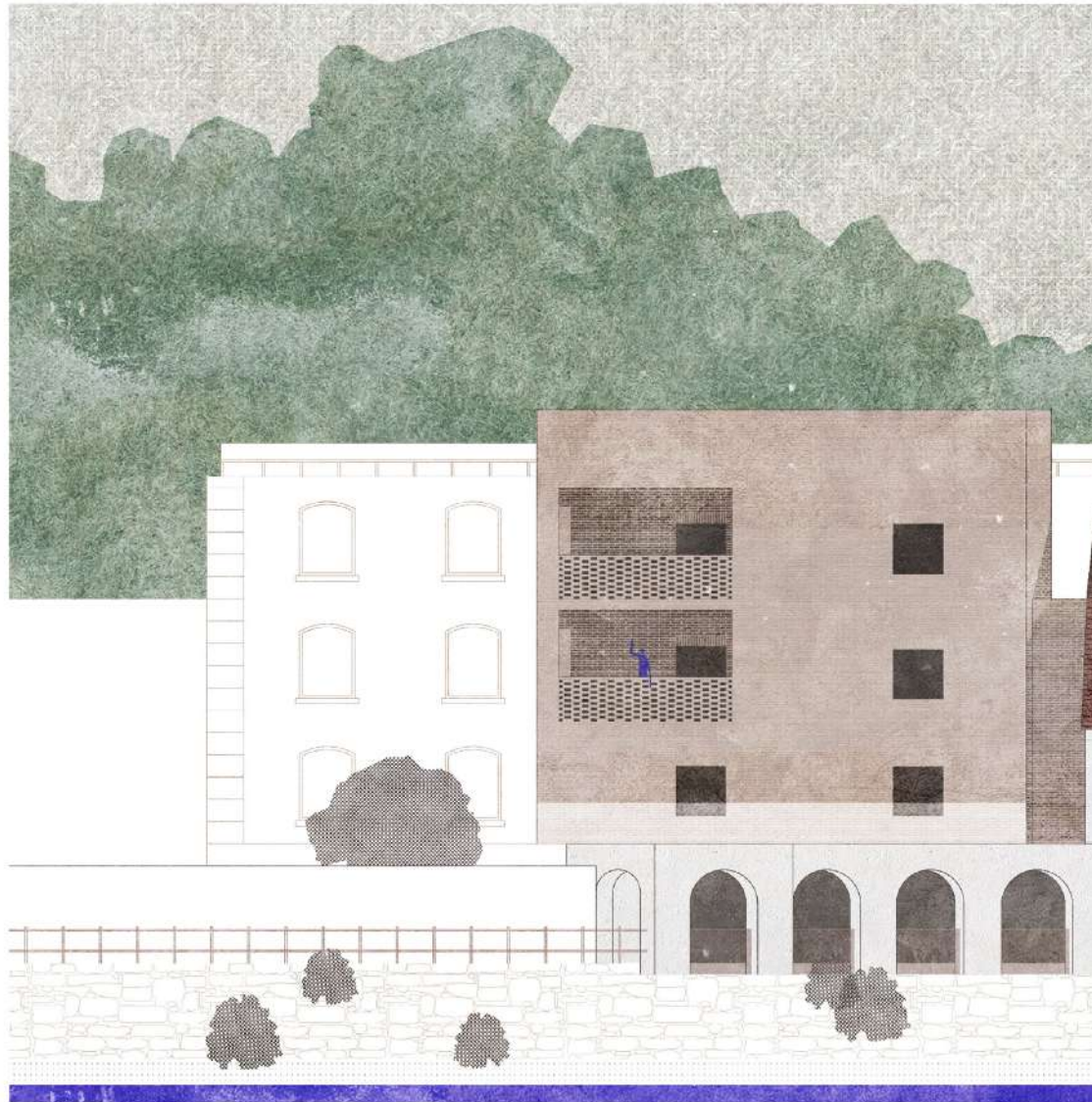








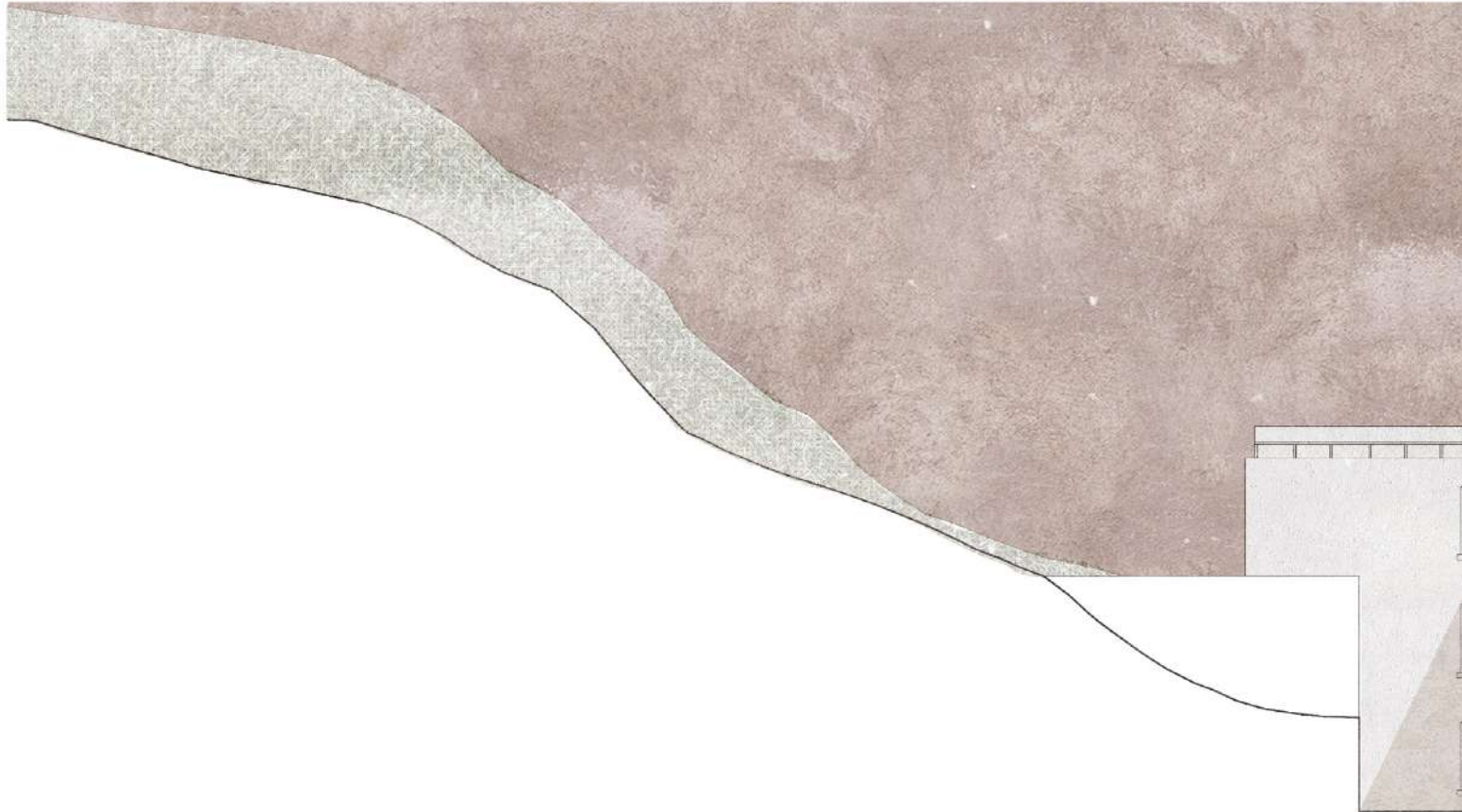






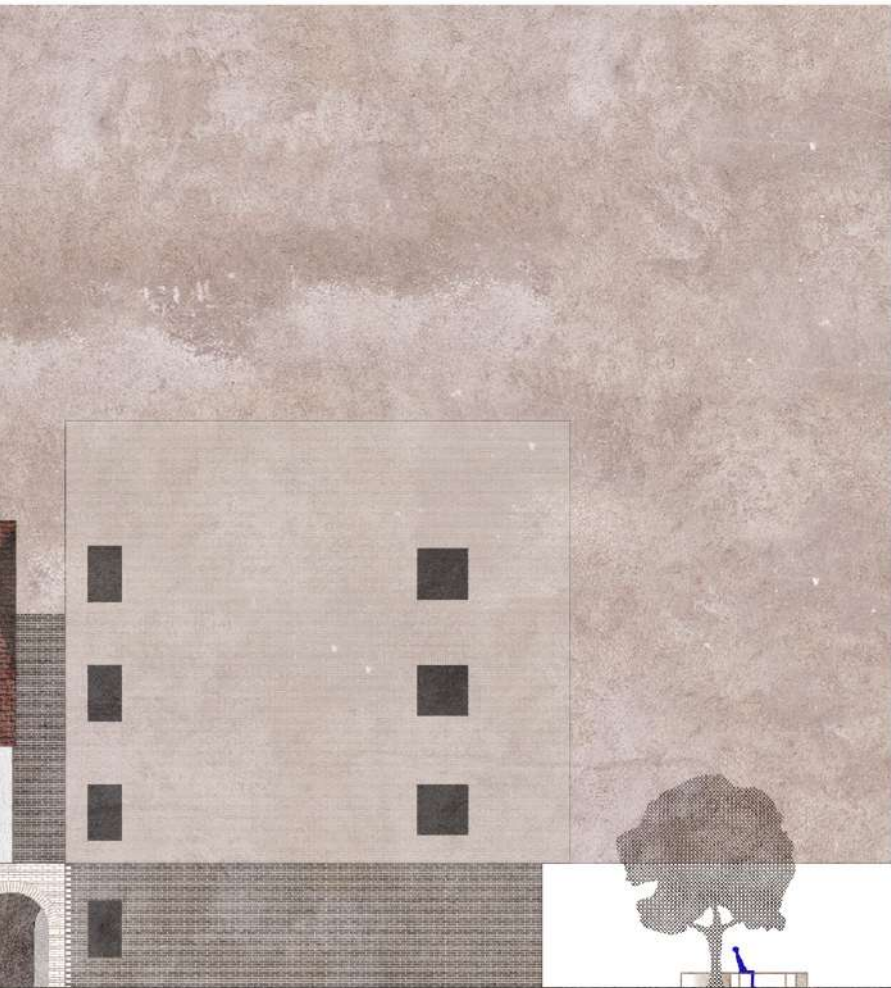




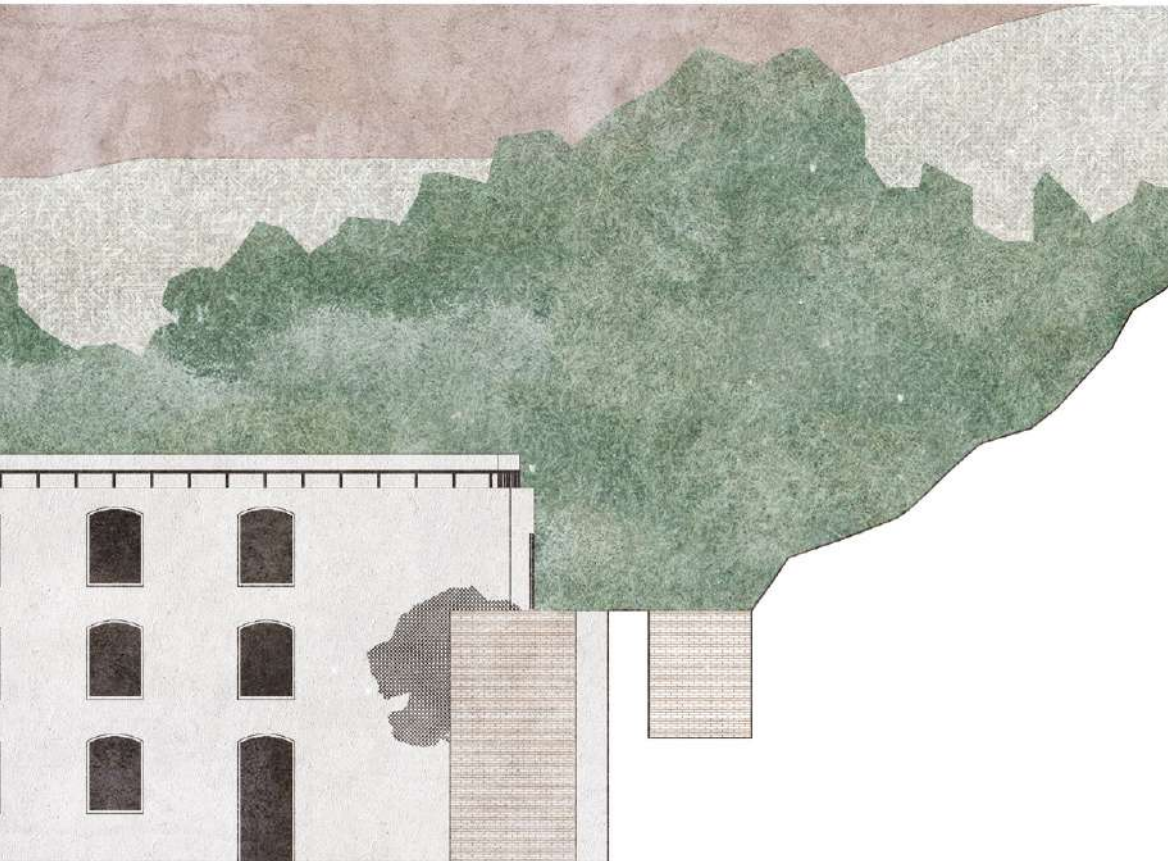


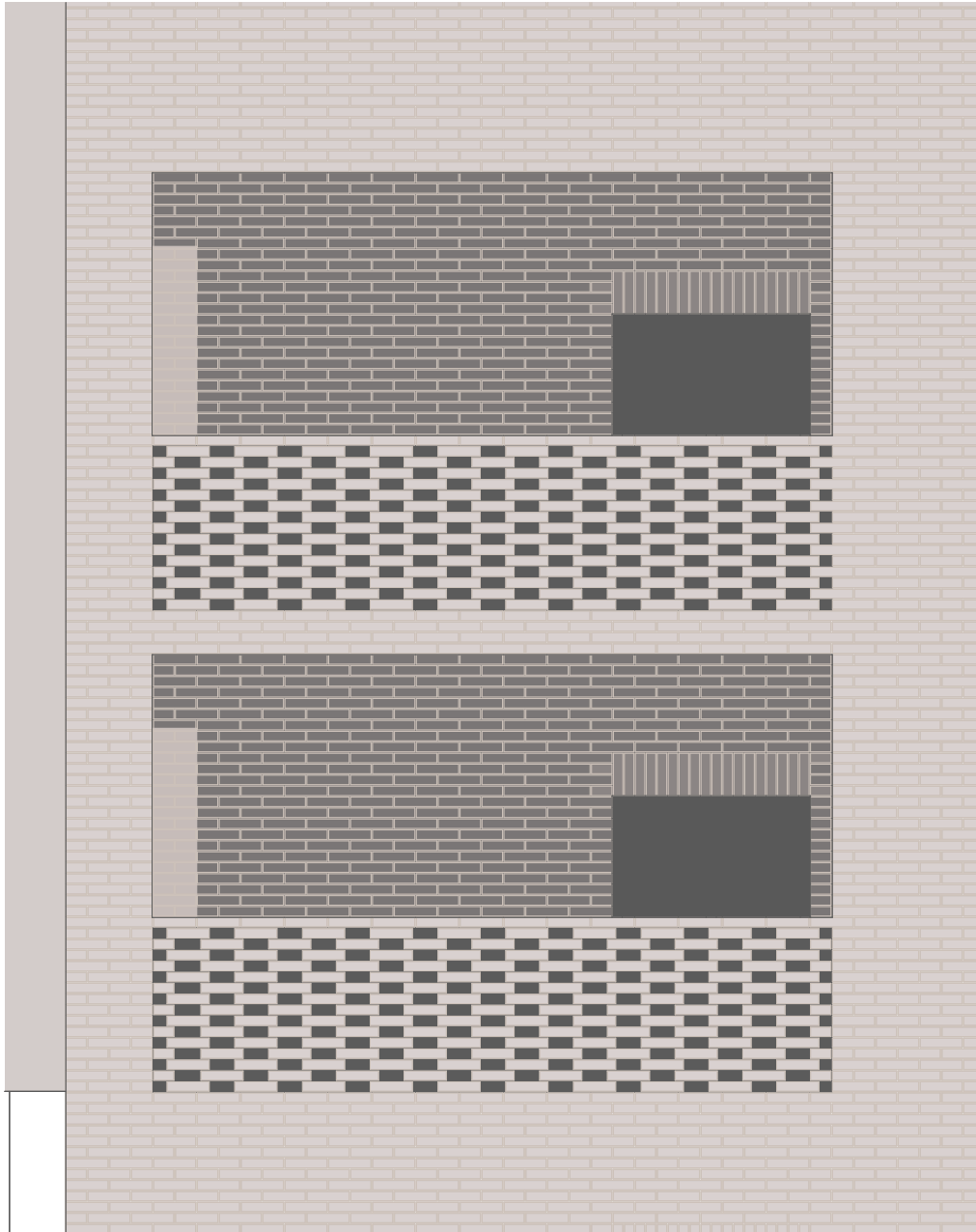


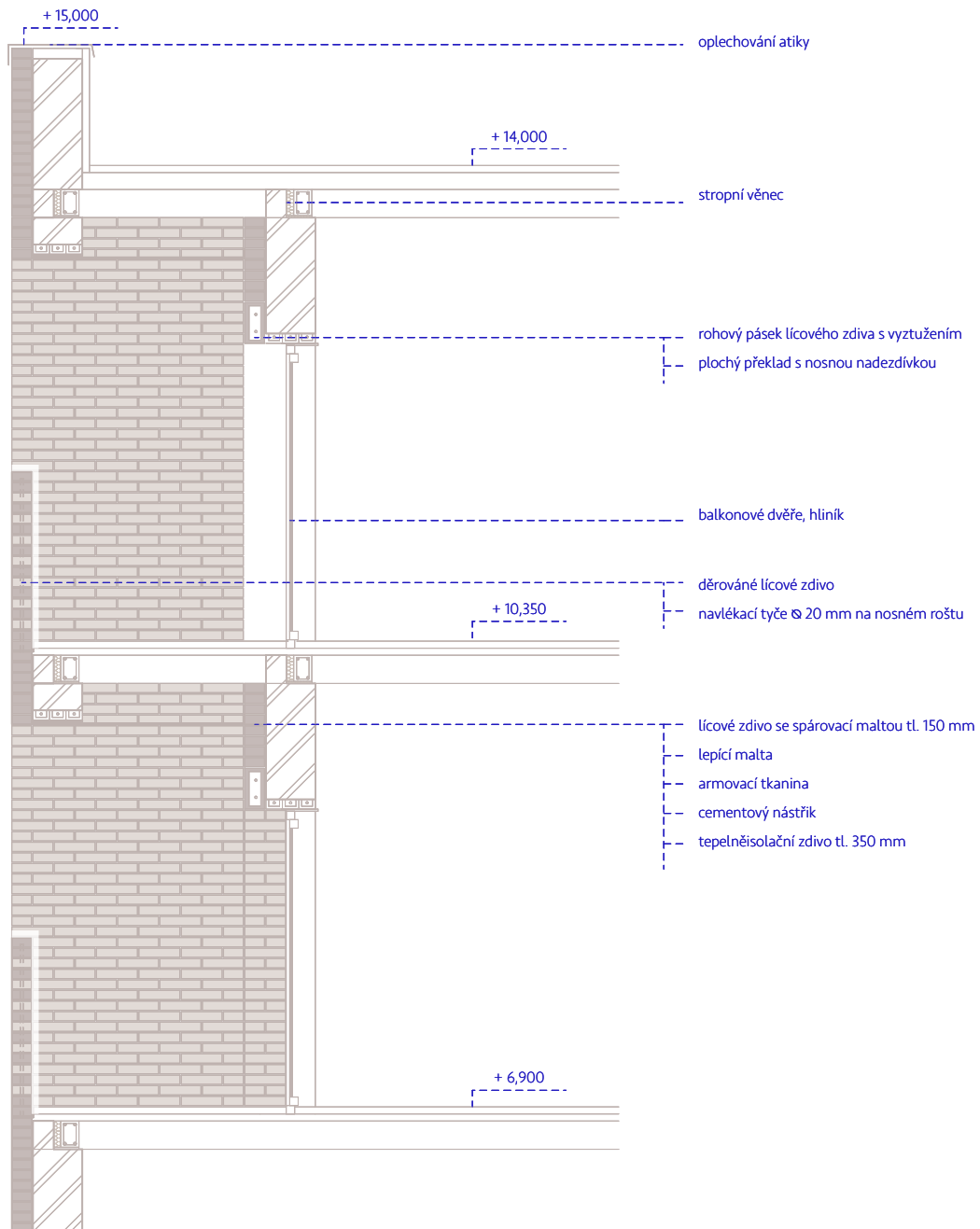








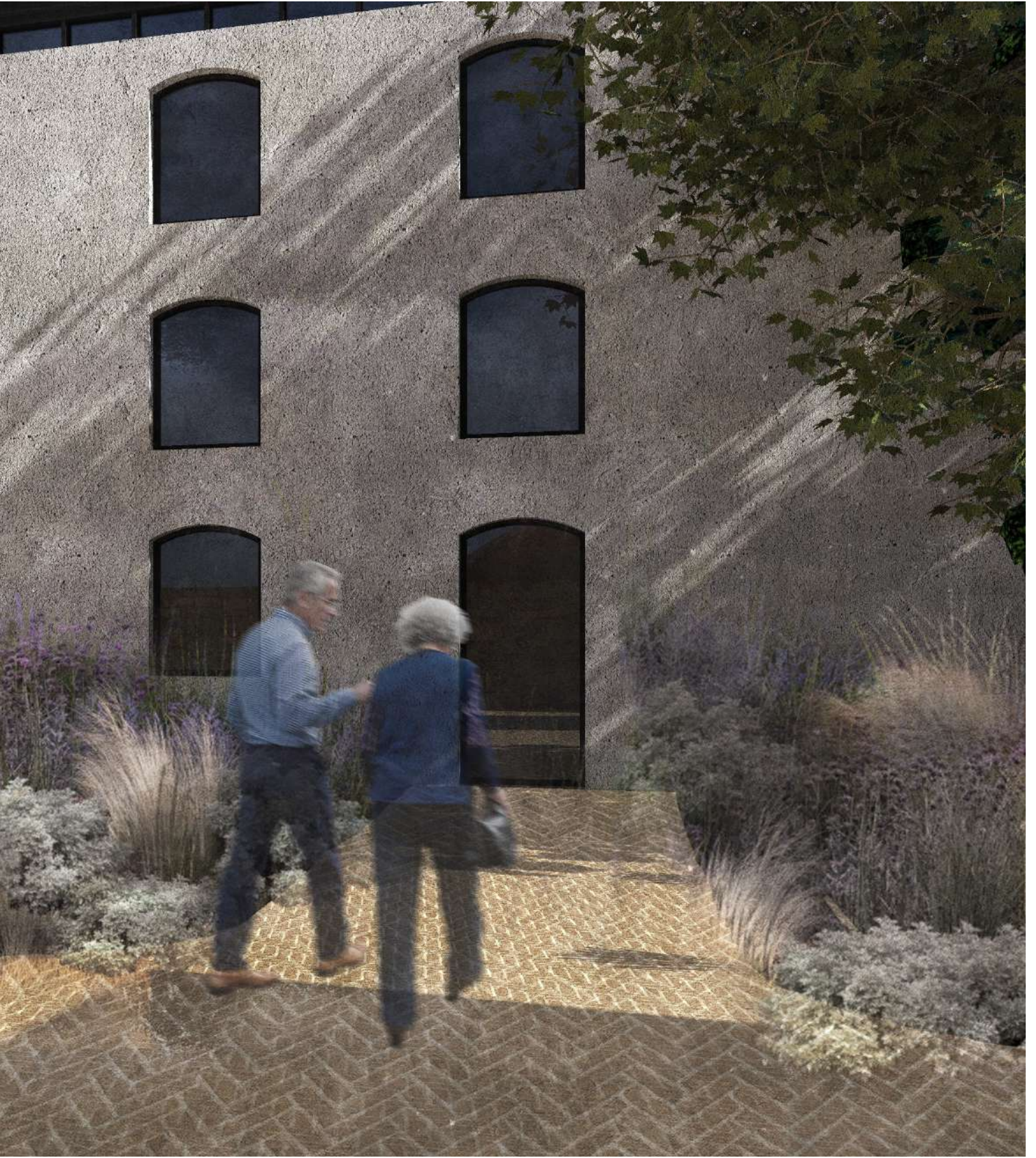






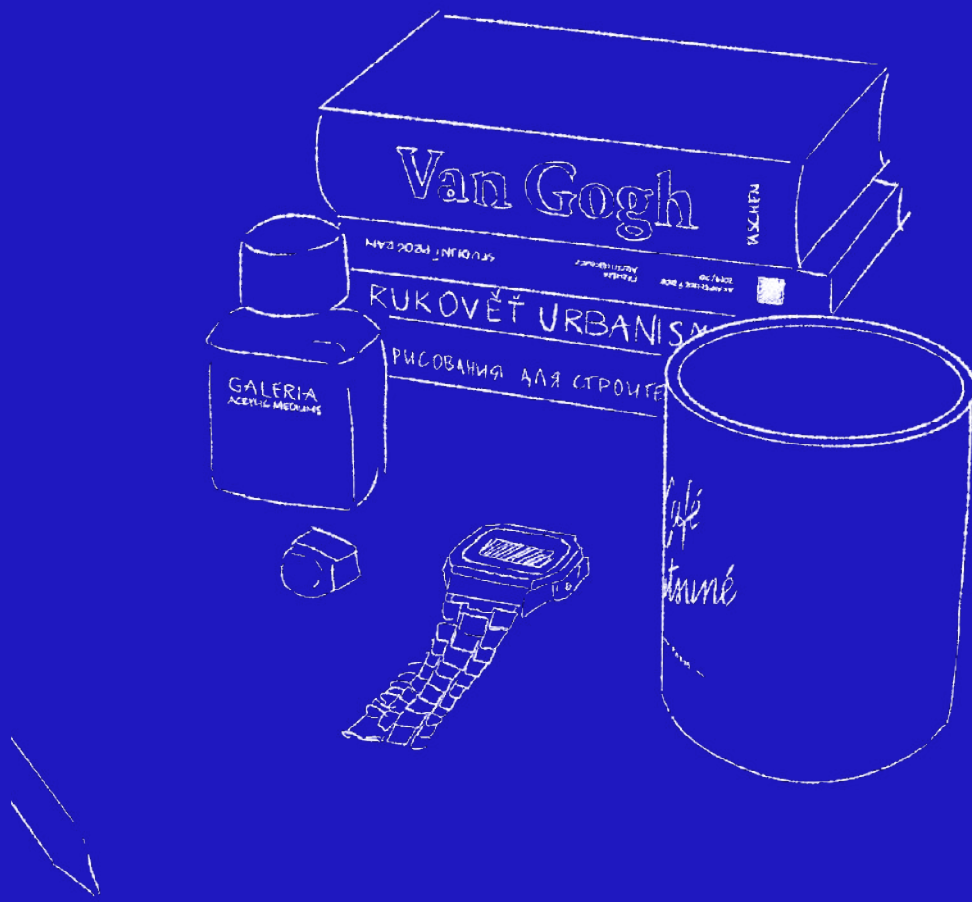












DOKUMENTY

04

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Anastasia Speller
datum narození: 25.6.1996
akademický rok / semestr: ZS 2021/2022
obor: architektura a urbanismus
ústav: Ústav navrhování II
vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Josef Mádr
téma diplomové práce: Nové Mlýny Kutná Hora
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Vybrané území pro řešení je areál Nových Mlýnu v Kutné Hoře. Je to jeden z několika areálů bývalých mlýnů, který je zachovalý v poměrně velkém rozsahu. Jedná se o místo kdysi živé, v současné době ale velice zanedbané a neudržované. Narozdíl od jiných lokalit mlýnu se Nové Mlýny vyznačují zcela jedinečným umístěním v rámci města (blízkost historicky zájmových lokalit) a možností pro revitalizaci vzhledem ke svému stavu. Tato lokalita nese veliký potenciál nejen pro svou pozici ve městě a bohatou historii. Hlavním cílem je revitalizace objektů Nových Mlýnu a navrácení areálu reprezentativní podoby a bývalé atraktivity.

Na pozemku se nachází dva zbylé objekty původního mlýnského areálu - vila s arkádou podél řeky a hlavní budova mlýna. Stav obou objektů je poměrně znepokojující, jelikož je areál dlouhou dobu neudržovaný. Úkolem tohoto projektu je tímto objektům přidělit novou funkci vhodnou pro lokalitu vzhledem k charakteru místa. Vybraná funkce nese úkol řešit otázku krátkodobých návštěv turistů a výletníků, nesouc účel nejen pobytu návštěvníků, ale i přidanou hodnotu s odkazem na mlynářskou historii objektů. Výsledný projekt by měl nabídnout nové možnosti pro návštěvníky města pro jejich potenciální uchycení ne více dnů.

V neposlední řadě se návrh věnuje současnému stavu náhonu ke mlýnu, napojenému na řeku Vrchlice jeho potenciální obnovu a integraci do oživeného areálu v rámci budovy bývalého mlýna.

2/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

V rámci revitalizace areálu budou již existujícím objemům věnovány nové funkce. Vila u řeky Vrchlice se promění v hotelové zařízení o kapacitě 15 pokojů. Tento provoz bude mimo ubytovací jednotky obsahovat prostor pro snídane hostů, ideálně přístupný přes den pro veřejnost.

Budova bývalého mlýnu nabyde funkce relaxačního zařízení v podobě wellness pro hosty. Takové zařízení vytvoří možnosti pro návštěvníky Kutnou Horu objevovat jinak, než je nyní zvykem. Mimo jiné je mým záměrem využití náhonu s vodou řeky Vrchlice jakožto zajímavost takového zařízení, zároveň se neopomíjí veškeré pozůstatky mlynářství v Kutné Hoře a jejím okolí.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

součástí odevzdání budou následující výstupy:

- situace širších vztahů (M 1:5 000)
- situace bližší (M 1:200)
- půdorysy veškerých podlaží (M 1:100)
- řez podélný a příčný charakteristickým místem pro všechny objekty (M 1:100)
- pohledy na fasády (M 1:100-100)
- vizualizace (min. 2x exteriér, 1x interiér)
- textová část

Konkrétní zadání stavebního programu a měřítko jednotlivých výkresů mohou být po odsouhlasení vedení práce upravena.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

byly dohodnuty následující výstupy:

- model řešeného území s vysvětlivím a zobrazením charakteristického okolí - řeka Vrchlice, zástavba na protější straně řeky, okolní park (M 1:200)
- 2x PORTFOLIO A4
- 2x CV S KOMPLÉTNÍ VÝKRESOVU A TEXTOVU ČÁSTÍ, FOTOGRAFIE MODELU
- PLAKÁT FORMÁTU 4x A1

Datum a podpis studenta 9.10. 2021 Spurek J.

Datum a podpis vedoucího DP

9.10. 2021



Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT:

AR 2020/2021, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: NOVÉ MLÝNY KUTNÁ HORA

(ČJ)

(AJ) NOVE MLYNY WATERMILL, KUTNÁ HORA

JAZYK PRÁCE:

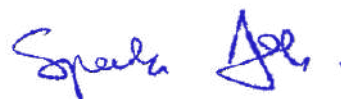
Vedoucí práce:	Ing. arch Josef Mádr	Ústav: Ústav navrhování II
Oponent práce:	Ing. arch. Dott. Ing. Petr Janoš	
Klíčová slova (česká):	vodní mlýn, revitalizace, hotel, wellness	
Anotace (česká):	Ve svém návrhu se zabývám revitalizací a znovuobjevením areálu Nových Mlýnu v Kutné Hoře - vodního mlýnu na atraktivním místě v centru města. V rámci projektu vytvářím dvě funkce - hotel a wellness. Zvolený provoz má sloužit místem pozastavení návštěvníků města i novou atraktivitou pro místní obyvatelé.	
Anotace (anglická):	This project is dedicated to revitalisation and rediscovery of Nové Mlýny watermill in Kutná Hora - located in lucrative position within city's heart. I am converting it into two functions - hotel and wellness. Chosen services are meant to attract longer stay of those who are visiting as well as to create a new place to visit for locals.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 7.1.2022

podpis autora-diplomanta



Z Á V Ě R

Jelikož šlo o první rekonstrukční návrh, nikdy dřív jsem si neuvědomovala jak moc omezující je pracovat s jednou neměnnou při navrhování. Byl to zcela odklišný úkol, než veškeré předchozí.

Doufám, že se mi svým projektem podařilo toto krásné místo obohatit a naplnit nečím novým. Byla bych ráda, pokud by byl inspirující k tomu, aby budova mlýnu byla znovu všimnuta a neopomíjena jako dosud. Věřím, že toto místo má v sobě velký potenciál, který snad bude jednoho dne využíván.

BIBLIOGRAFICKÉ ZDROJE:

- KLEMPERA, Josef. Vodní mlýny v Čechách II. Praha: Libri, 2000. ISBN 8072770292
- MARIE, Těšitelová. Slovník starých českých mlýnů. Naše řeč. 1963, 46(4), 185 - 192.

ELEKTRONICKÉ ZDROJE:

- Starý mlýn [online]. [cit. 2021-8-20]. Dostupné z: <http://mve.energetika.cz/uvod/cessloz.htm>
- Informace o pozemku. Nahlížení do katastru nemovitostí [online]. [cit. 2021-8-20]. Dostupné z: <https://nahlizenidokn.cuzk.cz/>
- Nové mlýny, Komoráčovský, Miránkovský mlýn. Vodní mlýny [online]. [cit. 2021-8-20]. Dostupné z: <https://www.vodnimlyny.cz/fr/mlyny/estates/detail/407-nove-mlyny-komoracovsky-mirankovsky-mlyn>
- Archiv - Zaniklé památky - Nové Mlýny. Zmizelá Kutná Hora [online]. [cit. 2021-8-20]. Dostupné z: <http://www.zmizelakutnahora.cz/cs/archiv/26-Nove-mlyny/>
- Po stopách mlynářů v Kutné Hoře. České muzeum stříbra Kutná Hora [online]. [cit. 2021-8-20]. Dostupné z: <https://www.cms-kh.cz/po-stopach-mlynaru-v-kutne-hore>

