

Vedoucí diplomové práce: **doc. Ing.arch. Akad.arch. Ir. Jiří Klokočka**

Asistence: **Ing. Arch. Jana Zdráhalová, PhD.**

Jméno a příjmení diplomantky: **Bc. Aneta Rudelová**

Téma diplomové práce: **ZLÍN – BŘEZNICKÁ – urbanistická studie**

K zadání práce:

Diplomantka si pro svoji závěrečnou práci zvolila doplnění urbanistické struktury v centrální části města Zlín, na jižním svahu nad Třídou Tomáše Bati, naproti výškové budově 21 Baťova výrobního komplexu. Tématem projektu je návrh areálu bytových budov, doplněných administrativními funkcemi a občanskou vybaveností. Druhým tématem je návrh urbanistických podmínek pro realizaci muzea automobilových veteránů. Součástí projektu je i řešení veřejného prostoru, dopravní problematiky a prostorové a funkční návaznosti na historické centrum města.

Diplomovému projektu předcházeli i diplomový seminář, vypracovaný také v našem atelieru. Zde byla analyzována současná situace Zlína a dané lokality.

Komentář k řešení projektu:

Jsem přesvědčen, že Aneta navrhla velmi zajímavý urbanistický komplex, který je do detailu domyšlen jak funkčně, tak i prostorově. Jde vlastně o soubor budov, kde každá část funguje sama o sobě a zároveň také jako součást většího celku. A tento celek je pak logicky integrován do struktury města, tedy přímého i širšího okolí. Velmi důležité je také, že nejde jen o prostorovou kompozici, ale autorka zároveň promýšlí a navrhuje také funkční a sociální sestavu vnitřních funkcí – bydlení, administrativní jednotky, a v přízemí pak společné prostory a podobně. To znamená nejen optimální využití zelených dvorů mezi budovami, ale i sociální život. Domyšlený je také systém podzemních parkovišť a cirkulace mezi jednotlivými bloky. Stejná pozornost je pak věnována i veřejnému prostoru a dopravě.

Na vrcholu řešeného území je umístěno muzeum automobilových veteránů. Je to strategicky prominentní situace, navazující na výše zmíněnou část projektu a zároveň ležící v přímé návaznosti na Třidu Tomáše Bati.

Formální stránka odevzdaného elaborátu:

Odevzdaný elaborát diplomové práce odpovídá požadovanému rozsahu. Pokud platí předpoklad, že portfolio by mělo projekt prezentovat samo o sobě, tedy bez verbálního přispění autora, tak by bylo potřeba mnoho aspektů doplnit texty vysvětlujícími hlavní principy plánů a grafik. Jinak je portfolio projektu vypracováno na dobré úrovni.

Hodnocení práce:

V projektu je obsahově i formálně zřetelná citlivost autorky ke zvoleným tématům a jejich interpretaci. Výsledek odpovídá předem formulovaným záměrům zadání. Autorka svým projektem dokazuje, že si osvojila kompetence požadované pro úspěšné ukončení magisterského studia architektury. Také materiální prezentace projektu je přehledně sestavena tak, aby zprostředkovala pochopení podstaty projektu.

Hodnocení práce:

Aneta svým diplomovým projektem prokazuje svůj inventivní přístup k řešení komplexních otázek prostorové a funkční organizace města. V projektu je zřetelná její citlivost k daným tématům. Svým projektem zároveň dokazuje, že si osvojila kompetence požadované pro úspěšné ukončení magisterského studia architektury.

Klasifikace:

Práci Anety Rudelové hodnotím pozitivně a s přihlédnutím k výše uvedeným faktorům hodnocení navrhuji známku **1,5** - podle klasifikační stupnice ECTS: **B – velmi dobře**.

Poznámka kontroly:

Při zpracování práce nedošlo k úmyslnému neoprávněnému užití díla jiné osoby, porušující právní předpisy upravující ochranu duševního vlastnictví ve smyslu § 31 č.121/200 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon).