

Posudek vedoucího diplomové práce

Název: Laboratorní Plášť Eternity

Student: BcA. Barbora Nedvědová

Vedoucí diplomové práce: MgA. Jan Jaroš

Barbora si pro svou práci vybrala projekt z vědeckého prostředí. Zprvu byl její zájem směřován k návrhu nástrojů v podobě příručních špachtlí, ale s ohledem na komplikace se získáváním podkladů pro tuto práci, kdy byla většina vědeckých pracovišť uzavřena, velmi náročné. Přerušování práce na DP, které si tato situace vyžádala, změnilo i výsledné zadání, které se stočilo od nástrojů k laboratorním plášťům. Z mého pohledu toto doporučené téma bylo ve finále šťastnou volbou. Už jen z několika důvodů. Zásadním je skutečnost, že bílý plášť je do jisté míry terminus technicus pro všechny obory napříč vědeckým spektrem. Druhým podnět byly skutečnost, že je Bára ve své práci velmi analytická a metodická, což je základním předpokladem pro získání vstupních indicií, zohledňujících přání a potřeby nejen uživatelů, ale i výrobců a objednavatelů. V neposlední řadě je to pak vztah k módě.

Práce byla od začátku vymezena specializací na výzkum v oboru anorganická chemie. Za tímto účelem absolvovala pozorování na pracovišti ISIS s touto specializací ve Štrasburku. Při sbírání dat o stávajících používaných plášťích získával jasnou představu a jednotlivých součástech, které by si zasloužily větší pozornost. Zdaleka se nejednalo pouze o stříhové řešení samotného pláště u kterého se studentka rozhodla pro unisexovou variantu, ale analýzou míry opotřebení, či dírami po propálení od chemicky agresivních látek. Měla na zřeteli primární funkci pláště vedle jistého charakteru uniformy, především ochrana oděvu a kůže uživatele! Tyto úvahy dovedly Báru k základní otázce, zda je standardně používaný materiál v podobě 100% bílé bavlny tím jediným a nevhodnějším materiálem. Po důkladné rešerši došla při hledání k vhodnému kompozitu od firmy Solvay, která vytváří nehořlavý materiál na bázi směsi bavlny s polyesterem a vetkávanou karbonovou mřížkou.

Celkově je práce kvalitně zpracovaná. Přístup studentky byl v rámci daných možností kontinuální. Malá výtka se týká absence průběžných variant v materiálu. Ty byly do jisté míry nahrazeny množstvím návrhů a papírových stříhů, plus pozorování a konzultacemi s uživateli přímo na pracovišti. Celkový výsledek v podobě pláště hodnotím jako zdařilý.

Portfolio je kvalitně zpracováno jak po obsahové, tak obrazové a grafické stránce. Jednotlivé části jsou přehledně členěny a věnují se stěžejním bodům, které vytvářely finální tvarové řešení. Stylisticky je práce nadstandardní a je radostí čtenáře takovou práci číst.

Práci hodnotím jako výbornou písmenem **A**.

MgA. Jan Jaroš

Vedoucí diplomové práce

